

**M** **MAGNITUDO**  
DISTRIBUTION  
PRESENTA

# GIOTTO

E IL SOGNO DEL RINASCIMENTO

UN FILM DI  
**FRANCESCO INVERNIZZI**

SCRITTO DA  
**MATTEO STRUKUL & SILVIA GORGI**

PRODOTTO DA



CON IL SOSTEGNO DI



**MAGNITUDO DISTRIBUTION**

Presenta

# **GIOTTO**

## **E il sogno del rinascimento**

Un film di

**FRANCESCO INVERNIZZI**

Scritto da

**MATTEO STRUKUL & SILVIA GORGI**

Con

**RITA DEIANA, ZULEIKA MURAT, ANDREA COLASIO, SILVIA GORGI E  
MATTEO STRUKUL**

**NELLE SALE DAL 6 NOVEMBRE**

Durata:90'

**UFFICIO STAMPA**

**Ornato Comunicazione**

Ornella Ornato + 39 339.7761943

Francesca Roma + 39 338.1247753

[segreteria@ornatocomunicazione.it](mailto:segreteria@ornatocomunicazione.it)

[www.ornatocomunicazione.it](http://www.ornatocomunicazione.it)

## **CAST ARTISTICO**

- RITA DEIANA
- ZULEIKA MURAT
- ANDREA COLASIO
- SILVIA GORGI
- MATTEO STRUKUL

## **CAST TECNICO**

Regia	Francesco Invernizzi
Sceneggiatura	Silvia Gorgi Matteo Strukul
Consulente scientifico	Andrea Colasio

## **SINOSSI**

Il documentario racconta il grande sviluppo della pittura trecentesca veneta iniziato con l'arrivo di Giotto a Padova. Nell'epoca in cui dominavano sul territorio italiano le grandi Signorie e le Repubbliche Marinare, gli artisti furono chiamati dai potenti a decorare palazzi e chiese a testimonianza della propria influenza. Giotto arrivò a Padova, intorno al 1302, su invito dai frati minori della Basilica di Sant'Antonio su indicazione dei confratelli di Assisi. La famiglia dei Carraresi, all'epoca in contrasto con la Repubblica Serenissima di Venezia, iniziò una politica della cultura. Più e meglio di altri importanti Signorie del XIV secolo, essi si mossero in un contesto cosmopolita, stringendo relazioni con le principali corti europee. Assunsero al loro servizio i principali artisti del Trecento con finalità autocelebrative e modellarono la città a loro immagine e somiglianza, originando la Urbs Picta.

## **NOTE DI REGIA**

«Era molto tempo che desideravo iscrivere il nome di Giotto tra le più rigorose produzioni documentaristiche contemporanee. La struttura narrativa e il rigore delle immagini valorizzano al massimo il patrimonio pittorico contenuto in scrigni di assoluta bellezza come la Cappella degli Scrovegni, l'Oratorio di San Giorgio, la Cappella di San Giacomo al Santo, il Palazzo della Ragione. Ho voluto da un lato esaltare la visione della sua arte grazie all'utilizzo di macchine 8K e della luce naturale, dall'altro rispettare e assecondare la bellezza mozzafiato delle gigantesche superfici mirabilmente affrescate, la lucentezza di colori e smalti, la disposizione coreografica stupefacente delle figure concepite da Giotto, Altichiero da Zevio, Guariento d'Arpo, Giusto de' Menabuoi, solo per citare alcuni degli artisti. Ne ho tratto un racconto corale, che celebra figure centrali della storia dell'arte e anche della letteratura - grazie al mecenatismo della dinastia Carrarese - quali Giotto, il pittore che rivoluzionò la pittura a fresco con la propria narrazione figurativa a dir poco mozzafiato, Francesco Petrarca genio della poesia che a Padova trovò il proprio porto sicuro, Giovanni Pisano, maestro della scultura e innovatore della statualistica classica, Pietro d'Abano filosofo, medico, astrologo e negromante in odore di eresia. Grazie alla collaborazione autorale con Matteo Strukul e Silvia Gorgi ho potuto imboccare affascinanti digressioni artistiche immergendole in raffinate ricostruzioni storiche. Le linee narrative avvincenti si fondono in una miscela visiva fuori dall'ordinario perchè capace

di garantire un coinvolgimento intimo ed emotivo nel medioevo trecentesco: un'autentica esperienza immersiva nella bellezza dell'Arte e della Storia padovana, veneta e italiana per me e, spero, per chi vorrà incontrare al cinema un Giotto come mai mostrato prima.»

Francesco Invernizzi

## MAGNITUDO

### Filmografia

- **Musei Vaticani** (SKY - Magnitudo Film) - Il documentario d'arte più visto al cinema
- **Firenze e gli Uffizi** (SKY - Magnitudo Film) - Nastro d'argento miglior documentario 2017
- **Basiliche Papali** (SKY - Magnitudo Film)
- **Michelangelo Infinito** (SKY - Magnitudo Film)
- **Raffaello** (SKY - Magnitudo Film)
- **Caravaggio** (SKY - Magnitudo Film) – Globo d'Oro 2018
- **Bernini** (Magnitudo Film)
- **Dinosaurs** (Magnitudo Film)
- **Mathera** (Magnitudo Film) - Nomination Nastro d'argento miglior documentario
- **Wunderkammer** (Magnitudo Film)
- **Leonardo Cinquecento** (Magnitudo Film)
- **Canova** (Magnitudo Film) - Nomination Nastro d'argento miglior documentario
- **Palladio** (Magnitudo Film) - Nomination Nastro d'argento miglior documentario
- **Milano 2020** (Magnitudo Film) - Il documentario più visto sul coronavirus
- **Dante: la Commedia Divina** (Magnitudo Film)
- **Are You Proud** (Pride ITTQ film- You'll miss me - Lions Dens film – Magnitudo Distribution)
- **Woman** (Hope Production - Magnitudo Distribution)
- **Giotto e il sogno del rinascimento** (Magnitudo Film)
- **Grand Tour** (Magnitudo Film)
- **Banksy - Unauthorized** (Magnitudo Film)

- **Burning Man** (B Movie Italia - Sysmic Films - Magnitudo Distrubution)