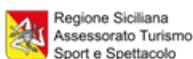




Orange Pictures, Adler Entertainment, Virtuoses Pictures

Con il sostegno di



Presentano

FRANCESCA E GIOVANNI

Una storia d'amore e di mafia

Un film di

SIMONA e RICKY TOGNAZZI

Con

ESTER PANTANO e PRIMO REGGIANI

*Francesca Morvillo e Giovanni Falcone:
La storia di un grande amore in una Sicilia martoriata dalla mafia.*

NELLE SALE DAL 15 MAGGIO

Durata: 107'

Ufficio Stampa Film

Ornato Comunicazione

Ornella Ornato + 39 339.7761943

Francesca Roma + 39 338.1247753

Flavia Rodriguez + 39 335.7379756

segreteria@ornatocomunicazione.it

CAST ARTISTICO

Francesca Morvillo	ESTER PANTANO
Giovanni Falcone	PRIMO REGGIANI
Lina Morvillo	ANNA FERRUZZO
Alfredo Morvillo	GIOVANNI AREZZO
Anna Morvillo	SIMONA TAORMINA
Dino	LEON MURACA
Maddalena	CLAUDIA CUSIMANO
Paola Marchi	ALICE VENDITTI
Giuseppe	CLAUDIO CRISAFULLI
Nunzia	NUNZIA LO PRESTI
Paolo Borsellino	ALFIO SORBELLO
Agnese Borsellino	LUCIA FOSSI

CAST TECNICO

Regia	Simona Izzo Ricky Tognazzi
Soggetto e sceneggiatura	Felice Cavallaro Domitilla Di Pietro Simona Izzo
Produttori	Andrea Maffini Marco Colombo Francesco Di Silvio
Organizzatore generale	John Cesaroni
Aiuto regia	Bojana Sutic
Direttori di produzione	Andrea Massimi Giuseppe Nangano
Direttore della fotografia	Marco Pieroni
Arredatrice	Costanza Gelardi
Scenografia	Nino Formica
Costumi	Antonella Balsamo
Trucco	Mauro Fabbris
Acconciature	Mirella Conte
Fonico	Francesco Cavalieri
Montaggio	Tiziana Bartolini
Musiche originali	Serena Menarini Alessandro Branca

SINOSSI

Sicilia, 1979. Palermo è sconvolta dagli attentati di mafia. Francesca Morvillo è sostituto procuratore al tribunale dei minori di Palermo e conduce una serena esistenza con suo marito Giuseppe.

Francesca viene chiamata dal tribunale dei minori per seguire un caso di parricidio. Dino, un quindicenne cresciuto nei luoghi dove alberga la più efferata delinquenza, uccide il padre davanti agli occhi della madre.

Senza tentennare e senza avere ripensamenti, neanche quando vede con i suoi occhi l'omertà di una madre che in nome dell'onore è disposta a sacrificare suo figlio, Francesca rimane fedele ai suoi valori lottando contro un sistema giudiziario retrogrado, che vorrebbe solo punire i minori invece di educarli e offrire loro un futuro diverso da quello dei propri padri.

Quando la carriera professionale di Francesca sembra sull'orlo di una crisi, il destino la sorprende, regalandole l'incontro più importante della sua vita, quello con Giovanni Falcone. I due magistrati condividono fin da subito, non solo una forte chimica, che li attrae inevitabilmente come due calamite, ma anche un sistema valoriale molto forte. Un rapporto d'amore e di totale condivisione che li vedrà uniti fino agli ultimi istanti delle loro vite.

Mentre le loro vite professionali decollano, la loro vita privata inizia a sfaldarsi. Il romanticismo si disintegra contro la dura realtà. Una realtà fatta di vicende di proporzioni enormi che assumono toni drammatici.

NOTE DI REGIA

“L’eroe contemporaneo è colui che, pur essendo consapevole della propria sconfitta, va incontro al destino” Maurice Merleau-Ponty

Quanti film, quanti libri, quante inchieste, sono stati dedicati alla figura di Giovanni Falcone. Ma Giovanni, il giorno della tragedia, non era solo: accanto a lui, c’era l’adorata moglie, Francesca Morvillo, la prima donna magistrato uccisa dalla mafia, che da tredici anni condivideva con lui la vita, gli ideali e il pericolo. Ci sono storie necessarie che costringono un autore a mettersi al lavoro alacremente per poterle portare alla luce e che nascono non solo dalla propria ispirazione, ma dall’obbligo morale e civile di ricordare chi è condannato alla *damnatio memoriae*, come Francesca Morvillo. È questo sentimento che ci ha spinto a realizzare un film dedicato alla vita e all’amore tra Francesca, magistrato sostituto procuratore al carcere minorile Malaspina, e Giovanni Falcone. Francesca è stata una delle prime donne di Legge ad occuparsi di minori, ma anche la prima donna consigliere della Corte d’Appello di Palermo. Oltre a ricordare il suo percorso professionale ed umano, abbiamo raccontato, quasi esclusivamente attraverso il suo punto di vista, il contesto in cui si è trovata a vivere: una Palermo in assetto di guerra, dove perdevano la vita molti servitori dello Stato. Siamo entrati, con discrezione e rispetto, nell’intimità del rapporto tra Francesca e Giovanni, evocando gli scambi di una coppia in una situazione estrema, tragica, che non è però riuscita ad intaccare la loro voglia di vivere e di prendere il largo dal dolore e dalle preoccupazioni, veleggiando, a volte, nel denso e amato mare siciliano. Il loro sentimento ha fatto da scudo alle tragedie che hanno vissuto: si sono tenuti per mano fino all’ultimo, aggirando persino la promessa coniugale “finché morte non ci separi”. Tutto questo è stato possibile grazie alla collaborazione con gli altri sceneggiatori (Felice Cavallaro e Domitilla Shaula Di Pietro) e al rapporto privilegiato che abbiamo intrattenuto con il giudice Alfredo Morvillo, fratello di Francesca, e con sua

moglie Anna. Ricordiamo il giorno in cui siamo andati alla Chiesa di San Domenico di Palermo, Pantheon di molti uomini illustri siciliani, dove ora riposa anche Giovanni Falcone. È lì che abbiamo appreso che a Francesca, unitamente agli agenti di scorta vittime dell'attentato di Capaci, è stata dedicata solo una targa. Ci ha straziato l'idea che le sue spoglie siano rimaste nella tomba di famiglia del cimitero di Rotoli, lontane da quelle del suo Giovanni. In questa "storia prima felice, poi dolentissima e funesta", Francesca e Giovanni sono riusciti a vivere la gioia e la fortuna non solo di incontrare l'amore, ma anche di condividere le stesse passioni. "Abbiamo fatto tutto, anche essere felici" è il memorabile verso che la poetessa siciliana Cetta Brancato, nel suo "Canto per Francesca", ha dedicato ai coniugi Falcone e che esprime fino in fondo la struggente essenza della loro vita. Abbiamo scelto, nel ruolo di Francesca, Ester Pantano e in quello di Giovanni, Primo Reggiani, due giovani attori che hanno l'età dei nostri protagonisti al loro primo incontro e che hanno poi saputo interpretare con grande maestria anche la loro maturità. Quando si sono incontrati, Francesca aveva solo trentaquattro anni e Giovanni trentanove: hanno trascorso appena tredici anni di vita insieme. Insieme a loro, fanno parte del cast Anna Ferruzzo, che interpreta Lina Morvillo, la mamma di Francesca; Giovanni Arezzo nel ruolo di Alfredo Morvillo; Simona Taormina in quello di sua moglie Anna; due giovani attori, quasi al loro debutto, Leòn Muraca e Claudia Cusimano; Alice Venditti nel ruolo di un'educatrice del Malaspina, Claudio Crisafulli in quello del primo marito di Francesca. Le musiche sono di due giovani autori, Serena Menarini e Alessandro Branca, il montaggio è di Tiziana Bartolini, l'abbagliante e calda luce palermitana del maestro Marco Pieroni. Un ringraziamento speciale va all' Orange Pictures, nella figura di Andrea Maffini e Adler Entertainment in quella di Marco Colombo, che ci hanno dato la possibilità di raccontare una storia che non può essere dimenticata.

Simona Izzo e Ricky Tognazzi

REGIA

SIMONA IZZO

Attrice e regista. Debutta nel 1985 con il TV Movie "Parole e baci" diretto insieme alla sorella Rossella e scritto insieme a Graziano Diana. Del 1987 è invece "Arrivederci e grazie" interpretato da Ricky e Ugo Tognazzi, diretto da Giorgio Capitani, tratto da un soggetto di Simona Izzo e da una sceneggiatura scritta insieme a Graziano Diana. Nell'88 scrive insieme a Bigagli e Maccari la sceneggiatura di "Piccoli equivoci" diretto da Ricky Tognazzi; e 13 puntate per la televisione di "Gente di famiglia" insieme a Ennio De Concini. Nell'89 scrive "La Sindrome", tv movie diretto da Bolognini. Nel '90 viene rappresentato a Roma il monologo teatrale, scritto sempre dalla Izzo, "40 e 4". Nel '91 la collaborazione con Graziano Diana si riconferma in "Ultrà", diretto da Ricky Tognazzi, che collabora anche al soggetto e per la sceneggiatura di Giuseppe Manfredi. Il film, Orso d'argento al festival di Berlino, viene premiato, oltre che dal pubblico, da altri numerosi riconoscimenti italiani ed esteri. Nel '93, sempre con Graziano Diana scrive "La Scorta" uno dei maggiori successi di pubblico e di critica della stagione, in concorso ufficiale al Festival di Cannes 1993, vincitore di 5 David di Donatello, tra cui migliore regia, fotografia, montaggio. Premio "Efesto d'Oro" per la migliore sceneggiatura. Premio del pubblico al Filmfest di Chicago. Premio Agis '93 per la migliore sceneggiatura. Sempre nel '93 firma il soggetto e la sceneggiatura, insieme a Roberta Colombo, degli otto episodi

del TV movie "Papà prende moglie", che ottiene uno dei più alti indici di ascolto della stagione e da cui è stato tratto un libro da Mondadori. Nel '94 debutta come regista del film "Maniaci Sentimentali" di cui firma il soggetto e la sceneggiatura insieme a Graziano Diana e Giuseppe Manfredi. Qualche mese dopo è protagonista con Ricky Tognazzi della commedia "Mogugni mogugni" al teatro Parioli per la regia di Marco Mattolini. Nel '96 firma il soggetto e la sceneggiatura dei 7 episodi del TV Movie "Caro Maestro" che raggiunge i massimi indici di ascolto. Nello stesso anno scrive la seconda serie di Caro Maestro e la sceneggiatura, sempre insieme a Graziano Diana e Giuseppe Manfredi, del film "Vite strozzate" regia di Ricky Tognazzi, presentato al Festival di Berlino e vincitore del Premio Alfred Baur nel '96. Sempre nel '96 prepara e dirige il film "Camere da letto", scritto insieme a Graziano Diana e Giuseppe Manfredi. I protagonisti sono Diego Abatantuono, Maria Grazia Cucinotta, Giobbe Covatta, Giuppy Izzo, Ricky Tognazzi e Simona Izzo. Produttori esecutivi Ricky Tognazzi e Liliana D'Amico. Produttore Cecchi Gori Group Tiger Cinc.ca. Nel '98 collabora alla sceneggiatura con Graziano Diana di un film americano, "Excellent Cadavers" Regia di Ricky Tognazzi, prodotto dall'HBO. Produttore esecutivo Dir International Films srl. Distributore in Italia Cecchi Gori. Protagonisti Chass Palminteri, Anna Galiena, F. Murray Abraham. Nel '99 scrive il film "Canone Inverso" insieme a Graziano Diana, tratto dal romanzo di Paolo Maurensig. Regia di Ricky Tognazzi. Nel 2000 scrive insieme a Bigagli e Angela Scarpato "Commedia Sexy" Protagonisti Ricky Tognazzi, Alessandro Benvenuti, Elena Sofia Ricci e Giuppy Izzo Nel 2002 cura la sceneggiatura, insieme a Fabrizio Bettelli, del film-tv "Il Papa Buono", regia di Ricky Tognazzi, protagonisti Bob Hoskins, Fabrizio Vidale, Francesco Venditti, Chiara Caselli, Arnoldo Foà. Sempre nello stesso anno firma la sceneggiatura, in collaborazione con Graziano Diana e altri autori, della fiction Rai "Lo zio d'America" per la regia di Rossella Izzo. Protagonisti Christian De Sica, Ornella Muti Nel 2002 scrive il suo primo Libro "Diario di una donna che ha tradito". Editore Avagliano Nel 2003 dirige insieme a Ricky Tognazzi il film "Io no" protagonisti: Gianmarco Tognazzi, Ines Sastre, Francesco Venditti e Myriam Catania. Nel 2004 scrive il secondo libro SMS "Sesso matrimonio sofferenza". Editore Gallo e Calzati Nel 2005 scrive il libro "L'amore delle Donne" editore Mondadori. Nel 2006 firma la sceneggiatura insieme a Graziano Diana e Roberta Colombo della fiction Rai "Lo Zio D'America 2" per la regia di Rossella Izzo. Nel 2007 scrive e dirige il film "Tutte le donne della mia vita", nel 2009 scrive la serie Korè l'isola dei segreti, per la regia di Ricky Tognazzi, nel 2010 e 2011 i film, rispettivamente, "Il padre e lo straniero" e "Tutta colpa della musica", entrambi per la regia di Ricky Tognazzi. Nel 2012 scrive la serie Il caso Enzo Tortora, nel 2015 "Pietro Mennea - la freccia del Sud", nel 2018 e poi nel 2020 "La vita promessa". Nel 2021 scrive e co-dirige la serie "Svegliati amore mio", nel

2023 la serie “Se potessi dirti addio” e nel 2025 il film “Francesca e Giovanni”, sulla vita del giudice Francesca Morvillo.

RICKY TOGNAZZI

Nato a Milano il 1° maggio 1955 da Pat O'Hara e Ugo Tognazzi. Frequenta le elementari a Milano, si trasferisce poi in Inghilterra dove studia per 6 anni. Consegue la maturità a Roma, presso l'Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione. Si iscrive all'università di Bologna al D.A.M.S. e contemporaneamente inizia a lavorare nel cinema come aiuto regista di Pupi Avati, Nanni Loy, Comencini, Tinto Brass, Marco Vicario, Maurizio Ponzi, Sergio Leone, Ugo Tognazzi e altri. Ha esordito come regista con l'episodio “Fernanda” della serie “Piazza Navona” (6 opere prodotte da Ettore Scola). Il suo primo film è “Piccoli Equivoci” tratto dalla commedia di Claudio Bigagli, selezionato per la “Quinzaine des realisateur” del festival di Cannes nel 1989. Ottiene il David di Donatello, il Ciak d'Oro e il Nastro d'argento come migliore opera prima. Segue “Ultrà”, Orso d'argento al festival di Berlino come miglior regista 1991, vincitore di tre David di Donatello tra cui la migliore regia; premio Ciak d'Oro per la migliore regia; tre premi europei “Felix”, tre Nastri d'argento tra cui miglior film. Nel '93 dirige “La Scorta”, uno dei maggiori successi di pubblico e di critica della stagione, in concorso ufficiale al Festival di Cannes del '93, venduto in tutto il mondo, vincitore di 5 David di Donatello tra cui la migliore regia, fotografia, montaggio. Premio “Efesto d'Oro” e “Cinema e società” per la migliore sceneggiatura. Premio del pubblico al Filmfest di Chicago. Parallelamente alla sua attività di regista c'è quella di attore. Ricordiamo infatti il film di Maurizio Ponzi “Qualcosa di biondo”, David di Donatello come miglior attore non protagonista, “Caruso Pascoski” di Francesco Nuti, “Il tempo di uccidere” di Giuliano Montaldo, insieme a Giancarlo Giannini e Nicolas Cage, “La famiglia” di Ettore Scola e “Una storia semplice” di Emidio Greco (Grolla d'oro come miglior attore insieme agli altri interpreti del film). Nel '94 è protagonista, insieme a Barbara De Rossi e Alessandro Benvenuti del film “Maniaci Sentimentali”, diretto da Simona Izzo e successivamente protagonista con quest'ultima della commedia “Mogugni mogugni” per la regia di Marco Mattolini che firma l'apertura della stagione teatrale del Parioli. Nel '96 realizza il film “Vite Strozzate”, di cui firma anche la sceneggiatura, che partecipa al Festival di Berlino, vincendo il premio della critica giovane Alfred Bauer. Nello stesso anno è produttore esecutivo con Liliana D'Amico del film “Camere da letto”, diretto da Simona Izzo e di cui è protagonista insieme a Diego Abatantuono,

Maria Grazia Cucinotta, Giobbe Covatta, Giuppy Izzo e Simona Izzo. Produttore Cecchi Gori Group Tiger Cin.ca. Nel '97 è il regista e il protagonista insieme a Giobbe Covatta e Paolo Graziosi della commedia teatrale "ART". Nel '98 è il protagonista della serie televisiva "Costanza" diretta da Gianluca Calderone per la Rai. Nello stesso anno firma la regia del film "Excellent Cadavers" prodotto dalla HBO. Produttore esecutivo Dir International Film srl. Distributore in Italia Cecchi Gori. Protagonisti Chazz Palminteri, Anna Galiena, F. Murray Abraham. Nel '99 è il regista del film "Canone Inverso", tratto dal romanzo di Paolo Maurensig e scritto da Simona Izzo e Graziano Diana. Protagonisti Gabriel Byrne, Nia Roberts, Melanie Thierry. Il film è un grande successo internazionale e vince cinque David di Donatello. Nel 2001 è il coprotagonista insieme ad Alessandro Benvenuti, Elena Sofia Ricci e Giuppy Izzo del film "Commedia Sexy" di Claudio Bigagli. Nello stesso anno è anche protagonista del film televisivo "Tommaso" di Mediaset per la regia di Raffaele Mertez. Nel 2002 firma la regia del film televisivo "Il Papa Buono", scritto da Simona Izzo e Fabrizio Bettelli, protagonisti Bob Hoskins, Francesco Venditti, Chiara Caselli, Arnoldo Foà. Nel 2003, insieme a Simona Izzo, è il regista di "Io No", film tratto dal libro di Lorenzo Licalzi, protagonisti Ines Sastre, Gian Marco Tognazzi, Francesco Venditti, Myriam Catania. Nel 2005 è il protagonista insieme a Barbara D'Urso della serie tv "Ricomincio da me" regia di Rossella Izzo. Nel 2007 è il coprotagonista insieme a Luca Zingaretti, Vanessa Incontrata, Rosalinda Cementano, Michela Cescon. del film "Tutte le donne della mia vita" regia di Simona Izzo. Nel 2008 è il coprotagonista insieme a Jacchetti del film "Ultimo Crodino". Nel 2008 è il regista di 4 puntate per la televisione della serie "Il segreto dell'isola di Kore", Protagonisti Adriano Giannini e Romina Mondello. Insieme a Simona Izzo firma anche la sceneggiatura. Nel 2008 è uno dei protagonisti del film "Nine" remake di 8 donne e mezzo di Fellini. Nel 2009 recita e dirige la serie tv per canale 5 "L'isola dei segreti", vincendo tutte e quattro le serate. Nel 2010 dirige la Miniserie per Rai 1 "Mia madre" vincendo entrambe le serate. Nello stesso anno, dirige anche il film "Il padre e lo straniero" che vince miglior sceneggiatura e miglior attore al Festival de Il Cairo. Nel 2012 la miniserie Il caso Enzo Tortora, di cui è protagonista e interprete, è un grande successo. Il 3 febbraio 2014 andrà in onda su RAI UNO il suo nuovo Tv Movie "L'assalto" con Diego Abatantuono. Nel 2015 va in onda su RAI UNO il suo nuovo Tv Movie "Pietro Mennea – La freccia del Sud" liberamente tratto dal libro La grande corsa dello stesso Mennea, con Michele Riondino. Nel 2016 va in onda Rai UNO il Tv Movie "Boris Giuliano un poliziotto a Palermo" (2016) con Adriano Giannini. Nel 2018 firma la regia "La vita promessa – miniserie TV" con (2018-2020) protagonista Luisa Ranieri- Francesco Arca. Nel 2019 firma la regia insieme a Simona Izzo per L'amore strappato – miniserie TV, protagonista Sabrina Ferilli. Nel 2020 firma

la regia per “La Vita promessa 2” miniserie Tv, protagonisti Luisa Ranieri Thomas Trabacchi. Nel 2021 è co- regista con Simona Izzo di “Svegliati amore mio” – miniserie TV, Interpreti Sabrina Ferilli- Ettore bassi e Francesco Arca. Nel 2023 è co-regista con Simona Izzo di “Se potessi dirti addio”, miniserie tv in 6 episodi e nel 2025 di “Francesca e Giovanni”, film sulla vita del magistrato Francesca Morvillo.

CAST

ESTER PANTANO

(Francesca Morvillo)

Nata a Catania, sin da piccola si interessa a tutto ciò che riguarda l'arte e le forme d'espressione. Dopo la maturità scientifica si iscrive alla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere a Catania, ma arrivata al secondo anno, lascia l'Università per iniziare gli studi di recitazione, trasferendosi a Roma dove entra al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Debutta in televisione nel 2012 con un piccolo ruolo nella serie cult “Montalbano” diretta da Alberto Sironi e tra il 2012 e il 2015 recita in diversi spettacoli teatrali e videoclip musicali.

Tra il 2015 e il 2016 vive per alcuni mesi a Parigi, Pechino e in California dove studia le lingue e partecipa a corsi di recitazione, di ballo e di canto e tornata in Italia fonda un duo jazz con il collega e amico Filippo Tirabassi.

Nel 2017 prende parte al film indipendente "Labbra blu" dello sceneggiatore e regista Andrea Rusich, dove interpreta una ragazza di borgata romana.

Successivamente viene scelta come protagonista femminile del film per la tv diretto da Gianluca Maria Tavarelli "La Mossa del Cavallo" tratto dal romanzo di Andrea Camilleri, in cui interpreta una vedova siciliana alle prese con il protagonista interpretato da Michele Riondino.

Torna a lavorare per il cinema alla fine del 2017 quando Paolo Virzì le affida un ruolo nel suo ultimo film "Notti magiche".

Tra il 2018 e il 2019 si divide fra Roma e New York per studiare recitazione con Susan Batson.

Nel 2019 debutta al Teatro Antico di Catania con la tragedia greca "Prometheus" di Eschilo diretta da Daniele Salvo.

In televisione la vediamo nel film Rai "Duisburg - linea di sangue" per la regia di Enzo Monteleone.

Nel 2019 è nel cast della nuova serie Rai "Imma Tataranni - sostituto procuratore" per la regia di Francesco Amato nei panni della giovane agente di polizia Jessica Matarazzo.

Nel 2020 è la protagonista femminile della fortunata serie "Màkari" per la regia di Michele Soavi. L'anno successivo prosegue il suo percorso professionale nella seconda stagione di "Imma Tataranni" e di "Makari" e per il cinema sul set di "Diabolik 2" diretta dai Manetti Bros.

Nel 2022 entra nel cast della serie di Paolo Genovese "I leoni di Sicilia", tratto dalla saga di romanzi della Famiglia Florio di Stefania Auci.

All'inizio del 2023 gira "Love Club" per la regia di Mario Piredda in cui interpreta "Rose", una giovane e talentuosa cantante, e successivamente, torna, dopo pochi mesi, nei panni di Suleima nella terza stagione di "Màkari".

Nel 2024 viene scelta da Marco Müller come Madrina della 70esima edizione Festival di Taormina e riprende le riprese di Makari.

Apre il 2025 al cinema con "E poi si vede" la commedia diretta dal duo comico I Sansoni.

Nei prossimi mesi la vedremo al cinema nell'opera prima di Valentina De Amicis al fianco di Matteo Paolillo "Io+Te" e nei panni di Francesca Morvillo nel film diretto da Ricky Tognazzi e Simone Izzo "Francesca e Giovanni". Infine potremo vederla nel documentario cinematografico sulle vite delle donne di

Pirandello "Il Gigante Innamorato" diretta da Costanza Quatriglio.

FRANCESCA MORVILLO

È una delle prime donne magistrato italiane, motivata da un'incredibile passione per la giustizia.

Quando diventa giudice del Tribunale dei minori vede la sua vita divisa tra la famiglia e il lavoro, nell'incessante ricerca della giustizia e della felicità per tutti quei ragazzi nati in famiglie segnate dalla malavita. Saranno proprio la magistratura, il suo carattere limpido, leale e tenace, uniti alla voglia di mettersi in primo piano in difesa dei più deboli, a legarla al marito Giovanni Falcone con il quale condividerà, fino all'ultimo respiro, gioie e dolori nella lotta estenuante contro la mafia.

Un'ottimista costantemente vittima di tormenti emotivi che avrebbero annientato psicologicamente chiunque altro di meno straordinario.

PRIMO REGGIANI

(Giovanni Falcone)

Figlio dell'attore toscano Aldo Reggiani e dell'attrice pugliese Caterina Costantini, debutta giovanissimo nel film TV "Favola" (1996), regia di Fabrizio De Angelis, con Ambra Angiolini. Nel 1997 ha una parte ne "La piovra 8 - Lo scandalo", regia di Giacomo Battiato, dove interpreta Tano Cariddi da adolescente. Il suo primo ruolo da protagonista è quello di Fernando nel film "Rosa Funzeca" (2002), regia di Aurelio Grimaldi.

Nel 2005 diventa popolare con il ruolo di Antonio Pironi nella serie TV trasmessa da Rai Uno, "Orgoglio" capitolo secondo e soprattutto con quello di Simone Astarita in "Grandi domani", in onda su Italia 1. Sempre nello stesso anno gira il film "Melissa P.", tratto dal libro 100 colpi di spazzola prima di andare a dormire di Melissa Panarello. In seguito gira "Scrivilo sui muri" (2007), in cui è protagonista insieme a Cristiana Capotondi, regia di Giancarlo Sarchilli, e Polvere, regia di Danilo Proietti e Massimiliano D'Epiro, quest'ultimo più volte rimandato per poi uscire nel maggio 2009.

Tra il 2006 e il 2008 appare nuovamente su Rai Uno, con il ruolo di Antonio Dentici, nelle due stagioni della serie TV "Raccontami". Nel 2010 appare su Canale 5 in "R.I.S. Roma - Delitti imperfetti", nel quale interpreta il Sottotenente Emiliano Cecchi. Ancora sul grande schermo appare nei film: "Fratelli" (2007), regia di Andrea Di Bari, e "La siciliana ribelle" (2009),

regia di Marco Amenta. Inoltre partecipa ad un episodio di “Feisbum - Il film” (2009), pellicola in otto episodi ispirata al social network Facebook. Del 2010 sono “Baciami ancora”, regia di Gabriele Muccino, “L'imbroglio nel lenzuolo”, regia di Alfonso Arau e, “Le ultime 56 ore”, regia di Claudio Fragasso. Nel 2023 è tra i protagonisti di Improvvisamente a “Natale mi sposo”, per la regia di Francesco Patierno, con Diego Abatantuono. Nel 2024 nel ruolo di Giovanni Falcone nel film diretto da Richy Tognazzi e Simone Izzo “Francesca e Giovanni”.

CINEMA:

2024 “Francesca e Giovanni”, protagonista, regia di R. Tognazzi e S.Izzo;
2023 “Improvvisamente a Natale mi sposo”, regia Francesco Patierno;
2021 “Takeaway” – Renzo Carbonera;
2018 “Da 0 a 10” (corto), protagonista maschile – Paola Boschi;
2016 “Lovers”, protagonista – Matteo Vicino;
2016 “Ovunque tu Sarai”, protagonista – Roberto Capucci;
2015 “La Ragazza dei miei Sogni”, protagonista – Saverio Di Biagio;
2012 “Universitari”, coprotagonista – Federico Moccia;
2011 “Ci Vediamo a Casa”, protagonista – Maurizio Ponzi;
2010 “Qualche Nuvola”, (Ivan) – Saverio Di Biagio;
2009 “Feisbum! Ep. Default”, protagonista – Alessandro Capone;
2009 “Baciami Ancora”, (Lorenzo) – Gabriele Muccino;
2009 “le Ultime 56 Ore”, coprotagonista – Claudio Fragasso;
2008 “L'Imbroglio nel Lenzuolo”, protagonista maschile – Alfonso Arau;
2007 “La Siciliana Ribelle” (partecipazione) – Marco Amenta;
2006 “Scrivilo sui Muri”, (protagonista) – Giancarlo Scarchilli;
2006 “Polvere”, (protagonista) – Proietti, D'Epiro;
2005 “Melissa P.”, (Daniele) – Luca Guadagnino;

GIOVANNI FALCONE

Magistrato che sacrifica la sua vita nella lotta contro la mafia, per mano della quale verrà ucciso il 23 maggio del 1992 insieme alla moglie Francesca Morvillo e ai suoi tre uomini della scorta. Sarà proprio la moglie a dargli spesso la forza di affrontare momenti e decisioni difficili.

In questa narrazione lo vedremo però con occhi diversi, intimi, di vita familiare e in qualche modo vulnerabile, mettendo in evidenza il suo lato più umano.