



Quoiat Films, Rai Documentari e Luce Cinecittà
presentano

VOLONTÉ

L'uomo dai mille volti

Un film scritto e diretto da

Francesco Zippel

Una coproduzione

Quoiat Films, Rai Documentari e Luce Cinecittà

Con il contributo di

Rai Teche

*Presentato in concorso alla 81.ma Mostra Internazionale d'Arte
Cinematografica di Venezia
nella sezione Venezia Classici Documentari sul Cinema*

23-24-25 SETTEMBRE AL CINEMA
DISTRIBUITO DA LUCKY RED

LUCKY  RED



crediti non contrattuali

UFFICIO STAMPA FILM I BOOM PR
Lucrezia Viti I Livia Delle Fratte I Cecilia Del
Vecchio
con la collaborazione di Serena Bernardelli I Livia
Mastrodonato I Chiara Montesano
mail info@boompr.it I sito web www.boompr.it

UFFICIO STAMPA LUCKY RED
Alessandra Tieri (+39 335.8480787
a.tieri@luckyred.it)
Georgette Ranucci (+39 335.5943393
g.ranucci@luckyred.it)
Federica Perri (+39 328.0590564
f.perri@luckyred.it)

Cast artistico

(in ordine di apparizione)

Giovanna Gravina Volonté

Fabrizio Gifuni

Valeria Golino

Valerio Mastandrea

Marco Bellocchio

Margarethe Von Trotta

Felice Laudadio

Daniele Vicari

Giuliano Montaldo

Angelica Ippolito

Mirko Capozzoli

crediti non contrattuali

*Gianna **Giachetti***

*Pierfrancesco **Favino***

*Jean A. **Gili***

*Toni **Servillo***

*Fabio **Ferzetti***

*Gianna **Gissi***

Cast tecnico

Regia *Francesco Zippel*

Soggetto e sceneggiatura *Francesco Zippel*

Prodotto da *Quoiat Films
con Rai Documentari
e Luce Cinecittà*

***Produttori esecutivi Quoiat
Films*** *Federica Paniccia
Francesco Zippel*

Produttore esecutivo Rai *Fabio Mancini*

Ricerche d'archivio Rai *Raffaella Palladio*

Direttore della fotografia *Marco Tomaselli*

Montaggio *Michele Castelli*

Musiche originali *Rodrigo D'Erasmus*

Operatore di camera *Marco Materassi*

Fonico presa diretta *Vincenzo D'Antuono*

Italia: 2024

Lunghezza: 97'

Lingua: Italiano / francese

Screen Ratio: 1:85

[Scarica qui le foto](#)

[Scarica qui due clip](#)

Sinossi

Il 2024 segna il trentennale della morte di Gian Maria Volonté, uno dei più importanti e amati attori della storia del cinema italiano. "Volonté – L'uomo dai mille volti" ne ricorda il percorso personale e artistico sottolineando quanto Volonté sia ancora oggi un riferimento assoluto per i più importanti interpreti contemporanei. Saranno loro, insieme alla famiglia e agli amici, a raccontarne l'unicità e l'attualità, accompagnandoci a scoprire le tematiche che lo hanno definito nel suo cammino artistico e militante. Il racconto è arricchito da immagini, clip e filmati inediti.

crediti non contrattuali

Note di regia

“Ci sentivamo tutti parte di una grande avventura, far rivivere sullo schermo la vita. Il nostro è un mestiere particolare, se lo fai con passione non te ne puoi liberare”

Francesco Rosi

Passione, spirito d'avventura, cameratismo, capacità di far rivivere

crediti non contrattuali

la vita attraverso un mestiere particolare. I ‘comandamenti’ di Francesco Rosi somigliano moltissimo a quelli di Gian Maria Volonté. Un attore capace di costruire, in una carriera lunga poco meno di quarant’anni, un percorso coerente e appassionato, simile a quello autorale di alcuni registi come Montaldo, Petri e Rosi con cui ebbe la possibilità di instaurare dei felici sodalizi professionali. Un uomo integro, meticoloso fino all’ossessione, politicamente appassionato, ammirato da colleghi, pubblico e critica. Nella sua carriera ha saputo raccontare una galleria magnifica di personaggi, dai tempi dei primissimi sceneggiati televisivi fino alle vette del cinema d’autore. Le scelte di Volonté sono state sempre fortemente in contatto con l’intima volontà di raccontare figure che risuonassero con la sua curiosità e con la volontà di restituire frammenti di un preciso mosaico storico. Con “Volonté – l’uomo dai mille volti” ho cercato di restituire il profilo di questo uomo complesso e affascinante, compiendo un viaggio che mi ha messo in contatto con alcune delle figure più importanti del nostro cinema contemporaneo. Artisti che hanno mantenuto un ‘dialogo’ costante con Gian Maria Volonté.

Biografia del regista

Francesco Zippel (9/2/1979) è un regista e produttore, attivo dall’inizio della prima decade del 2000 nell’ambito del cinema documentaristico. Nel 2011 ha diretto “Hollywood bruciata – ritratto di Nicholas Ray”, film presentato in anteprima mondiale alla Festa del Cinema di Roma, per poi iniziare una collaborazione, ad oggi ancora attiva, con il regista americano Wes Anderson. Nel 2017 ha prodotto il film documentario “The Devil and Father Amorth”, diretto dal premio Oscar William Friedkin, a cui ha dedicato il successivo documentario “Friedkin Uncut” (2018). Il film, prodotto

da Quoiat Films, è stato invitato in più di venti festival internazionali ed è stato venduto in tutto il mondo, vincendo il Nastro d'Argento come miglior documentario sul cinema. Il successivo film, prodotto da Quoiat Films per Sky Arte, "Fantastic Mr Fellini – Intervista con Wes Anderson" (2020), è stato da lui concepito insieme a Wes Anderson come un omaggio a Fellini nel centenario della sua nascita.

Nel 2021 il suo "Oscar Micheaux – the superhero of black filmmaking", che è stato presentato in anteprima mondiale al Festival di Cannes, è stato distribuito in tutto il mondo e ha ottenuto un Nastro d'Argento speciale. Analogo successo di pubblico e di critica lo ha ricevuto "Sergio Leone – l'italiano che inventò l'America" il documentario scritto e diretto da Francesco, presentato in anteprima mondiale alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2022, ha ottenuto il Nastro d'argento come miglior documentario dell'anno. La sua attività in ambito artistico è stata anche riconosciuta nel 2014 con la nomina a membro del Consiglio d'Amministrazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" e dal 2015 al 2021 con la nomina a membro del comitato artistico della Festa del Cinema di Roma. Dal 2019 è membro dell'Accademia dei David di Donatello e dal 2023 della European Film Academy. "Volonté – L'uomo dai mille volti" è il terzo film del regista presentato nella cornice della **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, (Friedkin Uncut nel 2018 e Sergio Leone – L'Italiano che Inventò l'America nel 2022).

Filmografia del regista

La passione secondo Pier Paolo (2005), (con Fabrizio Berruti)

Il partigiano Pert (2006), (con Fabrizio Berruti)

Quelli di via Fani (2007), (con Fabrizio Berruti)

In viaggio con Verdone (2007)

Hollywood 10. Il maccartismo a Hollywood (2008)
Dino. (2009)
La musica del pensiero. Leonardo Sciascia (2009)
Contro il coro, ritratto di Indro Montanelli (2011)
Hollywood bruciata, ritratto di Nicholas Ray (2011)
Guido Crepax! (2013)
*The Grand Budapest Hotel (2014), documentarista, special
photography unit*
Friedkin Uncut (2018)
Fantastic Mr Fellini – Intervista con Wes Anderson (2020)
Oscar Micheaux – Il Supereroe del Cinema Americano (2021)
Sergio Leone – L'Italiano che Inventò l'America (2022)