

Il Cinema Ritrovato 2020

Incontri sul restauro e Lezioni di cinema

Mercoledì 26 Agosto

9.45 Sala Mastroianni

Incontri sul restauro

Redefining an Era: Technicolor Dye-transfer 1954-1979

Craig McCall (Producer and Film Director) presenting Robert Hoffman's researches

10.50 Sala Mastroianni

Incontri sul restauro

Restoring *À bout de Souffle*: StudioCanal Approach to Film Preservation through HDR Technology

Jean-Pierre Boiget (StudioCanal) and **Davide Pozzi** (L'Immagine Ritrovata)

12.00 Sala Mastroianni

Lezione di cinema

IN TEMPO DI PAURA

Dario Argento dialoga con **Emiliano Morreale**

Giovedì 27 Agosto

9.45 Sala Mastroianni

Incontri sul restauro

Case study: *Ekstase*

Mate ě Strnad, **Jeanne Pommeau** and **Jonas Kucharský** (Národní Filmový Archiv)

10.50 Sala Mastroianni

Incontri sul restauro

Case study: *4 mosche di velluto grigio*

Luciano Tovoli (Director of Photography) and **Giandomenico Zeppa** (L'Immagine Ritrovata) – *streaming*

17.20 Sala Mastroianni

Lezione di cinema

Incontro con **Volker Schlöndorff**

Venerdì 28 Agosto

9.45 Sala Mastroianni

Incontri sul restauro

Case study: *Tih Minh*

Manuela Padoan (Gaumont Pathé Archives) and **Elena Tammaccaro** (L'Immagine Ritrovata)

10.50 Sala Mastroianni

Incontri sul restauro

Case study: *La Roue*

Sophie Seydoux (Fondation Jérôme Seydoux-Pathé), **François Ede** (Historian, Researcher and DoP), **Elena Tammaccaro** (L'Immagine Ritrovata)

12.00 Sala Mastroianni

Lezione di cinema

IO ERO SUL SET DI “THE MISFITS”

Angela Allen (segretaria di edizione del film) dialoga con **Gian Luca Farinelli**

Sabato 29 Agosto

9.45 Sala Mastroianni

Incontri sul restauro

Sound in Progress: Multiple Versions of *Liebling Der Götter*

Luciano Palumbo (Murnau-Stiftung)

10.50 Sala Mastroianni

Incontri sul restauro

In Search of the Original Version of Paul Leni's *Das Wachsfigurenkabinett*

Julia Wallmüller (Deutsche Kinemathek)

12.00 Sala Mastroianni

Lezione di cinema

COMIZI VECCHI E NUOVI

Incontro con **Alice Rohrwacher**, **Francesco Munzi** e **Gian Luca Farinelli**

16.40 Sala Mastroianni

Lezione di cinema

Incontro con **Pere Portabella**

Domenica 30 Agosto

9.45 Sala Mastroianni

Incontri sul restauro

Restoring Fellini: What we learned

Gian Luca Farinelli (Cineteca di Bologna) and **Davide Pozzi** (L'Immagine Ritrovata)

10.50 Sala Mastroianni

Incontri sul restauro

Restoring Pasolini: *Accattone* and *Comizi d'Amore*

Luca Bigazzi (Director of Photography)

12.00 Sala Mastroianni

Lezione di cinema

LAST WORDS IN CINETECA

Incontro con il regista **Jonathan Nossiter** e gli interpreti **Stellan Skarsgård**, **Alba Rohrwacher**

Lunedì 31 Agosto

9.45 Sala Mastroianni

Incontri sul restauro

The Film Foundation's 30th Anniversary and the Restoration of *The Misfits*

Margeret Bodde (The Film Foundation) in a pre-recorded conversation with **Michael Pogorzelski** (Academy Film Archive) – *video presentation*

10.30 Sala Mastroianni

Incontri sul restauro

Three-strip Technicolor Film: *Tap Roots*

Peter Schade (NBCUniversal) – *video presentation 15'*

10.50 Sala Mastroianni

Incontri sul restauro

Interpreting Agfa Edge Codes for Dating Films in the 1920's

Luciano Berriatua (Film Restorer) – *streaming*

12.00 Sala Mastroianni

Lezione di cinema

CI RESTA IL CINEMA

Thierry Frémaux dialoga con **Gian Luca Farinelli**