





Presentano

# IO e MIO FRATELLO

un film di  
**LUCA LUCINI**

con

**DENISE TANTUCCI, CRISTIANO CACCAMO, GRETA FERRO,  
TERESA MANNINO, CLAUDIO COLICA, PAOLA LAVINI**  
con la partecipazione di **NINNI BRUSCHETTA**, con la partecipazione amichevole di **MARCO  
LEONARDI**,  
con la partecipazione di **NINO FRASSICA**  
e con la partecipazione di **LUNETTA SAVINO**

una produzione

**302 ORIGINAL CONTENT, PEPITO PRODUZIONI E VISION DISTRIBUTION**

**DISPONIBILE DAL 21 APRILE SU PRIME VIDEO**



Programma di Azione e Coesione (PAC) Regione Calabria 2014-2020



**UFFICIO STAMPA FILM**  
FILM | TV | COMMUNICATION  
Mail: [info@boompr.it](mailto:info@boompr.it)

**UFFICIO STAMPA PRIME VIDEO ITALIA**

Golin Italy: [primevideo@golinitaly.com](mailto:primevideo@golinitaly.com)

**PRIME VIDEO ITALIA**

Nicola Fiorentino: [nicolafi@amazon.it](mailto:nicolafi@amazon.it)

Giulia Madron: [gimadron@amazon.it](mailto:gimadron@amazon.it)

Glenda Manzetto: [gleman@amazon.it](mailto:gleman@amazon.it)

Linda Boldrini: [lbboldri@amazon.it](mailto:lbboldri@amazon.it)

**UFFICIO STAMPA VISION DISTRIBUTION**

Marinella Di Rosa - [marinella.dirosa@visiondistribution.it](mailto:marinella.dirosa@visiondistribution.it)

# **IO E MIO FRATELLO**

## **CAST ARTISTICO**

**DENISE TANTUCCI:** Sofia  
**CRISTIANO CACCAMO:** Mauro  
**GRETA FERRO:** Michela  
**CLAUDIO COLICA:** Alessandro  
**TERESA MANNINO:** Zia Tecla  
**LUNETTA SAVINO:** Marilena  
**PAOLA LAVINI:** Nadia  
**NINNI BRUSCHETTA:** Giuseppe  
**MARCO LEONARDI:** Martino  
**NINO FRASSICA:** Bernardo

## **CAST TECNICO**

**Regia:** Luca Lucini  
**Soggetto:** Marta Storti, Ilaria Storti  
**Sceneggiatura:** Marta Storti, Ilaria Storti e Luca Lucini  
**Fotografia:** Manfredo Archinto  
**Montaggio:** Carlotta Cristiani e Matteo Mossi  
**Costumi:** Diamante Cavalli  
**Scenografie:** Silvio Di Monaco

**Una produzione:** 302 Original Content, Pepito Produzioni, Vision Distribution

**Prodotto da:** Giuseppe Saccà per 302 Original  
Contente Agostino Saccà per Pepito Produzioni

**Una distribuzione:** Prime video

107' | Italia | 2k, DCP

## ***IO E MIO FRATELLO***

## **IO E MIO FRATELLO**

### **SINOSI**

Sofia (Denise Tantucci) è la pecora nera della famiglia. Ha 28 anni, è una sciupafemmine e ha lasciato la Calabria, sua terra d'origine, per trasferirsi a Milano, dove vive con il suo coinquilino Alessandro (Claudio Colica). Mauro (Cristiano Caccamo) è il fratello di Sofia. Affidabile e amorevole, al contrario di Sofia con la quale è sempre in guerra, non ha lasciato la Calabria e porta avanti l'azienda di famiglia. Sofia e Mauro non sono solo sorella e fratello, hanno anche un'altra cosa in comune: Michela (Greta Ferro), primo e unico amore di Sofia, che però sta per sposare proprio Mauro. Quando Sofia si rende conto che sta per perdere la donna della sua vita, decide di tornare a casa, in Calabria. Ma il ritorno di Sofia romperà ogni equilibrio e in un susseguirsi di situazioni tragicomiche, i due fratelli saranno costretti a guardarsi davvero in faccia e a scegliere chi voler essere da grandi...

Tra amori passati e ritrovati, storie di amicizia, famiglia e fratellanza, Luca Lucini torna sul set con una commedia romantica e ricca di intrighi.

## **IO E MIO FRATELLO**

### **NOTE DI REGIA**

Con *Io e mio fratello* volevo realizzare una commedia divertente, romantica, ma senza perdere uno sguardo puntuale sulla contemporaneità.

Molti dei protagonisti non sono neanche trentenni e questo è uno degli aspetti che ho trovato più interessante: raccontare lo stato d'animo di una generazione che per certi versi non ha precedenti, cresciuta con una costante connessione con tutto e con tutti, con mille possibilità e mille risorse e che forse proprio per questo si trova più facilmente a sbagliare scelte, ad avere dubbi, a non capire chi è e, soprattutto, chi vuole diventare.

Parlo di amore, di famiglia, di lavoro, di sesso, di valori, di sogni: nella nostra storia c'è tutto questo.

La speranza è quella di essere riusciti a rendere il film anche visivamente molto impattante, una commedia elegante, ambienti curati che raccontano con l'enfasi del cinema la realtà: la differenza fra la partenza milanese e l'ambientazione di una grande metropoli con una piccola realtà locale calabrese è già di per sé un interessante contrasto, fotografico, scenografico, paesaggistico. Lo è per i costumi, per i volti; lo è per il lessico e per l'atteggiamento. Il nostro spettatore è portato per mano in questo viaggio verso una nuova consapevolezza di Sofia, di Michela, di Mauro.

Ho curato una regia al servizio della recitazione e degli stati d'animo. Tutti i rapporti fra Sofia e Michela, fra Michela e Mauro e fra Mauro e Sofia sono descritti seguendo le vicende emotive con l'utilizzo delle ottiche: sono gli unici personaggi a cui ho dedicato dei primissimi piani e dettagli molto stretti, proprio per essere lì con loro e condividere la loro emozione, le loro mani, gli occhi, le lacrime, i mezzi sorrisi, gli ammiccamenti, le gioie, i dolori. La macchina da presa con i nostri protagonisti è più viva, a mano, imprecisa, "nervosa"; con qualche sfocatura nei momenti più tesi, più morbida, delicata e avvolgente in quelli più romantici.

Il Sud è descritto con molti dettagli: lo vediamo con gli occhi di Sofia, pian piano tutto le si avvicina simbolicamente e torna parte del suo sguardo. All'inizio il ritorno è quasi "distaccato", ma un poco alla volta gli oggetti della casa, l'uva della vigna, il cibo, le foto di famiglia, i soprammobili, torna tutto a essere più "suo". In ogni oggetto c'è della storia e per lei è un ricordo importante. Lo è anche per Mauro, come per tutta la famiglia, e l'insieme di questi dettagli aiuterà lo spettatore a entrare in sintonia con la giusta dimensione emotiva di Sofia.

In questo senso, anche il lavoro di scenografia è stato molto importante ed estremamente creativo.

Il considerare la Calabria vera e propria co-protagonista importante della storia è stata una scelta molto giusta: abbiamo, infatti, usato delle lenti anamorfiche che hanno reso un'immagine della di questa terra davvero inedita e bellissima.

## **IO E MIO FRATELLO**

Sofia è irrequieta, anarchica, istintiva, spesso eccessiva, è emotiva (a modo suo), scostante ma in fondo anche fragile, è un personaggio che sembrerebbe molto determinato nel “non” sapere cosa vuole, e questo viene fuori nella casa che condivide con Alessandro, nella sua stanza di Milano, nel suo modo di vestire, nella sua valigia, nel suo modo di stare seduta, nel suo modo di ascoltare la musica...e così via.

Michela è più riflessiva, sognatrice, a volte passiva perché la sua velocità, quella della natura, non concilia con quella della società di oggi: è ecologica e a impatto zero, ama la vita e tutto ciò che c'è dentro e, per certi versi, è più determinata e meno fragile di Sofia. La loro complementarità è stata esplosiva e magnetica durante un determinato momento della loro maturazione e le ha legate indissolubilmente, prima con l'amore, ora con l'amicizia.

Mauro invece è una vittima delle maschere che spesso la famiglia ci mette addosso: si è trovato imprenditore senza né saperlo fare né volerlo essere, ha sempre sacrificato se stesso per gli altri, per non deludere nessuno. È come se tutto ciò che ha, dai vestiti all'arredamento della stanza, fosse scelto da altri per lui o non fosse proprio scelto. Per certi versi, la sua è la trasformazione più importante dei tre e la sua personalità viene fuori per gradi.

Gli altri personaggi hanno dato veramente una forte caratterizzazione al film e, grazie alla bravura dei loro interpreti, sono riusciti a farlo senza mai essere né grotteschi né macchiette: da zia Tecla a Bernardo, da Alessandro alla fantastica mamma interpretata da Lunetta. Hanno tutti regalato delle grandi prove da attori.

Concludendo, la sfida del film è quella di coinvolgere il pubblico raccontandogli una storia di sentimenti contemporanea e originale, dove abbiamo calcato la mano senza paura, da una parte sull'aspetto emotivo e psicologico dei nostri protagonisti, dall'altra sul tono leggero di commedia familiare.

Come tutte le commedie riuscite, questo film ha l'ambizione di divertire ed emozionare ma facendo riflettere, lasciando, si spera, anche un interessante documento in grado di raccontare in modo credibile il nostro tempo.

*Luca Lucini*

## **IO E MIO FRATELLO**

### **BIOGRAFIA**

#### **LUCA LUCINI**

Luca Lucini, classe 1967, ha dimostrato di saper cogliere gli aspetti positivi della commedia sentimentale americana adattandola al contesto cinematografico italiano. Tra i suoi film di maggiore successo vi sono: *L'uomo perfetto*, *Oggi sposi*, *Nemiche per la pelle* e *Come diventare grandi nonostante i genitori*. Collabora con attori quali, tra gli altri, Margherita Buy, Michele Placido, Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Haber, Francesco Pannofino, Cristiana Capotondi, Claudia Gerini, Luca Argentero, Riccardo Scamarcio e Anna Foglietta. I suoi lavori guadagnano nomination in numerosi festival nazionali e internazionali. Nel 2009, in occasione del Salerno International Film Festival, viene insignito del premio per il Miglior Film con *Oggi Sposi*.

### **FILMOGRAFIA**

- 2022 LE MIE RAGAZZE DI CARTA
- 2022 DIVERSI COME DUE GOCCE D'ACQUA (film TV)
- 2021 IO E MIO FRATELLO
- 2019 MADE IN ITALY (serie TV)
- 2017 THE COMEDIANS (serie TV)
- 2016 COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE I GENITORI
- 2016 NEMICHE PER LA PELLE
- 2016 LEONARDO DA VINCI – Il genio a Milano (documentario)
- 2015 TEATRO ALLA SCALA – Il tempio delle meraviglie (documentario)
- 2010 LA DONNA DELLA MIA VITA
- 2009 OGGI SPOSI
- 2008 SOLO UN PADRE
- 2008 AMORE, BUGIE & CALCETTO
- 2005 L'UOMO PERFETTO
- 2004 TRE METRI SOPRA IL CIELO
- 2002 SEI COME SEI (serie TV)

#### **DENISE TANTUCCI**

Denise Tantucci è un'attrice, ha 25 anni e una laurea in fisica. Ha iniziato a lavorare da giovanissima con

## **IO E MIO FRATELLO**

serie tv come *“Un medico in famiglia”* e *“Fuoriclasse”*, per poi diventare nota al grande pubblico come Nina dei *“Braccialetti Rossi”*. Dalla serie tv è passata al cinema con *“Likemeback”* di Leonardo Guerra Seragnoli (Festival di Locarno), *“Buio”* di Emanuela Rossi (ALICE nella città, Tallinn Film Festival) che le è valso diversi riconoscimenti fino al più recente *“Tre Piani”* di Nanni Moretti presentato alla 74esima edizione del Festival di Cannes. L'ultimo film uscito al cinema è *“Il principe di Roma”* di Edoardo Galeone, presentato alla Festa del cinema di Roma lo scorso ottobre. È da poco tornata in televisione con la miniserie di genere mystery *6 Donne*, co-protagonista al fianco di Maya Sansa e Isabella Ferrari.

## **CRISTIANO CACCAMO**

Cristiano Caccamo nasce in Calabria, a Taurianova. Figlio del poeta e scrittore Michele Caccamo, all'età di 15 anni lascia il paese natio per trasferirsi in un convitto ad Assisi.

È diplomato al Centro sperimentale di cinematografia. Nel 2014 esordisce al cinema, nel film *“La vita oscena”* di Renato De Maria e nello stesso anno il suo primo film da protagonista, *“Cenere”*, dove interpreta Julien, un artista di strada. Il debutto televisivo arriva nel 2015, prima con *“Questo è il mio paese”*, dove interpreta Cosimo, figlio di un latitante, e poi ne *“Il paradiso delle signore”* di Monica Vullo, dove interpreta Quinto, un timido magazziniere. Nel 2017 entra a far parte del cast di *“Che Dio ci aiuti”* diretto da Francesco Vicario, dove veste il camice di un giovane cardiocirurgo e nel 2018 esordisce nella serie TV *“Don Matteo”*, nei panni di Giovanni Santucci, fidanzato del capitano Anna Olivieri.

A marzo 2018 esce nelle sale *“Puoi baciare lo sposo”*, film di cui è protagonista insieme a Salvatore Esposito.

A settembre 2018 è nel cast della miniserie televisiva *“La vita promessa”*, accanto a Luisa Ranieri e negli anni successivi partecipa a film e serie di successo, tra cui: *“Sotto il sole di Riccione”*, *“Una famiglia Mostruosa”*, *“Bla Bla Baby”*, *“Summertime”*, fino ai più recenti *“Una scomoda eredità”*, *“Sono Lillo”* e *“Per lanciarsi dalle stelle”*.

## **GRETA FERRO**

Attrice e modella di 26 anni, abruzzese di nascita e molisana di adozione. Si afferma molto rapidamente nel mondo della moda fino a divenire oggi il volto italiano di Armani Beauty e non molti anni dopo, nel

## **IO E MIO FRATELLO**

2018, inizia il suo percorso da attrice. Viene infatti scelta come protagonista, insieme a Margherita Buy, per *"Made in Italy"*, la prima serie tv che racconta la nascita della moda italiana negli anni Settanta, regia di Luca Lucini e Ago Panini. La serie è uscita ad ottobre 2019 in anteprima su Amazon Prime Video e nel 2020 su Canale 5. Greta ha poi preso parte al film *"Weekend"* nel 2020, regia di Riccardo Grandi, e in *"Chiara Lubich: L'amore vince tutto"*, film tv di Giacomo Campiotti uscito nel 2021.