

PICOMEDIA e RAI CINEMA presentano



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2025
GRAND PUBLIC

DALLA SERIE **MARE FUORI**

IO SONO ROSA RICCI

MARIA ESPOSITO

ANDREA ARCANGELI

E CON RAIZ

REGIA DI
LYDA PATITUCCI

DAL 30 OTTOBRE AL CINEMA

PICOMEDIA e RAI CINEMA presentano IO SONO ROSA RICCI prodotto da PICOMEDIA con RAI CINEMA in collaborazione con NETFLIX con MARIA ESPOSITO ANDREA ARCANGELI e con RAIZ GENARO DI COLANDREA JORGE PERUGORRIA GERARDO DE PABLOS JUAN DANIEL STRAUBE SIMON RIZZONI ERNESTO MONTERO
SCRITTURA E SCENeggiATURA MAURIZIO CAREDDU LUCA INFASCELLI DIRETTORE DI ELABORAZIONE CREATIVA © PICOMEDIA e RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA 2025 CON LICENZA DI RAI COM SPERATO ALLA SERIE MARE FUORI PRODOTTA DA RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA e PICOMEDIA INFERA DA CRISTIANA FARINA SCRITTA DA CRISTIANA FARINA e MAURIZIO CAREDDU
DIRETTORE DI PRODUZIONE SANDRA SUNSERI SUPERVISORE ALLA POST-PRODUZIONE PAOLA CONTE REGIA PIERGIUSEPPE FANCELLO AUTORE REGIA VINCENZO ROSA COSTUME ROSSELLA APREA MUSICHE ORIGINALI PAOLO BALDINI DUBFILES (TUTTI I DIRITTI RISERVATI) PICOMEDIA SEGNACOLO CARMELE GUARINO CASTING DIRECTOR MARITA D'ELIA (A.I.C.C.) MONTAGNA VALERIA SAPIENZA
FOTOGRAFIA VALERIO AZZALI ORGANIZZATORE SCENARIO PAOLA VARGAS PRODOTTORE DELEGATO VALENTINA BERTOLUO PRODUTTORI ESECUTIVI LINDA VIANELLO CHIARA GRASSI PRODOTTO DA ROBERTO SESSA REGIA DI LYDA PATITUCCI



PICOMEDIA

Rai Cinema

PRODOTTO IN COLLABORAZIONE CON NETFLIX
UN FILM PRODOTTO DA NETFLIX E PICOMEDIA
IN ASSOCIAZIONE CON RAI CINEMA





FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2025
GRAND PUBLIC

 **PICOMEDIA**

Rai Cinema

presentano

IO SONO ROSA RICCI

DALLA SERIE MARE FUORI

un film di
LYDA PATITUCCI

con
MARIA ESPOSITO, ANDREA ARCANGELI
e con **RAIZ**

scritto da **MAURIZIO CAREDDU** e **LUCA INFASCELLI**

prodotto da **PICOMEDIA** con **RAI CINEMA**
in collaborazione con **NETFLIX**
prodotto da **ROBERTO SESSA**

ispirato alla Serie MARE FUORI ideata da CRISTIANA FARINA scritta da CRISTIANA FARINA e MAURIZIO CAREDDU



L'OPERA È STATA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO
DEL FONDO PER LO SVILUPPO DEGLI INVESTIMENTI
NEL CINEMA E NELL'AUDIOVISIVO

Con la collaborazione di



Lungometraggio realizzato e certificato applicando il disciplinare di sviluppo sostenibile EcoMuvi



una distribuzione



NELLE SALE DAL 30 OTTOBRE

Ufficio stampa film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Bianca Fabiani +39.340.1722398 bianca.fabiani@fosforopress.com

Ufficio stampa Fosforo – Milano

Arianna Monteverdi 338.6182078 arianna.monteverdi@fosforopress.com

01 DISTRIBUTION – Comunicazione

Annalisa Paolicchi annalisa.paolicchi@raicinema.it

Rebecca Roviglioni rebecca.roviglioni@raicinema.it

Cristiana Trotta cristiana.trotta@raicinema.it

Stefania Lategana stefania.lategana@raicinema.it

materiali stampa disponibili su www.01distribution.it

Media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Crediti non contrattuali

CAST TECNICO

REGIA	LYDA PATITUCCI
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	MAURIZIO CAREDDU, LUCA INFASCELLI
FOTOGRAFIA	VALERIO AZZALI
MONTAGGIO	VALERIA SAPIENZA
SCENOGRAFIA	CARMINE GUARINO
ARREDAMENTO	IOLE AUTERO
MUSICHE ORIGINALI	PAOLO BALDINI DUBFILES
EDIZIONI MUSICALI	PICOMEDIA
COSTUMI	ROSSELLA APREA
SUONO DI PRESA DIRETTA	PIERGIUSEPPE FANCELLU
MONTAGGIO SUONO	OMAR ABOUZOID
AIUTO REGIA	VINCENZO ROSA
CASTING	MARITA D'ELIA
ACCONCIATURE	ANTONIO FIDATO
TRUCCO	VALERIA RICCARDI
SUPERVISORE ALLA POSTPRODUZIONE	PAOLA CONTE
ORGANIZZATRICE GENERALE	PAOLA VARGAS
PRODUTTORE DELEGATO	VALENTINA BERTOLDO
PRODUTTRICI ESECUTIVE	CHIARA GRASSI, LINDA VIANELLO
PRODOTTO DA	ROBERTO SESSA
UNA PRODUZIONE	PICOMEDIA con RAI CINEMA
UNA DISTRIBUZIONE	01 DISTRIBUTION
DURATA	90 minuti

CAST ARTISTICO

ROSA RICCI

MARIA ESPOSITO

VICTOR

ANDREA ARCANGELI

DON SALVATORE RICCI

RAIZ

TONY

GENNARO DI COLANDREA

AGUSTÍN

JORGE PERUGORRÍA

MORENO

GERARDO DE PABLOS

GABRIEL

JUAN DANIEL STRAUBE

CARLOS

SIMON RIZZONI

JUANITO

ERNESTO MONTERO

SINOSSI

Napoli, 2020. Rosa Ricci ha quindici anni e un'eredità ingombrante: è figlia di uno dei boss più temuti della città. È una ragazzina schiva, che vive in una gabbia dorata protetta da Don Salvatore e dal suo clan. Quando viene rapita da un narcotrafficante intenzionato a colpire suo padre, Rosa si ritrova prigioniera su un'isola remota. Minacciata e costantemente in pericolo, durante la sua prigionia, intraprende però un percorso di crescita e stringe un legame profondo che le darà forza e una nuova consapevolezza. Mentre il padre scatena una guerra per salvarla, Rosa non aspetta di essere salvata: progetta la sua fuga. Quando finalmente torna a Napoli, non è più la ragazza di prima: ora è pronta a riprendersi la sua vita. E a scegliere, da sola, il suo destino. Anche se questo significa trovare vendetta.

IL BRANO DEI TITOLI DI CODA

“Vàttère”

Testo di Gennaro “Raiz” Della Volpe e Silvia Uras

Musica di Paolo Baldini DubFiles

Eseguita da Paolo Baldini Dubfiles feat. Raiz e Silvia Uras

Voci registrate da Alessandro Tammaro “Dire T” presso Beatbox Records (Napoli)

©&© 2025 Picomedia S.r.l

LYDA PATITUCCI

Laureata in cinema al Dams di Bologna, studia montaggio alla Cineteca di Bologna e regia all' Escac, scuola di cinema di Barcellona.

Io sono Rosa Ricci prodotto da Picomedia e Rai Cinema è la sua opera seconda. Il suo film d'esordio *Come pecore in mezzo ai lupi* prodotto da Groenlandia con Rai cinema e presentato in anteprima al festival di Rotterdam, ha ricevuto diversi riconoscimenti in Italia e all'estero. Ha diretto degli episodi delle serie Netflix *Motor Valley* e *Curon*.

Precedentemente ha lavorato come regista di seconda unità nei film *Veloce come il vento* e *Il primo re* di M. Rovere; nei due sequel di *Smetto quando voglio* di S. Sibilis, e nella serie *Vostro onore* di Indiana per Rai. Ha collaborato alla realizzazione delle scene di calcio de *Il campione* di L. D' Agostini. E' stata organizzatrice dei film *See you in Texas* di V. Palmieri, e *La vera storia di Luisa Bonfanti* di F. Angeli.

Collabora con lo IULM e il CSC.