

**ALCUNI
SUPEREROI
HANNO
IL MANTELLO
...ALTRI
IL PANNOLINO!**

 **Giffoni**
Miglior Film
Elements +6



SUPER CHARLIE

DAL 9 OTTOBRE AL CINEMA

PRESSBOOK



SUPER CHARLIE

Dal bestseller di **CAMILLA LÄCKBERG**

Scritto e diretto da **JON HOLMBERG** & prodotto da **GUSTAV OLDÉN**

Produttore **ANDERS MASTRUP**

Co-regista **KARSTEN KIILERICH**

Direzione artistica **DANIEL SILWERFELDT**

Direzione dell'animazione **STINE BUHL**

Produzione esecutiva **LISE ANN MANGINO**

Direzione della produzione **PAULINA SUNDÉN**

Montaggio **DAVID NORDÉN, RICKARD KRANTZ, HANS PERK**

Sound Design **CHRISTIAN HOLM ERIK CLAUSS**

Musiche **JONAS WIKSTRAND**

Produttori esecutivi **CAMILLA LÄCKBERG, RASMUS KROGH, JULIE LÆRKE MOSSLING, ANNA CRONEMAN, CHARLOTTA DENWARD, ANNE KOKBØL JØRGENSEN, CALLE MARTIN, HENRIK ZEIN, JOAKIM RANG STRAND, CHRISTIAN RYLTIENIUS, MICHAEL EKBLAD**

Una produzione **NORDISK FILM PRODUCTION**

In co-produzione con **A. FILM PRODUCTION SVERIGE, SVT, NORDISK FILM DISTRIBUTION, FILM I SKÅNE, SLUGGERFILM**

Con il sostegno di **THE SWEDISH FILM INSTITUTE MARKET FUND** et **NORDISK FILM & TV FOND**

DAL 9 OTTOBRE AL CINEMA



Durata: **82'**

Distribuito in Italia da

 **PLAION PICTURES**

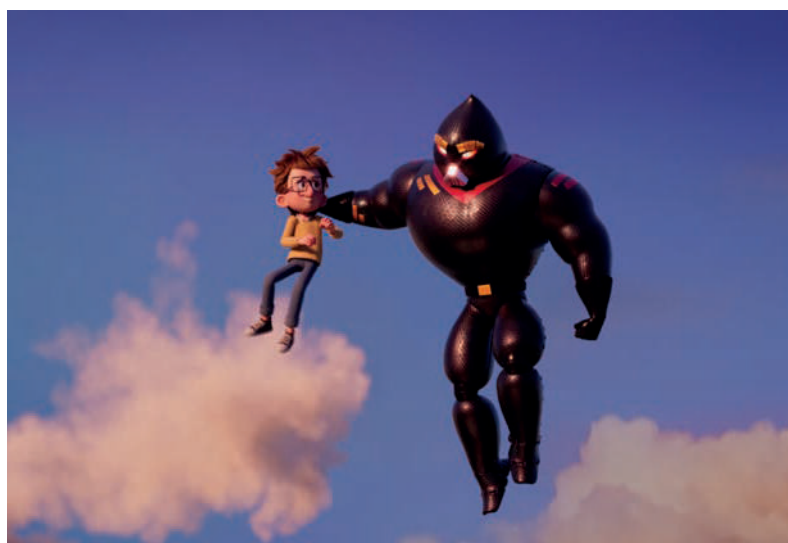
Ufficio stampa

Stefania Collalto	collalto@echogroup.it	339 4279472
Lisa Menga	menga@echogroup.it	347 5251051
Giulia Bertoni	bertoni@echogroup.it	338 5286378
Virginia Strocchi	strocchi@echogroup.it	351 7064703



SINOSSI

Willy è un bambino di 10 anni che sogna da sempre di diventare un supereroe e combattere il crimine al fianco del padre poliziotto. Il suo sogno si infrange però alla nascita del fratellino Charlie, un neonato speciale dotato di superpoteri, che scatena la gelosia del fratello maggiore. Quando due supercattivi minacciano la città, Willy e Charlie dovranno mettere da parte i loro litigi e fare squadra, dimostrando al mondo che non tutti gli eroi indossano il mantello, alcuni... il pannolino!





NOTE DI PRODUZIONE

BABY SUPER CHARLIE!

Questo film è un vortice, una commedia divertente e ricca di azione. La storia di una famiglia normale, con i genitori che cercano di conciliare lavoro e vita domestica, mentre i figli vivono piccole gelosie e litigi.

Divertente per tutta la famiglia, questo universo e questi personaggi sono tratti da una serie di libri per bambini scritti dalla famosa autrice Camilla Läckberg, nota soprattutto per i suoi romanzi gialli ambientati nella tranquilla isola di Fjällbacka.

Le avventure di un bambino dotato di superpoteri e della sua stravagante famiglia, alle prese con dei cattivi machiavellici, erano la storia ideale con tutti gli ingredienti per un lungometraggio adatto alla famiglia.

A.Films e Nordisk films, due importanti studi cinematografici scandinavi, hanno quindi deciso di collaborare alla realizzazione di un film d'animazione in 3D.

«Le storie dei libri originali sono brevi e si concentrano principalmente sul personaggio di Charlie, il bambino dotato di superpoteri. Abbiamo quindi dovuto adattare la storia per trasformarla in un lungometraggio e abbiamo scelto come personaggio principale Willy, il fratello maggiore di Charlie, con cui è più facile identificarsi (almeno per tutti coloro che non hanno superpoteri dalla nascita!).»

Lo sceneggiatore e regista, Jon Holmberg, ha immaginato un'avventura ricca di azione, dinamica e divertente. Una storia con cui speriamo che tutti coloro che hanno un fratellino o una sorellina possano identificarsi.

Vogliamo proporre al pubblico un diverso tipo di film sui supereroi, con personaggi adorabili, una storia divertente che si svolge in una città (Stoccolma, per chi la conosce) o in un'altra località europea, che viene salvata dai cattivi grazie a un supereroe... col pannolino!»

Gustav Oldén e Anders Mastrup



GIFFONI IN PIEDI: TRIONFO CON STANDING OVATION

Presentato in concorso al prestigioso **GIFFONI FILM FESTIVAL**, Super Charlie è stato eletto **miglior film** nella sezione **Elements +6**. Una grande ovazione ha accompagnato le ultime battute del film. In **Sala Lumière** le luci si sono alzate su applausi e cori, in nome di piccoli supereroi che hanno ricordato a tutti i giurati quale sia il valore del lavoro di squadra. "È stato emozionante vedere Charlie salvare suo fratello, alla fine si sono aiutati tanto a vicenda. Il lavoro di squadra vince su tutto e sui cattivi, questo film ci è piaciuto moltissimo", spiegano i giurati Christian e Gerardo di Giffoni Sei Casali poco prima della votazione.

La vittoria al Giffoni Film Festival assume un significato particolarmente importante perché è un riconoscimento conferito dalla giuria più autentica e sincera: i bambini e i ragazzi. Essere scelti da loro significa che il film è riuscito a parlare direttamente al cuore dei piccoli spettatori, trasmettendo messaggi universali di coraggio, collaborazione e affetto familiare in un linguaggio immediato e accessibile. In un festival che da oltre cinquant'anni rappresenta un punto di riferimento internazionale per il cinema per ragazzi, conquistare il premio vuol dire entrare a far parte di una tradizione che valorizza le storie capaci di educare divertendo, lasciando un segno duraturo nella crescita delle nuove generazioni.





I PERSONAGGI

WILLY

Esperto di supereroi, questo ragazzino di 10 anni sogna una vita... eroica: diventare poliziotto come suo padre, salvare la città e compiere mille altre imprese... Ma quando nasce il fratellino Charlie, Willy dovrà assumere un ruolo ancor più difficile: quello di fratello maggiore! Quando però una banda di super cattivi minaccia la città, Willy può abbandonare la sua noiosa routine e lanciarsi all'avventura come nei suoi fumetti preferiti.

CHARLIE

Dotato di incredibili superpoteri — dalla capacità di volare a quella di correre alla velocità della luce, oltre a saper parlare fin dal suo primo vagito — questo straordinario neonato non comprende subito cosa significhi essere un vero supereroe. Il suo mondo ruota attorno a due cose: l'adorazione per il fratello maggiore Willy e l'amore infinito per le coccole! Quando però il dovere chiamerà, sarà pronto a entrare in azione e a usare ogni sua abilità per salvare la città.



LA FAMIGLIA

LA SORELLA

Adolescente di casa, regina incontrastata delle chat e dei social, il suo mondo gira alla velocità di uno swipe! Sempre con il telefono in mano, è perennemente connessa, aggiornata su tutto e pronta a lanciare l'ultima tendenza prima ancora che diventi virale.

LA MAMMA

Autrice di successo, vive costantemente in bilico tra la ricerca dell'ispirazione e le scadenze imposte dal suo temutissimo editore. Con la testa piena di storie da scrivere e la giornata piena di impegni da incastrare, destreggiarsi tra la vita professionale e quella familiare è una vera avventura... proprio come quelle dei suoi romanzi!

IL PAPÀ

Poliziotto dal cuore d'oro, sogna da sempre di lasciare il segno nel suo lavoro. Bersaglio di scherzi e prese in giro da parte dei suoi colleghi, a casa si trasforma nel più tenero dei papà, pronto a tutto per proteggere e coccolare i suoi piccoli eroi. Sarà proprio grazie a loro che riconquisterà la sua dignità e il suo ruolo di difensore della città.



I CATTIVI



INFERIO

Misterioso criminale dotato di incredibili superpoteri, Inferio è la mente dietro ai furti che stanno devastando la città. Chi si cela sotto la maschera di Inferio? E quale oscuro segreto nascondono lui e i suoi scagnozzi? Spetterà a Charlie e Willy trovare le risposte e fermare una volta per tutte i suoi piani.



ANTON

Fratello di Inferio, che gli impartisce ordini dal mattino alla sera, sogna il giorno in cui riuscirà a ribellarsi diventando lui il capo della banda. Privo di super poteri, è un genio della tecnologia. Grazie alla sua intelligenza, costruisce un macchinario con cui intende assorbire i poteri del piccolo Charlie e poter finalmente affrontare Inferio alla pari.



NOTE DI REGIA

JON HOLMBERG (REGISTA E SCENEGGIATORE)

In tutti i film che ho realizzato, ho sempre cercato di creare personaggi accattivanti... Voglio creare una dinamica tra le scene di puro intrattenimento e quelle più serie per suscitare emozioni diverse negli spettatori, grandi e piccoli. In *Super Charlie*, si trattava di proporre una storia sorprendente e divertente, in cui ci si preoccupi davvero per i protagonisti: come farà Willy a gestire la sua "gelosia" nei confronti del fratellino che ha superpoteri? Come farà un padre codardo, poliziotto di professione, a guadagnarsi il rispetto dei propri figli?

L'offerta di film d'animazione è ampia, ma un film d'animazione per famiglie ambientato in Svezia... è molto più raro. Per questo abbiamo insistito sui dettagli, sui colori, sui luoghi della città di Stoccolma.

Tuttavia, siamo rimasti fedeli al genere dei film di supereroi con molta azione, effetti di luce e altri effetti visivi. Per quanto riguarda l'estetica dei personaggi, non abbiamo puntato al realismo, ma piuttosto all'originalità e alla loro unicità in base alla personalità di ognuno.

Mi piace molto lavorare con Karsten Kiilerich e A. Film. Sono rimasto impressionato dalle loro produzioni, in particolare da *Mon ninja et moi*, dal loro senso del ritmo, dell'umorismo e dei dettagli. Grazie alla grande esperienza di Karsten nell'animazione, unita al talento dei produttori Gustav Oldén di Nordisk Film e Anders Mastrup di A.film, ero sicuro che saremmo riusciti a realizzare un film d'animazione svedese in 3D per tutta la famiglia.

E ora, visto il risultato ottenuto, direi che ci siamo riusciti.
Spero che vi divertiate a vedere questo film con tutta la famiglia.



NOTE DI REGIA

KARSTEN KIILERICH di A. Film (CO-REGISTA E ANIMATORE)

Quando Nordisk Film ha chiesto se A. Film, e quindi io stesso, fossimo disposti a partecipare alla produzione di un film d'animazione basato sull'universo di SUPER CHARLIE di Camilla Läckberg, la risposta è stata immediatamente... «Sì!». Creare un film di supereroi in animazione sembrava un compito interessante e divertente allo stesso tempo, soprattutto stimolante. Il fatto che il supereroe fosse un bambino apportava una dinamica completamente diversa al trattamento della storia.

L'eccellente e commovente sceneggiatura originale, scritta da Jon Holmberg, diventerà sia i bambini che gli adulti. È una storia ricca di azione e colpi di scena, ma anche e soprattutto un film sui problemi che può incontrare una famiglia normale... Beh, una famiglia normale il cui neonato è un super-bebè!

L'animazione, penso che molti saranno d'accordo, è la tecnica più ovvia quando si tratta di mettere in scena un bambino straordinario!

Abbiamo sfruttato la nostra lunga esperienza nel campo per dare vita a questo piccolo protagonista sul grande schermo, con emozione, azione e umorismo!



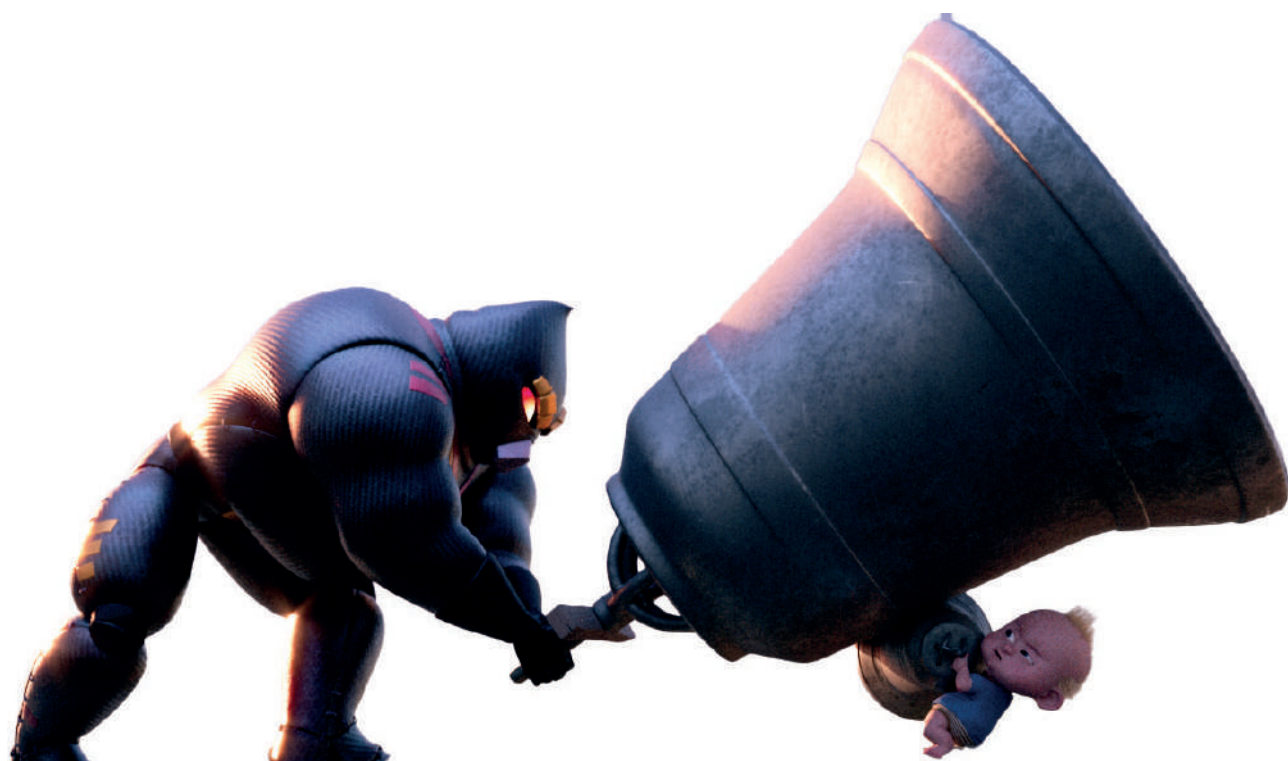
L'ORIGINE DEL FILM

CAMILLA LÄCKBERG

Nata nel 1974 a Fjällbacka, Camilla Läckberg è la regina indiscussa del giallo scandinavo. Ha riscosso un successo internazionale grazie alla sua eroina ricorrente, Erica Falck, che ha esordito ne *La principessa di ghiaccio* del 2003. I suoi libri, ambientati tutti nella sua isola natale, hanno venduto oltre ventisei milioni di copie in tutto il mondo.

È anche una delle fondatrici di Invest in Her, una società di investimento che si impegna a favore delle donne imprenditrici.

Parallelamente alla scrittura dei suoi libri, Camilla Läckberg conduce un programma letterario alla televisione svedese.





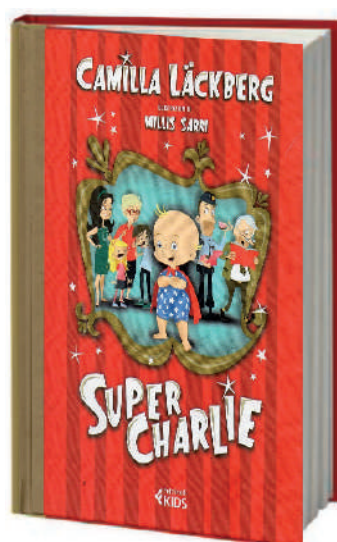
COME È NATO IL PRIMO SUPEREROE CON IL PANNOLINO?

[Dallo Sweden Herald, 20 dicembre 2024]

La storia di Super Charlie è nata... alla nascita di Charlie, il figlio di Camilla Läckberg. Aveva quattro fratelli e sorelle più grandi che si contendevano le attenzioni, e l'autrice si rese conto che avrebbe dovuto "vendere" il nuovo arrivato agli altri membri della famiglia: *«Allora mi è venuta l'idea di presentarlo come un bambino supereroe che seminava scompiglio con i suoi pianti e le sue urla, ma che viveva avventure straordinarie durante la notte... Dopo sei mesi di bugie, mi sono detta: "Aspetta, questo sarebbe un ottimo libro per bambini!" E il gioco era fatto! Super Charlie era nato.»*

Charlie Läckberg, lo stesso che ha ispirato Super Charlie, oggi ha 15 anni. Quando è stato abbastanza grande da capire che i libri parlavano di lui, lo ha detto allegramente a tutti e spesso si è presentato con un *«Ciao, sono Super Charlie!»*

In Italia, il primo libro della saga è edito da Feltrinelli per la collana Feltrinelli Kids.





A proposito di Plaion e Plaion Pictures

Plaion Pictures (precedentemente conosciuta come Koch Films) è la divisione dedicata alle produzioni cinematografiche, home video e digital di Plaion, un'azienda leader nella produzione e nella distribuzione di prodotti per l'intrattenimento digitale (software, giochi e film). Le attività di publishing, il marketing e la distribuzione dell'azienda si estendono in tutta Europa, negli Stati Uniti, in Australia e in Asia. Il gruppo Plaion ha oltre 28 anni di esperienza nel business della distribuzione digitale e si è affermato quale distributore indipendente numero uno in Italia e in Europa.

In ambito cinematografico e home video, Plaion Pictures rappresenta un punto di riferimento nella distribuzione sul territorio italiano. Estrema cura dei dettagli, altissima qualità dei contenuti, grande varietà di generi in grado di soddisfare i diversi gusti dei consumatori. Sono queste le parole chiave che caratterizzano il listino di Plaion Pictures. Si spazia dall'horror, con l'etichetta Midnight Factory (la saga di *Terrifier*, *Talk To Me Non aprite quella porta*, *Babadook*, *Hereditary*, *L'armata delle tenebre*, *X- A Sexy Horror Story*), agli anime con Anime Factory (*Dragon Ball Super: Broly*, *Lupin III*, *The First Slam Dunk*, *City Hunter*, *One Piece Stampede*, *Belle*) passando per i documentari (*Planet Earth I & II*, *Amy – The Girl Behind The Name*, *Domani*, *Bianconeri Juventus Story – Il film*), i live action e le serie TV (*Nella tana dei Lupi*, *Dallas Buyers Club*, *The Last Witch Hunter*, *Sherlock*, *Orphan Black* e il franchise di *Star Trek*), arrivando fino all'animazione per i più piccini (*PJ Masks*, *Masha e Orso*, *Bing*, *Shaun Vita da Pecora*, *Peppa Pig*) e chiudendo con la grande arte (*Michelangelo Infinito*, *Caravaggio – L'anima e il sangue*, *Raffaello – Il principe delle arti*). Plaion Pictures è inoltre distributore in Italia per le edizioni home video di film e serie TV di Paramount Pictures (*Indiana Jones Saga*, *Mission Impossible Saga*, *Star Trek Saga*, *Top Gun Maverick*, *Scream Saga*, *Pulp Fiction*, *Il Padrino Saga*, *Sonic Saga*) e Universal Pictures (*Oppenheimer*, *Jurassic Park Saga*, *Fast & Furious Saga*, *Il Gladiatore*, *Lo Squalo*, *Kung Fu Panda Saga*, *Cattivissimo me Saga*, *Schindler's List*).

La sede centrale di Plaion è a Planegg, nei pressi di Monaco e possiede filiali in Germania, Regno Unito, Francia, Spagna, Italia, Svezia, Paesi Bassi, Austria, Svizzera, Polonia, Australia, Stati Uniti, Giappone e Hong Kong. Per ulteriori informazioni, visitare il sito **www.plaion.com**.

Plaion è parte di Embracer Group.

SUPER CHARLIE

DAL 9 OTTOBRE AL CINEMA

