



TRAMP LIMITED E SOCIAL MOVIE PRODUCTION PRESENTANO

UN FILM DI GIOVANNI CALVARUSO



FILIPPO
LUNA

SERGIO
VESPertino

MAURIZIO
BOLOGNA

PARIDE
BENASSAI

CESARE
BIONDOLILLO

ALESSIO
BARONE

FULVIO
EMANUELE

ALESSANDRO
AGNELLO

La strage di Alcamo Marina

VITE DA SPRECCARE



CON VINCENZO FERRERA MASSIMO PUPELLA CARLO TERESI GASPARE GRIMAUDDO
ANTONIO PUCCIA VINCENZO ALBANESE PIETRO TUTONE ANTONIO PANDOLFO

NICOLA PICONE e GIUSEPPE MANGANO presentano una produzione TRAMP LTD e SOCIAL MOVIE PRODUCTION in collaborazione con ANTESERVICE
con la partecipazione di FONDAZIONE "G. GILOTTA" e il sostegno di SICILIA FILM COMMISSION "VITE DA SPRECCARE"
suono LUCA BERTOLIN DANILLO ROMANCINO costumi BARBARA ANSELMO scenografia FABIO BORDI trucco ALESSANDRA VITA parrucchiere MAURO AGRÒ
fotografia DUCIO CIMATTI montaggio FRANCESCA BRACCI musiche originali LELLO ANGLIFINO aiuto regista MAURIZIO QUAGLIANA regia GIOVANNI CALVARUSO

DAL 13 APRILE AL CINEMA





una produzione
TRAMP LIMITED – SOCIAL MOVIE PRODUCTION

in collaborazione con
ARTESERVICE

VITE DA SPRECCARE

un film di
GIOVANNI CALVARUSO

con
**FILIPPO LUNA - PARIDE BENASSAI - MAURIZIO BOLOGNA
SERGIO VESPERTINO - ALESSANDRO AGNELLO - VINCENZO FERRERA
ALESSIO BARONE - CESARE BIONDOLILLO - MASSIMO PUPELLA
VINCENZO ALBANESE - GERLANDO GRAMAGLIA - ANTONIO PANDOLFO**

durata
86 minuti

**USCITA IN SALA
13 APRILE**

sensi
CONTEMPORANEI



SINOSSI

Vite da sprecare si svolge in Sicilia nel 1976 e racconta quella che è passata alla Storia come la “**strage di Alcamo Marina**”, in cui furono assassinati due giovani carabinieri.

Vite da sprecare è innanzitutto la storia dell’omicidio di quei due uomini: l’appuntato **Salvatore Falcetta** di 35 anni e il carabiniere semplice **Carmine Apuzzo**, appena diciannovenne. I due militari furono uccisi nel sonno e fin da subito le versioni ufficiali fornite dagli stessi Carabinieri non convinsero né la stampa né l’opinione pubblica.

Vite da sprecare è anche la storia di altri cinque uomini, alcuni all’epoca ancora minorenni, ingiustamente accusati e costretti a confessare un crimine non commesso e per il quale sono stati, in seguito, condannati a svariati anni di prigionia (**Giuseppe Vesco, Giovanni Mandalà, Enzo Ferrantelli, Gaetano Santangelo e Giuseppe Gulotta**).

Vite da sprecare è un film che utilizza i canoni e i ritmi del genere **noir** per raccontare un duplice omicidio rimasto ancora oggi irrisolto e le indagini che consegnarono alla giustizia e all’opinione pubblica dei falsi colpevoli perfetti come capri espiatori perché privi dei mezzi economici e culturali per difendere i propri diritti davanti alla potente macchina dello Stato. La sensazione è che gli inquirenti avessero fretta di chiudere le indagini e consegnare alla stampa, alla magistratura e all’opinione pubblica dei colpevoli. Veri, presunti o falsi che fossero.

Vite da sprecare è la storia di una strage senza colpevoli. Una strage che ha visto coinvolte, secondo alcuni collaboratori di giustizia e un ispettore di polizia, le peggiori forze antidemocratiche del Paese: Cosa Nostra; la famigerata organizzazione paramilitare “Stay Behind - Gladio”; i servizi segreti “deviati”; i gruppi neofascisti.

Cosa accadde realmente quella notte? Chi furono gli esecutori materiali del duplice omicidio? Chi gli eventuali mandanti? Perché furono assassinati i due carabinieri?

Giovanni Calvaruso



A destra Vincenzo Ferrera.

NOTE DI REGIA

Vite da sprecare è un film che utilizza i canoni e i ritmi del genere **noir** per raccontare la storia di un duplice omicidio rimasto ancora oggi irrisolto e delle indagini che consegnarono alla giustizia e all'opinione pubblica dei falsi colpevoli: alcuni giovani, perfetti come capri espiatori perché privi dei mezzi economici e culturali per difendere i propri diritti davanti alla potente macchina dello Stato. Una verità comoda per molti poiché costruirono un "delitto perfetto": degli innocenti in carcere o in fuga in un Paese straniero, le indagini chiuse, i reali responsabili in libertà.

Alla base di questo progetto c'è l'idea di raccontare una storia che merita di essere raccontata. La storia, si badi bene, non di un errore giudiziario bensì di una vera e propria "**frode processuale**": le "prove" contro almeno quattro dei cinque arrestati (e in seguito condannati) erano false poiché fabbricate dagli stessi inquirenti; le "confessioni" furono estorte; manipolate furono anche tutte le fasi degli arresti e degli interrogatori.

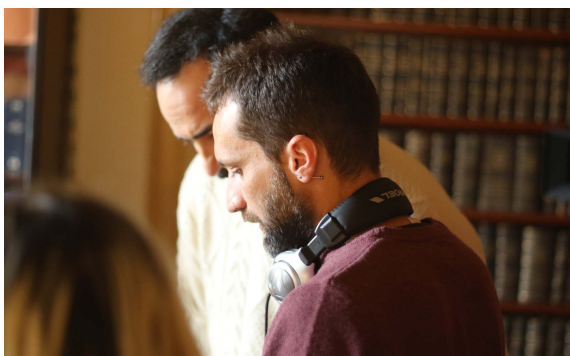
La sensazione è che gli inquirenti avessero fretta di chiudere le indagini e consegnare alla stampa, alla magistratura e all'opinione pubblica dei colpevoli.

Poiché **Vite da sprecare** è ispirato a vicende realmente accadute per raccontarle abbiamo deciso di usare il genere cinematografico del docu-film, ovvero un mix di materiali di repertorio, testimonianze e, soprattutto, ricostruzioni interpretate da attori professionisti.

Il titolo è ispirato a un passo del libro di Tiziano Terzani, *"Un indovino mi disse"*, in cui l'autore, a proposito dei giovani prigionieri politici della Birmania di metà anni '90 mandati ai lavori forzati, scrive: *"Per la dittatura erano tutti criminali, uomini da incatenare, vite da sprecare, senza lasciar traccia [...]"*.

Cosa accadde realmente quella notte? Chi furono gli esecutori materiali del duplice omicidio? Chi gli eventuali mandanti? Perché furono assassinati i due carabinieri? Cosa hanno fatto o visto per "meritare" di fare quella fine?

Giovanni Calvaruso



CAST ARTISTICO

FILIPPO LUNA	Il Capitano
PARIDE BENASSAI	Maresciallo 1
MAURIZIO BOLOGNA	Maresciallo 2
VINCENZO FERRERA	Maresciallo 3
SERGIO VESPERTINO	Gladiatore
ALESSIO BARONE	Giovanni Mandalà
CESARE BIONDOLILLO	Brig. Renato Olinò
ALESSANDRO AGNELLO	Giuseppe Vesco
FULVIO EMANUELE	Giuseppe Gulotta
GASPARE GRIMAUDDO	Enzo Ferrantelli
MASSIMO PUPELLA	Maresciallo 4
CARLO TERESI	Gaetano Santangelo
ANTONIO PUCCIA	App. Salvatore Falcetta
PIETRO TUTONE	Carmine Apuzzo
VINCENZO ALBANESE	Cap. Rizzo
GERLANDO GRAMAGLIA	Mar. Alfano
ANTONIO PANDOLFO	Camionista





CAST TECNICO

regia	GIOVANNI CALVARUSO
soggetto & sceneggiatura	GIOVANNI CALVARUSO
fotografia	DUCCIO CIMATTI
montaggio	FRANCESCA BRACCI
musica originale	LELLO ANALFINO
brani non originali	VINCENZO FASANO, MAPUCHE
trucco	ALESSANDRA VITA
parrucchiere	MAURO AGRO'
scenografia	FABIO BONDI'
costumi	BARBARA ALSELMO
suono	LUCA BERTOLIN – DANILO ROMANCINO
aiuto regista	MAURIZIO QUAGLIANA
organizzatore	GIUSEPPE NANGANO
prodotto da	NICOLA PICONE
una produzione	TRAMP LIMITED e SOCIAL MOVIE PRODUCTION
in collaborazione con	ARTESERVICE
con il sostegno di	SICILIA FILM COMMISSION
genere	CRIME, DRAMA, DOCUFILM
anno	2020, ITALIA
durata	86 minuti
locations	Termini Imerese, Bagheria, Aspra, Ficarazzi, Villabate, Alcamo



GIOVANNI CALVARUSO

Dopo avere conseguito, nel 2002, la Laurea in Storia e Critica del Cinema presso l'Università di Roma "La Sapienza" ha iniziato a lavorare come aiuto/assistente alla regia con alcuni fra i più affermati registi italiani, fra cui Ficarra&Picone, Scimeca, Luchetti, Lodovichi, Marengo, Bellocchio, Tavarelli, Ribuoli, De Maria e altri.

Nel 2012 gira il suo primo documentario prodotto dalla *Tramp Limited* e intitolato ***impazzite schegge*** che narra Palermo e le sue pulsioni attraverso le band che fanno musica nel capoluogo siciliano. Nel 2013 realizza il suo primo lungometraggio, ***31 gradi kelvin***, prodotto dalla *Arbash* di Pasquale Scimeca, con il contributo della Sicilia Film Commission. Il film partecipa a diversi festival internazionali aggiudicandosi dei premi.

Vite da sprecare è il suo secondo lungometraggio.

Filmografia

2012 – **IMPAZZITE SCHEGGE** (documentario)

- 5° Festival Nuove Impressioni 2013

2013 – **31 GRADI KELVIN** (lungometraggio)

- 31° Festival du Cinema Italien d'Annecy 2013
- 36° Festival du Film Italien de Villerupt 2013 - **Menzione Speciale della Giuria**
- 9° Incontri del cinema italiano - Festival di Tolosa 2013
- 5° Ortigia Film Fest di Siracusa 2013 - **Menzione Speciale della Giuria**
- 9° Festival del Cinema Italiano a Como 2014
- 3° Gold Elephant World di Catania 2014 - **Miglior Opera Prima**
- 6° Festival Nuove Impressioni 2014
- ECU – The European Independent Film Festival, Parigi 2015

2020 – **VITE DA SPRECCARE** (lungometraggio)

- 9° Foggia Film Festival 2019
- 22° Festival Internazionale "Inventa un film" 2020
- **Miglior Regia; - Miglior Fotografia; - Miglior Colonna Sonora.**
- Ostia International Film Festival 2020
- Cardiff International Film Festival 2020 - Finalist

2021 – **INCASTRATI** (serie tv Netflix) (regista 2° unità)

2022 – **INCASTRATI 2** (serie tv Netflix) (regista 2° unità)

TRAMP LIMITED

La *Tramp Limited srl* è stata fondata nella seconda metà degli anni '10 del XXI secolo dagli artisti siciliani Salvo Ficarra e Valentino Picone insieme al produttore Attilio De Razza.

La *Tramp Limited* dal 2008 ha prodotto tutti i lavori cinematografici del duo comico palermitano **Ficarra & Picone** ottenendo ottimi riscontri sia di critica che di pubblico (l'ultimo loro film, **Il primo Natale**, ha superato i 15 milioni di euro di incassi risultando il film italiano più visto del 2019). Inoltre la società di produzione siciliana ha co-prodotto, fra le altre cose, anche diverse opere pluripremiate del regista campano Edoardo De Angelis e l'ultimo film di Roberto Andò, **La stranezza**.

Filmografia parziale

2022 - INCASTRATI 2 di Ficarra & Picone	<i>(serie tv)</i>
2022 - LA STRANEZZA di Roberto Andò	<i>(lungometraggio)</i>
2021 - INCASTRATI di Ficarra & Picone	<i>(serie tv)</i>
2020 - VITE DA SPRECARE di Giovanni Calvaruso	<i>(lungometraggio)</i>
2019 - IL PRIMO NATALE di Ficarra & Picone	<i>(lungometraggio)</i>
2019 - TUTTAPPOSTO di Gianni Costantino	<i>(lungometraggio)</i>
2018 - IL VIZIO DELLA SPERANZA di Edoardo De Angelis	<i>(lungometraggio)</i>
2018 - VENGO ANCH'IO di Nuzzo & De Biase	<i>(lungometraggio)</i>
2017 - L'ORA LEGALE di Ficarra & Picone	<i>(lungometraggio)</i>
2016 - INDIVISIBILI di Edoardo De Angelis	<i>(lungometraggio)</i>
2014 - ANDIAMO A QUEL PAESE di Ficarra & Picone	<i>(lungometraggio)</i>
2014 - PEREZ di Edoardo De Angelis	<i>(lungometraggio)</i>
2012 - IMPAZZITE SCHEGGE di Giovanni Calvaruso	<i>(documentario)</i>
2011 - ANCHE SE E' AMORE NON SI VEDE di Ficarra & Picone	<i>(lungometraggio)</i>
2008 - LA MATASSA di Ficarra & Picone, G. Avellino	<i>(lungometraggio)</i>

