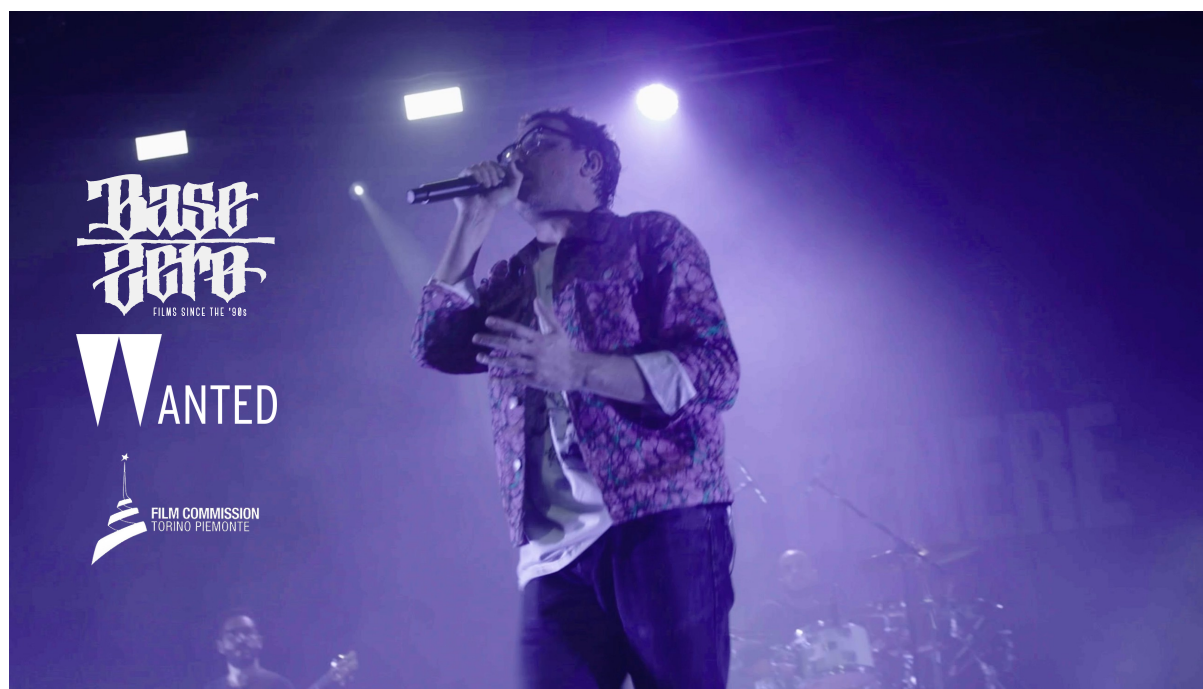


PRESSBOOK ITALIANO (al 24.9.2025)



Wanted Cinema presenta



WILLIE PEYOTE ELEGIA SABAUDA

Scritto e diretto da ENRICO BISI

Documentario, Italia, 2025 (94')

SINOSSI

Più di dieci anni di musica, parole e battaglie raccontati senza maschere. Il film segue Willie dal momento fragile e difficile del 2023 all'approdo al Festival di Sanremo 2025. Attraverso immagini intime e materiali inediti, si intrecciano le sue passioni più autentiche: il legame viscerale con Torino e il Toro, la ricerca ostinata di un linguaggio politico e sociale dentro e fuori dai palchi, e la costante tensione a restare fedele a sé stesso. Un ritratto umano, divertente, privo di convenzioni.

CHI E' WILLIE

Willie Peyote, all'anagrafe Guglielmo Bruno, è nato a Torino nel 1985. L'artista è tra le figure più interessanti e innovative della scena indie italiana contemporanea. La critica musicale ne apprezza la capacità di fondere l'energia e la padronanza tecnica della musica rap con testi dalle tematiche sociali e attuali.

Willie Peyote si definisce "nichilista, torinese e disoccupato perchè dire cantautore fa subito festa dell'unità e dire rapper fa subito bimbominkia".

L'INIZIO DI UN FENOMENO

Il suo primo album solista viene pubblicato nel 2011. Si intitola "Il manuale del giovane nichilista", ed è un insieme di pezzi che fornisce all'ascoltatore un punto di vista sul mondo di Willie Peyote: l'album è impregnato di cinismo e autoironia, con essenziali tematiche di denuncia sociale. Toni che vengono confermati dal secondo album "Non è il mio genere, il genere umano" in cui trapela ancora di più lo pseudo-pessimismo antropologico del cantante.

IL RICONOSCIMENTO DEL PUBBLICO

Nel 2015 pubblica "Educazione Sabauda": un album che gli permette di fare il salto e farsi conoscere al grande pubblico. All'interno il brano "Io non sono razzista ma..." che ha attirato parecchia attenzione e gli ha permesso di essere ospite da Fabio Fazio sulla RAI. Nel 2017, esce "Sindrome di Tôret". Il disco a detta dello stesso Willie, è la coniugazione perfetta tra le sue due strade musicali, il rock e l'hip-hop. Accolto molto bene dal pubblico, gli vale il primo disco d'oro e molte hit di successo che sono diventate "tormentoni" radiofonici.

WILLIE PEYOTE: UN VERO SUCCESSO

Nel 2019 collabora coi Subsonica nel pezzo "L'incubo". Lo stesso anno esce il nuovo progetto discografico, "Iodegradabile", che debutta nella top 5 dei dischi più venduti e ascoltati in Italia. È anticipato dal singolo "La tua futura ex moglie", grazie al quale Willie riceve la seconda certificazione disco d'oro e ottiene ottimi riscontri sui principali network radiofonici e online, con oltre 10 milioni di stream. Nel 2021 partecipa alla 71esima edizione del Festival di Sanremo con il brano intitolato "Mai dire mai (la locura)". Si classifica in sesta posizione e vince il premio della critica.

DA PORNOSTALGIA A OGGI

Il 2022 vede l'attesissimo ritorno sulle scene di Willie Peyote con il nuovo album "Pornostalgia". Si tratta del suo sesto album e arriva dopo un silenzio musicale e di isolamento in cui nulla è successo mentre molto cambiava. Spiccano grandi collaborazioni, tra cui quelle con Samuel, Jake la Furia e Speranza, Emanuela Fanelli e il producer bolognese Godblesscomputers. Nel 2024 pubblica la prima parte dell'album "Sulla Riva del Fiume" con relativo tour estivo. Nell'inverno 2024 uscirà la seconda parte, sempre con l'etichetta Universal. Nel frattempo Willie, torinese DOC che ama la sua città, apre anche due locali ai Murazzi, luogo mitologico in rinascita del capoluogo piemontese.

IL FESTIVAL DI SANREMO

Nel 2025 partecipa alla settantacinquesima edizione del Festival di Sanremo con "Grazie, ma no Grazie", ottenendo ottimi riscontri di critica, con un ottimo incremento di streaming delle canzoni. Esce a ridosso del festival anche l'album, che si classifica ottavo nella classifica settimanale mondiale dei dischi più venduti.

NOTE DI REGIA

Enrico: "È da un paio di anni che penso di voler fare un documentario su di te."

Willie: "Mah, non capisco a chi possa interessare..."

Enrico: “Tu non preoccuparti, dammi solo il permesso di farlo.”

Willie: “Se ci tieni, va bene, ma come funziona?”

Enrico: “Io non chiedo niente a te, tu non chiedi niente a me e non mi dai limiti di alcun genere durante le riprese”

Willie: “Ok. Continuo a pensare che non interessi a nessuno, me se lo vuoi fare...”.

Il film nasce dalla mia voglia di raccontare l’artista e la persona Willie Peyote. Forse anche perché condividiamo anche molte passioni comuni. Il Toro e il rap su tutte. E poi l’essere sabaudi: riservati, poco inclini all’eccesso o all’ostentazione. Nascosti dietro un’apparente freddezza che è pudore. Willie Peyote è un artista capace di unire rap, cantautorato e leggerezza con uno stile unico. La sua scrittura affronta temi sociali e politici con lucidità, senza perdere la leggerezza dell’ironia.

Willie scrive benissimo, è una delle migliori penne che la musica italiana abbia. Ed è accompagnato da una band favolosa...

IL REGISTA

Enrico Bisi nasce nel 1975 a Torino. Laureato in Lettere con una tesi in Storia e Critica del Cinema, dal 1999 inizia a occuparsi di regia cinematografica e video. Dapprima realizza cortometraggi, girati in pellicola che partecipano ed ottengono riconoscimenti in molti festival internazionali, abbracciando tutti i continenti. Nel 2008 dirige il primo documentario: *Solo un Giorno* e nel 2010 dirige *Pink Gang*, coproduzione italo-tedesca con il contributo del Ministero per i beni e le attività culturali. Il film partecipa a numerosi festival e vince premi in Italia e all’estero. Nel 2015 scrive e dirige *Numero Zero – Alle Origini del Rap Italiano*, distribuito da Wanted Cinema e Feltrinelli, acquisito da Sky Arte e Netflix Worldwide. Nel 2018 fonda la società di produzione *Base Zero* insieme a Stefano Cravero. I primi due film prodotti partecipano entrambi alla Settimana Internazionale della Critica al Festival del Cinema di Venezia. Attualmente è docente di Regia Cinematografica al DAMS di Torino e docente allo IAAD. Ha curato mostre e rassegne ed è stato direttore di *Sottodiciotto Film Festival & Campus*.

TEASER

<https://vimeo.com/1068947267>

password: WPESTR

CREDITI

Scritto e diretto da Enrico Bisi

Produzione: Base Zero in collaborazione con Wanted Cinema

Prodotto da Enrico Bisi, Stefano Cravero e Anastasia Plazzotta

Con Guglielmo Bruna AKA Willie Peyote

Montaggio: Morena Terranova

Camera: Carlo Bertasso, Raffaele Diacono, Enrico Bisi, Stefano Cravero

Suono: Fabio Coggiola

Color: Luca Vigliani

Suono presa diretta: Guglielmo Francavilla

E con: Enrico Allavena, Daniel Bestonzo, Stefano Genta, Kavah, Damir Nefat, Dario Panza, Pagni, Thanee Rodriguez, Luca Romeo

COPRODUZIONE E DISTRIBUZIONE: WANTED CINEMA

Wanted Cinema è un'etichetta di distribuzione e produzione fondata nel 2014, che nel giro di pochi anni è diventata un punto di riferimento nel mercato cinematografico italiano, proponendosi con una linea editoriale molto chiara: un cinema di ricerca e "ricercato", per un pubblico che si aspetta non soltanto divertimento, ma anche pensiero, stimolo, dibattito, sorpresa, approfondimento. Un catalogo di oltre 150 titoli, tra film e documentari, vincitori nei principali festival nazionali e internazionali: premi del pubblico, della critica e con ottimi riscontri al Box Office. Il catalogo Wanted e le novità sui film in uscita sono consultabili al link: <https://www.wantedcinema.eu/it/discover>

LINK MATERIALI:

[Foto](#)

[Poster](#)

Ufficio stampa Echo:

Lisa Menga menga@echogroup.it +39 3475251051; Stefania Collalto - collalto@echogroup.it - +39 3394279472; Giulia Bertoni bertoni@echogroup.it +39 3385286378

