

MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA e RAI CINEMA
PRESENTANO

DI:CE
nElla
Città

AURORA GIOVINAZZO

VALERIA SOLARINO

BRANDO PACITTO

CON LA PROTEZIONE DI
FABRIZIO FERRACANE

THE CAGE

NELLA GABBIA

UN FILM DI MASSIMILIANO ZANIN

DAL 22 FEBBRAIO AL CINEMA





FAIRWAY FILM e



presentano

THE CAGE

NELLA GABBIA

un film di

MASSIMILIANO ZANIN

con

**AURORA GIOVINAZZO, VALERIA SOLARINO,
BRANDO PACITTO, ALESSIO SAKARA, DESIRÉE POPPER**

e con

PATRIZIO OLIVA

con la partecipazione di

FABRIZIO FERRACANE

DAL 22 FEBBRAIO #SOLOALCINEMA

Lungometraggio; 108';
Italia

Ufficio stampa:



Gargiulo&Polici Communication

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389 9666566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329 0478786

www.gargiulopolici.com

CAST TECNICO

Regia	MASSIMILIANO ZANIN
Soggetto	MASSIMILIANO ZANIN
Sceneggiatura	MASSIMILIANO ZANIN, CLAUDIA DE ANGELIS con la collaborazione di VITTORIO ALONZO e ANDREA SPERANDIO
Fotografia	GIANNI CHIARINI
Scenografia	FABRIZIO DE LUCA
Costumi	STEFANO GIOVANI
Montaggio	LORENZO CAMPERA
Una produzione	RODEO DRIVE, WAVE CINEMA, FAIRWAY FILM e con RAI CINEMA
Prodotto da	MARCO POCCIONI, MARCO VALSANIA, FEDERICO LAMI, MASSIMILIANO ZANIN

CAST ARTISTICO

Giulia

AURORA GIOVINAZZO

Serena

VALERIA SOLARINO

Alessandro

BRANDO PACITTO

Zampi

ALESSIO SAKARA

Beauty Killer

DESIRÉE POPPER

Salvo

PATRIZIO OLIVA

Padre Agostino

FABRIZIO FERRACANE

SINOSI

Giulia, ex-promessa delle Mixed Martial Arts, ha lasciato il mondo degli incontri dopo un tragico incidente nella gabbia da combattimento. Lavora in un piccolo zoo a conduzione familiare con il fidanzato, Alessandro, assiduo frequentatore di una comunità religiosa guidata dal carismatico Padre Agostino.

Tormentata dal desiderio di tornare nella gabbia di MMA, Giulia mette a rischio la relazione con Alessandro e il futuro che cominciavano ad intravedere insieme. A darle forza nelle scelte che è chiamata a fare c'è però il rapporto che si instaura con la nuova allenatrice, Serena. Un legame profondo che sosterrà Giulia durante un difficile percorso di crescita, verso una liberazione dalla gabbia all'interno della quale rischia di rimanere rinchiusa.

FOCUS: L'MMA (MIXED ARTIAL ARTS)

La disciplina praticata da Giulia è l'**MMA** (Mixed Martial Arts), lo sport di combattimento a contatto pieno più completo che esiste. L'MMA mescola svariate discipline marziali come Judo, Muay Thai, lotta libera e greco romana, pugilato, grappling e jujitsu e ai due sfidanti è consentita ogni tecnica possibile.

In origine le competizioni di Arti Marziali Miste erano concepite come un confronto diretto fra atleti di discipline differenti, ma nel tempo i lottatori hanno progressivamente iniziato ad adattare al nuovo scenario le tecniche più efficienti di ogni singola arte marziale, combinando fra loro diversi stili. Per questo motivo, oggi, la disciplina ha sviluppato uno stile di combattimento a sé stante, che fonde elementi di tutti gli altri. Il luogo in cui avviene il combattimento viene chiamato "**gabbia**" e consiste in un ring sopraelevato, normalmente a forma ottagonale, munito di tappeto imbottito per attutire le cadute e delimitato da una rete metallica. Il match si svolge sia in piedi che a terra, con l'utilizzo di tecniche di grappling (lotta a terra, strangolamenti, proiezioni, leve articolari) e di striking (calci, pugni, ginocchiate, gomitate).

Nonostante sia uno sport noto a livello internazionale prettamente per i suoi atleti maschi (vedi **Conor McGregor, Khabib Nurmagomedov, Wanderlei Silva**), le arti marziali miste femminili (anche abbreviate in **WMMA**, sigla **Women's Mixed Martial Arts**) già dagli anni 2000 vantano una crescita significativa, inizialmente in Giappone ma è negli Stati Uniti che, soprattutto negli ultimi anni, la disciplina si è affermata definitivamente anche a livello femminile con atlete come **Gina Carano, Ronda Rousey, Valentina Shevchenko, Cat Zingano**. Lottatrici fenomenali che sono riuscite ad attrarre l'interesse del pubblico a livello internazionale.

In Italia, invece, dove negli ultimi tempi il numero di donne che si sono avvicinate alla disciplina è aumentato esponenzialmente, con una crescita annua del 20%, le atlete più conosciute sono: **Micol Di Segni**, prima italiana a vincere il titolo di **Campione del Mondo IMMAF (International Mixed Martial Arts Federation)** nel 2015; **Mara Romero Borella**, prima fighter italiana in **UFC** (più importante organizzazione americana di MMA); **Annalisa Bucci**, prima italiana nel **Bellator MMA** (per importanza, seconda organizzazione statunitense di questo sport); **Sonia Fracassi**, attuale **campionessa nazionale di kickboxing e rappresentante italiana agli europei di MMA**.

IL REGISTA MASSIMILIANO ZANIN

È uno sceneggiatore, produttore e regista italiano. Per oltre 15 anni è stato lo sceneggiatore di fiducia e assistente sul set del regista **Tinto Brass**. Insieme a **Wave Cinema** ha prodotto e diretto il documentario **Istintobrass** (2013), con **Tinto Brass**, **Helen Mirren** e **Gigi Proietti** sulla vita e la carriera di uno dei più importanti autori del cinema italiano che gli vale la selezione ufficiale alla **70° Mostra del cinema di Venezia** e la cinquina finalista ai **Nastri d'Argento 2014** come miglior documentario sul cinema.

Ha prodotto con **Federico Lami** il documentario **Salvatrice, Sandra Milo si racconta** (Giorgia Wurth, 2017), in selezione ufficiale al **Festival del cinema di Roma** e il cortometraggio **Inverno** (2020) di **Giulio Mastromauro**, vincitore del **David di Donatello 2020**.

Nel 2021, sempre con Wave Cinema e Federico Lami, ha prodotto e co-diretto con il critico cinematografico e fondatore di **Nocturno cinema** **Manlio Gomasca**, il documentario **Inferno Rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso**, con **Eli Roth**, **Michele Soavi** e **Lamberto Bava**, presentato in selezione ufficiale alla **78° Mostra del cinema di Venezia** e **Miglior Documentario** al **Sitges 2021**, il più importante festival al mondo dedicato al cinema del fantastico.

FILMOGRAFIA

REGISTA:

- **Istintobrass** (2013);
- **Inferno rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso**, Manlio Gomasca, Massimiliano Zanin (2021);
- **The Cage – Nella Gabbia** (2022).

SCENEGGIATORE:

- **Tra(sgre)dire**, Tinto Brass (2000);
- **Fallo!**, Tinto Brass (2003);
- **Monamour**, Tinto Brass (2005);
- **Istintobrass** (2013);
- **Inferno rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso**, Manlio Gomasca, Massimiliano Zanin (2021);
- **The Cage - Nella Gabbia**, Massimiliano Zanin (2022).

PRODUTTORE:

- **Salvatrice, Sandra Milo si racconta**, Giorgia Wurth (2017);
- **Inverno**, Giulio Mastromauro (2020) - cortometraggio;
- **Eva**, Rossella Inglese (2021) - cortometraggio;
- **Inferno rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso**, Manlio Gomasca, Massimiliano Zanin (2021);
- **The Cage - Nella Gabbia**, Massimiliano Zanin (2022).

AURORA GIOVINAZZO

Giovanissima promessa del cinema italiano, Aurora Giovinnazzo è stata di recente protagonista nei film **Anni da cane** di **Fabio Mollo** (2021) e in **Freaks Out** di **Gabriele Mainetti** (2021), per il quale è stata candidata ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento come Miglior Attrice Protagonista.

Del suo precedente percorso artistico ricordiamo la sua partecipazione ai film **Immaturo** (2011) e **Immaturo – Il viaggio** (2012) di **Paolo Genovese** e la serie televisiva **Sorelle** (2017) di **Cinzia TH Torrini**.

Accanto al talento recitativo, la Giovinnazzo coltiva stupefacenti capacità atletiche. È infatti campionessa mondiale di danza latino-americana.

FILMOGRAFIA

Cinema:

- **Immaturo**, Paolo Genovese (2011);
- **Il sesso aggiunto**, Francesco Antonio Castaldo (2011);
- **Immaturo - Il viaggio**, Paolo Genovese (2012);
- **Breve storia di lunghi tradimenti**, Davide Marengo (2012);
- **A Girl Like You**, Massimo Loi e Gianluca Mangiasciutti (2016) – cortometraggio;
- **Freaks Out**, Gabriele Mainetti (2021);
- **Anni da cane**, Fabio Mollo (2021);
- **L'uomo sulla strada**, Gianluca Mangiasciutti (2022);
- **The Cage - Nella Gabbia**, Massimiliano Zanin (2022).

Televisione:

- **Caterina e le sue figlie 3**, Fabio Jephcott (2010) - serie tv;
- **La donna che ritorna**, Gianni Lepre (2011) - serie tv;
- **Rossella**, Gianni Lepre (2011-2013) - serie tv;
- **Così è la vita**, AA.VV. (2012) - serie tv;
- **Il peccato e la vergogna**, Luigi Parisi e Alessio Inturri (2014) - serie tv;
- **Furore**, Alessio Inturri (2014-2018) - serie tv;
- **Una casa nel cuore**, Andrea Porporati (2015) - film tv;
- **La classe degli asini**, Andrea Porporati (2016) - film tv;
- **Don Matteo**, AA.VV. (2011-2016) - serie tv;
- **Sorelle**, Cinzia TH Torrini (2017) - serie tv;
- **Nero a metà**, Marco Pontecorvo (stagione 1, 2018) - serie tv;
- **Oltre la soglia**, Monica Vullo e Riccardo Mosca (2019) - serie tv;
- **Up&Down**, Lorenzo Vignolo (2021) - miniserie tv.

VALERIA SOLARINO

Inizia a vent'anni la sua attività di attrice professionista alla scuola del Teatro Stabile di Torino. Il 2003 è l'anno in cui alle esperienze sul palcoscenico iniziano ad affiancarsi ruoli nel cinema. Viene scelta da Mimmo Calopresti per il film ***La felicità non costa niente***. Nello stesso anno interpreta Maja in ***Fame chimica*** e veste i panni di Bea nel film ***Che ne sarà di noi*** di Giovanni Veronesi. Nel 2005 viene diretta da Alessandro D'Alatri nel film ***La febbre***, grazie al quale riceve **a Venezia il premio Biraghi come migliore attrice emergente**. Nel 2006 recita nel film ***Viaggio segreto*** di Roberto Andò.

Il 2007 la vede protagonista di ***Valzer*** di Salvatore Maira, per il quale riceve numerosi riconoscimenti. Nel 2008 interpreta Angela in ***Viola di mare*** di Donatella Maiorca, che le varrà il premio come **migliore attrice al NICE film Festival**. Nello stesso anno è **candidata al David di Donatello** come migliore attrice protagonista per il film ***Signorina Effe*** di Wilma Labate. Non abbandona mai il teatro, che coltiva contemporaneamente al cinema, lavorando con diversi registi: **Malosti, Vacis, Avogadro**.

Nel 2010 recita nel film ***Vallanzasca - Gli angeli del male*** diretta da Michele Placido e in ***Italians*** per la regia di Giovanni Veronesi. L'anno successivo è la protagonista del film ***Ruggine*** di Daniele Gaglianone e nel cast di ***Manuale d'amore 3*** nuovamente diretta da Giovanni Veronesi. Nel 2012 interpreta **Anita Garibaldi** nella mini serie in 2 puntate diretta da Claudio Bonivento su Rai1, che le varrà il premio come migliore attrice al Roma Fiction Fest. Il 2014 è segnato da numerose interpretazioni: è nel cast di ***Smetto quando voglio*** di Sidney Sibilia. È poi la sorella di Laetitia Casta in ***Una donna per amica*** diretto da Giovanni Veronesi ed è nel cast di ***La settima onda*** di Massimo Bonetti. Nel 2015 è la protagonista del film ***La Terra dei Santi*** di Fernando Muraca ed è nuovamente diretta da Michele Placido nel film ***La Scelta***. Interpreta un'assistente sociale nell'opera prima di Tommaso Agnese, ***Mi chiamo Maya***. Torna sul piccolo schermo con la fiction di grande successo di Rai1, ***Una grande famiglia***, e infine interpreta Francesca Morvillo, la moglie del giudice Falcone nel film ***Era d'Estate*** di Fiorella Infascelli accanto a Beppe Fiorello e Massimo Popolizio.

Nel 2016 inizia la tournée teatrale di *Una giornata particolare*, dal capolavoro cinematografico di Ettore Scola, dove interpreta il personaggio di Antonietta che fu di Sophia

Loren, accanto a Giulio Scarpati. La tournée, accolta da grande successo, si prolunga per tre stagioni superando le 170 date.

Nel 2016 interpreta il **secondo e il terzo capitolo** della trilogia di Smetto quando voglio: **Smetto quando voglio Masterclass** e **Smetto quando voglio Ad Honorem** (autunno 2017).

A maggio 2017 è nel cast della serie tv di successo **Maltese, romanzo di un commissario** di Gianluca Maria Tavarelli in onda su Rai 1.

Nel 2018 è nelle sale con il nuovo film corale di Gabriele Muccino **A casa tutti bene** e con **Quanto Basta** per la regia di Francesco Falaschi, inoltre torna a teatro come protagonista con **Il Misanthropo** di Molière per la regia di Nora Venturini. Nel 2019 è nei cinema con i **Moschettieri del Re** di Giovanni Veronesi e con **Dolcissime** di Francesco Ghiaccio ed è la voce narrante femminile di **Danza con Me** di Roberto Bolle su Rai1. Sempre nel 2019 Valeria Solarino è nel cast di **Rocco Schiavone** su Rai2. Nel 2020 è la protagonista femminile nella serie **L'Alligatore**, tratta dai romanzi di Massimo Carlotto e in onda su Rai2 e nel 2021 torna in onda con la 4 stagione di **Rocco Schiavone** su Rai2.

FILMOGRAFIA

Cinema:

- **La felicità non costa niente**, Mimmo Calopresti (2002);
- **Fame chimica**, Antonio Bacola e Paolo Vari (2003);
- **Che ne sarà di noi**, Giovanni Veronesi (2003);
- **Garage madama**, Nicola Rondolino (2003) – cortometraggio;
- **La febbre**, Alessandro D'Alatri (2005);
- **Viaggio segreto**, Roberto Andò (2006);
- **La moglie**, Andrea Zaccariello (2006) – cortometraggio;
- **Manuale d'amore 2 - Capitoli successivi**, Giovanni Veronesi (2007);
- **Valzer**, Salvatore Maira (2007);
- **Signorina Effe**, Wilma Labate (2007);
- **Italians**, Giovanni Veronesi (2009);
- **Holy Money**, Maxime Alexandre (2009);
- **Viola di mare**, Donatella Maiorca (2009);
- **Genitori & figli - Agitare bene prima dell'uso**, Giovanni Veronesi (2010);
- **Vallanzasca - Gli angeli del male**, Michele Placido (2010);
- **Niente orchidee**, Simone Godano e Leonardo Godano (2010) – cortometraggio;
- **Manuale d'amore 3**, Giovanni Veronesi (2011);
- **Ruggine**, Daniele Gaglianone (2011);
- **Una commedia italiana che non fa ridere**, Luca D'Ascanio (2012) – cortometraggio;
- **Meglio se stai zitta**, Elena Burika (2013) – cortometraggio;
- **The Audition**, Michael Haussman (2013) – cortometraggio;

- **Smetto quando voglio**, Sydney Sibilia (2014);
- **Una donna per amica**, Giovanni Veronesi (2014);
- **Una morte annunciata**, Valerio Groppa (2014) – cortometraggio;
- **La terra dei santi**, Fernando Muraca (2015);
- **La scelta**, Michele Placido (2015);
- **La settima onda**, Massimo Bonetti (2015);
- **Mi chiamo Maya**, Tommaso Agnese (2015);
- **Promiseland - Terra promessa**, Francesco Colangelo (2015) – cortometraggio;
- **Un'altra storia**, Dario Piana (2015) – cortometraggio;
- **Era d'estate**, Fiorella Infascelli (2016);
- **Giochi di ruolo: Role Playing Games**, Francesco Colangelo (2016) – cortometraggio;
- **L'ombra di Caino**, Antonio De Palo (2016) – cortometraggio
- **Smetto quando voglio - Masterclass**, Sydney Sibilia (2017);
- **Smetto quando voglio - Ad honorem**, Sydney Sibilia (2017);
- **L'eroe**, Andrea De Sica (2017) – cortometraggio;
- **A casa tutti bene**, Gabriele Muccino (2018);
- **Quanto basta**, Francesco Falaschi (2018);
- **Moschettieri del re - La penultima missione**, Giovanni Veronesi (2018);
- **Dolcissime**, Francesco Ghiaccio (2019);
- **Le Abiuratrici**, Antonio De Palo (2019) – cortometraggio;
- **E noi come stronzi rimanemmo a guardare**, Pif (2021);
- **Sophia!**, Marco Spagnoli (2022);
- **Dove sto domani**, Teo Mammucari (2022);
- **The Cag - La Gabbia**, Massimiliano Zanin (2022).

Televisione:

- **Anita Garibaldi**, Claudio Bonivento (2012) – miniserie tv;
- **Una grande famiglia**, Riccardo Milani, Riccardo Donna (2013-2015) – serie tv;
- **Maltese - Il romanzo del Commissario**, Gianluca Maria Tavarelli (2017) – miniserie tv;
- **Rocco Schiavone**, Simone Spada , Luca Brignone, Michele Soavi, Giulio Manfredonia (2019-in corso) – serie tv;
- **L'Alligatore**, Daniele Vicari, Emanuele Scaringi (2020) – serie tv.

Teatro

- **Sogno di una periferia**, Aldo Turco (2001);
- **Risveglio di primavera**, Marco Plini (2001);
- **Amleto**, Walter Le Moli (2002);
- **Raccontare l'inferno**, Ola Cavagna (2002);
- **Inferno**, Mauro Avogadro (2002);
- **Vasta è la prigionia**, Mauro Avogadro (2003);
- **Romeo e Giulietta**, Jean Christophe Sais (2003);
- **Genio buono e genio cattivo**, Mauro Avogadro (2003);
- **Vocazione/Set**, Gabriele Vacis (2004);
- **Signorina Giulia**, di August Strindberg, Valter Malosti (2010-2012);
- **Palamede - L'eroe cancellato**, Alessandro Baricco (2015-2017);
- **Una giornata particolare**, Ettore Scola e Ruggero Maccari, Nora Venturini (2016-2018);
- **Misanthropo**, Nora Venturini (2018-2020);
- **Gerico Innocenza Rosa**, Luana Rondinelli (2021-in corso).

BRANDO PACITTO

Brando Pacitto lavora sin da giovanissimo per il cinema e la televisione. Ha preso parte a numerose serie, tra cui: ***I Cesaroni*** (Canale 5, 2009-2012), ***Braccialetti rossi*** (Rai 1, 2014-2016), ***I Medici*** (Rai 1, 2018), ***Baby*** (Netflix, 2018-2020).

Ha recitato, tra gli altri, nei film ***L'estate addosso*** di Gabriele Muccino (2016), ***Piuma*** di Roan Johnson (2016), ***Succede*** di Francesca Mazzoleni (2018).

È stato protagonista del film ***La Svolta*** di Riccardo Antonaroli (2022), presentato al **Torino Film Festival nel 2021** e successivamente distribuito sulla piattaforma **Netflix** nel 2022.

FILMOGRAFIA

Cinema:

- ***Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio***, Isotta Toso (2010);
- ***11 settembre 1683***, Renzo Martinelli (2012);
- ***L'estate addosso***, Gabriele Muccino (2016);
- ***Piuma***, Roan Johnson (2016);
- ***Succede***, Francesca Mazzoleni (2018);
- ***La svolta***, Riccardo Antonaroli (2022);
- ***Padre Pio***, Abel Ferrara (2022)
- ***The Cage - Nella Gabbia***, Massimiliano Zanin (2022).

Televisione:

- ***La sacra famiglia***, Raffaele Mertes (2006);
- ***Un dottore quasi perfetto***, Raffaele Mertes (2007);
- ***Liberi di giocare***, Francesco Micciché (2007);
- ***I Cesaroni*** (2009-2012) - serie tv;
- ***Al di là del lago***, Raffaele Mertes (2010-2011);
- ***Rex***, AA. VV. (2011);
- ***Dov'è mia figlia?***, Monica Vullo (2011);
- ***Walter Chiari - Fino all'ultima risata***, Enzo Monteleone (2012);
- ***Una buona stagione***, Gianni Lepre (2014);
- ***Braccialetti rossi***, Giacomo Campiotti (2014-2016) - serie tv;
- ***Indifesa***, Duccio Giordano (2018);
- ***I Medici - Lorenzo il Magnifico*** (tit. or. *Medici: The Magnificent*), Sergio Mimica-Gezzan, Christian Duguay, Jon Cassar, Jan Michelini (2018) – serie tv;
- ***Baby***, Andrea De Sica, Anna Negri, Letizia Lamartire (2018-2020) - serie tv.

FABRIZIO FERRACANE

È attore di cinema, teatro e televisione. Si diploma presso la Scuola di Teatro Teatès di Palermo diretta da Michele Perriera e la sua formazione prosegue attraverso numerosi laboratori. Nel 2010 fonda la Compagnia Marino-Ferracane insieme a Rino Marino, con il quale mette in scena molti spettacoli. Per la televisione lavora con registi quali Enzo Monteleone, Renato De Maria, Alberto Sironi e Daniele Vicari, recitando in numerose serie tv, da *Trust* di Danny Boyle a *Il capo dei capi*, da *Squadra antimafia 2* a *Il segreto dell'acqua*, *Lampedusa*, *Il Commissario Montalbano*, *Prima della notte*, *Felicia Impastato*, *Gli orologi del diavolo*, *L'ora - Inchiostro contro piombo*.

Il debutto al cinema avviene nel 1999 con la partecipazione al film *Malena* di Giuseppe Tornatore. Nel 2013 è protagonista di *Anime nere* di Francesco Munzi, in Concorso alla Mostra del Cinema di Venezia, e riceve le candidature per Miglior attore protagonista ai David di Donatello, ai Nastri d'Argento e Globi d'Oro. Nel 2017 partecipa al Festival di Cannes con *Dopo la guerra* di Annarita Zambrano e alla Mostra di Venezia con *L'ordine delle cose* di Andrea Segre. Per la sua interpretazione ne *Il traditore* di Marco Bellocchio - in Concorso a Cannes - vince il Nastro d'Argento come Miglior attore non protagonista e rientra nella cinquina dei David di Donatello, per la stessa categoria.

Il biennio 2020-2022 per Fabrizio Ferracane è un periodo ricco di nuovi progetti. Lo vediamo al cinema in *La terra dei figli* di Claudio Cupellini; *L'arminuta* di Giuseppe Bonito; *School of Mafia* di Alessandro Pondi; *Non mi uccidere* di Andrea De Sica; *Il diario di spezie* di Massimo Donati. È impegnato inoltre sul set della serie crime-dark comedy *The Bad Guy*, prodotta da Indigo Film per Prime Video, del nuovo film di Emma Dante, *Misericordia*, *La prima regola* di Massimiliano D'Epiro e *Primadonna* di Marta Savina. Partecipa alla Mostra di Venezia con *Ariaferma* di Di Costanzo e *Il paradiso del pavone* di Laura Bispuri; alla Berlinale è in Concorso come protagonista del film di Paolo Taviani, *Leonora addio*, e in Panorama con *Una femmina* di Francesco Costabile. Presenta al Taormina Film Festival il cortometraggio di Giorgio Diritti, *In famiglia*, di cui è il protagonista maschile.

FILMOGRAFIA

Cinema:

- **Malèna**, Giuseppe Tornatore (2000);
- **Andata e ritorno**, Alessandro Paci (2003);
- **L'ultima foglia**, Leonardo Frosina (2013);

- **Anime nere**, Francesco Munzi (2014);
- **Uno per tutti**, Mimmo Calopresti (2015);
- **Fantasticherie di un passeggiatore solitario**, Paolo Gaudio (2015);
- **Senza lasciare traccia**, Gianclaudio Cappai (2016);
- **Ho amici in Paradiso**, Fabrizio Maria Cortese (2016);
- **Ieri e domani**, Lorenzo Sepalone (cortometraggio) (2017);
- **La terra buona**, Emanuele Caruso (2017);
- **Dopo la guerra**, Annarita Zambrano (2017);
- **Ninna Nanna**, Enzo Russo e Dario Germani (2017);
- **L'ordine delle cose**, Andrea Segre (2017);
- **Il traditore**, Marco Bellocchio (2019);
- **La terra dei figli**, Claudio Cupellini (2021);
- **School of Mafia**, Alessandro Pondi (2021);
- **Non mi uccidere**, Andrea De Sica (2021);
- **Diario di spezie**, Massimo Donati (2021);
- **Il paradiso del pavone**, Laura Bispuri (2021);
- **Ariaferma**, Leonardo Di Costanzo (2021);
- **L'arminuta**, Giuseppe Bonito (2021);
- **La prima regola**, Massimiliano D'Epiro (2021);
- **Una femmina**, Francesco Costabile (2021);
- **Leonora addio**, Paolo Taviani (2021);
- **Castelrotto**, Damiano Giacomelli (2022);
- **Misericordia**, Emma Dante (2022);
- **Primadonna**, Marta Savina (2022);
- **The Cage - Nella Gabbia**, Massimiliano Zanin (2022).

Televisione:

- **Il commissario Montalbano**, Alberto Sironi (2005) - serie tv;
- **Il capo dei capi**, Alexis Sweet ed Enzo Monteleone (2007) – serie tv;
- **Distretto di polizia**, Alessandro Capone (2007) – serie tv;
- **Intelligence - Servizi & segreti**, Alexis Sweet (2009) – serie tv;
- **Squadra antimafia - Palermo oggi 2** (2010) – serie tv;
- **Il segreto dell'acqua**, Renato De Maria (2011);
- **Il tredicesimo apostolo - La rivelazione**, Alexis Sweet (2014);
- **Le mani dentro la città**, Alessandro Angelini (2014);
- **Il paradiso delle signore**, Monica Vullo (2015);
- **Tutti insieme all'improvviso**, Francesco Pavolini (2016);
- **Felicia Impastato**, Gianfranco Albano (2016);
- **Lampedusa - Dall'orizzonte in poi**, Marco Pontecorvo (2016) – serie tv;
- **Liberi sognatori - La scorta di Borsellino**, Stefano Mordini (2018);
- **Prima che la notte**, Daniele Vicari (2018);
- **Il commissario Montalbano**, Alberto Sironi (2018) – serie tv;
- **Non uccidere**, Claudio Noce (2018) – serie tv;
- **La Compagnia del Cigno**, Ivan Cotroneo (2019);
- **Giorgio Ambrosoli - Il prezzo del coraggio**, Alessandro Celli (2019);
- **Gli orologi del diavolo**, Alessandro Angelini (2020);
- **L'Ora - Inchiostro contro piombo**, Piero Messina, Ciro D'Emilio, Stefano Lorenzi (2022) – serie tv.
- **The Bad Guy**, Giuseppe G. Stasi e Giancarlo Fontana - serie Amazon Prime Video/Indigo Film

LA PRODUZIONE RODEO DRIVE

La Rodeo Drive è stata costituita nel 1991 da **Marco Poccioni** e **Marco Valsania** e ha all'attivo più di cento produzioni tra film cinema, serie tv e documentari.

Tra le **commedie** prodotte ricordiamo ***Tre uomini e una gamba*** (**Aldo Giovanni & Giacomo**, **Massimo Venier**, 1997) che, con un incasso di circa quaranta miliardi di lire, ha vinto il **Biglietto d'Oro**.

Sempre alla ricerca di nuovi talenti, ha fatto esordire alcuni grandi attori comici come **Enrico Brignano** (***Si fa presto a dire amore***, 1999), **Ficarra & Picone** (***Nati stanchi***, 2002) e **Ale & Franz** (***La terza stella***, 2004).

Nell'ambito dei **film d'autore** ha prodotto film con **registi allora emergenti** come **Alessandro D'Alatri**: ***Senza pelle*** (1994), ***I giardini dell'Eden*** (1998), ***Casomai*** (2002), ***La febbre*** (2005); **Ivano De Matteo**: ***Gli equilibristi*** (2012), ***I nostri ragazzi*** (2014), ***La vita possibile*** (2016), ***Villetta con ospiti*** (2019); **Alex Infascelli**: ***Il siero della vanità*** (2004).

Ha inoltre collaborato con **registi italiani** come **Giuseppe Piccioni** per ***Cuori al verde*** (1995), **Carlo Mazzacurati** per ***La lingua del santo*** (2000) e ***A cavallo della tigre*** (2002), **Roberto Andò** per ***Viaggio segreto*** (2006) e **Pappi Corsicato** per ***Il seme della discordia*** (2008) e con **registi internazionali** come **Bigas Luna** per ***Bambola*** (1996) e **Sergio Cabrera** per ***Ilona arriva con la pioggia*** (1996).

Molti film hanno partecipato ai festival internazionali di Cannes, Berlino, Venezia, Montréal, Locarno.

Nel 2021 ha prodotto il film ***Il materiale emotivo*** per la regia di **Sergio Castellitto**, tratto da un soggetto del maestro **Ettore Scola** e film ***La Svolta*** di Riccardo Antonaroli uscito su Netflix.

Per la Tv la Rodeo Drive ha prodotto, nel 2004, la collection ***Crimini***, scritta dai più grandi autori del noir italiano, Camilleri, Carlotto, Carofiglio, Dazieri, De Cataldo, De Silva, Di Cara, Faletti, Fois, Lucarelli, Simi e ***Crimini 2***, e ***Catturandi***, nel 2016, 12 episodi da 50 minuti andati in onda su Rai 1. Nel 2021 ha prodotto la serie ***Sopravvissuti*** con **Lino Guanciale**, per la regia di Carmine Elia, 12 episodi attualmente trasmessi da Rai.

Attualmente sta producendo il film ***The Cage – Nella Gabbia*** di Massimiliano Zanin.

LA PRODUZIONE WAVE CINEMA

Wave Cinema è una società di produzione indipendente con sede a Roma, focalizzata sulla ricerca, lo sviluppo e la realizzazione di progetti cinematografici in grado di distinguersi per originalità e capacità creativa.

La linea editoriale di Wave esplora sia il cinema del reale, con particolare attenzione al documentario d'autore, sia quello di finzione, con storie dal respiro universale adatte ad un pubblico europeo e internazionale.

Una particolare attenzione è rivolta alla realizzazione di documentari dedicati alla riscoperta di figure iconiche della storia del cinema e della cultura italiana. Rientra in questo filone il documentario "IstintoBrass", diretto da Massimiliano Zanin e dedicato alla controversa figura del maestro dell'eros Tinto Brass, raccontato dai premi Oscar Helen Mirren e Ken Adam oltre a Gigi Proietti, Franco Branciaroli, Adriana Asti e molti altri. Presentato in anteprima mondiale alla 70° Mostra del Cinema di Venezia e trasmesso su SKY e Cielo, il film è stato finalista ai Nastri d'Argento 2014 nella sezione "Miglior documentario sul cinema".

Nel contesto di questo filone editoriale, Wave Cinema ha prodotto nel 2017 anche il documentario "Salvatrice. Sandra Milo si racconta", diretto da Giorgia Würth e dedicato alla diva del cinema italiano degli anni '60 e '70 che, per la sua interpretazione, ha vinto il Premio Speciale ai Nastri d'Argento 2018. Il film è stato presentato in anteprima nazionale al Festival del Cinema di Roma, distribuito da Istituto Luce e trasmesso su Sky Arte e Rai.

La linea editoriale di Wave Cinema dedicata alla riscoperta delle grandi figure del cinema italiano è proseguita nel 2021 con "Inferno Rosso. Joe D'amato sulla via dell'eccesso", diretto da Massimiliano Zanin e Manlio Gomasca e dedicato ad Aristide Massaccesi (in arte Joe D'Amato), il più grande regista di porno e B-movie di tutti i tempi. Il documentario è stato presentato in anteprima mondiale alla 78° Mostra del Cinema di Venezia (2021), si è aggiudicato il premio come miglior documentario al SITGES ed è stato selezionato all'International Film Festival di Rotterdam 2022. Distribuito all'estero da Le Pacte e in home video da Koch Media, il film è andato in onda su SKY e Cielo.

Molto attiva anche nella realizzazione di cortometraggi, Wave Cinema ha prodotto negli anni opere di grande interesse come "Le mani sulle macerie" di Niccolò Riviera e "Inverno" di Giulio Mastromauro, che si è aggiudicato il David di Donatello 2020.

Wave Cinema ha inoltre prodotto tutti i cortometraggi della giovane regista italiana Rossella Inglese – l'ultimo dei quali, dal titolo “Eva”, è stato presentato in anteprima mondiale alla 36° Settimana Internazionale della Critica di Venezia (2021) – e sta ora lavorando alla produzione (insieme alla società francese Offshore) del suo film d'esordio, “L'origine del mondo”, già vincitore del bando ministeriale di co-sviluppo Italia/Francia 2019 e del contributo selettivo di produzione 2021 per i giovani autori.

Wave Cinema sta inoltre lavorando, in associazione con Fairway Film e Rodeo Drive, alla produzione di “The Cage – Nella Gabbia”, uno sport movie romantico e violento, ambientato nell'arena dell'MMA femminile, diretto da Massimiliano Zanin.