

**Marco Pollini ed Evelyn Bruges
AHORA! FILM**



un film di
Marco Placanica
(Opera Prima)

Con il contributo di Filse Regione Liguria
(a valere su risorse POR FESR – FSE 2014/2020)

con

**ENZO PACI, FABRIZIO CONTRI, MANUEL ZICARELLI
SIMONE COSTA, GIULIA BARBUTO, DANIELA CAMERA**

Prodotto da AHORA! FILM,

2023

Ufficio stampa - Echo Group: Stefania Collalto – collalto@echogroup.it 339 4279472; Lisa Menga – menga@echogroup.it 347 5251051; Giulia Bertoni - bertoni@echogroup.it 338 5286378

Ufficio stampa – Ahora! Film: Tel 045 580336 – ahoradistribuzione@gmail.com

Produzione: AHORA! FILM - www.ahorafilm.com - ahorafilm@gmail.com

**Marco Pollini ed Evelyn Bruges
AHORA ! FILM**

DURATA: 86 minuti

CAST ARTISTICO

**MANUEL ZICARELLI
FABRIZIO CONTRI
ENZO PACI
DANIELA CAMERA
GIULIA BARBUTO
SIMONE COSTA
LONGLONG PAN
SIMONETTA GUARINO
ENRIQUE BALBONTIN
ROBERTO SERPI
MARCO RIVOLTA
ANDREA NICOLINI
ALBERTO GIUSTA
GIOVANNI SERRATORE
CRISTIANO DESSI'
STEFANIA CICCARELLI
GIOVANNI ZECCA
NICHOLAS DELLEPIANE
RICCARDO CARBONE**

CAST TECNICO

**Produttore: MARCO POLLINI, EVELYN BRUGES,
Produzione: AHORA ! FILM
Sceneggiatura: DARIO AITA, RUBEN MARCIANO
Soggetto: MANUEL ZICARELLI, MARCO TOSTI
Regia: MARCO PLACANICA
Aiuto regia: MAURICIO MOLINA NAVARRO
Fotografia: ALESSANDRO DOMINICI
Montaggio: ADINORI
Assist. montaggio: MAURICIO MOLINA NAVARRO
Musica: CORRADO BARCHI
Musiche aggiuntive: ERMANN0 CORRADO
Edizioni musicali: AHORA ! SRL**

Marco Pollini ed Evelyn Bruges

AHORA ! FILM

Scenografia: **CHIARA MARCHERITA ROSSI, JADILI MARYEME**
Costumi: **CHIARA MARGHERITA ROSSI**
Produzione esecutiva: **AHORA! FILM**
Trucco e Acconciature: **TOTARO SABRINA AMBRA FIATO**

SINOSI

Sullo sfondo degli affari che muovono una provincia portuale, Leo, un giovane orfano, prova a mantenere in vita l'attività ereditata dal padre, malgrado la persecuzione di uno strozzino: Tonino Paffone, proprietario di un mediocre ristorante asiatico e aspirante intermediario nell'import-export per conto della malavita cinese. Leo è disposto a tutto per non perdere l'attività di famiglia, persino rubare. La vittima prescelta per il furto è Manfredo Collini, facoltosissimo imprenditore, collezionista d'arte e aspirante sindaco nella lista "Famiglia Unita", ma il destino vuole che Federico, il figlio di Collini, e Virginia, la figlia di Tonino, abbiano una relazione.

IL FILM

Il film è una Dark-Comedy che si serve di diversi piani temporali, colpi di scena e un twist finale per parlare con ironia e un tocco di cinismo di temi universali. Uno spaccato di provincia che fa emergere da archetipi (ma non stereotipi), personaggi definiti e in conflitto ciascuno con l'altro. La storia ruota intorno al difficile rapporto con i propri genitori, che in molti casi è la causa di quasi tutti i nostri problemi. Parla dell'ingombrante eredità che i giovani ricevono dagli adulti e più precisamente dai propri genitori. È la storia di un conto in sospeso, di un lutto non ancora elaborato, della difficoltà di diventare adulti senza sprofondare nelle sabbie mobili create dalle generazioni precedenti. Racconta di Leo e del suo ostinato tentativo di mantenere un legame con il suo passato; di Virginia e Federico, intrappolati nella speranza di un amore da romanzo in un mondo che ne è la continua negazione; e di Tonino Paffone e Manfredo Collini, due uomini alle prese con l'incubo del desiderio di predominanza e prevaricazione. La macchina da presa in continuo movimento racconta l'ansia di ciascun personaggio che, alla ricerca del proprio obiettivo, non fa altro che impelagarsi nella tela di ragno che il destino sta tessendo per loro.

IL REGISTA: MARCO PLACANICA

Marco Pollini ed Evelyn Bruges AHORA ! FILM

Marco Placanica ha soli 24 anni, ma la sua carriera è già avviata: in breve tempo è riuscito a diventare il più giovane regista della scena pubblicitaria italiana. Marco è partito da Ferrania, piccola frazione di Cairo, in Liguria, che conta meno di mille abitanti, e da sempre coltiva la passione per il cinema e lo storytelling. Un giorno decide di prendere una telecamera per iniziare a filmare le partite con gli amici, trasformandole in clip da “far correre” sul web.

La sua carriera è iniziata presso ‘Docks Video’, con la campagna mondiale dei nuovi orologi Sector No Limits, testimonial grandi atleti di arrampicata, surf, mountain bike e snowboard. Ha iniziato a viaggiare il mondo per lavoro, dall’Indonesia agli Stati Uniti, dalla catena montuosa dell’Himalaya alle Isole Galapagos, costruendo la sua carriera lontano da Ferrania, immerso tra le molteplici culture del pianeta, incontrando stili e approcci artistici diversi. Una svolta in piena regola che lo ha poi portato a lavorare insieme a grandi case di produzione come regista delle campagne di Jeep, Alfa Romeo, Saipem, Nike e L’Oreal, fino allo spot del lancio della Maserati. Tra registi titolati in tutto il mondo e contro ogni pronostico, ha vinto la gara rappresentato da Fargo Film e ha portato a termine le riprese del progetto proprio nella sua Liguria, tra la riviera e la Valbormida (a Finale). Le location in questione sono state proposte al brand direttamente da lui e dalla nota agenzia Lupetta5.

Una storia quindi, quella di Marco Placanica, partita dal basso per poi arrivare, con determinazione, più in alto possibile, con un finale ancora lontano e un messaggio importante per tutti i suoi coetanei, i sognatori e gli appassionati. Su questo film ‘La fortuna è in un altro biscotto’ ha fatto un grande lavoro assieme ad una troupe tutta ligure.

GLI ATTORI

MANUEL ZICARELLI

Manuel Zicarelli è un artista poliedrico nato nel 1987. Muove i primi passi nel mondo del teatro partecipando all’età di 10 anni agli spettacoli Itaca: il viaggio, la guerra, il volo, Dietro il muro e Enrico V dell’autore, regista e attore culto Pippo Delbono. Quasi contemporaneamente inizia il suo percorso in quella che diventerà La compagnia del Barone Rampante (dove tutt’ora insegna e collabora) e, infine, frequenta la Scuola Nazionale del Teatro di Genova, una delle migliori italiane, diplomandosi come attore nei tempi giusti. Frequenta diversi laboratori per affinare la tecnica recitativa, tra i quali ricordiamo il laboratorio con Fausto Paravidino, quello con Filippo Timi, e quello con Valerio Binasco durante gli anni presso il Teatro Nazionale di Genova. Tra gli spettacoli

Marco Pollini ed Evelyn Bruges

AHORA ! FILM

più importanti ricordiamo *Le Diable En Partage* con la Regia di Filippo Dini (Teatro Stabile di Genova), *Cellule* con la Regia di Dario Aita (Festival di Viterbo), *Le tre sorelle* con la Regia di Massimo Mesciulam (Teatro Stabile di Genova), *Questa sera si recita a soggetto* con la Regia di Alberto Giusta (Teatro Stabile di Genova), *La collezione* con la regia di Carlo Sciaccaluga (C.b.r), *Fortuna e sfortuna del nome* con la regia di Anna Laura Messeri (Teatro Stabile di Genova) e molti altri. Tra uno spettacolo e l'altro gira diversi cortometraggi come *Il pallone nuovo* e *Naturale* con la regia di Eros Achiardi e alcune pubblicità come *Sky Bye Bye* e *Tim Café*. Esordisce successivamente sul grande schermo interpretando un ruolo nel primo film diretto da Luigi Lo Cascio, *La città ideale* (Festival di Venezia 69), in seguito recita nel film tv *La classe degli asini* (Rai 1) e successivamente in tre fiction televisive, *L'isola di Pietro* (Canale 5), a fianco di Gianni Morandi, e *Il capitano Maria* (Rai 1), accanto a Vanessa Incontrada e *Un passo dal cielo 6* (Rai1), accanto a Enrico Ianniello e Daniele Liotti. Nel 2019 recita nel film per il cinema *Io sono Vera* di Beniamino Catena. Nel 2010 esordisce come scrittore con la pubblicazione di *Indecisioni*, un lungo racconto che ha due unici personaggi di cui ne firma anche la regia. Il testo, con opportuni interventi, è stato allestito per la prima volta al Gassman di Borgio Verezzi il 14 dicembre 2010, nell'interpretazione di Gian Maria Martini nella parte di Alessandro e dello stesso Zicarelli in quella di Roberto. Il testo in prosa è folto di parti dialogate per cui è stato relativamente facile farne una trasposizione teatrale.

Del 2018, invece, è la sceneggiatura e regia di un lungometraggio che ha ottenuto l'apprezzamento della giuria, del pubblico e della critica al concorso a cui si è presentato, "Riviera International Film Festival" e in seguito selezionato al festival di New York "The BeBop Channel". La pellicola intitolata *Ho bisogno di te*, si misura con finezza e garbo con temi rilevanti, quali l'amore, l'amicizia e l'omofobia.

ENZO PACI

Enzo Paci nasce a Genova il 27 gennaio 1973. Nel 2000 si diploma alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova. Nel corso della sua carriera ha l'occasione di lavorare con registi di spicco come Valerio Binasco, Luca Ronconi, Marco Sciaccaluga. Contemporaneamente al percorso teatrale intraprende anche quello televisivo partecipando come comico a trasmissioni di punta quali *Zelig* e *Colorado*. Per il cinema e la televisione lavora in diverse produzioni tra le quali: "Mia" regia di Riccardo Donna, "Loro chi?" Regia di Bonifacci e Miccichè, "Il giorno più bello del mondo"

Marco Pollini ed Evelyn Bruges **AHORA ! FILM**

Regia di Alessandro Siani. Attualmente è coprotagonista nella serie Blanca prodotta dalla Lux Vide per la regia di Jan Maria Michelini.

FABRIZIO CONTRI

Nasce nel Maggio del 1961 a Massa, ma cresce e vive a La Spezia. Dopo gli studi frequenta e si diploma alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova con il quale inizia una lunga collaborazione, interpretando ruoli principali in moltissimi spettacoli diretti da Marco Sciaccaluga tra i quali: La dodicesima notte di William Shakespeare, regia di Marco Sciaccaluga, Cirano di Bergerac di Edmond Rostand, Roberto Zucco di Bernard-Marie Koltès, Re Cervo di Carlo Gozzi, Arden of Faversham, L'egoista di Carlo Bertolazzi. Negli anni lavora in Teatro con i maestri Carlo Cecchi, Gabriele Lavia, Peter Stein. Durante gli anni della scuola conosce e cresce con Valerio Binasco con il quale nasce un sodalizio artistico ancora vivo, lungo molti anni e diversi spettacoli, tra i quali: Rumori fuori scena di Michael Frayn, Amleto di William Shakespeare, Arlecchino servitore di due padroni di Carlo Goldoni, Don Giovanni di Molière, Sarto per signora di Georges Feydeau, Il bugiardo di Carlo Goldoni, Il mercante di Venezia di William Shakespeare, La tempesta di William Shakespeare, Romeo e Giulietta di William Shakespeare, Una specie di Alaska di Harold Pinter, Un giorno d'estate di Jon Fosse, E la notte canta di Jon Fosse.

Contestualmente alla brillante carriera teatrale, recita al cinema e in numerose serie televisive tra le quali: La piovra 8 e 9, Distretto di Polizia, Don Matteo e Incantesimo 8. Nella quarta stagione di Distretto di Polizia interpreta il ruolo del prof. Pietro De Santis, un criminologo saltuariamente collaboratore del X Tuscolano. Nelle serie televisive di Sky dirette da Giuseppe Gagliardi 1992, 1993 e 1994 interpreta Marcello Dell'Utri. E ancora: Fine secolo, regia di Gianni Lepre (1999) Una sola debole voce, regia di Alberto Sironi (1999) Giornalisti, regia di Donatella Maiorca e Giulio Manfredonia (2000) Il bello delle donne 2, regia di Maurizio Ponzi (2002) Amanti e segreti, regia di Gianni Lepre (2004) Il bambino della domenica, regia di Maurizio Zaccaro (2008) Lo smemorato di Collegno, regia di Maurizio Zaccaro (2009) L'ultima trincea, regia di Alberto Sironi (2009) Nero Wolfe, regia di Riccardo Donna (2012) Non uccidere, regia di Giuseppe Gagliardi, Il sindaco pescatore, regia di Maurizio Zaccaro (2016) Come una madre, regia di Andrea Porporati - miniserie TV, 5 episodi (2020). Attualmente è impegnato nelle riprese della serie TV "Esterno Notte" di M.Bellocchio.

SIMONE COSTA

Marco Pollini ed Evelyn Bruges

AHORA ! FILM

Giovane attore che ha già lavorato per serie tv, cortometraggi, spettacoli teatrali e nel cinema come protagonista in ‘Umbrella sky’, regia di Zaza Buadze. Ha vinto inoltre il riconoscimento di “Best Actor in a Short Film” per “Rincoman” (2017), SOFIE, New York.

GIULIA BARBUTO

Giovane attrice che ha lavorato in "Noi" regia L. Ribuoli e "Dolcissime" regia F. Ghiaccio.

ORIETTA NOTARI

Tra i suoi film come interprete, ricordiamo: ‘Marylin ha gli occhi neri’ (2021) regia Simone Godano, ‘Questo è un uomo’ (2021), ‘Volevo nascondermi’ (2020) regia Giorgio Diritti, ‘Maledetta primavera’ (2020) regia Elisa Amoruso, ‘Fabrizio De André – Principe Libero’ (2018), ‘Giorni e Nuvole’ (2007), ‘Il cattivo poeta’ regia Gianluca Jodice e ‘Alaska’ regia Claudio Cupellini.

CRISTIANO DESSI’

Attore diplomato al Teatro Stabile di Genova, ha avuto esperienze come co-protagonista in ‘Ulisse il piacere della scoperta’ di Michelangelo Pepe, come protagonista in ‘Frammenti di Flor’ regia di Gaia Armellino e ‘Ciné 13 Théâtre’ di Nicola Raffaetà, ha lavorato molto anche nel teatro e anche nella pubblicità.

LOCATION

La storia si svolge nel Savonese e in altre zone della Liguria. Prende forma dalle acque del porto, cammina lungo i muri dei vicoli e arriva fino alle ville delle colline circostanti. La provincia di Savona è un luogo perfetto in cui ambientare la nostra commedia. Dagli affascinanti angoli e porticati della città, si arriva in fretta alle zone industriali e portuali e da lì è un soffio che ci separa dalle colline che dominano la costa; lo scarto che si crea in pochi km dal mare alla collina ci ricorda un conflitto verticale sempre presente nella natura umana; e infine i nostri eroi, raggiunta la vetta più alta, dopo un lungo percorso, potranno godere di un orizzonte che è espressione di tutte le loro e le nostre speranze, ma la speranza è o non è una trappola, come diceva il maestro Mario Monicelli?

Il porto di Vado Ligure è il luogo dove inizia la nostra storia. Il porto è il luogo che per antonomasia rappresenta l’altrove, un desiderio irraggiungibile, l’orizzonte al quale ogni essere umano tende e del quale tutti abbiamo timore, il futuro. Dai porti liguri sono partite alcune tra le avventure più sensazionali per gli esseri umani; imprese che a quei tempi rappresentavano le nostre attuali sfide

Marco Pollini ed Evelyn Bruges AHORA! FILM

allo spazio. Il nostro protagonista non è un astronauta né un argonauta, ma la sua piccola sfida personale non gli appare meno complessa di una deriva negli oceani o nello spazio. Il porto è il luogo con la memoria più antica di una città e allo stesso tempo ciò che costantemente deve adattarsi ai tempi, accogliere la sfida della modernità, il luogo da cui possono entrare e uscire, uomini, merci, idee, energie. Proprio per questo il porto è il luogo ideale in cui fare agire il nostro personaggio, la cui sfida è quella di assumere un'eredità faticosa da sostenere, comprenderla a fondo, scoprirne i misteri che si celano nel fondo delle sue acque, e trasportarla nel suo presente, e irrevocabilmente nel futuro. Diventare un uomo. Avere coraggio di affrontare ciò che i suoi desideri gli impongono.

AHORA FILM SRL

Ahora! Film è gestita da **Marco Pollini**, che da più di 20 anni è editore e produttore di audiovisivi con un catalogo di più di 4.000 brani musicali e di 1.500 videoclip, 20 film, 8 documentari. La società si occupa anche di scrittura, produzione e regia per progetti audio – visivi, di management artistico e, infine, di product placement con aziende italiane e multinazionali.

Tra le aziende per cui Ahora ha realizzato il product placement troviamo **Safilo (Carrera Sunglasses)**, **Interga**, **Franklyn and Marshall**, **Ngm dual sim mobile**, **Jean Louis David**, **Finstral**, **Sicurpol**, **San Demetrio** e tante altre.

AHORA! ha prodotto e terminato la co-produzione di un documentario internazionale tra Italia e Colombia intitolato *La Playa* e distribuito nello stato sudamericano. L'opera prima *Le badanti*, co-produzione Italia e Malesia, è tra i film più di successo presentato anche al **Festival di Cannes** e alla **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**; ha avuto un numeroso riscontro sulla stampa nazionale e notevole è stata la distribuzione estera del film.

Ahora! promuove e distribuisce film stranieri tra cui *Fiore del deserto* (Germania-Uk), *La cantante de Tango* (Argentina), *Conducta* (Cuba), *Ventos de Agosto* (Brasile), *Eterno Femminile* (Messico), *Alamar* (Messico) e presenta il proprio listino nei più importanti Festival Nazionali Internazionali.

Nel settembre 2016 Marco Pollini produce e dirige il lungometraggio *Moda Mia*, la storia di un ragazzino sardo con una situazione familiare difficile che studia in una scuola di Moda e sogna di diventare stilista.

Marco Pollini ed Evelyn Bruges **AHORA ! FILM**

Pop Black Posta, il terzo film, è distribuito anche a livello internazionale in varie piattaforme Vod, e la colonna sonora, distribuita da **Plaza Mayor International** di Hong Kong, pubblicata in tutto il mondo su cd, vinili e in digitale.

Nel gennaio 2020 esce il film sperimentale *Una storia d'arte*, con tutti attori esordienti della scuola di cinema Ahora! Film, bloccato poi dal Covid.

Sempre di produzione Ahora! Film c'è la 'Grande Guerra del Salento', film che ha vinto 20 premi internazionali e nazionali a vari Festivals e ha raggiunto il n.10 dei top 10 del box office italiano!

PARTNERS

Regione Liguria

Genova Liguria Film Commission

Porto di Vado Ligure

Porto di Loano

Comune di Pietra Ligure

Comune di Finale Ligure

Comune di Rapallo

Comune di Chiavari

Comune di Vado Ligure

Comune di Savona

Limelight Associazione Culturale

Associazione Now & Forever

Miramare Hotel

Mare Hotel

Marco Pollini ed Evelyn Bruges
AHORA ! FILM