

# CLOROFILLA

un film di IVANA GLORIA

una produzione

**ALBEDO PRODUCTION e DO CONSULTING & PRODUCTION**

CINZIA SALVIOLI e DANIELE ORAZI  
PRESENTANO

## CLOROFILLA

UN FILM DI  
IVANA  
GLORIA



© ALBEDO PRODUCTION - DO CONSULTING&PRODUCTION 2023



## **Scheda film**

### **TITOLO**

CLOROFILLA

### **REGIA**

Valentina Branchetti aka Ivana Gloria

### **CAST**

Sarah Short, Michele Ragno, Domenico De Meo, Angelo Zedda, Nina Viola Dessì, Greta Zedda, Laura Mura e con l'amichevole partecipazione di Matteo Bassi

### **SOGGETTO E SCENEGGIATURA**

Marco Borromei

### **MONTAGGIO**

Chiara Dainese

### **FOTOGRAFIA**

Giuseppe Chessa

### **MUSICA**

SOHA (Spirit of Harmony)

### **COSTUMI**

Antonella Mignogna

### **PRODUTTORI**

Cinzia Salvioli e Daniele Orazi

### **PRODUZIONE**

Albedo Production e DO Consulting & Production

### **CON IL CONTRIBUTO DI**

MIC - Ministero della Cultura

### **CON IL SOSTEGNO DI**

Regione autonoma della Sardegna - Fondazione Sardegna Film Commission  
Regione Lazio Regione Lazio - Fondo regionale per il Cinema e l'audiovisivo

### **LINGUA**

Italiano

### **ANNO**

2023

### **DURATA**

75'

### **FORMATO**

DCP (2K FLAT 166.1)

*Nulla conserva il proprio aspetto, la natura innovatrice ricava dalle forme  
altre forme; e nell'intero universo, credetemi, nulla si perde, ma tutto muta  
e assume una nuova figura, si chiama nascere il cominciare ad essere  
qualche cosa di diverso da ciò che fu prima e morire il cessare di essere  
quella cosa.*

**Ovidio, Metamorfosi**



## **Sinossi**

Maia è ora una giovane donna, i suoi capelli e il suo sangue sono naturalmente verdi e un'attrazione inspiegabile la porta insistentemente a cercare un contatto con la natura, gli alberi, i fiori.

## Personaggi principali

### SARA SHORT è MAIA

Maia è una giovane alle soglie della maturità, è pallida, magra, con i fiori che le crescono in testa tra i capelli verdi. Un evento traumatico accaduto nel bosco quando aveva 12 anni innesca strane conseguenze, e anche il sangue è diventato verde. Vive in uno stato di disagio costante, e nel tentativo di superare le proprie paure decide di abbandonare la sua routine quotidiana per una esperienza di lavoro volontario nei campi, dove incontra Teo.

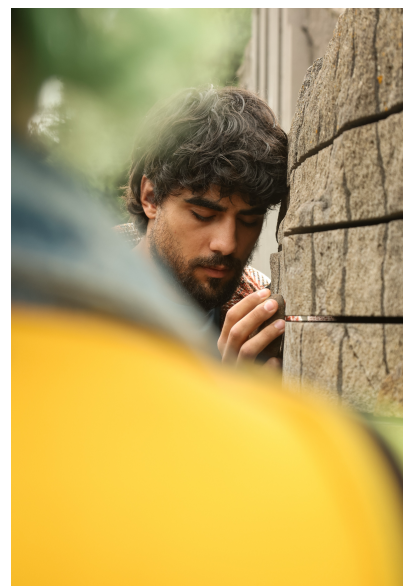


### MICHELE RAGNO è TEO

Teo è un giovane poco più grande di Maia, pelle chiara appena segnata dal sole. È il proprietario del casale dove vive solo coltivando piante e prendendosi cura dei suoi fiori, con i quali crea profumi insoliti e unici.

### DOMENICO DE MEO è ARTURO

Arturo, fratello di Teo, è forte e affabile. Seppur molto diverso da Teo, gli vuole sinceramente bene ed è realmente preoccupato per la sua vita troppo solitaria. È affascinato dalla bellezza strana e delicata di Maia ma la scoperta della sua vera natura ibrida è troppo per lui.



## Soggetto e sceneggiatura

**Marco Borromei**

### Filmografia

in produzione **Lo Sconsegnato**

2021 **Piccolo Corpo**

2020 **I Miei Supereroi** (cortometraggio)

2019 **Skam Italia** (season 3)

2018 **Saremo Giovani e Bellissimi**

2018 **Skam Italia** (season 2)

2018 **Skam Italia**

2017 **Episodio** (soggetto - cortometraggio)

2016 **La Santa che Dorme** (cortometraggio)

2016 **Né Leggere Né Scrivere** (cortometraggio)

2015 **Duale** (cortometraggio)



### Note di regia

*Clorofilla* è qualcosa che ti scorre dentro. È un film sul *comprendersi e trovare il proprio spazio*.

Raccontato in chiave fantastica. Ho cercato di cogliere cosa prova Maia quando si avvicina alla natura. L'evoluzione delle sue sensazioni e delle sue paure, è un suono, una frequenza che si evolve durante tutto il film. L'ambiente sonoro e le immagini vivide, creano uno spazio sensoriale che racconta le sue emozioni a 360°.

Mi hanno sempre interessato i temi riguardanti l'identità, e la trasformazione. Maia è una ragazza che sta "sbocciando", si sente diversa e piano piano trova il coraggio per lasciarsi andare al richiamo della natura. Grazie anche al rapporto con Teo, un ragazzo solitario che vive in campagna, Maia trova qualcuno con cui mostrarsi veramente per la prima volta, e scoprire la verità che nasconde. Pur essendo unica, Maia ci permette incredibilmente di identificarci con lei.

## Ivana Gloria

Regista, dop, animatrice e storyboard artist, il suo primo lungometraggio “*Clorofilla*” (2023), con Sarah Short e Michele Ragno, scritto da Marco Borromei, è stato presentato in concorso ad Alice nella Città durante la Festa del Cinema di Roma 2023.

Il cortometraggio “Con il piede giusto” (2022) di cui è regista e direttrice della fotografia ha vinto il 48 Hour Film Project come miglior film, miglior regia, miglior sceneggiatura, nomination alla miglior fotografia e nomination alla miglior colonna sonora; e premiato come miglior corto italiano al Film a Palooza (2023) a Los Angeles. Si è diplomata allo IED di Milano in regia con il corto d’animazione “Heartburn” (2011) finalista ai Nastri d’argento. Nel 2019 ha iniziato le riprese del documentario Shooting Star. È l’assistente personale della regista Floria Sigismondi per grandi spot pubblicitari (Gucci, Tjmaxx, Criteo), è storyboardista per campagne di moda (Boss-Dubai 22, Moncler Milano Duomo 23, Boss Milano 23). Negli anni ha diretto videoclip, (Ligabue, Fabri Fibra) spot pubblicitari (Diadora, Woolrich, Kartell, EXPO), la sigla animata per le serie RAI Romanzo Familiare di Francesca Archibugi e seguito corsi di recitazione di tecnica Meisner con il coach Javier Galito Cava. Attualmente vive a Roma dove sta sviluppando il lungometraggio tratto dal corto ‘Con il piede giusto’ e scrivendo il suo prossimo film.



## La produzione

### Albedo Production



**Albedo Production** è una società di produzione cinematografica indipendente fondata da **Cinzia Salvioli** nel 2021 con l'obiettivo primario di ideare, sviluppare e realizzare opere di forte impronta autoriale per il pubblico italiano e internazionale.

#### **GIANNI SCHICCHI**

Albedo Production nasce per realizzare un sogno: un film-opera, il *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini. Prodotto in tempi record, con la direzione di Damiano Michieletto e la partecipazione di Giancarlo Giannini. *Gianni Schicchi* viene presentato fuori concorso al Torino Film Festival 2021 e trasmesso lo stesso anno su Rai Uno.

#### **LUCIANO PAVAROTTI, THE STAR**

24 agosto 2022: posa della Stella sulla *Walk of Fame* di Hollywood in onore di Luciano Pavarotti. Per celebrare il momento, Albedo crea, organizza e promuove un programma di proiezioni, con il restauro di documenti inediti (tra cui la *Messa da requiem* di Giuseppe Verdi diretta da Claudio Abbado nel 1970, andata in onda su Rai 1 la sera stessa della cerimonia a Los Angeles) e la produzione del cortometraggio *Luciano Pavarotti, the Star* di Gianluigi Toccafondo, di nuovo su Rai Uno e poi scelto per l'inaugurazione della Festa del Cinema di Roma 2022.

#### **COSTUME, ARTE NEL CINEMA**

(documentario)

Uno sguardo sull'unicità dell'arte italiana di "vestire un film". Come nasce un costume, le ricerche iconografiche, gli studi preparatori, i bozzetti, la scelta delle stoffe, fino alla creazione del personaggio. Una professionalità che vive di artigianato e di bellezza. Con interviste ai più noti e premiati costumisti italiani di oggi tra i più richiesti e premiati dal grande cinema.

#### **ARTIFICIAL HELL**

(documentario)

Luglio 2023: un giovane sceneggiatore sfida l'Intelligenza Artificiale sottoponendo i versi dell'Inferno di Dante alla generazione sintetica di immagini. Il risultato è una corsa contro il tempo, per fissare in quadri quella che risulterà essere un'originale interpretazione (o forse creazione?) di una monumentale opera letteraria.

Cinzia Salvioli  
cs@albedoproduction.it

## La produzione DO Consulting & Production



Nata come agenzia di rappresentanza di attori, registi e sceneggiatori, **DO Consulting & Production** creata da **Daniele Orazi** ha debuttato nel 2016 come società di produzione. Il suo obiettivo è coprodurre progetti indipendenti che mirano a raccontare storie avvincenti e uniche. Obiettivo riconosciuto e valorizzato dalla partecipazione a prestigiosi festival di settore tra cui Le Giornate degli Autori, la Mostra del Cinema di Venezia, il Biografilm e il Torino Film Festival.

Tra i titoli prodotti ci sono *La ragazza del mondo* (2016) di Marco Danieli, *Vangelo* (2016) di Pippo Delbono, *Saremo giovani e bellissimi* (2018) di Letizia Lamartire, e il documentario diretto da Francesco Patierno dal titolo *Diva!* (2017).

Nel 2022 DO Production presenta *Il coraggio del leone*, diretto da Marco Spagnoli e coprodotto da Rolling Stone, e *Gianni Schicchi - Il Film* di Damiano Michieletto.

Nel 2023 esce nelle sale l'ultima produzione di DO, il thriller *Diario di spezie*, opera prima di Massimo Donati.

Daniele Orazi  
[daniele@docinema.it](mailto:daniele@docinema.it)





