

# VISTA MARE

Locarno Film Festival  
SEMAINE  
DE LA  
CRITIQUE

MIGLIOR  
DOCUMENTARIO  
ITALIANO  
2023 / FDP FESTIVAL  
DEI POPOLI

DOC Leipzig  
Audience  
Competition  
2023

UN FILM DI  
JULIA GUTWENIGER E FLORIAN KOFLER



Sceneggiatura/Regia JULIA GUTWENIGER • FLORIAN KOFLER Fotografia JULIA GUTWENIGER Suono in presa diretta FLORIAN KOFLER Montaggio JULIA GUTWENIGER • FLORIAN KOFLER  
Consulenza drammaturgica TIZZA COVI, RAINER FRIMMEL Musiche GABRIELA GORDILLO Sound design FLORIAN KOFLER Sound mix MICHAEL PLÖDERL Color grading FRANCO MARCO AVI  
Produttori BERNHARD HOLZHAMMER, DEBORA NISCHLER, VICTOR KÖSSL, WILFRIED GUFLER Produzione EUTOPIA FILM, ALBOLINA FILM



Offizieller Partner  
OFF ORF IDM FISA



EUTOPIA FILM albolina FILM|aden

# VISTA MARE

USCITA NAZIONALE: 18 APRILE 2024

*Un film di* JULIA GUTWENIGER & FLORIAN KOFLER  
*Prodotto da* EUTOPIA FILM (AUSTRIA)  
*Coprodotto da* ALBOLINA FILM (ITALIA)  
*Sceneggiatura e regia* JULIA GUTWENIGER & FLORIAN KOFLER TIZZA COVI & RAINER FRIMMEL  
*Consulenza drammaturgica* JULIA GUTWENIGER FLORIAN KOFLER  
*Fotografia* JULIA GUTWENIGER & FLORIAN KOFLER  
*Suono* GABRIELA GORDILLO.  
*Montaggio* FLORIAN KOFLER  
*Musiche* MICHAEL PLODERL  
*Sound Design* FRANCO MARCO AVI  
*Sound Mixing* BERNHARD HOLZHAMMER  
*Color Grading* VICTOR KOESSL  
*Produttori* DEBORA NISCHLER WILFRIED GUFLE

80 Min | DCP Flat (1.85:1) | Colore | 4K | Dolby 5.1 | Austria, Italia 2023

Versione originale in italiano

**PRODUZIONE AUSTRIA**

**EUTOPIA FILM**

Bernhard Holzhammer

+43 699 120 20 170

[bernhard@eutopia.film](mailto:bernhard@eutopia.film)

**PRODUZIONE ITALIA**

**Albolina Film**

Debora Nischler

+39 0471 056 626

[debora.nischle@albolina.org](mailto:debora.nischle@albolina.org)



Newport Bay Club  
RISTORANTE BAR





## **Logline**

“Vista Mare”: Un documentario poetico e surrealista che rivela il lavoro nascosto dietro le “vacanze al sole” nelle località della costa adriatica settentrionale.

## **Sinossi breve**

“Vista Mare” è un documentario poetico e surreale che rivela il lavoro nascosto dietro le “vacanze al sole” nelle località della costa adriatica settentrionale dell'Italia. Girato durante un'intera stagione lavorativa (da febbraio a ottobre), porta gli spettatori in un viaggio attraverso un paesaggio artificiale costruito per divertire i vacanzieri. La telecamera di “Vista Mare” osserva intenzionalmente un esercito multinazionale di lavoratori stagionali che lavorano duramente dall'alba al tramonto. I lavoratori provano gli ombrelloni telecomandati, preparano meticolosamente i pasti e, cosa più importante, portano i clienti a divertirsi. Intanto sulla battigia, migliaia di gli ospiti sguazzano tra le onde e si divertono con una certissima programmazione. Non c'è da stupirsi che le esigenze del loro lavoro spingano i lavoratori a cantare "Schiavi? Mai!" in una protesta attentamente monitorata dalla Polizia. In un loop assurdo, “Vista Mare” osserva i lavoratori, che guardano altri lavoratori giocare, finché il cielo si rannuvola, le spiagge si svuotano e l'ultimo ombrellone si chiude..

## Sinossi lunga

"Vista Mare" di Julia Gutweniger e Florian Kofler è uno sguardo poetico e surreale dietro le "vacanze al sole" nelle località dell'Alto Adriatico. Girato durante un'intera stagione lavorativa (da febbraio a ottobre), accompagna gli spettatori in un viaggio attraverso un paesaggio artificiale costruito per intrattenere i vacanzieri.

"Vista Mare" inizia con immagini statiche di coste deserte, ghiacciate e grigie, alla fine dell'inverno. La sua fotocamera osserva attentamente mentre enormi quantità di sabbia vengono tirate dal fondo del mare per puntellare le spiagge danneggiate dall'inverno, sulle quali poi vengono piantate foreste di ombrelloni. Un esercito di lavoratori stagionali si spostava dal lavoro vicino e molto lontano dall'alba al tramonto mentre l'Eurodisco risuonava in sottofondo. Preparare la sabbia, vendere dolcetti ghiacciati e contrattare sul prezzo dei souvenir sotto il cielo azzurro senza nuvole è solo l'inizio. Mentre un dipendente prova gli ombrelloni telecomandati, il team della cucina prepara meticolosamente i pasti. Nel frattempo, al personale veterano della reception addestra i nuovi timidi assunti nell'arte di rispondere al telefono e, soprattutto, indurre gli avventori a divertirsi. Di nuovo sulla spiaggia, migliaia di ospiti remano tra le onde..

"Vista Mare" coglie la contraddizione dei lavoratori che lavorano tutto l'anno per potersi riprendere dal lavoro. Proprio come facevano i loro genitori e i loro nonni negli stessi alberghi. Per raggiungere questo obiettivo, il personale del resort deve lavorare instancabilmente. Un istruttore rimbalza incessantemente su un trampolino durante le lezioni di ginnastica mentre un assistente lava via la sabbia dai piedi dei turisti prima che scivolino sugli scivoli d'acqua. Quando questi cercatori di sole evitano la vicina Venezia in favore di un giro in barca tra le mura di una Venezia in miniatura, vediamo la prigione costruita per il piacere che intrappola sia i visitatori che i lavoratori. Non c'è da stupirsi che il loro lavoro spinga lo staff a cantare "Schiavi? Mai!" in una protesta attentamente monitorata dalla Polizia.

In un loop assurdo, "Vista Mare" osserva i lavoratori, che guardano il gioco degli altri lavoratori, finché il cielo non si rannuvola, le spiagge si svuotano e l'ultimo ombrellone si chiude.



**JULIA GUTWENIGER  
& FLORIAN KOFLER**  
(REGISTI)

Julia Gutweniger, nata nel 1988 a Merano, Italia. Ha studiato Belle Arti all'Università di Arte e Design di Linz.

Florian Kofler, nato nel 1986 a Merano, Italia. Ha studiato Timebased Media presso l'Università di Arte e Design di Linz.

Dal 2011 realizzano film e documentari insieme nel collettivo di artisti Villa Mondeo. Vivono e lavorano a Linz, Austria..









**BERNHARD HOLZHAMMER**  
(PRODUTTORE, AUSTRIA)

Bernhard Holzhammer, nato nel 1982 a Innsbruck, ha studiato arte multimediale a Salisburgo. Nel 2008 ha co-fondato Wildrut, un collettivo mediatico specializzato in film brevi, che ha vinto numerosi premi internazionali..

Nel 2021 è cofondatore della società di produzione cinematografica EUTOPIA FILM insieme a Vietar Kössl. Da allora si concentrano sulla produzione di film teatrali, documentari e serie.

I progetti attuali sono il documentario VISTA MARE (80 min, 2023) e i film teatrali ECLIPSE e HEIRS (in fase di sviluppo). Bernhard partecipa al workshop EAVE Producers Work 2023 in corso.



**DEBORA NISCHLER**  
(PRODUTTRICE, ITALIA)

Debora Nischler ha studiato la specialità di Traduzione a Forlì (Università di Bologna) e ha superato l'esame magistrale con lode.

Da giugno 2019 Debora Nischler lavora per Albolina Film in qualità di produttrice creativa e sta conducendo l'azienda verso processi socialmente impegnati.

La sua visione è quella di produrre film che diano voce a persone le cui storie sono solitamente inascoltate, film che parlino di emancipazione, parità di diritti e sostenibilità..



**ROBERTO CAVALLINI**  
(PRODUTTORE, ITALIA)

Roberto Cavallini è un produttore cinematografico e accademico, PhD in Visual Cultures presso la Goldsmiths, University of London, Emerging Producer 2020 (Jihlava IDFF), laureato EAVE, Rotterdam Producer Lab fellow e membro dell'European Film Academy.

Dal 2019 lavora come produttore cinematografico presso Albolina Film (Bolzano, Italia), dove è responsabile di lungometraggi e film di finzione per il mercato internazionale.









Prodotto da



**Distribuito da TRENT FILM**

Viale della Navigazione Interna, 51/B - 35129 - Padova (PD)

Italy Phone: + 39 049 490 6386 // Mobile +39 349 3239891

CONTACT INFO:

[direzione@trentfilm.it](mailto:direzione@trentfilm.it) - [info@trentfilm.it](mailto:info@trentfilm.it)

[www.trentfilm.it](http://www.trentfilm.it) <https://www.facebook.com/trentfilmit/>

**UFFICIO STAMPA  
DI MILLA MACCHIAVELLI**

Ilaria Di Milla 3493554470 [ilariadimilla@gmail.com](mailto:ilariadimilla@gmail.com)

Deborah Macchiavelli 3335224413 [macchiavellideborah@gmail.com](mailto:macchiavellideborah@gmail.com)

[www.dimillamacchiavelli.com](http://www.dimillamacchiavelli.com) [info@dimillamacchiavelli.com](mailto:info@dimillamacchiavelli.com)

**USCITA NAZIONALE: 18 APRILE**

Con il supporto di

