

presentano

DENTI DA SQUALO

un film di

DAVIDE GENTILE

con

TIZIANO MENICHELLI

STEFANO ROSCI

VIRGINIA RAFFAELE

la partecipazione straordinaria di **EDOARDO PESCE**

e con **CLAUDIO SANTAMARIA**

da un'idea di **VALERIO CILIO** e **GIANLUCA LEONCINI**

vincitori del Premio Solinas per la migliore sceneggiatura

prodotto da **GOON FILMS, LUCKY RED, IDEACINEMA** con **RAI CINEMA**

in collaborazione con **PRIME VIDEO**

distribuzione

LUCKY RED

USCITA: 8 GIUGNO 2023

#SOLOALCINEMA

VISITA IL SITO DEL FILM

<http://dentidasqualo.it/>

UFFICIO STAMPA FILM

Rosa Esposito | +39 347 1254861 | rosa.esposito.press@gmail.com

UFFICIO STAMPA LUCKY RED

Alessandra Tieri | +39 335.8480787 | a.tieri@luckyred.it
Georgette Ranucci | +39 335.5943393 | g.ranucci@luckyred.it
Federica Perri | +39 328.0590564 | f.perri@luckyred.it

crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

TIZIANO MENICHELLI Walter
VIRGINIA RAFFAELE Rita
STEFANO ROSCI Carlo
MATTEO SCATTARETICO Tecnocasa
la partecipazione straordinaria di
EDOARDO PESCE Il corsaro
e con **CLAUDIO SANTAMARIA** Antonio

CAST TECNICO

Regia **DAVIDE GENTILE**
Soggetto e sceneggiatura **VALERIO CILIO**
GIANLUCA LEONCINI
Direttore della Fotografia **IVAN CASALGRANDI** (AIC e IMAGO)
Montaggio **TOMMASO GALLONE**
Scenografia **LUIGI MARCHIONE** (ASC)
Costumi **SARA COSTANTINI**
Suono in presa diretta **DANIELE MARANIELLO**
Sound Design **MIRKO PERRI**
Supervisore Effetti Speciali e Animatronica **MAURIZIO CORRIDORI**
Supervisore Effetti Visivi **FABIO TOMASSETTI**
Producer Effetti Visivi **DANIELE TOMASSETTI**
Musiche originali **MICHELE BRAGA**
GABRIELE MAINETTI
Edizioni Curci
Organizzatore generale **GABRIELE "PACIO" PACITTO** (APAI)
Produttore esecutivo **TOMMASO ARRIGHI**
Produttore delegato **SERENA SOSTEGNI**
Produttore artistico **GABRIELE MAINETTI**
Prodotto da **CLAUDIO, FEDERICO e JACOPO SARACENI**
per **IDEACINEMA**
Prodotto da **GABRIELE MAINETTI**
per **GOON FILMS**
Prodotto da **MATTIA GUERRA, STEFANO MASSENZI,**
ANDREA OCCHIPINTI per **LUCKY RED**
prodotto da **GOON FILMS, LUCKY RED, IDEACINEMA**
con **RAI CINEMA**
in collaborazione con **PRIME VIDEO**

SINOSI

Questa è la storia di Walter e della più incredibile estate della sua vita.

La scuola è finita e Walter, 13 anni, ha appena perso suo padre. Nel suo vagare apparentemente senza meta per il litorale romano, un luogo affascinante e misterioso cattura la sua attenzione: una villa abbandonata con una gigantesca, torbida, piscina. Ma la villa non è incustodita e inizierà per lui un viaggio indimenticabile.

NOTE DI REGIA

Fin dalla prima lettura della sceneggiatura ho pensato che *“Denti da squalo”* fosse una storia di formazione al contrario. Esistono molti film che raccontano vicende di ragazzini che, maturando, diventano uomini indipendenti, pronti a staccarsi dalla famiglia. L’aspetto che mi ha più colpito, e che per me rendeva originale, interessante e unico il copione di *“Denti da squalo”*, è la nobilitazione dell’infanzia. In questo film c’è sì un ragazzino che vuole crescere in fretta ma capisce anche che fare pace con il proprio passato, riavvicinandosi alla madre e risolvendo il conflitto con la figura paterna, è ciò che deve perseguire e accettare prima di diventare grande per davvero.

Una fiaba drammatica, cruda, a tratti violenta, ma anche avventurosa, spericolata, sognante e divertente, come solo sa essere il passaggio da un’infanzia interrotta da un trauma familiare a un’adolescenza che si affaccia prepotente. Seguiamo Walter in un’estate che non è come le altre, segnato nel profondo da un incontro magico e misterioso. Vediamo il suo mondo esteriore, il suo quotidiano, riviviamo stralci del suo passato entrando in quello spazio interiore nel quale si sta formando la sua identità, dove la figura di un padre amato, ma mai rispettato, deve “morire” un’altra volta perché Walter possa trovare il suo vero - e nuovo - sé.

L’orchestrazione di tutte le anime che lo compongono è stata certamente la sfida più grande da affrontare. *“Denti da squalo”* ha moltissimi sottogeneri cinematografici in cui poter essere inserito. Il tono generale del film oscilla tra il drammatico e il leggero, il riflessivo e l’ironico, l’emotivo e l’avventuroso. All’elemento realistico si contrappone l’elemento “fiabesco” e “magico”: lo squalo. È stata questa presenza, e le conseguenti interazioni con Walter, ad aggiungere quella magia e quel coraggio che serviranno a trasformare la sua vita.

Il “limbo” esistenziale di Walter ci ha offerto moltissime opportunità registiche tramite cui sviluppare le varie anime del protagonista, in bilico tra un mondo ancora infantile – il rapporto con la madre, i flashback sul passato –, quello adolescenziale tanto ambito – Carlo e il gruppo di amici – e quello adulto – i primi passi nella villa dove fantasticare e immaginarsi invincibile, potente, forte... come uno squalo.

Davide Gentile

PERSONAGGI

WALTER

Tiziano Menichelli

Uno schivo ragazzino di tredici anni, cresciuto troppo in fretta a seguito della morte improvvisa del padre. L'incontro straordinario con lo squalo riaccende la sua vitalità e curiosità, dandogli uno scopo per cui lottare. Il suo destino sembra segnato dall'eredità di un padre criminale: in una realtà in cui bisogna sporcarsi le mani per ottenere rispetto e benessere, Walter combatte per la sua libertà di decidere che uomo sarà.

CARLO

Stefano Rosci

Un teppistello che si fa grande più con storie e parole che con i fatti. Membro un po' bistrattato di una gang locale, si autoproclama custode della villa del Corsaro, il boss più potente della zona, per entrare nelle sue grazie e realizzare i suoi sogni di gloria. Dietro la facciata da duro nasconde però una natura fragile e gentile. L'incontro con Walter lascia il segno, convincendolo a rischiare la sua stessa vita in nome dell'amicizia e della libertà.

RITA

Virginia Raffaele

La mamma di Walter. Dopo la morte del marito Antonio è sconvolta, immersa nel dolore del lutto e nella difficoltà di comunicare con un figlio che si sta allontanando sempre di più. Trascorre intere giornate a inscatolare gli oggetti di Antonio, cercando di portare ordine nella sua vita e di provare a superare il dolore. Walter, però, risveglia in lei vecchie e lontane paure.

ANTONIO

Claudio Santamaria

Il padre di Walter, morto in un incidente sul lavoro. Il viaggio di Walter inizia sulle tracce del suo oscuro passato. Antonio è vivo nella memoria di Walter, tanto da prendere forma davanti ai suoi occhi come fosse la sua coscienza.

IL CORSARO

Edoardo Pesce

Il villain, un uomo leggendario, le cui gesta criminali risuonano nelle menti di tutti i giovani delinquenti della zona. Tutti sanno che è il boss ma nessuno lo ha mai conosciuto. O così sembra. La villa da cui tutto prende inizio è sua, così lo squalo, simbolo del suo potere. In poco tempo diventa l'idolo di Walter, la sua aspirazione di vita.

LO SQUALO

Il simbolo per eccellenza di forza e paura incontrollabili, vive in una piscina. Per Walter lo squalo è tutto quello che lui non è, ma la cattività cambia la sua natura. Tra lui e il ragazzo nasce un legame empatico, quasi magico: uno specchio della consapevolezza di Walter, espressione del suo viaggio interiore e del percorso che gli farà capire il valore della libertà.

BIOGRAFIE

DAVIDE GENTILE

Classe 1985, Davide Gentile è un regista e produttore italiano. Ha realizzato spot pubblicitari per importanti brand nazionali e internazionali, tra cui Vodafone, FIAT, Carrefour, Sky, Decathlon, Gillette, Durex.

Nel 2016 realizza il cortometraggio "Food For Thought", thriller di denuncia sul consumo del cibo spazzatura nella società moderna, con cui ha ottenuto diversi importanti riconoscimenti internazionali, tra i quali, il premio per il Miglior Cortometraggio della Young Director Award (YDA) al Cannes Lions International Festival of Creativity 2016, manifestazione in cui aveva già presentato l'anno precedente il cortometraggio "Music Is My Language", realizzato per il marchio BOSE e vincitore del Premio d'Argento per il Miglior Giovane Regista. "Food for Thought" ha anche ricevuto il premio per il Miglior Giovane Autore Italiano del concorso "I Love GAI" svoltosi nell'ambito della Mostra del Cinema di Venezia 2016, è stato premiato come Miglior Film, per la Miglior Sceneggiatura, la Migliore Fotografia e il Miglior Sound Design al Rome Creative Contest 2016 e ha vinto il riconoscimento per la Miglior Fotografia e il premio "Scelta del pubblico" al 30Under30 Film Festival di New York 2016.

Nel 2017 realizza il cortometraggio "Omar" con cui viene selezionato nuovamente al Cannes Lions International Festival of Creativity.

"Denti da squalo" è il suo primo lungometraggio, prodotto da Goon Films, Lucky Red, Ideacinema con Rai Cinema, in collaborazione con Prime Video.

VIRGINIA RAFFAELE

Attrice, imitatrice, conduttrice televisiva e radiofonica, Virginia Raffaele si diploma nel 1999 all'Accademia Teatrale Europea del Teatro Integrato Internazionale, studia danza classica e moderna all'Accademia Nazionale di Danza e arti circensi.

Imitatrice di straordinario talento tra i suoi personaggi di maggior successo: Ornella Vanoni, Sabrina Ferilli, Carla Fracci, Donatella Versace, Belén Rodríguez e la criminologa Roberta Bruzzone.

Nel 2001 dà vita al trio comico Due interi e un ridotto. Segue un intenso percorso teatrale che la porta a recitare in "Le nuvole di Aristofane" con la regia di Vincenzo Zingaro, "L'amore di Don Perlimplino con Belisa nel giardino" di Federico García Lorca con la regia di Pino Ferrara, "Plautus" di Plauto con Carlo Croccolo, "Doppia coppia" di e con Max Tortora e "Iressa" di Lorenzo Gioielli. La sua attività teatrale continua con Lillo & Greg in "The Blues Brothers – Il plagio", "La baita degli spettri", "Far West Story" e "Intrappolati nella commedia".

Parallelamente si avvicina al mondo televisivo con "Bla Bla Bla", "Lillo e Greg - The movie!", "Quelli che il calcio", nel ruolo di inviata. Nel 2009 entra nel cast di "Mai dire Grande Fratello" dove imita con successo i protagonisti del Grande Fratello e volti noti dello spettacolo. Oltre alla tv e al teatro

la radio: Virginia conduce "610 – SEIUNOZERO" su Radio2 e "Pelo e contropelo" su Radio Kiss Kiss. Sempre nel 2009 entra nel cast di "Victor Victoria" su La7 e nel 2010 affianca Luca Barbarossa nella conduzione del programma radiofonico "Radio2 Social Club".

Nel cinema è nel cast di diversi film (di Giovanni Veronesi, Lillo e Greg, ecc) come attrice e vanta qualche partecipazione anche come stunt woman come per esempio in "Romanzo Criminale" del 2005.

Da settembre 2010 è in onda tutte le domeniche con "Quelli che il calcio" dove viene chiamata a portare in scena diverse parodie divenute vere e propri cult.

Conduce, insieme con Francesco Pannofino, il Concerto del Primo Maggio su Rai 3. Nel 2013 è la volta della prima edizione degli MTV Awards con Ubaldo Pantani. Inoltre, viene scelta da Antonio Ricci per condurre alcune puntate di Striscia la notizia, in coppia con Michelle Hunziker.

Nel febbraio 2015 è ospite del Festival di Sanremo, condotto da Carlo Conti. Nello stesso anno, e in quello successivo, è ospite fissa con le sue parodie del serale di Amici di Maria de Filippi. Contemporaneamente continua la sua attività teatrale con il one woman show Performance (2015-2016) in cui porta in scena le sue imitazioni riscuotendo un successo incredibile in tutti i teatri italiani.

Torna a Sanremo nel 2016 con Carlo Conti come co-conduttrice insieme a Gabriel Garko e Madalina Ghenea. Nello stesso anno è nel cast di "Stasera a Casa Mika" su Rai2.

Nel 2017 viene trasmesso su Rai 2 il primo show televisivo condotto e ideato da lei stessa, "Facciamo che io ero", mentre nel 2018, sul canale Nove, va in onda con "Come quando fuori piove", innovativa serie televisiva con quattro protagoniste scritte e interpretate dalla stessa Virginia. Nel 2019, dopo essere tornata come ospite nell'edizione del 2017, viene scelta dal direttore artistico Claudio Baglioni come co-conduttrice del Festival di Sanremo: i due sono sul palco insieme a Claudio Bisio.

Sempre nello stesso anno è la voce di Morticia Addams ne "La Famiglia Addams" di Greg Tiernan e Conrad Vernon distribuito da Eagle Pictures. La stagione successiva è doppiatrice di "Croods 2".

Nel 2020 debutta con un nuovo spettacolo "Samusà" per la regia di Federico Tiezzi con le scene di Marco Rossi, i costumi di Giovanna Buzzi e le luci di Gianni Polini. Il manifesto viene realizzato ad hoc dall'artista Mauro Balletti. Nel 2023 ha debuttato come protagonista in ben due film: "Tre di Troppo" - di e con Fabio De Luigi – e "Denti da Squalo" di Davide Gentile.

CLAUDIA SANTAMARIA

Claudio Santamaria nasce a Roma il 22 luglio 1974. Inizia la sua carriera sul grande schermo nel 1998, ma la sua prima grande occasione arriva nel 2001, quando è stato scelto da Gabriele Muccino per "L'ultimo bacio". Negli anni a seguire recita in molti film e nel 2005 vince il Nastro D'Argento come miglior attore per "Romanzo Criminale" diretto da Michele Placido. Tra i film italiani ed internazionali che lo hanno messo più in evidenza: "Il cartaiolo" di Dario Argento, "Torneranno i prati" di Ermanno Olmi, "Casino Royale" di Martin Campbell, "600 Kilos d'or pur" di Eric Besnard e "Pauline Détective" di Marc Fitoussi. Ha dato la voce a Christian Bale nella versione italiana di "Batman Begins", "Il Cavaliere Oscuro", "Il Cavaliere Oscuro – Il ritorno" e di Batman in "The LEGO Movie", "LEGO Batman – Il film" e "The LEGO Movie 2 – Una nuova avventura".

È amato dal pubblico televisivo per la sua esibizione nella serie biografica "Rino Gaetano – Ma il

cielo è sempre più blu” e in quanto musicista e cantante ha interpretato tutte le canzoni della serie. Nel 2015 recita nel ruolo principale di Orlando Mieli nella serie TV “È arrivata la felicità”, una commedia romantica acclamata dal pubblico italiano sin dal primo episodio, per questo motivo la seconda stagione della serie è stata successivamente confermata nel 2017. A teatro in questi ultimi anni recita in “Occidente solitario” di Martin McDonagh per la regia di Juan Diego Puerta Lopez e Gospodin di Philipp Lohle per la regia di Giorgio Barberio Corsetti. Nel 2017 interpreta il ruolo di Enzo Ceccotti in “Lo chiamavano Jeeg Robot”, diretto da Gabriele Mainetti: grazie a questo ruolo ha vinto il David di Donatello come miglior attore protagonista. Nel frattempo, debutta come regista con il cortometraggio “The Millionaires”; il suo percorso cinematografico prosegue negli anni a seguire con “Brutti e Cattivi” il primo lungometraggio di Cosimo Gomez, “Rimetti a noi i nostri debiti” diretto da Antonio Morabito, “Tutto il mio folle amore” diretto dal Premio Oscar Gabriele Salvatores presentato alla 76ª Mostra del Cinema di Venezia, continua poi il suo legame creativo con il regista Gabriele Muccino con il quale gira “Gli anni più belli” uscito nelle sale nel 2020. Nel 2021 viene presentato in concorso alla 78ª Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia il film “Freaks Out” diretto da Gabriele Mainetti in cui interpreta Fulvio un “uomo bestia” affetto da ipertricosi e dotato di forza sovrumana. Torna in televisione con il ruolo di Matteo, postulatore del Vaticano, nella serie Sky “Christian” e “Christian 2” per la regia di Stefano Lodovichi e nel ruolo di Antonio Nicastro, direttore del quotidiano L’Ora, nella miniserie Mediaset “L’Ora – Inchiostro contro piombo” diretta da Piero Messina, Ciro D’Emilio e Stefano Lorenzi.

EDOARDO PESCE

Nato e cresciuto a Roma, ha frequentato le accademie di recitazione romane “Ribalte” e “Teatro Azione”.

La prima apparizione televisiva risale al 2007 nella serie “La Squadra 8”, l’anno successivo entra a far parte del cast della serie TV “Romanzo Criminale”, grazie alla quale ottiene la notorietà e i primi riconoscimenti. Nel 2009 debutta al cinema nel film diretto da Aureliano Amadei “20 sigarette a Nassirya”. Nel 2015 è coprotagonista nel film “Se Dio vuole”, opera prima di Edoardo Galeone, accanto a Marco Giallini e Alessandro Gassmann: l’interpretazione gli vale il premio come migliore attore non protagonista al Magna Graecia film festival.

Nel 2018 vince il David di Donatello, il Nastro d’Argento e il premio Alberto Sordi al Bifest di Bari, per la sua brillante interpretazione nel film vincitore di 9 David di Donatello “Dogman” di Matteo Garrone.

Nel 2016 recita al fianco di Jasmine Trinca nel film diretto da Sergio Castellitto “Fortunata”.

Nel 2020 interpreta Alberto Sordi nel film “Permette? Alberto Sordi” di cui è anche sceneggiatore, per la regia di Luca Manfredi.

Tra i suoi progetti più recenti “Gli Indifferenti” di Leonardo Guerra Seragnoli, “The Land of Dreams” di Nicola Abbatangelo, “La Stanza” di Stefano Lodovichi, “Altrimenti ci arrabbiamo!” degli YouNuts!, “Notte Fantasma” di Fulvio Risuleo e “Denti da squalo” di Davide Gentile.

È il protagonista della Serie Tv “Christian” prodotta da Lucky Red per Sky.