

GARDEN FILM, NEBEL PRODUCTIONS, SOLARIA FILM presentano

GIULIO  
BERANEK

VALERIA  
BILELLO

LORENZO  
ADORNI

Con la partecipazione straordinaria di  
FABRIZIO FERRACANE e BEBO STORTI

e con  
GIORDANO DE PLANO

un film di LORENZO BORGHINI

# DOPPIO PASSO

dal 12 OTTOBRE al cinema

con GIULIO BERANEK, VALERIA BILELLO, LORENZO ADORNI, MARCO GIULIANI, LORENZO MASTROIANNI, KELUM GIORDANO, BRUNO SANTINI, ALESSIO SARDELLI, ALESSANDRO CALONACI, JAY NATELLE, VITO NAPOLITANO, MICHELE CRESTACCI con la partecipazione straordinaria di FABRIZIO FERRACANE e BEBO STORTI e con GIORDANO DE PLANO diretto da LORENZO BORGHINI, scritto da LORENZO BORGHINI e COSIMO CALAMINI, prodotto da LORENZO BORGHINI, ALESSIO DI NARO, EMANUELE NESPECA, produttori esecutivi LORENZO BORGHINI, FRANCESCO BRUSCHETTINI, ALESSANDRO ROIA fotografia TOMMASO ALVISI musiche originali FRANCESCO BONDI montaggio THEO PUTZU scenografia CELESTE GONNELLA costumi GIULIA DI RENZO suono GIULIO CAPANNA una produzione GARDEN FILM in produzione associata con SOLARIA FILM in coproduzione con NEBEL PRODUCTIONS, in collaborazione con RAI CINEMA, con il sostegno del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema.

GARDEN FILM

NEBEL  
PRODUCTIONS

solaria film

Rai Cinema

RAI CINEMA  
MICROFINANZIAMENTO

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema

sensi  
CONTEMPORANEI

Ministero della  
Cultura  
Dipartimento  
Cultura

RAI CINEMA  
MICROFINANZIAMENTO

RAI CINEMA  
MICROFINANZIAMENTO

RAI CINEMA  
MICROFINANZIAMENTO

TOSCANA  
FILM  
COMMISSION

GARDEN FILM, NEBEL PRODUCTIONS, SOLARIA FILM  
*presentano*

# DOPPIO PASSO

un film di **Lorenzo Borghini**



Dal 12 ottobre al cinema  
distribuito da

**GARDEN FILM**

Durata: 92 min.



US - Ufficio Stampa

Alessandro Russo +39 349 3127219 - [alorusso@alorusso.it](mailto:alorusso@alorusso.it)

Federica Aliano +39 393 9435664 - [info@us-ufficiostampa.it](mailto:info@us-ufficiostampa.it)

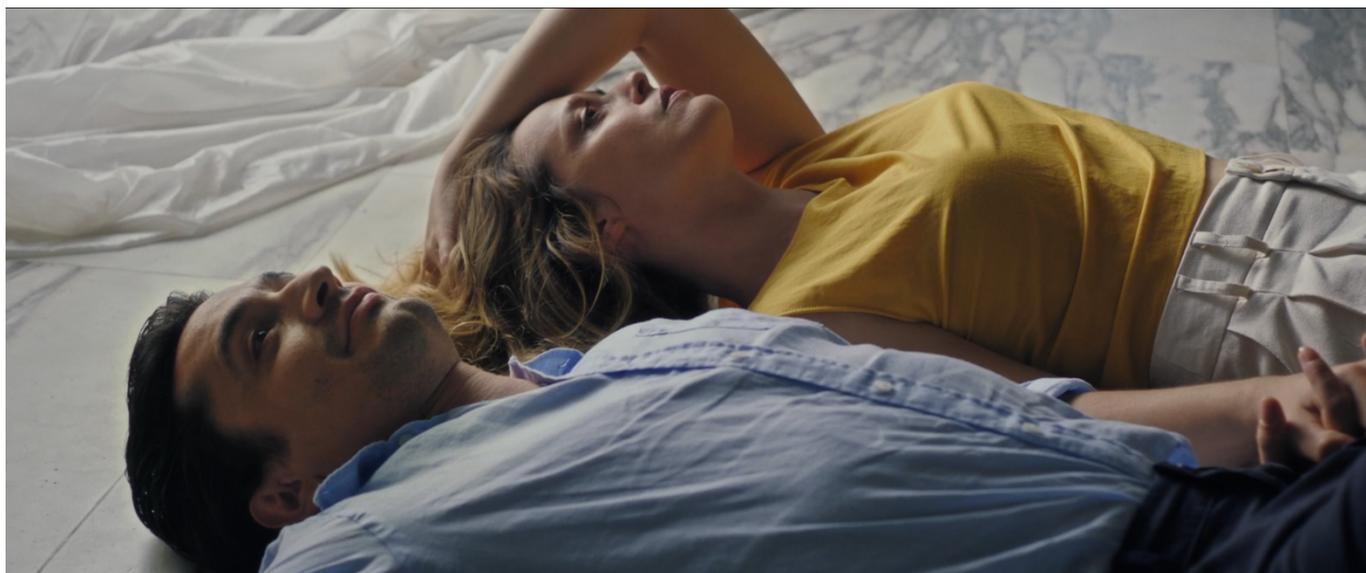
## CAST ARTISTICO

<b>Claudio Russo</b>	Giulio Beranek
<b>Gloria</b>	Valeria Bilello
<b>Sandro Costa</b>	Giordano De Plano
<b>Carlo Russo</b>	Fabrizio Ferracane
<b>Presidente Germani</b>	Bebo Storti
<b>Jacopo Russo</b>	Lorenzo Mastroianni
<b>Federico Lupi</b>	Lorenzo Adorni
<b>Mario Matera</b>	Marco Giuliani
<b>Mister Ongaro</b>	Alessio Sardelli
<b>DS Bogani</b>	Bruno Santini
<b>Marcello</b>	Alessandro Calonaci
<b>Spencer</b>	Jay Natelle
<b>Fruttivendolo</b>	Kelum Giordano
<b>Ennio</b>	Michele Crestacci
<b>Doganiere</b>	Vito Napolitano



## CAST TECNICO

<b>Regia</b>	Lorenzo Borghini
<b>Sceneggiatura</b>	Lorenzo Borghini Cosimo Calamini
<b>Fotografia</b>	Tommaso Alvisi
<b>Scenografia</b>	Celeste Gonnella
<b>Costumi</b>	Giulia Di Renzo
<b>Suono in presa diretta</b>	Giulio Capanna
<b>Montaggio</b>	Theo Putzu
<b>Produttori esecutivi</b>	Lorenzo Borghini Francesco Bruschetti Alessandro Roia
<b>Una produzione</b>	Garden Film
<b>In produzione associata con</b>	Solaria Film
<b>In coproduzione con</b>	Nebel Productions
<b>In collaborazione con</b>	Rai Cinema
<b>Con il sostegno del</b>	Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema
<b>Prodotto da</b>	Lorenzo Borghini Alessio Di Naro Emanuele Nespeca
<b>Distribuzione</b>	Garden Film
<b>Ufficio stampa</b>	US – UFFICIO STAMPA
<b>Durata</b>	92'

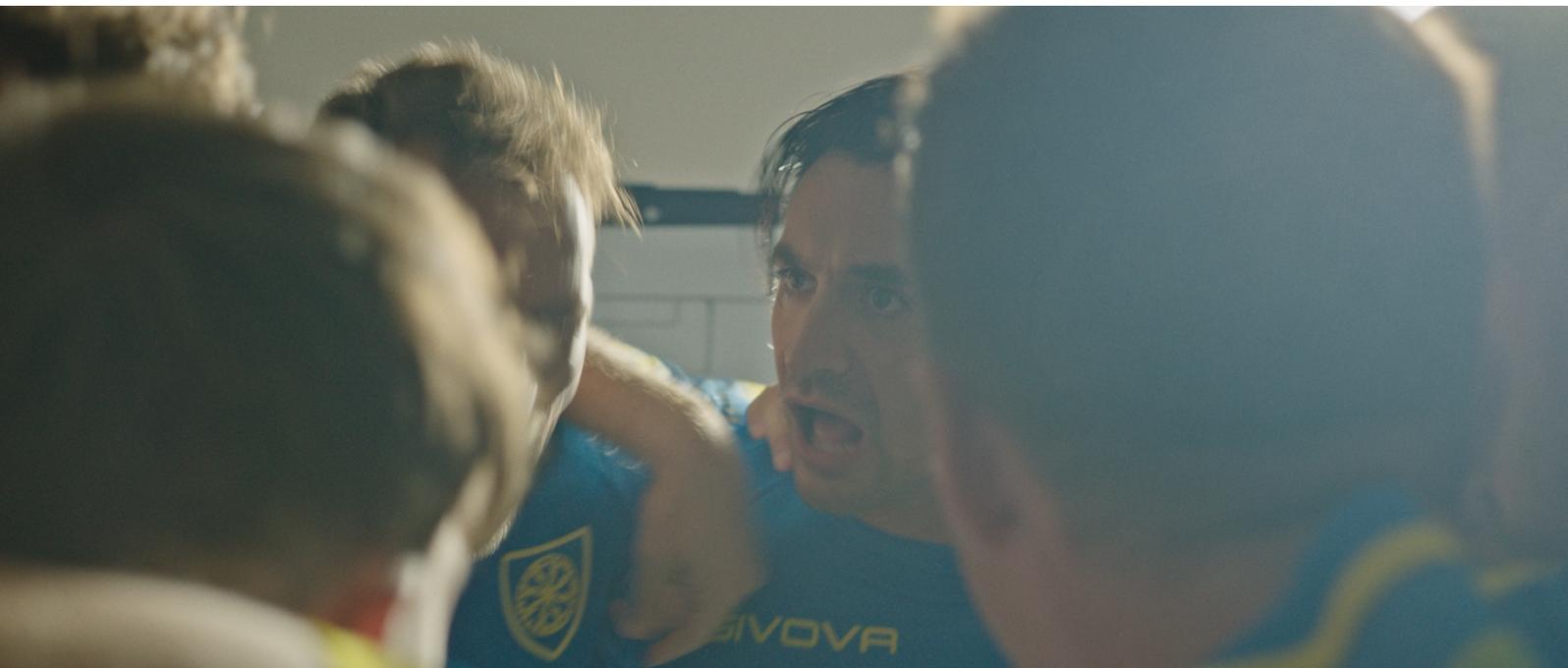


## **LOGLINE**

*Il capitano di una squadra di calcio di serie C si avvicina alla fine della sua carriera sportiva, ma una scelta azzardata lo farà precipitare in un pericoloso vortice di problemi.*

## **SINOSI**

Claudio è lo storico capitano della Carrarese Calcio, un trascinatore, sia nella vita calcistica che in quella familiare. Tutto sembra andare per il meglio: la squadra raggiunge la promozione in serie B e, insieme alla moglie, apre finalmente il ristorante che ha sempre desiderato per stabilizzare il futuro economico della famiglia. La tanto agognata serie B però si rivela una condanna: a Claudio non viene rinnovato il contratto per la sua età. Sarà l'inizio della caduta, come atleta e come uomo. Claudio sarà trascinato in un vortice di eventi che metterà in crisi le sue certezze e il suo stesso rigore morale.



## NOTE DI REGIA di Lorenzo Borghini

### *“Quante partite importanti deve giocare un uomo nella vita?”*

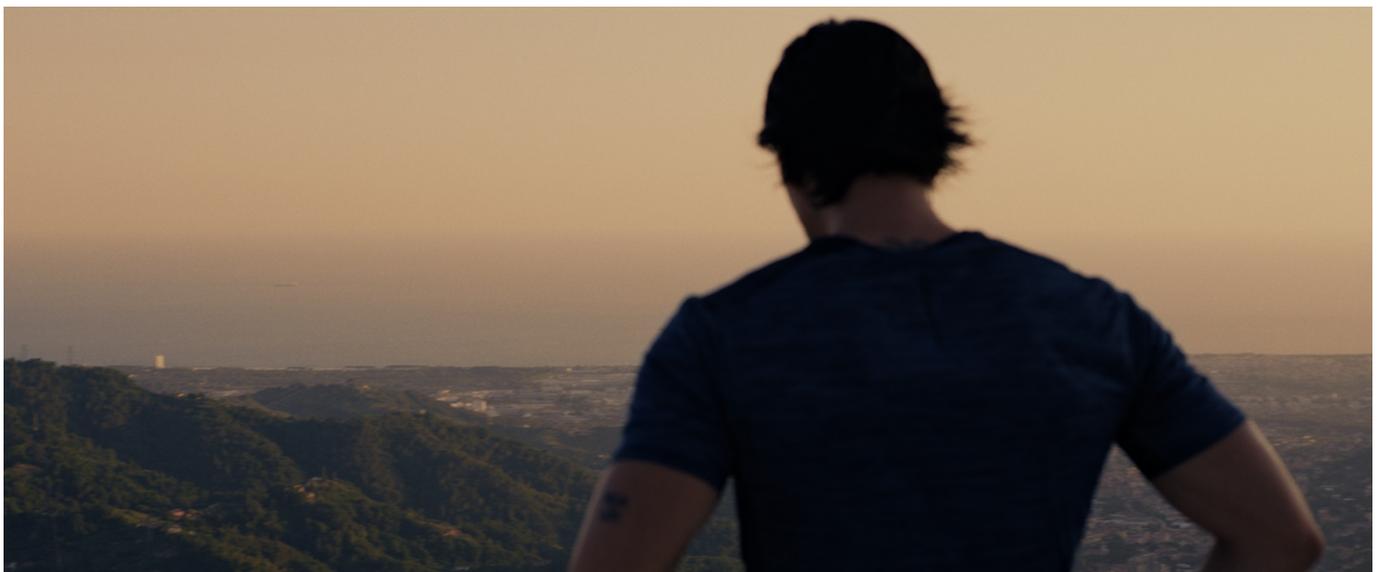
Per raccontare le gioie e i dolori di Claudio, ho usato un linguaggio filmico dominante: la macchina a mano. I movimenti della macchina da presa sono irregolari, con sbalzi irrequieti proprio come il nostro protagonista, per seguirlo da vicino nella sua discesa agli inferi. Ho deciso di usare questo linguaggio per conferire un maggiore effetto di realtà, per dare vita ad un cinema verità che possa far immergere lo spettatore nelle vicende di Claudio, empatizzando con lui.

I movimenti di macchina sono dipendenti dagli spostamenti e dai gesti del protagonista, infatti Claudio è presente in tutte le scene del film. Una macchina da presa descrittiva quindi, con il compito di mostrare il protagonista in tutte le sue sfumature, con l'ausilio di piani ravvicinati al pari di una vera e propria marcatura calcistica da parte di un avversario di cui non ti puoi liberare: il tutto con la finalità di scandagliare il suo animo, i suoi dettagli fisici, le sue imperfezioni e i suoi sguardi.

La messa in scena è realistica, ma la luce non è ambientale, anzi, la fotografia è curata nei minimi dettagli da Tommaso Alvisi per amplificare la tensione drammatica indispensabile per il crescendo emotivo della storia, ma anche per creare spazi e andare a sottolineare le espressioni dei protagonisti, descrivendone i loro cambiamenti interiori.

Ed è con questo stile, per certi aspetti iperrealista, che ho realizzato anche la seconda parte del film, dove il racconto “sociale” (la crisi di un uomo che ha perso il lavoro) lascia spazio a una vera e propria escalation tensiva e criminogena, che va a sfiorare i canoni del genere.

Questo connubio tra realismo e crime porta un'ulteriore patina di originalità a un racconto che già si basa su un presupposto forte e innovativo: la sfida di raccontare un perdente, all'interno di un mondo (quello del calcio) che nel sentire comune è percepito come popolato soltanto di vincenti.



## **LORENZO BORGHINI – regista, sceneggiatore**

Lorenzo Borghini nasce a Bagno a Ripoli (FI) il 19 luglio 1988.

Durante gli studi universitari (2009) realizza il suo primo cortometraggio **Riflessi** all'età di 21 anni. L'anno seguente inizia una gavetta di due anni presso il quotidiano Metropoli.

Nel 2011 partecipa alla 16ma edizione del Busan International Film Festival come accreditato per scrivere una tesi sul cinema coreano contemporaneo.

Nel 2013 si laurea alla facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze, indirizzo Dams.

È co-fondatore e Direttore artistico del Florence Short Film Festival da ottobre 2014.

Nel 2014 esce il suo secondo cortometraggio **L'attesa**, che partecipa in concorso alla 65ma edizione del Montecatini International Short Film Festival, vincendo la Menzione d'onore.

Nel giugno 2015 esce il suo terzo cortometraggio **In vino veritas**, che Partecipa in concorso al BlackBird Film Fest 2015, al Queen City Film Festival 2015 a Hollywood e ad altri festival internazionali.

A fine 2017 esce il suo primo libro **Diario di un viaggiatore sentimentale: La Cina tra luci e ombre**, con una prefazione di Umberto Cecchi.

Del 2019 è il suo quarto cortometraggio **Scorze di luce** che viene selezionato a 17 festival internazionali.

Nel 2021 esce **Strade interrotte**, un documentario di sensibilizzazione sulla sicurezza stradale narrato dall'attore Maurizio Lombardi, selezionato in concorso a 15 festival e vincitore di diversi premi.

Nel 2023 esce **Il pittore dei due mondi**, un documentario sull'artista fiorentino Luca Alinari, disponibile su Amazon Prime Video.

**Doppio passo** è il suo esordio alla regia di un lungometraggio, che vede protagonisti Giulio Beranek, Valeria Bilello e Giordano De Plano.

## GARDEN FILM

Garden Film è una società di produzione cinematografica fondata da Lorenzo Borghini nel 2019.

Dal 2020 ha prodotto i documentari **Strade interrotte** regia di Lorenzo Borghini, coprodotto con Keep Digging Production (selezionato in concorso a 15 festival internazionali tra cui Amsterdam World International Film Festival, Salento International Film Festival, Ischia Global Fest); **Lawrence** di Giada Diano ed Elisa Polimeni, biopic sul poeta della Beat Generation Lawrence Ferlinghetti (in concorso a Orlando Film Festival e fuori concorso al Festival dei Popoli); **Il pittore dei due mondi** di Lorenzo Borghini; i cortometraggi **Insieme a loro** di Tommaso Ferrara coprodotto con Keep Digging Production, Nebel Productions e Kahuna Film (Premio FEDIC al Sediciorto International Film Festival 2022) e **El Soldado** di Matteo Faccenda coprodotto con Nebel Productions (Premio del pubblico al Florence Short Film Festival 2022).

Nel 2022 ha completato le riprese del primo lungometraggio di Lorenzo Borghini - **Doppio passo**, coprodotto con Nebel Productions, Solaria Film, in collaborazione con Rai Cinema, con il sostegno del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema.