



PIPERFILM e BE WATER FILM
presentano

TUTTA COLPA DEL ROCK

regia **ANDREA JUBLIN**

con

LILLO PETROLO | MAURIZIO LASTRICO | ELIO | NASKA
VALERIO APREA | MASSIMO DE LORENZO | AGNESE CLAISSE | MASSIMO CAGNINA
con **CAROLINA CRESCENTINI**

soggetto e sceneggiatura di
MATTEO MENDUNI, PASQUALE PETROLO, TOMMASO RENZONI

prodotto da
MATTIA GUERRA

una produzione
BE WATER FILM e PIPERFILM

in collaborazione con
NETFLIX

Canzone originale
"NATO NEL POSTO SBAGLIATO" INTERPRETATA DA NASKA

durata: 99 minuti

AL CINEMA DAL 28 AGOSTO 2025

distribuito da
PIPERFILM

Ufficio stampa film

Rosa Esposito | +39 347 1254861 | rosa.esposito.press@gmail.com

Stefania Gargiulo | +39 334 7562824 | sgargiulo@golinitaly.com



NETFLIX



PERSONAGGI E INTERPRETI

Bruno	LILLO PETROLO
Roberto	MAURIZIO LASTRICO
Professore	ELIO
K-Bone	NASKA
Sovrintendente Santarosa	VALERIO APREA
Sottosegretario	MASSIMO DE LORENZO
Direttrice De Carolis	CAROLINA CRESCENTINI
Eva	AGNESE CLAISSE
Osso	MASSIMO CAGNINA
Isabella	SOFIA PANIZZI
Betty	SELENE GANDINI
Tina	ELISA QUARANTA

CREDITI PRODUTTIVI

Regia	ANDREA JUBLIN
Soggetto e Sceneggiatura	MATTEO MENDUNI, PASQUALE PETROLO, TOMMASO RENZONI
Fotografia	MICHELE D'ATTANASIO (CCS)
Montaggio	GIANLUCA SCARPA
Musiche originali	FRANCESCO MOTTA
Canzone originale	NATO NEL POSTO SBAGLIATO interpretata da Naska (F.S.Caligiuri, D.Caterbetti, G.Centofanti, S.Eleuteri, F.Motta) © Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. Srl / Thamsanqa Srl © Thamsanqa Srl
Scenografia	DANIELE FRABETTI
Costumi	EVA COEN (ASC)
Trucco	MARCO POMPEI
Acconciature	RUDY SIFARI
Casting	STEFANIA RODÁ (UICD)
Vfx producer	DANIELE TOMASSETTI
Vfx supervisor	FABIO TOMASSETTI
Suono in presa diretta	ALESSANDRO BIANCHI
Sound designer	MATTEO BENDINELLI
Montatore presa diretta	FILIPPO BARRACCO
Aiuto regia	PIETRO RAGAZZINI
Organizzatore generale	ALBERTO SAMMARCO
Produttrice delegata	VALENTINA PIERSANTI
Produttore esecutivo	TOMMASO ARRIGHI
Produttore	MATTIA GUERRA
Una produzione	BE WATER FILM e PIPERFILM
In collaborazione con	NETFLIX
Distribuzione	PIPERFILM
Durata	99 minuti

SINOSSI

Bruno è un ex chitarrista rock caduto in disgrazia, bugiardo patologico, egoista, vanesio e padre assente. Dopo una sequenza di errori tragicomici finisce in carcere. Sembra che abbia toccato il fondo e, invece, proprio nel luogo più costrittivo che esista, nasce per lui un'occasione imprevista: fondare una band con altri detenuti per partecipare al Roma Rock Contest e vincere i soldi necessari a mantenere una promessa fatta alla figlia Tina: portarla negli USA per un leggendario "Rock Tour".

Intorno a lui si raccoglie un gruppo di improbabili musicisti reclusi: Roberto, il suo compagno di cella e padre affettuoso; Osso, un gigante minaccioso eppure fragile; il Professore, un intellettuale schivo e silenzioso; Eva, una batterista sui generis e K Bone, un ex-trapper che si trasforma in penna e vero spirito trainante della band.

Tra momenti comici, scontri e legami inaspettati, la musica diventa un'occasione di rinascita, amicizia e riscatto.

NOTE DI REGIA

È un'umanità allo sbando che abbiamo trattato con tutta la tenerezza e la comprensione possibile. Perché nessuno è immune dalla fragilità. Tutti, in qualche modo, portiamo i nostri errori sulle spalle. Non abbiamo cercato né il grottesco né lo slapstick né la redenzione facile. Vorremmo che il pubblico amasse questi personaggi perché sbagliano, inciampano, fanno tenerezza. Osso che canta "Il cielo in una stanza", il Professore che, fuori dalla prigione, non ha nessuno da cui andare, Eva che alterna dolcezza e violenza come un pendolo impazzito. Anche nei momenti più comici, la domanda era sempre la stessa: cosa c'è di vero, di umano, in lui? In lei? È una commedia dalla struttura classica – riuscirà Bruno a portare la figlia al Rock Tour? – ma ci siamo impegnati per non scivolare nel cliché e nei personaggi bidimensionali. E raccontare il processo di trasformazione di Bruno. Grazie agli altri, ai fallimenti, e soprattutto all'amore (goffo, sincero, imperfetto) per la figlia, inizia a smettere di mentire, a mettersi in discussione, a diventare – forse – una persona migliore. Nel nostro film convivono anche elementi drammatici: il carcere, le occasioni perdute, i rapporti spezzati, il desiderio insopprimibile di libertà.

Abbiamo cercato un equilibrio fragile ma necessario: non rinunciare mai al sorriso, anche mentre raccontiamo la solitudine, l'illusione, la mancanza di prospettive. Le scenografie (Daniele Frabetti) e i costumi (Eva Coen) si giocano sul contrasto tra libertà e costrizione. Gli ambienti istituzionali – tribunale, carcere, ministero, uffici – sono algidi, simmetrici, razionali. Al contrario, la scena finale, il concerto, esplose in un tripudio di colori, forme, suoni: la creatività che si oppone alla regola. Il rock, ancora una volta, come simbolo di evasione e identità. La fotografia di Michele D'Attanasio è luminosa, contrastata, mai slavata, mai patinata. La macchina da presa – Simone D'Onofrio insieme a D'Attanasio – è sempre in movimento, come i nostri occhi quando osservano il mondo. Non volevamo inquadrature rigide o troppo composte. Cercavamo qualcosa di sporco, rapido, mai compiaciuto: uno sguardo che fosse parte della band, della cella, del caos.

La musica, ovviamente, è molto importante: i personaggi la suonano, la cantano, la vivono. Anche per questo abbiamo scelto veri musicisti, come Elio e Naska, per renderla credibile e viva. La colonna sonora – composta da Motta – è rock. Non è la solita musica da commedia, perché questo film mescola, almeno parzialmente, i generi: fa ridere ma è anche toccante, racconta cose vere ma in modo un po' folle, è tenero ma a volte anche duro.

Andrea Jublin

LA MUSICA PROTAGONISTA

TUTTA COLPA DEL ROCK non è solo un film che racconta una storia, ma un vero e proprio omaggio al potere salvifico, travolgente e identitario della musica. Al centro della narrazione c'è il rock, non solo come colonna sonora ma come forza motrice emotiva, generazionale e narrativa. La dimensione musicale del film è curata con grande attenzione e originalità: la supervisione musicale è firmata da Motta, che è anche autore delle musiche originali, conferendo un'identità sonora intensa e coerente a tutta l'opera. Per la prima volta sul grande schermo in veste di attore, Naska (Diego Caterbetti) interpreta una canzone originale scritta appositamente per il film insieme ai Cor Veleno – ovvero Squarta (Francesco Saverio Caligiuri) e Gabbo (Gabriele Centofanti) –, a Danno (Simone Eleuteri) e allo stesso Motta, in un inedito incontro tra stili musicali che rispecchiano lo spirito del film: vibrante, energico, autentico. La presenza nel cast – e nella band del film - di Elio e la nota passione per la musica di Lillo, protagonista e co-autore del film, rafforzano ulteriormente l'anima musicale del progetto, contribuendo a renderlo unico nel panorama cinematografico italiano contemporaneo.

BIOGRAFIE

ANDREA JUBLIN - regista

Andrea Jublin è sceneggiatore e regista. Con i suoi lavori ha vinto diversi premi e ottenuto numerose nomination tra cui la candidatura all'Oscar per il cortometraggio "Il Supplente" (Sky cinema / Frame by Frame) e quella al David di Donatello per il lungometraggio "Banana" (Rai Cinema/Good Film). I suoi ultimi lavori da regista sono: la serie "Anna" di Niccolò Ammaniti (Wildside-Fremantle/Sky Studios) come regista della seconda unità; il film "Per lanciarsi dalle stelle" (Lotus/Netflix); la serie "Il nostro Generale" (Stand by me/Rai Fiction), con Sergio Castellitto (episodi 3,5,6); il film "Gli addestratori" con Lillo (Lucky Red/Amazon).

LILLO PETROLO - Bruno

Artista trasversale, dalla tv al cinema e al doppiaggio, passando dai fumetti, dalla radio e dal teatro, Lillo debutta nel mondo dello spettacolo nel 1991, quando fonda con Greg il gruppo rock demenziale "Latte & i Suoi Derivati". Nel 1997 i due artisti entrano nel gruppo fondatore de "Le Iene" con cui collaborano per tre anni. Tra le varie trasmissioni TV cui ha preso parte, Lillo recita e/o scrive e conduce in coppia con Greg, in programmi come "Telenauta '69", "L'Ottavo Nano", "BlaBlaBla", "Stracult", "Parla con me", "The show must go off", "Cavalli di Battaglia", "Facciamo che io ero", e molti altri. Lillo da solo, ha al suo attivo collaborazioni e progetti sia al Cinema che in TV quali: "Il caso Scafroglia", "Aniene 2" di Corrado Guzzanti, "Lillo No Limit" (miniserie), "Amiche mie" (serie), "l'Ispezzore Coliandro", fino a "LOL", "LOL2", "LOL XMAS". E poi "LOL4" in cui è co-host. Scrive ed interpreta la prima stagione della serie "SONO LILLO 1" che riceve la nomination nella cinquina delle serie "comedy". La fruttuosa collaborazione con Primevideo prosegue con la Seconda Stagione di "SONO LILLO 2", la serie Original da lui ideata/scritta/interpretata per la regia di Eros Puglielli, una produzione Lucky Red in collaborazione con Prime Video. Al cinema, recita in "Fascisti su Marte" di C. Guzzanti, "Nessuno mi può giudicare" di M. Bruno, "Colpi di fulmine" di N. Parenti, "Tempo Instabile con Probabili Schiarite" di M. Pontecorvo, "La Grande Bellezza" di P. Sorrentino, "Mi rifaccio vivo" di S. Rubini, "Forever Young", "Modalità Aereo" di F. Brizzi, e in molte altre commedie di successo. Tra i film più recenti, "Il Mostro della Cripta" di D. Mischia, prodotto dai Manetti Bros. presente al Festival di Locarno 2021, "Una famiglia mostruosa" di V. De Biasi, "Grosso guaio all'Esquilino - La leggenda del kung fu", diretto dal duo YouNuts!, ed "ELF ME" il film di Natale 2023, "Gli Addestratori" per la regia di Andrea Jublin che firma anche il film musicale "Tutta colpa del Rock" di prossima uscita. Attualmente è sul set del film "Delitto sulle nevi" di Eros Puglielli. Oltre che attore è anche cosceneggiatore in "Natale col Boss", grazie al quale vince nel 2015 il Premio "Nino Manfredi" ai Nastri d'Argento, ma anche di "DNA - Decisamente Non Adatti", "Gli Idoli delle Donne" e "Con chi viaggi". Molto attivo anche in teatro, Lillo scrive, recita e cura la regia di numerose commedie, tra cui "Il Mistero dell'Assassino Misterioso", dal 2007

rappresentata in tutta Italia e tradotta anche in Spagna; il 2019 lo vede nel tour italiano con il Musical "School of Rock" di Andrew Lloyd Webber, di cui è protagonista, e con cui vince il XLVI "Premio Internazionale Flaiano" per il Teatro. Dal 2003 per la radio è in onda su RaiRadio2 con 610 - SEIUNOZERO, di cui è autore insieme a Greg, e nel 2004 ha vinto sia il XXXI "Premio Internazionale. Flaiano" per la Radio, che il "Premio della Satira". A dicembre 2023 è stato celebrato il ventennale della trasmissione con lo spettacolo live all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Il 31/05/2025 ricevono lo Special Award a "Cartoon on the Bay" Ha doppiato diversi film di animazione, tra cui "Pets" e "Pets2" per la ILLUMINATION, "Ron" per la DISNEY con ruoli primari e il recentissimo "DC League of Super-Pets" targato WARNER BROS, come voce del protagonista Krypto Superdog. Di ultima uscita la serie animata "Il Baracchino" dedicata alla stand-up comedy. Con la sua rockband "Lillo e i Vagabondi" incide il brano "Logorroic Rap" e nel 2021 gira il videoclip con Carolina Crescentini per la regia di Marco Pontecorvo, premiato a Cinecittà alla XVIII ediz. Roma Videoclip –Il Cinema incontra la Musica. Sempre tra i videoclip, partecipa a "La mia felicità" di Fabio Rovazzi feat. Eros Ramazzotti e a "Scusa se non piango" di Daniele Silvestri, con la regia di V. Mastandrea e G. Testa. Per la regia dei Manetti Bros. partecipa alle divertenti riproduzioni fedeli degli originali nei videoclip "Mamma Mia" degli Abba, e di "Mamma Maria" insieme a Caterina Guzzanti, Victoria Cabello, Greg, Corrado Guzzanti. Appena può, si esibisce con una nuova band suonando il rock, preferibilmente gli AC/DC, alternando dei suoi monologhi. Tra le sue PUBBLICAZIONI, ci sono i libri a fumetti dedicati ai suoi personaggi più famosi quali Normalman vol.1 e vol.2 da cui è stata tratta una serie Tv per ragazzi. Nel 2022, esce nelle librerie italiane "Posaman and Friends" (Rizzoli), il libro di Lillo sul suo universo di supereroi. Subito dopo, scrive con Lorenzo La Neve il libro per ragazzi "La Banda delle Mezze Calzette" pubblicato con De Agostini. Nel 2023 l'associazione "ARF!" gli dedica a Roma una MOSTRA ai suoi disegni ed espone alcune delle sue miniature. E poi a novembre, LUCCA COMICS & GAMES 2023, ospita come ambassador LILLO PETROLO che dipinge la miniatura della Mascotte per il Trentennale, disegnata dal Maestro Karl Kopinski, e gli dedica nel bellissimo Palazzo Arnolfini di Lucca, la MOSTRA dal titolo "Lillo Petrolo – Viaggio al centro del modellismo", allestita con le miniature storiche e fantasy da lui dipinte, con cui ha partecipato e vinto numerosi concorsi. Il percorso espositivo, arricchito anche da video con cui Lillo dimostra la sua arte, è stato curato da Sergio Algozzino e Alberto Cecchetti. A giugno 2025 "Cartoons on the bay" appena svolta a Pescara, gli dedica la mostra in occasione della consegna dello Special Award.

MAURIZIO LASTRICO - Roberto

Maurizio Lastrico nasce a Genova nel 1979. Si diploma come attore nel 2006 presso la scuola del Teatro Stabile di Genova, lavorando poi in produzioni dello stesso. All'attività di attore si affianca anche quella di comico e cabarettista. Nel 2009 è in onda su Canale 5 a Zelig Off proponendo una Divina Commedia rivisitata, temi di vita quotidiana in lingua dantesca. Dal 2010 al 2016 è fisso in prima serata a Zelig sempre su Canale 5. In questo arco di anni inizia a girare per l'Italia con due sue tournée di spettacolo di cabaret, nel 2010/2011 "Quando fai qualcosa in giro dimmelo" e nel 2013 "Facciamo che io ero io" con la regia di Gioele Dix.

Nel 2011 esce il suo primo libro, edito Mondadori, "Nel mezzo del casin di nostra vita"; punto di forza del suo repertorio le sperimentazioni linguistiche che mescolano la metrica dantesca a contenuti contemporanei e quotidiani. Ha un cameo in "Sole a catinelle" film del 2013 di Checco Zalone. Nel 2017 è nel cast di "Tutto può succedere" di Lucio Pellegrini, con il personaggio di Elia; nello stesso anno è in teatro come protagonista ne "Il bugiardo" di Carlo Goldoni, regia di Valerio Binasco.

Nel 2019 è Andrea in "Io sono Mia" film biografico su Mia Martini, con la regia di Riccardo Donna. Nel 2018/2019 è uno dei protagonisti dell'undicesima stagione di "Don Matteo" nel ruolo del PM Marco Nardi. Sempre nel 2018 è Filippo in "Made in Italy" produzione Amazon/Mediaset, con la regia di A. Panini e L. Lucini. Nel 2019/2020 torna a recitare nella dodicesima stagione di "Don Matteo", sempre nel ruolo del PM Marco Nardi.

Nel 2021 è impegnato nel ruolo di Simone nel film "America Latina" regia di Fabio e Damiano D'Innocenzo e in "Fedeltà", serie Netflix con la regia di Andrea Molaioli. Nel 2021/2022 lo ritroviamo nel ruolo del PM Marco Nardi nella tredicesima stagione di "Don Matteo". Sempre nel 2022, porta in scena sul palco dell'Ariston, durante la 72esima edizione del Festival di Sanremo, uno sketch divertente e originale, insieme a Maria Chiara Giannetta, riscontrando apprezzamenti mediatici e da parte del pubblico. Successivamente, in agosto 2022 esce su Prime Video lo speciale "Il Metodo Stanislavskij", uno spettacolo in cui, con le sue celebri terzine dantesche in chiave moderna, porta in scena i racconti di vita vissuta e i guizzi creativi vissuti a tu per tu con il suo pubblico. A novembre 2022 torna a Zelig in onda su Canale 5 in prima serata. A gennaio 2023 debutta su Sky Uno e NowTv con la serie "Call My Agent – ITA", remake della produzione francese di successo "Dix pour cent", interpretando come protagonista i panni dell'agente Gabriele. A febbraio 2024 interpreta il ruolo di Garibaldi nella miniserie tv "Mameli – Il ragazzo" che sognò l'Italia, in prima serata su Rai 1, mentre a marzo 2024 è protagonista della seconda stagione di "Call My Agent – ITA" su Sky e NowTv.

Nello stesso anno, è nel cast della nuova edizione di "Lol, Chi ride è fuori", su Prime Video. A settembre 2024 veste per la prima volta i panni di presentatore al prestigioso evento Billboard Women in Music a Milano. A ottobre è protagonista della 14esima stagione di "Don Matteo" e il 1° novembre debutta al teatro Manzoni di Milano con il suo nuovo spettacolo "Sul Lastrico", collezionando tre sold out ed è attualmente in tour nei teatri italiani. A gennaio 2025 è nel cast del programma Tv Zelig in onda su Canale 5 per tre puntate, da febbraio è nel cast del film campione d'incassi "FolleMente" di Paolo Genovese e sul piccolo schermo nella serie televisiva di Rai 1 "Miss Fallaci" insieme a Miriam Leone presentata in anteprima alla Festa del Cinema di Roma, ed è tra i protagonisti della serie Netflix "Maschi Veri".

ELIO - Professore

Nato in una zona di Milano, in tenera età si trasferisce in un'altra zona di Milano, ma sempre in periferia. Poi dopo tanti anni va ad abitare fuori Milano, ma non tanto, dove abita tuttora, ma in periferia nella zona dove era andato in tenera età che ho detto prima. Milano, città che ha dato i natali ad Elio, è anche la città dove va a scuola, elementari, medie, liceo scientifico Einstein, con Mangoni, università di ingegneria (politecnico) terminata con calma, scuola

civica di musica dove suona il flauto traverso e si diploma anche al conservatorio G. Verdi di Milano, che però G. Verdi è nato a Busseto ma non c'è neanche da fare il paragone per scherzo. In più gioca a pallone nella Milanese, nel Fatima, nel Corsico fino all'età di 18 anni, poi gioca a baseball nell'Ares, sport che gli piace tuttora. Obblighi militari assolti dall'86 all'88, dal 1979 cerca di far divenire realtà il sogno di Elio e le Storie Tese.

NASKA - K-Bone

Naska – all'anagrafe Diego Caterbetti, classe '97 – è uno degli artisti più dirompenti della nuova scena musicale italiana. Ironico e provocatorio, romantico e riflessivo, mescola punk rock e pop, parlando con sincerità di amore, alienazione e ricerca di sé. Fin dagli esordi si distingue per le sue performance energiche e un legame autentico con il pubblico.

Dopo l'EP di debutto "ALO/VE" (2020), apre un canale Twitch per autofinanziarsi e creare contenuti inediti. Nel 2021 diventa il primo artista firmato dall'etichetta Thamsanqa. Con "Rebel" (2022) porta in Italia un punk rock ispirato a Green Day, Blink-182 e Nirvana, iniziando un intenso tour che culmina nei sold out del progetto acustico "Rebel Unplugged".

Nel 2023 esce "La mia stanza", secondo album in studio, e arriva la consacrazione con Spotify RADAR e la "Classe 2023" di Rolling Stone Italia. Dopo i sold out al Fabrique, il 7 dicembre debutta all'Unipol Forum di Assago. Nel 2024 pubblica "The Freak Show", anticipato dalla serie animata "The Freak Family" su Prime Video e chiude l'anno con un live trionfale all'Unipol Arena. Nel 2025 sorprende tutti con "MILANCONIA", un EP acustico e intimo che mostra il suo lato più vulnerabile. Sei tracce che raccontano la solitudine urbana e la nostalgia, con un featuring di J-Ax. L'EP prende vita in un tour teatrale in tutta Italia, pensato come un dialogo autentico con i fan, tra musica e confessione.

CAROLINA CRESCENTINI - Direttrice De Carolis

Diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia, Carolina Crescentini debutta come protagonista al cinema nel 2006 con il film "Notte prima degli esami – Oggi" di Fausto Brizzi e, nello stesso anno, diventa nota anche al pubblico televisivo grazie alla serie cult "Boris", diretta da Luca Vendruscolo.

Nel 2007 è protagonista dei film "I demoni di San Pietroburgo", per la regia di Giuliano Montaldo, "Cemento Armato" di Marco Martani, e "Parlami d'amore" di Silvio Muccino.

Nel 2008 è al cinema con "Due Partite", di Enzo Monteleone, "Generazione Mille Euro" per la regia di Massimo Venier e nel 2009 con "Henry", di Alessandro Piva, "Oggi Sposi" di Luca Lucini, "20 sigarette" per la regia di Aureliano Amadei ed è nel cast di "Mine Vaganti" di Ferzan Ozpetek.

Il 2010 è un anno ricco di impegni per l'attrice che si divide tra cinema e televisione. Al cinema la vediamo in "Ti amo troppo per dirtelo", di Marco Ponti, e in "Boris – Il film" di Vendruscolo, Ciarrapico e Torre. Per quest'ultimo, l'anno successivo, vince il Nastro d'Argento come Miglior attrice non protagonista (insieme a "20 sigarette") e il Ciak d'Oro.

Per la televisione gira la terza stagione di "Boris" e "Un cane per due" di Giulio Base, mentre è

diretta da Marco Pontecorvo in "Ragazze in web". È del 2011 "Breve storia di lunghi tradimenti", film diretto da Davide Marengo, e "L'Industriale", di Giuliano Montaldo.

Nel 2012 è al cinema con "Niente può fermarci" di Luigi Cecinelli e "Una famiglia perfetta", di Paolo Genovese, mentre l'anno successivo riceve il Premio Magna Grecia Awards Rodolfo Valentino e torna a lavorare con Ferzan Ozpetek per il film "Allacciate le cinture".

Il 2014 la vede impegnata in diversi progetti televisivi – "Max & Hélène" di Giacomo Battiato, "Due di noi" di Ivan Cotroneo – e cinematografici – "Fratelli unici" di Alessio Maria Federici, "Maraviglioso Boccaccio" dei Fratelli Taviani, "Tempo instabile con probabili schiarite" di Marco Pontecorvo, "Accabadora" di Enrico Pau.

Nel 2015 partecipa al docufilm di Alberto Caviglia "Pecore in erba" e interpreta se stessa sul set internazionale di "Zoolander 2", per la regia di Ben Stiller, per poi continuare accanto a Laura Morante in "Assolo".

Nel 2016 torna sul piccolo schermo con la serie di successo "I Bastardi di Pizzofalcone", diretta da Carlo Carlei. Chiude l'anno sul grande schermo diretta da Max Croci in "La verità, vi spiego, sull'amore" e da Massimiliano Bruno in "Beata ignoranza".

Nel 2017 è nel cast del film internazionale "Il sogno del califfo" per la regia di Souheil Ben Barka. Tra i vari progetti di Carolina ricordiamo anche il doppiaggio del film d'animazione "Astro Boy" e la rubrica su *Rolling Stone* intitolata "Quando fuori piove".

Nel 2018 è tra i protagonisti di "A casa tutti bene" di Gabriele Muccino, che l'anno successivo vince il David dello Spettatore, premio speciale dei David di Donatello. Sempre nel 2018 è nel cast di "Sconnessi", commedia diretta da Christian Marazziti e nel docu-film "Illuminate – Krizia" di Gianfranco Giagni. Partecipa alla 75ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia in veste di giurata per il Premio Venezia Opera Prima Luigi De Laurentiis.

Nel 2019 è nel film TV "Non ho niente da perdere" di Fabrizio Costa e nel 2020 è protagonista del film horror "Letto N.6", opera prima di Milena Coccozza, presentato al Torino Film Festival. Lo stesso anno inizia la sua avventura nella serie dal successo inarrestabile "Mare Fuori", per la regia di Carmine Elia, Milena Coccozza e Ivan Silvestrini.

Nel 2021 è nel film per la TV "La bambina che non voleva cantare" e al cinema diretta da Paolo Costella in "Per tutta la vita". Nel 2022 "I Bastardi di Pizzofalcone" vince il Nastro d'Argento come miglior serie crime ed è protagonista femminile del sequel di Massimiliano Bruno "C'era una volta il crimine". Lo stesso anno torna a vestire i panni di Corinna in "Boris – Stagione 4", in esclusiva su Disney+, e fa parte del cast di "Tutto chiede salvezza", serie TV diretta da Francesco Bruni.

Nel 2023 recita nel film "Grosso guaio all'Esquilino: la leggenda del Kung Fu" per la regia degli YouNuts! su Prime, mentre per il cinema prende parte al terzo film che chiude la saga su "Diabolik", diretto dai Manetti Bros, e al film di Luca Gualano "La guerra del Tiburtino III". Prossimamente la vedremo come protagonista assoluta della serie Netflix "Mrs Playman", la storia dell'editrice della famosa rivista erotica.

MASSIMO CAGNINA - Osso

Nato ad Agrigento nel 1973, nel 2002 viene ammesso al corso di qualificazione per attore di prosa della Scuola del Teatro Stabile di Genova, presso la quale si diploma nel 2004. Inizia presto una lunga collaborazione artistica con il regista Marco Sciaccaluga, lavorando in vari spettacoli di successo tra i quali *Il sindaco del rione Sanità* di Eduardo De Filippo (2014), dove recita accanto a Eros Pagni, *Il Tartufo* di Molière (2014), nuovamente con Eros Pagni e con Tullio Solenghi, e in *Misura per misura* di Shakespeare (2010).

Sotto la regia di Valerio Binasco è Marango in *"La Cucina"* (2016) di Arnold Wesker e *"Qualcuno arriverà"* (2007) di Jon Fosse.

In televisione tra i primi lavori, partecipa alla serie televisiva *"Crimini"* (2009) di Stefano Sollima, nell'episodio *"Luce del Nord"* e alla serie *"Fratelli Detective"*, per la regia di Giulio Manfredonia (2008).

Nel 2006 passa anche al cinema collaborando nel film *Il nascondiglio*, per la regia di Pupi Avati. Nel 2010 lavora con Giulio Manfredonia per la realizzazione del film *"Qualunque"*, nel ruolo del geometra accanto ad Antonio Albanese, film campione di incassi 2010, e nel film *"La nostra terra"* (2013), insieme a Sergio Rubini e Stefano Accorsi. Gli ultimi lavori fatti in Tv sono *"Letizia Battaglia"* di Roberto Andò nel 2021 e *"I leoni di Sicilia"* di Paolo Genovese nel 2022, mentre al Cinema nel 2019 recita nel film di Ficarra e Picone *"Il primo Natale"*.

Come doppiatore cinematografico presta la voce al personaggio di Jonathan nel film a episodi *"All the Invisible Children"* (2006), diretto da Ridley Scott e nel film *"Le rose del deserto"* (2006) di Mario Monicelli.

MATTEO MENDUNI - sceneggiatore

Come sceneggiatore Matteo Menduni ha creato e scritto le due stagioni della serie *"Io sono Lillo"* (Prime Video). Ha scritto altre serie come *"Che Dio ci aiuti"* (Raiuno), *"Non uccidere"* (Raidue) e *"Nudes"* (Raiplay). Ha firmato anche vari lungometraggi tra cui *"Gli idoli delle donne"*, la black comedy *"Con chi viaggi"* e il docu-film *"Cover Story"* che celebra i primi 20 anni della rivista Vanity Fair Italia.

TOMMASO RENZONI - sceneggiatore

È nato a Roma nel 1988. È sceneggiatore per il cinema e la televisione. Ha frequentato il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e nel 2015 ha vinto il Premio Solinas Experimenta. Inizia lavorando in post produzione realizzando visual effects e 3d per poi iniziare una lunga collaborazione editoriale e produttiva con Palomar, che lo porta a scrivere la serie *"Braccialetti Rossi"* e, in seguito sempre per Rai, *"Resta con Me"* (nominata ai Nastri d'argento 2023 come miglior serie drama). Nel 2022 ha scritto i film *"Margini"* vincitore del premio del pubblico alla 37. Settimana Internazionale della Critica nell'ambito della Mostra del cinema di Venezia e candidato al Nastro d'argento e al David di Donatello, e *"Marcia su Roma"* di Mark Cousins – in nomination come miglior Documentario agli European Film Academy Awards, di

cui è membro della Giuria. È il creatore di POSAMAN - Sono Lillo (Nominato ai Nastri d'argento 2023 come miglior serie comedy), e Gigolo per caso, con Christian De Sica e Pietro Sermonti. Per Amazon ha anche scritto le commedie Grosso guaio all'esquilino, Blackout Love, Con chi Viaggi e, con Gabriele Mainetti, Leo Ortolani, Marcello Cavalli e Giovanni Gualdoni ha realizzato Elf Me, il successo di Natale di Amazon MGM Studios, distribuito in 250 paesi. Nello stesso anno pubblica per Minimum Fax il suo primo graphic novel, Fehida, illustrato da Raffaele Sorrentino. Quando non scrive insegna struttura e storytelling all'Università La Sapienza di Roma, al master di Sceneggiatura della IULM e alla Scuola Leo Benvenuti.

PIPERFILM

PiperFilm nasce per rappresentare un nuovo modello di produzione e distribuzione cinematografica. Massimiliano Orfei è Presidente e Amministratore Delegato della nuova media company indipendente di cinema italiano di cui Luisa Borella è COO e Davide Novelli Direttore della distribuzione. Emanuela Semeraro è Marketing and Communications Director, Catia Rossi Capo delle vendite internazionali e Maria Scoglio Responsabile Editoriale.

PiperFilm nasce dalla determinazione e dall'esperienza di alcuni dei maggiori professionisti del settore che insieme stanno costruendo un nuovo modello di business, grazie alla partnership con i più grandi player del mercato italiano e internazionale.

La mission della nuova distribuzione è di essere costantemente in ascolto delle necessità dell'industria e del pubblico di cinema italiano che, negli ultimi anni, richiedono sempre più frequentemente un modello di distribuzione "tailor-made", cucito su misura del singolo progetto. Un punto di vista agile e indipendente, in grado di interpretare e costruire strategie di marketing e distribuzione basate su best practices internazionali.

L'identità di PiperFilm si basa su un network di partner tra i più grandi player del mercato nazionale e internazionale, sia di produzione che di diffusione dei contenuti, che le consentono di affrontare questa sfida con grande solidità garantendo un immediato posizionamento sul mercato.

I film di PiperFilm seguono una filiera distributiva solida e totalmente innovativa: il Dipartimento Sales di Warner Bros. Entertainment Italia cura la distribuzione operativa nelle sale cinematografiche; Netflix ha la prima finestra post-theatrical in esclusiva. Questo percorso garantisce ai film targati PiperFilm di arrivare a tutto il pubblico cinematografico italiano. Nello stesso tempo, PiperFilm cura anche la distribuzione dei suoi film in tutti i mercati e festival internazionali.

Indipendenza e libertà di movimento sono la chiave di lettura di PiperFilm, che si affaccia sul mercato cinematografico con grande slancio ed entusiasmo.

BE WATER FILM

Be Water Film è guidata dal produttore Mattia Guerra ed è parte del gruppo Be Water. Produce e distribuisce film, serie e documentari nati da una costante ricerca dei contenuti più rilevanti per il mondo di oggi e dalla stretta collaborazione con i migliori talenti italiani e internazionali.

La società ha prodotto film e format di successo come la commedia natalizia Cortina Express diretta da Eros Puglielli con protagonisti Christian De Sica, Lillo Petrolò e Isabella Ferrari. Distribuito in sala a Natale 2024, il film ha registrato ottimi risultati al botteghino e ha ottenuto una candidatura ai Nastri d'Argento come Miglior Commedia. Tra le produzioni si annovera anche il format televisivo Barbero Risponde, in onda su La7, con protagonista lo storico Alessandro Barbero e vincitore del TV Talk Award per il pubblico e per la stampa nella categoria "Novità- Programma di informazione".

Attualmente in corso le riprese del film documentario *Nino*, scritto e diretto da Walter Fasano, sul compositore Nino Rota, premio Oscar per *Il Padrino Parte II* e amato per le musiche dei film di Federico Fellini. In produzione anche la mystery comedy *Delitto sulle nevi* (titolo provvisorio) diretta da Eros Puglielli con Christian De Sica, Lillo Petrolò, Paolo Calabresi, Maccio Capatonda, Tony Effe, Giorgio Colangeli, Alice Pagani e Chiara Francini.

Previste dopo l'estate le riprese del documentario *Tears for Firs* del visionario regista Victor Kossakovsky, due volte selezionato nella short list degli Oscar.

Be Water Film ha inoltre distribuito in sala titoli di grande impatto come *Il segreto di Liberato*, documentario musicale cult divenuto l'evento cinematografico italiano più visto dal 2020, *Longlegs*, presentato con grande successo di critica e pubblico alla Festa del Cinema di Roma e al Lucca Comics, Games & Movies 2024, e altri lungometraggi firmati da registi e attori di grande prestigio, tra cui Johnny Depp, Paul Schrader, Richard Gere, e Jamie Lee Curtis.