



Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - Orizzonti

Fandango, Alcor, Art me pictures, Road Movies e Rai Cinema
presentano



un film di **Alain Parroni**

con

Enrico Bassetti, Zackari Delmas, Federica Valentini, Lars Rudolph

sceneggiatura

Alain Parroni, Giulio Pennacchi, Beatrice Puccilli

una coproduzione Italia/Germania

Fandango, Alcor, Art me pictures, Road Movies

con

Rai Cinema

prodotto da

Domenico Procacci, Laura Paolucci, Giorgio Gucci, Fabrizio Moretti, Wim Wenders

distribuzione italiana

Fandango

vendite internazionali

Fandango Sales

uscita Italiana

14 Settembre 2023

ufficio stampa

Gabriele Barcaro

340 5538425

press@gabrielebarcaro.it

Roma, piena estate. Alex, Brenda e Kevin ronzano tra la campagna del litorale e la città eterna tentando di resistere all'inesorabile avanzare del tempo e del caldo.

Alex ha appena compiuto 19 anni, Brenda è incinta e Kevin riempie la città con il suo nome: ognuno tenta di lasciare il proprio segno nel mondo. Una catena ininterrotta di situazioni, paradossi e caratteri si alternano fra loro in una costruzione narrativa vicina ad un anticonvenzionale romanzo di formazione. Le singole esperienze che Alex, Brenda e Kevin vivono, non sono una casuale sequenza di avventure bensì i gradini sulla scala del processo di orientamento, di crescita e maturazione. Le avventure sentimentali e la conquista dell'autonomia fanno da perno alle situazioni in cui Kevin e Brenda si invischiavano, agendo d'istinto ma catalizzando passo dopo passo la corsa al grido "IO ESISTO" di Alex.



regia ALAIN PARRONI **sceneggiatura** ALAIN PARRONI, GIULIO PENNACCHI, BEATRICE PUCCILLI **direzione della fotografia** ANDREA B. MANENTI **montaggio** RICCARDO GIANNETTI **art director** FLAMINIA GENTILI **musiche originali** SHIRO SAGISU **scenografia** MARTA MORANDINI **costumi** SARA CAVAGNINI **fonico di presa diretta** DENNY DE ANGELIS, GIANDOMENICO PETILLO **con** ENRICO BASSETTI, ZACARI DELMAS, FEDERICA VALENTINI, LARS RUDOLPH **una produzione** FANDANGO, ALCOR, ART ME PICTURES, ROAD MOVIES con RAI CINEMA **prodotto da** DOMENICO PROCACCI, LAURA PAOLUCCI, GIORGIO GUCCI, FABRIZIO MORETTI, WIM WENDERS **distribuzione** FANDANGO **vendite internazionali** FANDANGO SALES

Paese ITALIA

Anno 2023

durata 111'



La mia generazione è una **questione di linguaggio**. Raccontare la propria realtà nel 2023 è un atto tenero e prepotente che implica l'affronto delle profonde ambiguità, degli stereotipi e delle contraddizioni nella società mediatica in cui si è cresciuti.

Siamo contaminati: bombardati da un refflusso di citazioni, da un agglomerato di immagini, da una simultaneità di informazioni ed emozioni provenienti dal cinema, da internet e dalla fotografia di massa. Se vivi in campagna, a 30 km da una delle più antiche città del mondo, sei comunque inondato da pellicole hollywoodiane, pop e anime giapponesi diffusi dalle tv generaliste, nonché da film di autori sconosciuti, scaricati da server remoti e sottotitolati approssimativamente.

Offrire uno sguardo onesto richiede la messa in discussione dei linguaggi e dei media che le nuove generazioni utilizzano, così come i loro valori in relazione al mondo che li circonda.

Alex, Brenda e Kevin non sono altro che il sogno di un adolescente preoccupato che si addormenta con lo smartphone in mano davanti la TV accesa a tutto volume ;)

Alain Parroni, è nato il 14 febbraio, 1992 nella campagna romana. Si è diplomato in *Arte della Grafica e della Fotografia* esplorando le tecniche del Cinema d'animazione tradizionale. Neo diciottenne, ha co-diretto un episodio di "AETERNA" di Leonardo Carrano, esponendo con lui al MAXXI di Roma.

Nel 2017, il suo cortometraggio "ADAVEDE" viene presentato alla 32° Settimana internazionale della critica, ottenendo in seguito, riconoscimenti in tutto il mondo. Dal 2018, inizia a sviluppare la sua prima opera nel contesto del Torino Film Lab.

Nel 2023 vince il premio *Solinas Experimenta Serie* mentre lavora come fotografo con alcuni dei più importanti registi italiani.

