

GREEN FILM - GEKO FILM PRODUCTION presentano

DAL REGISTA DI **99 BPM**

UN FILM DI SALVO CAMPISANO

# IL CAPO DEL MONDO



PRODUCED BY GREEN FILM PRESENTA A SALVATORE SCARICO CO-PRODUCED BY GEKO FILM PRODUCTION AN ALBERTO RIZZO PRESENTA "IL CAPO DEL MONDO"  
SALVO CAMPISANO TURI CONDORELLI GIUSEPPE DI MAURA GIOVANNI BUCCIO ANASTASIA CAPUTO ORIANA COFFAGNONE DINO COSTA  
WRITTEN BY SALVO CAMPISANO CO-PRODUTTA PRODUCER TURI CONDORELLI ANTONIO SANTANGELO DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY FELPO ABOTTA LUIGI MIGAGONE EDITED BY SALVATORE SCARICO MUSIC BY NAP  
STORY BOARD DANIELE SCIACCA ASSISTANT DIRECTOR MYRIAM PARISI COSTUME DESIGNER DAVIDE BERTINO MAKE-UP MARIA GIOVANNA SCHUMARISSET DESIGNER DINO COSTA  
SCREENPLAY SALVO CAMPISANO DIRECTED BY SALVO CAMPISANO DIRECTOR OF PRODUCTION GREEN FILM - GEKO FILM PRODUCTION



**1h37 – Digital – Colore – 2.35  
Dolby 5.1 – Italia – 2024**



### **Sinossi**

**“Il capo del mondo”:** una denuncia della difficoltà di fare arte in una terra difficile come la Sicilia dove un regista cinematografico è costretto a subire ricatti e inganni da truffatori e mafiosi.



**Un filmmaker siciliano viene contattato da un produttore locale per girare un film su un importante personaggio della provincia di Catania. Resosi conto che la produzione ed il messaggio che la sceneggiatura lancia ai possibili spettatori non è in linea con il proprio pensiero artistico, declina l'invito ad essere il regista dell'opera. Il rifiuto però non è contemplato nell'ambiente del produttore quindi è costretto a realizzare il film sotto minaccia di morte e alle loro condizioni**



**“Il capo del mondo” esplora il mondo del set cinematografico per chi lotta per l'arte in un terra fatta di tante difficoltà e dove la mentalità è ancora chiusa e stereotipata agli stilemi di origine “mafiosa”. Talmente queste cose sono oggi fuori luogo e assurde che il loro racconto diventa quasi grottesco e divertente a sentirle e vederle, se pur lascia dentro una giustificata amarezza .**





### **Turi Prezavento – TURI CONDORELLI**

**Turi Condorelli, Classe 1981, nato a Paternò (CT) ha seguito l'accademia di recitazione Sipario nel 2008 presso il Teatro del Tre di Catania.**

**Dopo alcune figurazione in Don Matteo e Che Dio Ci aiuti ha avuto un ruolo da comprimario nel film 90 BPM prodotto nel 2013 da Kore Pictures ed ha partecipato a diversi cortometraggi di registi emergenti affinando la sua tecnica di recitazione soprattutto nell'ambito della commedia**

**“C'è una cosa di Prezavento che mi ha colpito fin da subito ed è la sua Megalomania. Si è intestato il mondo, si è messo a capo di tutti fregandosene di regole e leggi, odiando chiunque trovasse sul suo percorso per raggiungere i suoi obiettivi. Un uomo che si batte per i valori della sua famiglia e per la lealtà al capo di essa.**

**All'inizio ero spaventato all'idea di interpretare un personaggio negativo e senza scrupoli ma più lo studiavo, più mi avvicinavo a lui tanto da sembrarmi di conoscerlo.**

**Ho litigato con lui, mi sono arrabbiato, ho cercato di capirlo, ho scavato dentro le mie emozioni per restituirgli al meglio ciò che merita”.**

*Turi Condorelli*



### **Salvo Gulisano – SALVO CAMPISANO**

**Salvo Campisano nato il 3 ottobre...**

**Studia da autodidatta le tecniche di sceneggiatura e di regia cinematografica e nel 2005 realizza la sua prima opera: BARBARA - IL CORAGGIO DELLA FEDE. Seguiranno una numerosa produzione di cortometraggi dove perfeziona i ruoli di sceneggiatore, regista, attore e compositore musicale fino a: “Jabal - Ali di ghiaccio”. Da lì, altri numerosi lavori fra cui 90 BPM, TOUCH e SOLO UNA VITA. Trova spazio e tempo per altre forme espressive: la scrittura e la musica pubblicando 4 romanzi: I PAPIRI DI IOSEA, MARTATURI, ELSA E CRISANTO e con Sikè DALL'ALTRA PARTE DEL VELO e fondando la band GLI SPECIALISTI DEI SOGNI e un progetto in lingua siciliano dal titolo MI CUNTU E VI CANTU.**

**“Gulisano é un’artista che subisce le mancanze di produzione, di istituzioni, di professionalità in un isola come la Sicilia ricca di opere artistiche e paesaggi incantevoli ma popolata da troppi oscuri personaggi che ne minano quotidianamente la credibilità**

**Lui non si arrende e sogna ancora di poter cambiare le cose e di rilanciare la sua terra in ambito cinematografico.**

**Ho interpretato me stesso, partendo dalla tante esperienze che mi sono capitate in più di 20 anni di attività. Come il protagonista del film ho cercato di realizzare le mie opere sulla mia isola per mostrare il grande bagaglio culturale che essa possiede ma mi sono dovuto scontrare spesso con**

**le difficoltà che vive il regista del Capo del mondo e non sempre è stato facile superarle”.**

*Salvo Campisano*

### **Altri membri del Cast provenienti dal Teatro**



**Carmela Vitale  
VANIA ARENA**



**J.B.  
GIANNI BUCOLO**



**Saro Scossa  
PIPPO TORRISI**



**Karina  
GIADA SHEILA**



**Enzo Fracozzu  
DINO COSTA**



**Iano Fescion  
PIPPO DI MAURA**



**Silvia  
ANASTASIA CAPUTO**



**Melita  
ORIANA CIAFFAGLIONE**

## **Salvo Campisano - NOTE DI REGIA**

**Il lungometraggio utilizza una narrazione particolare:**

**è girato come fosse un backstage per cui le scene sono riprese in piano sequenza per far compenetrare lo spettatore nella vita e**

**nella condizione in cui è chiamato ad operare il protagonista. La**

**fotografia semplice punta a dare un realismo quasi cinico che vuole**

**spogliare gli attori del loro ruolo spiandoli per quello che sono:**

**persone comuni alle prese con i problemi di tutti i giorni.**

**Anche la scelta delle scenografie, dei costumi e del trucco tiene conto**

**di questa volontà di mantenere il più vero possibile ciò**

**che accade davanti alla camera da presa.**

**I dialoghi mandano un messaggio che viene sintetizzato anche**

**attraverso una gestualità tipica dei siciliani, improntata spesso sulla**

**goliardia**

**e sulla risoluzione di ogni difficoltà anche con mezzi non proprio leciti.**

**La scelta di un cast e di una troupe quasi del tutto amatoriale serve a**

**conferire una dimensione più credibile e sincera al lungometraggio**

**mantenendo il più possibile lo spettatore coinvolto in prima persona**

**nella vita dei protagonisti.**



## **Musiche – N.A.P.**

**Nap è una band fatta da musicisti professionisti ai quali Salvo**

**Campisano si è affidato per arrangiare ed eseguire le sue**

**composizioni per questo progetto. Il leader e produttore e il**

**maestro Antonino Conti che effettua di solito anche le**

**registrazioni dei loro brani. Il loro è un repertorio fatto di cover**

**nell'ambito del cantautorato nazionale ed internazionale.**

**Gruppo di giovane formazione si esibisce in eventi privati e**

**pubblici di grande impatto emotivo e culturale. A volte si**

**prestano ad eseguire ed accompagnare autori di brani originali**

**accogliendo nell'ensemble altri musicisti e cantanti.**





#### **Il Capo del mondo – SOUNDTRACK**

**Tromba: Giuseppe Spampinato**

**Pianoforte: Antonio Longo**

**Batteria: Gabriele Conti**

**Basso: Antonino Conti**

**IL CAPO DEL MONDO**

**APPARENTEMENTE (Loredano)**

**CAVALLO PAZZO (Loredano)**

**FAMOSITA' (Loredano)**

**OGNI SANTU JORNU (Musica e Movimento)**

**SICILIA MIA (Icona)**

#### **LE SOCIETA'**

**GREEN FILM S.r.l. – Distribuzione e valorizzazione del cinema Indipendente**

**Green Film S.r.l. è una società di distribuzione cinematografica indipendente nata con l'obiettivo di promuovere il cinema d'autore, le opere prime e quelle produzioni che coniugano qualità artistica e impegno sociale. La missione della società è quella di offrire visibilità a film che spesso restano ai margini della grande distribuzione, valorizzando registi emergenti, tematiche civili e sperimentazioni di linguaggio visivo.**

**Negli anni, Green Film ha costruito una rete solida di collaborazioni con festival, sale indipendenti, scuole, associazioni culturali e istituzioni pubbliche, portando avanti un lavoro capillare di promozione e diffusione su tutto il territorio nazionale.**

**La Geko Film Production S.r.l. è una società di produzione cinematografica con sede a Roma, fondata nel 2020 da Alberto Rizzo e Claudia Cecchini. Sin da subito ha autoprodotta un Cortometraggio dal titolo "Il coraggio di Pierrot" andato in Selezione Ufficiale per ben 11 volte in altrettanti Festival Nazionali ed Internazionali e 3 volte Vincitrice; e ha autoprodotta un lungometraggio dal titolo "L'ispirazione - L'ora del dilucolo".**



**Contatti:**

**Cecilia Bardini +39 3472158256**

**salcamp78@gmail.com**

**BUONA VISIONE**