



Presenta

una coproduzione
di **Giffoni Innovation Hub**
BlackBox Srl

AMBRA SABATINI

A UN METRO DAL TRAGUARDO

Di

MATTIA RAMBERTI

***LA VITA DI AMBRA SABATINI IN 60 MINUTI DI FORTI
EMOZIONI RACCONTATE IN UNA COPRODUZIONE GIFFONI
INNOVATION HUB E BLACKBOX Srl***

*Realizzato in collaborazione con **Autostrade per l'Italia**
di cui Ambra è testimonial per il programma sulla sicurezza stradale*

8 MAGGIO
EVENTO SPECIALE PER LE SCUOLE
SOLO AL CINEMA

Ufficio Stampa Film

Ornato Comunicazione

Ornella Ornato + 39 339.7761943

Francesca Roma + 39 338.1247753

Flavia Rodriguez + 39 335.7379756

segreteria@ornatocomunicazione.it | www.ornatocomunicazione.it

CAST ARTISTICO

AMBRA SABATINI

AMBROGIO SABATINI - Papà di Ambra

JACOPO BOSCARINI - Primo coach di Ambra

PASQUALE PORCELLUZZI - Coach di Ambra

LUCA PANCALLI - Presidente Comitato Italiano Paralimpico

GIANLUCA MIGLIORE - Responsabile linea ricerca applicata e sport INAIL, Roma

MONICA GRAZIANA CONTRAFATTO - Atleta paralimpica

MARTINA CAIRONI - Atleta paralimpica

Con la partecipazione di

LORENZINA FANCULLI - Mamma di Ambra

LORENZO SABATINI - Fratello di Ambra

ROBERTO TOMASI - Amministratore delegato di Autostrade per l'Italia

CAST TECNICO

Regia	Mattia Ramberti
Sceneggiatura	Mattia Ramberti Giulia Giapponesi
Una coproduzione	Giffoni Innovation Hub Blackbox
Prodotto da	Luigi Sales Liù Cappella
Produzione esecutiva	Liù Cappella
Musiche originali	Alberto Ladduca
Crediti brano	MY BABY! G. Lubrano F. Fugazza L. Pisoni @Perrmusic Italy Srl
Montaggio	Christian Marsiglia Noemi Hephzibah Obinu
Line producer	Ermanno Guida Liù Cappella
First Unit Cinematographer	Stefano Usberghi
Operatore	Antonio Amato
Operatore Parigi	Mattia Ramberti

Operatrice steady

Greta Cadlolo

Operatore subacqueo

Christian Yari Schembri

Operatore drone

Mattia D'Agostino

Marco D'Agostino

Elettricista

Mirko Pilato

Fonico di presa diretta

Francesco Profeti

Enrico Francese

Olmo Giani

Luigi Cerbone

Colorist e conforming

Stefano Usberghi

Cheyne Mocika

Sound design e mix

Alberto Ladduca

Montaggio dei dialoghi

Giacomo Zambelloni

SINOSSI

La storia di Ambra Sabatini che ad un solo anno dall'incidente in moto (2019) in cui ha perso una gamba, ha saputo affermarsi alle Paralimpiadi di Tokyo nel 2020 non solo vincendo la medaglia d'oro, ma facendo registrare il record mondiale nei 100mt. Subito dopo la conferma del suo talento, e la dimostrazione che con impegno e determinazione qualsiasi ostacolo possa essere superato, è arrivata ai mondiali di Parigi nel 2023 dove ha conquistato la posizione più alta del podio. La narrativa del lungometraggio è però scandita dall'ultima sfida, la **Paralimpiade di Parigi 2024**. Il peso delle grandi aspettative e la consapevolezza di avere tutti i riflettori puntati addosso.

La pressione è stata altissima e Ambra ha dovuto fare i conti con se stessa, oltre che con le avversarie. Restare in equilibrio, non perdere lucidità, non farsi prendere dall'ansia e dalla paura che sia tutto troppo. Il film racchiude un insieme di emozioni e di messaggi che arriveranno dritti al cuore delle nuove generazioni che, grazie all'esempio dell'atleta, scopriranno che si può uscire vincenti anche dalle sconfitte. 60 minuti che racchiudono la storia di un'atleta e del suo impegno sportivo, ma anche la storia di una giovane donna in grado di promuovere con il suo esempio, i valori dell'inclusione e della diversità come possibilità di crescita personale e collettiva parlando ai giovani.

NOTE DI REGIA

L'idea è nata perché Ambra sta diventando un idolo per le nuove generazioni e ci interessava capire cosa si celasse dietro il personaggio. Per farlo l'ho seguita 12 mesi, durante la preparazione per la sua grande sfida sportiva: vincere ai giochi di Parigi 2024. Durante le riprese ci sono stati per Ambra una serie di imprevisti, che sembravano scritti da un autore e che penso abbiano arricchito molto la storia.

Nel film ho voluto mettere in luce il suo tempo interiore, raccontando come cambia la sua esperienza in relazione alla tensione che progressivamente aumenta e diventa sempre più ingombrante man mano che il giorno della gara si avvicina. Per cui, il viaggio inizia con delle riprese molto tranquille, a cavalletto, montate in maniera distensiva e con una musica che accompagna le fasi della preparazione. Poi, gradualmente, la macchina da presa diventa sempre più viva, tenuta a mano, a tratti violenta, come la tensione che pervade la nostra giovane eroina.

La musica originale, composta da Alberto Ladduca, segue lo sviluppo del personaggio e rappresenta anche le sue emozioni. Come ad esempio la sensazione della velocità, evocata grazie ad una serie di strumenti a fiato che richiamano il vento.

Volevo che il racconto fosse carico di sensazioni: che il pubblico percepisse la tensione, il calore del sudore, le urla per lo sforzo, il boato dello Stade-de-France stracolmo di gente che fa il tifo.

E così il film prosegue tra emozioni, alti e bassi della vita di una campionessa tenace, fino al climax finale a tratti drammatico, ma che poi prende una svolta inaspettata e lieve, che una ragazza nei suoi vent'anni può concedersi.

Mattia Ramberti

REGIA

MATTIA RAMBERTI

Mattia è nato e cresciuto a Roma, in una famiglia di musicisti e autori televisivi, il che ha profondamente influenzato la sua visione artistica e il suo percorso creativo. Dal 2018, ha lavorato per Vice Media, dove ha scritto e diretto cortometraggi documentari, come FIAT 500, un racconto sul lancio del rebranding dell'iconica auto, e ha curato l'adattamento italiano del Levi's Music Project, un format internazionale che porta la musica nelle periferie con la partecipazione di grandi star come Justin Timberlake, Snoop Dogg, Rosalía e Mahmood.

Nel 2021, Mattia inizia il suo percorso da regista, debuttando con **Yoshi Funabashi**, un corto documentario su un sarto giapponese che ottiene il premio per il miglior ritratto al Berlin Fashion Film Festival e viene incluso nel prestigioso 1.4 New Directors Showcase. La sua capacità di raccontare storie vive ha attirato l'attenzione di brand di alto livello, portandolo a scrivere e dirigere campagne pubblicitarie per clienti come Kia, Seiko, Fiat 500, Alfa Romeo, tra gli altri.

Nel 2023, Mattia realizza **Reem Al Shammary - The Bedouin Boxeur**, un documentario che racconta la storia di una giovane pugile araba che combatte contro le discriminazioni di genere, cercando di costruirsi una carriera nelle Olimpiadi. Questo lavoro gli ha conferito ulteriore riconoscimento, consolidando la sua posizione nel panorama cinematografico internazionale. Il suo lavoro è stato selezionato in numerosi festival qualificanti per l'Academy, come Big Sky, Cleveland International, Deadcenter e Short Shorts Asia.

L'8 maggio 2025, Mattia debutterà nei cinema italiani con **Ambra Sabatini - A un metro dal traguardo**, un docufilm che racconta la storia della campionessa paralimpica di 22 anni e la sua missione: vincere alle Paralimpiadi di Parigi 2024,

consolidando ulteriormente il suo talento, con l'obiettivo di raccontare storie potenti e ispiratrici.

Attualmente, Mattia sta preparando il suo primo lungometraggi di fiction, un progetto che esplora il mondo del jazz a Napoli, continuando a lavorare su nuovi progetti cinematografici e campagne pubblicitarie.