

SOLO IL
13, 14, 15
NOVEMBRE
AL CINEMA

*La fama è un effetto collaterale.
Non è l'obiettivo.*
MARINA ABRAMOVIĆ

*Ha reso la danza classica
un'arte pop.*
ROBERTO BOLLE

CODICE

CARLA

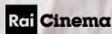
UN FILM DI
DANIELE LUCHETTI

SUPERVISIONE MUSICALE
THOM YORKE

MUSICHE
ATOMS FOR PEACE

**CON ROBERTO BOLLE, MARINA ABRAMOVIĆ, JEREMY IRONS, ENRICO RAVA,
ELEONORA ABBAGNATO, ALESSANDRA FERRI, CAROLYN CARLSON, CHIARA BERSANI**

CODICE CARLA – una produzione ANELE e LUCE CINECITTÀ con RAI CINEMA – una distribuzione NEXO DIGITAL – un film di DANIELE LUCHETTI – scritto e diretto da DANIELE LUCHETTI
consulenza alla sceneggiatura BEPPE MENEGATTI e LUISA GRAZIADEI – music supervisor THOM YORKE – musiche ATOMS FOR PEACE edite da THOM YORKE e SAM PETTS-DAVIES
fotografia IVAN CASALGRANDI (AIC Imago) – montaggio SILVIA DE ROSE – scenografia FABIO VITALE – suono FRANCESCO CUCINELLI e GIUSEPPE PANZANARO
produttore delegato Anele IOLANDA CIRILLO – produttore associato CARLOTTA SCHININA – prodotto da GLORIA GIORGIANNI con TORE SANSONETTI



MEDIA PARTNERS



INFO E BIGLIETTI SU NEXODIGITAL.IT

Artwork by Riccardo Bianchi Framstudio

crediti non contrattuali

NEXO DIGITAL, ANELE, LUCE CINECITTÀ e RAI CINEMA
presentano

CODICE CARLA

un film documentario di **DANIELE LUCHETTI**

**Omaggio all'arte dell'étoile che ha fatto del corpo la sua massima espressione
e un riferimento per tutti gli artisti venuti dopo di lei**

AL CINEMA SOLO 13, 14, 15 NOVEMBRE

scritto e diretto da **Daniele Luchetti**

supervisione musicale di **Thom Yorke**

musiche di **Atoms For Peace** edite da **Thom Yorke e Sam Petts-Davies**

con la partecipazione straordinaria di

**Roberto Bolle, Jeremy Irons, Marina Abramovic, Carolyn Carlson,
Eleonora Abbagnato, Alessandra Ferri, Enrico Rava, Chiara Bersani,
Beppe e Francesco Menegatti, Luisa Graziadei, Vittoria Regina,
Gaia Straccamore, Hanna Poikonen**

una produzione

Anele e Luce Cinecittà con Rai Cinema

prodotto da

Gloria Giorgianni con Tore Sansonetti

distribuito al cinema in esclusiva

da **Nexo Digital**

in collaborazione con **RTL 102.5**, radio ufficiale dell'evento

media partner **DANZA & DANZA** e **MYmovies.it**

Ufficio Stampa Film

Rosa Esposito | rosa.esposito.press@gmail.com | +39 347 1254861

Ufficio Stampa Nexo Digital

Luana Solla | luana.solla@nexodigital.it | +39 334 3369695

Ufficio Stampa Anele

Elisabetta Zerbato | ezerbato@monginicomunicazione.com | +39 349 6633150

Simona Bastioni | sbastioni@monginicomunicazione.com | +39 349 5777825

Ufficio Stampa Luce Cinecittà

Marlon Pellegrini | m.pellegrini@cinecitta.it | +39 334 9500619

crediti non contrattuali

"Ho amato il film. Ha colto molto dello spirito e del genio della danza di Carla e mi ha riportato alla mente tanti ricordi personali".

Jeremy Irons

SINOSI

Su **Carla Fracci** sembra sia già stato raccontato tutto.

Tuttavia, c'è ancora qualcosa da dire su questa ballerina eccezionale. Cosa si nasconde dietro tutte le interviste e gli aneddoti continuamente ripetuti? In che modo è diventata l'étoile che il mondo celebra ancora oggi? E come la sua esperienza può essere utile a tutti coloro che sognano di diventare artista?

Intrecciando rare interviste e immagini di repertorio alle testimonianze d'eccezione di **Roberto Bolle, Jeremy Irons, Marina Abramovic, Carolyn Carlson, Eleonora Abbagnato, Alessandra Ferri, Enrico Rava, Chiara Bersani, Beppe e Francesco Menegatti, Luisa Graziadei, Vittoria Regina, Gaia Straccamore, Hanna Poikonen, CODICE CARLA** mostra come Carla Fracci (1936-2021) fosse molto più di una ballerina famosa. Era un'insegnante, un'attrice, un'interprete, una donna modesta e laboriosa. Ma cosa l'ha resa un'icona? Qual era il suo codice e qual è il codice di quegli artisti e performer che, col corpo, il movimento e la musica, si confrontano ogni giorno? Per rispondere a queste domande, Daniele Luchetti si concentra sulla vita dell'artista anziché sulla sua biografia cronologica, con l'obiettivo di ispirare i giovani attraverso un'analisi di quella straordinaria esperienza. Ad accompagnarci in questo percorso di danza e parole, le musiche degli **Atoms For Peace** edita da **Thom Yorke e Sam Petts-Davies**, con Thom Yorke a ricoprire anche il ruolo di Music Supervisor del film.

NOTE DI REGIA

"Codice Carla" non è un film "su" Carla Fracci, piuttosto un racconto delle collisioni che il ragionare sulla sua figura hanno creato con la mia curiosità. Le domande che mi sono fatto indagando sulla biografia e repertorio mi hanno spinto a costruire un ritratto prismatico che riguarda lei e la sua carriera, ma anche la figura degli artisti performativi, coloro che attraverso il loro corpo si fanno forma e opera d'arte.

Il primo processo, per mostrare il fascino del suo lavoro, è stato quello di renderlo trasparente.

Si è resa indispensabile la rimozione di un velo: la musica sinfonica, che per quanto organica al balletto è indubbiamente la sovrapposizione di un linguaggio che allo spettatore contemporaneo richiede una decifrazione di linguaggio ulteriore, oltre quello del balletto classico. Le scelte musicali, fatte assieme a Thom Yorke, erano sempre più eccitanti mano a mano che rivelavano, piuttosto che confondere, il lavoro di Carla. La ritmica contemporanea, il groove metropolitano, avvicinano a noi muscoli e sudore, rendono più leggibili le emozioni e la concentrazione dell'artista e le rinnovano portandole verso di noi.

Spolverando il repertorio, si è reso chiaro che la carriera di una danzatrice iniziata molti decenni fa, è lo spunto perfetto per farsi tante domande: sul corpo, sul successo, sulla concentrazione e sulla trasmissione delle emozioni, sull'anima di un'artista e su come una famiglia può patteggiare con l'impegno totale richiesto a chi lavora sul proprio fisico per decenni a scapito di tutto il resto.

Alla fine, il sentimento che mi è rimasto raccontando questa storia non riguarda solo Carla Fracci, ma tutti noi narratori che con i corpi raccontiamo le storie. La forma del teatro all'italiana, che visto in pianta ha la stessa forma di un cervello umano, rende più facile una sorta di contagio tra neuroni specchio che viaggiano dal palcoscenico alla piccionaia. La concentrazione dell'attore, che diventa inconsapevolezza protetta dalla tecnica, la rappresentazione della morte, che non può che essere astrazione, tutto questo è una somma di

temi che vanno ragionati in maniera consapevole da chi ama l'arte del narrare su scena o davanti ad una macchina da presa.

Questo è un film dedicato a chi con i corpi racconta le storie.

O a chi ama sedersi nella penombra di un teatro o di un cinema per essere travolto dalla spudoratezza e dalla generosità di attori, danzatori, artisti ad ogni titolo, a ritmo di musica, parole e colore.

Per raccontare questa storia ho conversato con Roberto Bolle, Jeremy Irons, Marina Abramovic, Carolyn Carlson, Eleonora Abbagnato, Alessandra Ferri, Enrico Rava, Chiara Bersani, Beppe e Francesco Menegatti, Luisa Graziadei, Vittoria Regina, Gaia Straccamore, Hanna Poikonen.

Daniele Luchetti

BIOGRAFIA DANIELE LUCHETTI

Esordisce nel 1988 con "Domani accadrà", prodotto dalla Sacher Film di Nanni Moretti ed Angelo Barbagallo. Regista di film, ed occasionalmente di pubblicità e teatro, è noto in Italia e all'estero per le sue opere cinematografiche come "Il portaborse", "La scuola", e altri tra i quali "Mio fratello è figlio unico", "La nostra vita", "Anni felici", "Dillo con parole mie", e per la terza stagione de "L'amica geniale. Tra gli ultimi film realizzati "Io sono tempesta", "Momenti di trascurabile felicità", "Lacci". Luchetti ha collezionato diversi premi e partecipazioni a decine di festival internazionali, tra cui Cannes, Toronto, Locarno, Tokyo e Venezia. I suoi film hanno ottenuto molti riconoscimenti tra i quali spicca la Palma d'Oro ad Elio Germano per "La nostra vita". Come regista o sceneggiatore Luchetti ha vinto cinque David di Donatello, due Globi d'Oro, due IOMA, un Nastro d'Argento e molti altri premi internazionali. In uscita per Disney la serie TV "Raffa", sulla figura della Carrà e il film "Confidenza" con Elio Germano, tratto dall'omonimo romanzo di Domenico Starnone.

CODICE CARLA

una produzione ANELE e LUCE CINECITTÀ con RAI CINEMA

una distribuzione NEXO DIGITAL

un film di DANIELE LUCHETTI

con CARLA FRACCI, FRANCESCO MENEGATTI, ROBERTO BOLLE, VITTORIA REGINA, ALESSANDRA FERRI, MARINA ABRAMOVIĆ, CHIARA BERSANI, ENRICO RAVA, BEPPE MENEGATTI, CAROLYN CARLSON, LUISA GRAZIADEI, GAIA STRACCAMORE, JEREMY IRONS, ELEONORA ABBAGNATO, HANNA POIKONEN

scritto e diretto da DANIELE LUCHETTI

consulenza alla sceneggiatura BEPPE MENEGATTI e LUISA GRAZIADEI

consulenza storica GRAHAM SPICER e CARLO ORLANDI

music supervisor THOM YORKE

musiche ATOMS FOR PEACE

edite da THOM YORKE e SAM PETTS-DAVIES

fotografia IVAN CASALGRANDI (AIC Imago)

montaggio SILVIA DE ROSE

aiuto regia FRANCESCA BOSELLI

scenografia FABIO VITALE

suono FRANCESCO CUCINELLI e GIUSEPPE PANZANARO

ricerche di repertorio EMANUELA TOMASSETTI

produttore delegato Anele IOLANDA CIRILLO

produttore associato CARLOTTA SCHININÀ

prodotto da GLORIA GIORGIANNI con TORE SANSONETTI