

SKY CINEMA e MEP CAPITAL presentano
in associazione con ALCEON ENTERTAINMENT PARTNERS e ARCLIGHT FILMS INTERNATIONAL
una produzione JBH ENTERTAINMENT, FUTURE ARTISTS ENTERTAINMENT e FEAR OF GOD FILMS

POKER FACE

Diretto da **RUSSELL CROWE**

USCITA: 24 novembre



Storia e sceneggiatura originale di
STEPHEN M COATES

Sceneggiatura di
RUSSELL CROWE

Interpretato da
**Russell Crowe, Liam Hemsworth, RZA, Elsa Pataky, Aden Young, Steve Bastoni,
Daniel MacPherson, Brooke Satchwell, Molly Grace, Paul Tasson e Jack Thompson**

Distribuito in Italia da **Vertice 360**

SINOSSI

Ambientato nel mondo del poker high stakes, Crowe interpreta il miliardario **nel settore della tecnologia** e giocatore d'azzardo Jake Foley che offre ai suoi migliori amici una serata indimenticabile, con la possibilità di vincere più soldi di quanti ne abbiano mai sognati. Ma per giocare, dovranno rinunciare all'unica cosa che hanno passato la vita a cercare di mantenere... i loro segreti.

Durante la partita, gli amici scopriranno la vera posta in gioco.

I REALIZZATORI

RUSSELL CROWE

Regista, sceneggiatore è "JAKE FOLEY"

RUSSELL CROWE è vincitore di un premio Oscar® e considerato uno dei migliori attori del nostro tempo. I numerosi riconoscimenti di Crowe includono tre nomination consecutive all'Oscar® come miglior attore per il suo lavoro nell'acclamato film drammatico del 1999 THE INSIDER; nel 2000 si aggiudica l'Oscar per IL GLADIATORE, che vince anche il premio come miglior film; e per A BEAUTIFUL MIND nel 2001, vincitore del premio per il miglior film.

Oltre al premio Oscar, l'interpretazione di Crowe nel ruolo di Massimo, il generale romano trasformatosi in gladiatore, in IL GLADIATORE di Ridley Scott gli è valsa il riconoscimento di miglior attore da parte di diverse organizzazioni di critici, tra cui il Broadcast Film Critics e il London Film Critics Circle. Per la sua interpretazione ha ricevuto anche nomination ai Golden Globe, ai BAFTA e agli Screen Actors Guild.

L'anno precedente, Crowe ha ottenuto la sua prima nomination all'Oscar per la sua interpretazione nel ruolo di Jeffrey Wigand, un ex dipendente di una multinazionale del tabacco che si trasforma in una figura chiave che svela le procedure illegali della compagnia INSIDER - DIETRO LA VERITÀ di Michael Mann. Per questo film è stato premiato come miglior attore dalla Los Angeles Film Critics Association, dalla Broadcast Film Critics Association, dalla National Society of Film Critics e dal National Board of Review. Nello stesso anno ha ottenuto le nomination ai Golden Globe, ai BAFTA e ai SAG.

La magistrale interpretazione di Crowe del premio Nobel John Forbes Nash, Jr. in A BEAUTIFUL MIND di Ron Howard gli è valsa la terza nomination all'Oscar e il terzo Critics' Choice Award consecutivo. Si è aggiudicato il Golden Globe, il BAFTA e il SAG Award, oltre a numerosi premi di altre associazioni di critici come miglior attore. Nel 2005, Crowe si è riunito con Howard in CINDERELLA MAN, e la sua interpretazione di Jim Braddock gli è valsa la nomination ai Golden Globe e ai SAG e il premio dell'Australian Film Institute (AFI) come miglior attore.

Crowe ha debuttato alla regia nel 2015 con l'epico THE WATER DIVINER, di cui è stato anche protagonista. Il film ha vinto tre Australian Academy of Cinema and Television Arts Awards, tra cui quello per il miglior film. Il suo secondo film da regista è POKER FACE, un thriller di cui è anche protagonista.

È poi stato protagonista, al fianco di Zac Efron, del film Apple TV+ UNA BIRRA AL FRONTE, diretto da Peter Farrelly, e ha recentemente concluso la produzione di KRAVEN THE HUNTER per la Sony. Attualmente sta girando THE POPE'S EXCERPTIST per Screen Gems.

Tra gli altri film ricordiamo THOR LOVE AND THUNDER di Taika Waititi; il thriller psicologico UNHINGED - IL GIORNO SBAGLIATO di Derrick Borte; THE TRUE HISTORY OF THE KELLY GANG di Jed Kurzel con George MacKay; la produzione Universal THE MUMMY con Tom Cruise; BOY ERASED di Joel Edgerton con Nicole Kidman e Lucas Hedges; THE NICE GUYS con Ryan Gosling; il dramma biblico NOAH di Darren Aronofsky; FATHERS AND DAUGHTERS di Gabriele Muccino; WINTER'S TALE di Akiva Goldsman; MAN OF STEEL di Zack Snyder; l'acclamato adattamento cinematografico del musical LES MISERABLES di Tom Hooper e BROKEN CITY di Allen Hughes. Ha lavorato a diversi progetti diretti da

Ridley Scott come A GOOD YEAR, AMERICAN GANGSTER, BODY OF LIES e ROBIN HOOD. Tra gli altri suoi crediti figurano MASTER AND COMMANDER di Peter Weir, per il quale ha ottenuto una nomination ai Golden Globe; PROOF OF LIFE di Taylor Hackford; QUEL TRENO PER YUMA con Christian Bale; STATE OF PLAY di Kevin Macdonald, con Ben Affleck; THE NEXT THREE DAYS di Paul Haggis; e in THE MAN WITH THE IRON FISTS di RZA.

In televisione, Crowe ha ricevuto critiche entusiastiche per la sua interpretazione di Roger Ailes nella produzione Showtime THE LOUDEST VOICE, con Naomi Watts e Sienna Miller, per cui ha vinto il Golden Globe come miglior attore in una miniserie o film per la TV e ha ricevuto nomination ai premi SAG e Critics Choice.

Nato in Nuova Zelanda, ma cresciuto in Australia, Crowe si è imposto all'attenzione internazionale per il suo lavoro sul grande schermo. È stato premiato per tre anni consecutivi dall'AFI, a partire dal 1990, quando è stato nominato come miglior attore per THE CROSSING; nel 1991, quando ha vinto il premio come miglior attore non protagonista per PROOF e l'anno successivo quando ha vinto il premio come miglior attore sia dall'AFI che dall'Australian Film Critics per la sua interpretazione in ROMPER STOMPER. Il Seattle International Film Festival del 1993 non solo lo ha nominato miglior attore per la sua interpretazione in ROMPER STOMPER, ma anche per HAMMERS OVER THE ANVIL. Il debutto cinematografico americano di Crowe è stato nel western di Sam Raimi del 1995 PRONTI A MORIRE. Successivamente è stato acclamato per il suo ruolo nel dramma criminale di Curtis Hanson L.A. CONFIDENTIAL.

Tra i suoi primi film ricordiamo MYSTERY, ALASKA, HEAVEN'S BURNING, VIRTUOSITY, THE SUM OF US, FOR THE MOMENT, LOVE IN LIMBO, THE SILVER BRUMBY, THE EFFICIENCY EXPERT e PRISONERS OF THE SUN. Crowe da allora ha recitato in una lunga e variegata lista di titoli cinematografici e televisivi che hanno conquistato il pubblico di tutto il mondo.

KEITH RODGER

Produttore

Keith Rodger è un produttore pluripremiato che ha lavorato per oltre 30 anni nel campo del cinema, della televisione, della musica, della tecnologia e della produzione di eventi.

È amministratore delegato delle case di produzione Fear of God Films e 98, in collaborazione con l'attore premio Oscar, produttore e regista Russell Crowe.

Tra i recenti titoli di produttore di Keith figurano il pluripremiato film australiano e miglior film degli AACTA, THE WATER DIVINER, oltre a FATHERS AND DAUGHTERS e ROBIN HOOD.

È presidente dell'Australian Academy of Cinema and Television Arts | Australian Film Institute, fondatore e direttore del Pacific Bay Resort Studios and Village di Coffs Harbour, New South Wales, Australia, e membro attivo della Producers Guild of America (PGA).

GARY HAMILTON

Produttore

GARY HAMILTON è un produttore cinematografico di fama mondiale la cui carriera nell'industria dell'arte e dell'intrattenimento abbraccia oltre 30 anni di ingegno, dedizione e successo internazionale. Screen International ha nominato Hamilton come una delle persone più influenti dell'industria cinematografica australiana e la rivista Encore

lo ha inserito tra i migliori produttori australiani.

Hamilton ha recentemente prodotto il thriller fantascientifico POSSESSOR, acclamato dalla critica e interpretato da Andrea Riseborough, Christopher Abbott, Sean Bean e Jennifer Jason Leigh, diretto da Brandon Cronenberg, presentato in anteprima in concorso al Sundance Film Festival e distribuito negli Stati Uniti da NEON; l'avvincente HOTEL MUMBAI con Dev Patel, Nazanin Boniadi, Anupam Kher e Jason Isaacs, diretto da Anthony Maras, presentato in anteprima mondiale al Toronto International Film Festival e distribuito negli Stati Uniti da Bleecker Street; e il film candidato all'Oscar® FIRST REFORMED dello scrittore/regista Paul Schrader, con Ethan Hawke e Amanda Seyfried, distribuito negli Stati Uniti da A24. Tra i recenti crediti produttivi di Hamilton figurano anche il thriller POKER FACE, diretto e interpretato dal premio Oscar Russell Crowe, con Liam Hemsworth, Elsa Pataky e il rapper RZA, nonché la storia di evasione carceraria realmente accaduta ESCAPE FROM PRETORIA con Daniel Radcliffe e il biopic di successo JUNGLE con Daniel Radcliffe, entrambi distribuiti negli Stati Uniti da eOne.

Arclight Films, che nel 2022 festeggerà il suo ventennale, è la pluripremiata società di produzione e vendita di lungometraggi guidata da Hamilton. Concentrandosi su film per il cinema a medio e alto budget, la società ha una libreria di oltre 300 titoli, compresi i film prodotti da Hamilton. Sotto la bandiera delle vendite di Arclight Films, Hamilton ha rappresentato film come il vincitore dell'Oscar® per il miglior film del 2004 CRASH e LORD OF WAR con Nicolas Cage, Jared Leto e Ethan Hawke.

L'attuale listino di produzione e vendita di Arclight Films comprende il film fantasy-avventuroso THE PORTABLE DOOR, interpretato dal premio Oscar Christophe Waltz e da Sam Neill, prodotto con la Henson Company; il thriller POKER FACE; il thriller THE LOCKSMITH con Ryan Phillippe, Kate Bosworth e Ving Rhames; SERIOUSLY RED, passato in concorso al prestigioso festival SXSW e prodotto da Dollhouse Pictures, la casa di produzione di Rose Byrne che ne è anche interprete, con le musiche di Dolly Parton; la dark-comedy BIG GOLD BRICK con Andy Garcia, Emory Cohen, Megan Fox e il vincitore del Golden Globe Oscar Isaac.

Arclight Films ha uffici negli Stati Uniti, in Australia e in Asia. Australiano, Hamilton si divide tra Sydney e Los Angeles.

AARON MCLISKY

Direttore della fotografia

Aaron McLisky è un pluripremiato direttore della fotografia che lavora costantemente in fiction televisive, lungometraggi, video musicali e spot pubblicitari.

Aaron ha girato la terza e la seconda stagione dell'acclamata fiction televisiva MR. INBETWEEN (regia di Nash Edgerton, 2019), una produzione BLUE TONGUE FILMS, JUNGLE ENTERTAINMENT, FOXTEL e FX. La serie ha ricevuto diverse nomination agli AACTA Award e il plauso della critica internazionale, che ha elogiato la fotografia di Aaron.

Altri crediti televisivi includono la terza stagione del dramma australiano di successo GLITCH (regia di Emma Freeman/ MATCHBOX PICTURES/ ABC/ NETFLIX, 2019) e la terza stagione dell'amato dramma comico THE FAMILY LAW (regia di Ben Chessell/ MATCHBOX PICTURES, 2018).

Lo stile visivo audace e distintivo di Aaron è esibito in numerosi cortometraggi, tra cui il pluripremiato NURSERY RHYMES (regia di Tom Noakes, 2018), per il quale Aaron ha ricevuto il Flickerfest Award per la migliore fotografia, e THE SAND THAT ATE THE SEA (regia di Matthew Thorne, 2018), che è valso ad Aaron il Silver ACS Award per la migliore fotografia in un cortometraggio.

Aaron ha recentemente completato le riprese del teen horror TALK TO ME, diretto da Danny e Michael Philippou e prodotto da Causeway Films.

HUGH BATEUP

Scenografo

Hugh è entrato nell'industria cinematografica nel 1981 come carpentiere nel film australiano THE MAN FROM SNOWY RIVER. Dopo nove anni nei reparti scenografia di vari show televisivi e lungometraggi australiani, Hugh ha iniziato a fare l'art director nel 1989 e, nell'arco di 10 anni, è stato l'art director di oltre 15 film australiani e stranieri come MURIEL'S WEDDING, ANGEL BABY, COSI e THE MATRIX.

Dopo anni di successi, Hugh è diventato Supervising Art Director per THE MATRIX RELOADED, MATRIX REVOLUTIONS e SUPERMAN RETURNS. Il primo incarico di Hugh come Production Designer è stato CLOUD ATLAS per i registi Lana e Andy Wachowski e Tom Tykwer. Insieme a Uli Hanisch, Hugh ha ricevuto il LOLA tedesco come miglior production design nel 2013. Continuando il suo rapporto con i Wachowski, Hugh ha realizzato due stagioni di SENSE8 per Netflix. Tra i tanti successi, uno dei punti culminanti della sua carriera è stata l'opportunità di lavorare con Jaime Collet-Serra al film ad alta tensione THE SHALLOWS. "Sono stato molto fortunato perché la strada che ho intrapreso non era quella che mi ero prefissato, ma è stata una grande avventura e mi sono state date alcune grandi opportunità per contribuire alla realizzazione di grandi opere d'arte e di intrattenimento".

LYNNE O'BRIEN

Trucco e acconciature

Lynne è nata e cresciuta in Australia e negli ultimi 25 anni ha avuto l'opportunità di lavorare a livello internazionale su alcuni dei progetti più grandi e stimolanti come Designer, Key, Personal Makeup & Hair al fianco di designer e cast pluripremiati e di alto profilo. Ha lavorato come truccatrice per lungometraggi come HACKSAW RIDGE, SUPERMAN RETURNS, PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MAN NO TALES, THE RAILWAY MAN, INTERCEPTOR e attualmente sta lavorando al film WIZARDS con Pete Davidson e diretto da David Michod.

GYPSY TAYLOR

Costumista

Gypsy Taylor è una pluripremiata designer e illustratrice australiana la cui carriera venticinquennale spazia tra lungometraggi e cortometraggi, serie televisive, spot pubblicitari, teatro, esperienze immersive e animazione. I suoi progetti più recenti includono la produzione Amazon Studio THE WHEEL OF TIME, con Rosamund Pike e Madeline Madden; 12 HOUR SHIFT con David Arquette (Tribeca Shortlist); THE FIRST PURGE, prodotto da Blumhouse, e MERCY BLACK per Netflix. Tra i registi con cui Gypsy ha lavorato figurano James Cameron, Ridley Scott, Peter Jackson, Baz Luhrmann, Jennifer Kent, Rafe Judkins, Uta Briesewitz, James Mangold, Michael Apter, Andy Tennant, Bryan Singer, Gavin Hood, Alex Proyas, Justin Kurzel e John Sheedy. Tra i suoi progetti preferiti troviamo l'attrazione PANDORA: THE WORLD OF AVATAR al Disney's Animal Kingdom, in collaborazione con James Cameron, Lightstorm Entertainment e Walt Disney Imagineering. La pluripremiata serie di New Form Digital OSCAR'S HOTEL FOR FANTASTICAL CREATURES, WILD OATS con Shirley MacLaine, Jessica Lange e Demi Moore, il concept design dei personaggi per THE BABADOOK, ALIEN: COVENANT e MORTAL ENGINES di Peter Jackson. Gypsy è stata anche assistente costumista in THE WOLVERINE

e assistente allo storyboard del cortometraggio premio Oscar di Shaun Tan THE LOST THING. In campo editorial le sue illustrazioni sono state inserite in 17 volumi dell'amata serie di libri per bambini PEARLIE. Dopo aver conseguito il Bachelor of Design presso il NIDA nel 1994, Gypsy ha lavorato come assistente di Catherine Martin per i costumi e le illustrazioni in AUSTRALIA di Baz Luhrmann, ALEXANDER THE GREAT e CHANEL NO.5 IT'S THE ONE THAT I WANT, oltre che per la linea di articoli per la casa di Catherine. Nel 2016, Gypsy ha vinto lo Streamy Award per i costumi di OSCAR'S HOTEL FOR FANTASTICAL CREATURES. Tra le altre nomination figurano quella per la migliore scenografia agli Helpmann Awards per THE RED TREE di Shaun Tan e quella per la migliore illustrazione agli Australian Production Designers Guild Awards per THE CHRONICLES OF NARNIA: THE VOYAGE OF THE DAWN TREADER.

IL TEAM DI PRODUZIONE

Il team di produzione è compost anche da Ying Ye e Ryan Hamilton della Arclight Films, l'attore/produttore Addam Bramich, Jeanette Volturno e Jason Clark dei Catchlight Studios e Matt Williams. E poi Brian Beckmann di Arclight Films, Seth Needle e Conor McAdam di Screen Media, David Nagleberg, Walter Josten, Joe Thomas, Mikael Borglund, Romilda De Luca, Elizabeth Zavovskiy e Andrew Kotliar di MEP Capital, Jay Douglas e Alceon Entertainment Partners sono produttori esecutivi, insieme a Julia Stuart e Laura Grange di Sky.

IL CAST

RUSSELL CROWE è JAKE FOLEY

LIAM HEMSWORTH è "MICHAEL"

Liam Hemsworth è noto per il ruolo di Gale in THE HUNGER GAMES, un franchise di successo i cui film a oggi hanno incassato oltre 2,96 miliardi di dollari in tutto il mondo. Recentemente lo si può vedere in ARKANSAS, un film indipendente al fianco di John Malkovich e Vince Vaughn, e in MOST DANGEROUS GAME, una produzione Quibi, al fianco di Christoph Waltz, che ha ottenuto il primo posto nella classifica della piattaforma.

In precedenza, Liam è stato protagonista della commedia ISN'T IT ROMANTIC della New Line, al fianco di Rebel Wilson. Nel 2016, Liam ha recitato nel fantascientifico INDEPENDENCE DAY 2, diretto da Roland Emmerich, e in THE DUEL, di Kieran Darcy-Smith, con Woody Harrelson.

Tra i crediti passati figurano il lungometraggio indipendente THE DRESSMAKER con Kate Winslet, presentato in anteprima al Toronto International Film Festival 2015, e il lungometraggio indipendente CUT BANK, con i candidati all'Oscar John Malkovich, Billy Bob Thornton e Bruce Dern. CUT BANK è stato selezionato ufficialmente al Toronto Film Festival 2014 e acquistato da A24.

RZA è "DREW"

RZA è un rapper, attore, regista e produttore discografico statunitense. È il leader *de facto* del gruppo hip hop Wu-Tang Clan, avendo prodotto la maggior parte degli album del gruppo e dei suoi rispettivi membri. Ha anche pubblicato album da solista con l'alter ego Bobby Digital, ed è accreditato della produzione esecutiva di molti progetti collaterali. Dopo aver formato il Wu-Tang Clan, RZA è stato membro fondatore del gruppo horrorcore Gravediggaz, dove si faceva chiamare The RZArector.

RZA è stato fortemente coinvolto nella produzione cinematografica dalla fine degli anni '90. Ha firmato la colonna sonora di numerosi film, in particolare KILL BILL: VOLUME 1 (2003) e KILL BILL: VOLUME 2 (2004). Ha scritto e diretto per il cinema e la televisione, a partire dal suo debutto alla regia, THE MAN WITH THE IRON FISTS, nel 2012. Ha anche recitato in numerosi film e serie televisive, tra cui i film AMERICAN GANGSTER e BRICK MANSIONS e le serie televisive GANG RELATED e CALIFORNICATION. POKER FACE è l'ultimo film di RZA, girato in Australia con il regista Russell Crowe.

È noto soprattutto per la sua produzione musicale, con uno stile che include l'uso di campionature soul e ritmi sincopati che ha influenzato molti artisti.

La rivista The Source lo ha inserito nella lista dei 20 più grandi produttori musicali della storia ventennale della rivista. Vibe lo ha inserito tra gli 8 più grandi produttori hip-hop di tutti i tempi e NME lo ha inserito nella lista dei 50 più grandi produttori di sempre.

ADEN YOUNG è "ALEX"

Aden Young ha collezionato un'impressionante serie di interpretazioni cinematografiche, teatrali e televisive dal suo debutto sullo schermo come missionario francese del XVII secolo in **BLACK ROBE** di Bruce Beresford. È noto soprattutto per il suo ruolo di protagonista nello spettacolo **RECTIFY** di Ray McKinnon, acclamato dalla critica, uno degli spettacoli meglio recensiti di tutti i tempi, secondo il Guinness dei primati. Lo show ha ricevuto un Peabody Award nel 2015, mentre Aden ha ottenuto due nomination ai Critics Choice TV Award statunitensi nel 2015 e nel 2016. Nel 2019 ha recitato nella miniserie **RECKONING**.

Tra le altre interpretazioni degne di nota ricordiamo **KILLER ELITE** con Robert De Niro e Jason Statham, **L'ULTIMO BALLERINO DI MAO**, **FRONTERA** e **ELSEWHERE**. Ha ricevuto due nomination agli AFI Award: una nel 1995 per **METAL SKIN** e una nel 1996 per **RIVER STREET**.

Dietro la macchina da presa, Aden ha scritto e diretto i pluripremiati cortometraggi **THE ORDER** e **THE ROSE OF BAZIZ** con Hugo Weaving. Ha inoltre lavorato a lungo come montatore con il regista di fama internazionale Paul Cox per diversi film drammatici e documentari.

STEVE BASTONI è "PAUL"

Steve è uno dei più versatili e affermati attori australiani, tra le sue interpretazioni cinematografiche e televisive c'è anche il film candidato ai Golden Globe **ON THE BEACH**. È diventato famoso per il ruolo di "Angel" nella serie televisiva **POLICE RESCUE** e ha recitato in numerose produzioni televisive tra cui **WENTWORTH**, **HAWAII FIVE-O**, **THE WRONG GIRL**, **UNDERBELLY - THE GOLDEN MILE**, **UPPER MIDDLE BOGAN**, **NEIGHBOURS**, **WILDSIDE**, **THE MAGISTRATE**, **SOUTH PACIFIC**, **HOW TO STAY MARRIED**, **AUSTRALIAN GANGSTER** e più recentemente nella serie acclamata dalla critica **THE FIRES**.

I crediti cinematografici di Steve includono **TRUTH**, **BROKE**, **THE WATER DIVINER**, **DRIFT**, **HEARTBREAK KID**, **15 AMORE**, **SOUTH PACIFIC**, **MATRIX RELOADED**, **MAN THING**, **MACBETH (M)**, **SUBURBAN MAYHEM**, la co-produzione australiana/cinese **THE WHISTLEBLOWER** e il dramma sportivo **STREAMLINE**. Recentemente Steve ha realizzato il lungometraggio **BANG**, girato in Thailandia.

In teatro, il suo lavoro comprende il ruolo del titolo in **BARASSI** di Jager Productions, **THREEPENNY OPERA CON BELVOIR**, **OLIVER** diretto da Sam Mendes e **POPCORN** di Ben Elton. Steve ha recitato nell'acclamato **A VIEW FROM THE BRIDGE** della Melbourne Theatre Company, ricevendo una nomination al Green Room Award per la sua interpretazione di "Eddie Carbone". Steve è stato nominato due volte per il premio AFI come miglior attore per **POLICE RESCUE** e **15 AMORE**, ottenendo nomination agli AFI e ai FCCA come miglior attore.

Steve ha scritto e diretto il cortometraggio **THE GIFT**, che ha avuto successo nel circuito internazionale dei cortometraggi, vincendo il premio come miglior film all'Art with Impact di San Francisco, come miglior sceneggiatura all'Amsterdam Short Film Festival e un Award of Merit al Best Shorts Competition di Los Angeles.

Steve è il direttore e fondatore del Peninsula Short Film Festival, giunto alla sua undicesima edizione.

DANIEL MACPHERSON è "SAM"

Daniel MacPherson, uno dei più apprezzati attori protagonisti australiani, ha recentemente interpretato Hugo nella serie Apple TV+ FONDAZIONE per Apple TV+. Precedentemente ha interpretato il sergente Samuel Wyatt nelle ultime stagioni della serie d'azione internazionale STRIKE BACK, mentre tra gli altri crediti di Daniel figurano la serie poliziesca hi-tech APB della Fox, BAD MOTHERS di Channel Nine, la serie fantasy di MTV THE SHANNARA CHRONICLES, WILD BOYS, CITY HOMICIDE, NEIGHBOURS e THE BILL prodotta da ITV/UKTV.

Tra i suoi recenti lavori cinematografici figurano POKER FACE di Russell Crowe, NELLE PIGHE DEL TEMPO, film fantasy della Disney diretto da Ava DuVernay, il fantascientifico VOLUME ONE di Shane Abbess: THE OSIRIS CHILD, e il ruolo da protagonista del film indipendente statunitense GENERATIONAL SINS. Tra i precedenti film di Daniel figurano il film di fantascienza INFINI di Shane Abbess e THE CUP di Simon Wincer.

Daniel è uno dei più apprezzati presentatori televisivi australiani, ha condotto sette serie di DANCING WITH THE STARS e la prima stagione di X-FACTOR AUSTRALIA. Nel 2017 Daniel ha condotto gli International AACTA Awards a Los Angeles per Foxtel Arts.

Vincitore del TV Week Logie Award come nuovo talento più popolare nel 1999, Daniel è stato nominato due volte per il Silver Logie come attore più popolare e come Best Newcomer ai British National Television Awards. Nel 2008, la rivista GQ ha nominato Daniel come personaggio televisivo più popolare d'Australia.

Sul palcoscenico, Daniel ha alternato i ruoli di Gesù e Giuda nel musical GODSPELL, andato in scena a Londra e nel Regno Unito, e ha recitato al fianco di Edward Woodward in THE MYSTERIES messo in scena nella Cattedrale di Canterbury. Nel 2013, Daniel ha fatto parte del cast australiano di 8 THE PLAY.

Daniel ha concluso sei volte l'Ironman e ha rappresentato l'Australia ai campionati mondiali di triathlon su distanza olimpica, mezzo Ironman e Ironman. Ha corso numerosi eventi di resistenza per raccogliere fondi e sensibilizzare l'opinione pubblica a favore di organizzazioni benefiche come World Vision, ReLink, Charity: Water e The Indigenous Marathon Project, di cui è ambasciatore.

JACK THOMPSON è SHAMAN BILL (PAJE).

Uno degli attori australiani più amati e rispettati, Jack Thompson è apparso in numerosi film australiani e americani, tra cui il classico SUNDAY TOO FAR AWAY (1975), per cui ha vinto il premio come miglior attore agli Australian Film Institute Awards, IL CANTO DI JIMMIE BLACKSMITH (1978), BREAKER MORANT (1980), - che gli è valso il premio dell'Australian Film Institute come miglior attore protagonista e il premio come miglior attore non protagonista al Festival Internazionale del Cinema di Cannes.

Tra gli altri ruoli ricordiamo L'UOMO DEL FIUME NEVOSO (1982), FURYO (1983), TUTTO CIÒ CHE SIAMO (1994), MEZZANOTTE NEL GIARDINO DEL BENE E DEL MALE (1997), THE ASSASSINATION (2003), AUSTRALIA (2008), IL GRANDE GATSBY (2011), LA LUCE SUGLI OCEANI (2017), DON'T TELL (2018) per il quale ha ricevuto una nomination agli AACTA Awards 2018 e ha vinto l'Australian Film Critics Association Award come miglior attore non protagonista. NEVER TOO

LATE (2020) e HIGH GROUND (2020), quest'ultimo di cui è stato interprete e produttore esecutivo per cui ha ricevuto una nomination agli AACTA 2021 come miglior attore non protagonista.

Nel 1986 Jack è stato insignito della Membership of the Order of Australia per i suoi servizi all'industria cinematografica australiana. Nel 2009 Jack ha ricevuto il premio alla carriera della Society of Motion Picture and Television Engineers per i servizi resi al cinema e alla televisione australiani.

ELSA PATAKY è PENELOPE

Elsa Pataky è nota soprattutto per il suo ruolo di Elena, nel franchise da record FAST AND FURIOUS in cui è sentimentalmente legata a Dom Toretto, il protagonista della saga interpretato da Vin Diesel,. Ha interpretato il ruolo per la prima volta in FAST 5 del 2011 e lo ha ripreso nei successivi episodi del franchise da record: FAST AND FURIOUS 6, FURIOUS 7 e THE FATE AND THE FURIOUS: FF8.

Con ruoli in oltre venti film e tre serie televisive, la carriera di Elsa va ben oltre i film FAST, rendendola una delle attrici spagnole più note della sua generazione. Il suo ruolo di protagonista in NINETTE, diretto dal premio Oscar José Luis Garci, le ha procurato il plauso incondizionato della critica e ha consacrato Elsa come un'attrice molto ricercata.

Elsa ha lanciato la sua carriera negli Stati Uniti con un ruolo di supporto al fianco di Samuel L. Jackson in SNAKES ON A PLANE, una produzione New Line Cinema. Da allora è diventata una delle attrici internazionali più richieste, recitando in film indipendenti come MR. NICE con Chloe Sevigny e Rhys Ifans e DIDI HOLLYWOOD di Bigas Luna nel 2010.

Elsa è stata protagonista della serie TIDELANDS e del film d'azione INTERCEPTOR, entrambe produzioni Netflix, e sta per apparire in CARMEN, diretto da Ben Millepied.

BROOKE SATCHWELL è "NICOLE FOLEY".

Brooke lavora come attrice al cinema, in televisione e in teatro da quasi trent'anni. I suoi lavori più recenti comprendono tre stagioni di MR INBETWEEN per FX Networks, la serie vincitrice di Cannes Series e dell'AACTA Award OVER AND OUT, la produzione Foxtel/Sky UK/See-Saw Films THE END, PREPPERS ABC di Nakkiah Lui, il primo lungometraggio di Rachel Griffiths RIDE LIKE A GIRL, la nuova edizione di SEA CHANGE per CHANNEL 9 e LIVE ON THE REEF nei panni di co-conduttrice della trasmissione in diretta della ABC della più grande orgia del pianeta. Attualmente è in onda su Foxtel il suo ultimo progetto, THE TWELVE per WARNER BROS. La si può vedere anche in THOR: LOVE AND THUNDER (2022) e BLACK SNOW di prossima uscita per Goal Post Pictures e STAN.

La carriera di Brooke ha attraversato la maggior parte dei formati e il 2019 l'ha vista ottenere il suo primo credito come produttrice in SHOW ME THE MOVIE per CHANNEL 10. Brooke è onorata di aver contribuito come voce narrante ai film EMPLOYABLE ME (ABC) e LOVE ON THE SPECTRUM (ABC) opere realizzate col cuore e meritatamente pluripremiate, e TURBAN LEGEND (SBS), parte di UNTOLD AUSTRALIA.

PAUL TASSONE è "VICTOR"

Attore, scrittore e regista, Paul ha avuto una carriera indelebile in teatro, cinema e televisione.

Dopo aver conseguito una laurea in Teatro e Drammaturgia presso la Murdoch University, Paul ha iniziato la sua carriera nel 1992 con KARAGIOZIS DOWN UNDER per la Deckchair Theatre Company. Da allora, tra i suoi lavori teatrali figurano MY LOVE PLAYS per il Bastard Amber Theatre, ESCAPADES per la Umbrella Theatre Company, THE LIFT per il Festival of Perth, THE CLUB di David Williamson per l'Effie Crump Theatre, BURIED di Stephen Sewell e SLAM DUNK di Buzo, entrambi per la Black Swan Theatre Company, nonché SILENCE di Moira Buffini all'Enmore Theatre. Paul ha anche co-scritto e recitato nella produzione di OBSESSIONS della WA Youth Theatre Company. Nel 2017 Paul ha anche recitato nella prima mondiale di GREY NOMAD di Dan Lee per l'Australian Theatre Company a Los Angeles.

Nel 1994, Paul si è unito alla Insomniac Productions in Italia per il tour di THE LIFT e poi si è stabilito a Londra per studiare al famoso Lee Strasberg Institute.

Nel 1993 ha fatto il suo debutto in televisione con ABC il film drammatico SECRETS, interpretato da Rachel Griffiths. L'anno successivo Paul ha condotto il programma pomeridiano THE BUZZ e ha scritto e interpretato il cortometraggio DECAFFEINATED. Nel 1994 il film ha vinto il premio come miglior film e Paul come miglior attore al WA Film and Video Festival. Dopo aver recitato in due cortometraggi della SBS, Paul è stato scritturato nel dramma sportivo adolescenziale SWEAT di Network Ten, interpretando il ruolo principale di Don "THE DON" Majors accanto a Heath Ledger e Martin Henderson.

Seguono altri ruoli televisivi con ALL SAINTS (due ruoli diversi in due anni), WATER RATS, il sequel di Kingswood Country BULLPIT, il film tv MUMBO JUMBO e negli Stati Uniti nei film tv FIRST DAUGHTER, SILENT PREDATORS AND AIRTIGHT. Paul è stato poi scritturato per il ruolo di Eddie Bird nella serie televisiva della ABC LOVE IS A FOUR LETTER WORD.

Nel ruolo principale di Nelson Curtis nella serie drammatica australiana ALL SAINTS per Channel Seven, Paul ha recitato per cinque anni. Dopo averla lasciata, ha interpretato il ruolo di Moses nel film a basso costo MEN'S GROUP, acclamato dalla critica. È stato determinante per il successo del film, che è stato premiato come miglior film, miglior sceneggiatura e miglior attore ai Filmink Awards 2008.

L'anno successivo Paul è stato invitato a far parte del cast di HOME AND AWAY di Channel Seven nel ruolo del reverendo Hall, oltre a ottenere un ruolo nel cortometraggio candidato all'Oscar THE GROUND BENEATH. Ha interpretato il ruolo principale del poliziotto corrotto Dennis Kelly in UNDERBELLY THE GOLDEN MILE di Nine Network, per poi recitare, per lo stesso canale, in RESCUE SPECIAL OPS, e in seguito nella produzione Seven PACKED TO THE RAFTERS AND CITY HOMICIDE e nel film tv PANIC AT ROCK ISLAND di Nine.

Attualmente residente negli Stati Uniti, i lavori più recenti di Paul includono Andy King nella miniserie lodata dalla critica THE CODE, i film SOUNDWAVE e THOSE LEFT BEHIND, la serie NCIS e il film CONCEALED, che ha circuitato in molti festival e per cui Paul ha vinto il premio come miglior attore in un ruolo secondario al Sydney Indie Film Festival del 2016. Come scrittore e regista, Paul ha vinto numerosi premi per i suoi lavori.

MATT NABLE è BILLY

Matt Nable è un attore, scrittore e regista australiano. Nel 2007, Nable ha scritto e interpretato il protagonista della prima acquisizione australiana della Paramount Pictures, l'acclamato THE FINAL WINTER. Dopo questo successo, si è recato negli Stati Uniti dove ha interpretato il ruolo principale nel pilot televisivo SIS. Nable ha poi recitato in lungometraggi come THE KILLER ELITE con Jason Statham, Clive Owen e Robert De Niro; 33 POSTCARDS con Guy Pearce; K-11 e THE TURNING, una serie di cortometraggi basati sui racconti dello scrittore australiano Tim Winton, con Hugo Weaving, Cate Blanchett e Rose Byrne. Il 2013 ha visto l'uscita di RIDDICK con Nable in un ruolo da protagonista accanto a Vin Diesel, e nel 2014 il dramma di vendetta e redenzione FELL e il film AROUND THE BLOCK con Christina Ricci. Sempre nel 2014 ha lavorato al fianco di Ewan McGregor in SON OF A GUN. Il 2016 ha visto Nable nel lungometraggio diretto da Mel Gibson HACKSAW RIDGE, in INCARNATE al fianco di Aaron Eckhart e nel 2017 in JASPER JONES al fianco di Hugo Weaving e Toni Collette. Il 2018 ha visto l'uscita in Australia di 1%, di cui è protagonista e autore. L'anno scorso è uscito il film drammatico THE DRY, diretto da Robert Conolly, un successo fenomenale al botteghino.

Sul piccolo schermo, Nable ha interpretato il ruolo di Travis nella terza stagione del pluripremiato dramma australiano EAST WEST 101. Ha inoltre interpretato il sergente Gary Jubelin nel quinto episodio della serie australiana amata dalla critica UNDERBELLY: BADNESS. Nable ha poi interpretato il protagonista, Jock Ross, nella serie in sei parti sulla guerra tra due delle più famose bande di motociclisti australiane, BIKIE WARS: BROTHERS IN ARMS. Il 2015 ha visto Nable nella terza stagione del successo statunitense ARROW nel ruolo di Ra's al Ghul, nella serie australiana WINTER nel ruolo di Jack Harris e nella miniserie televisiva GALLIPOLI.

Nel 2016 ha partecipato alle serie televisive statunitensi QUARRY, ARROW stagione 4, LEGENDS OF TOMORROW e alla miniserie australiana BARRACUDA, e la sua interpretazione dell'allenatore di nuoto Frank Torma gli è valsa una nomination agli AACTA, così come successo per il suo ruolo da protagonista nel dramma televisivo HYDE & SEEK. È apparso nella miniserie di Seven Network BLUE MURDER: KILLER COP, nonché in MR INBETWEEN, serie 1 e 2. Recentemente è stato visto nella serie ABC/BBC WAKEFIELD, nella coproduzione South Pacific Pictures/Shafesbury THE SOUNDS e di nuovo in MR INBETWEEN stagione 3, per il quale Nable ha ottenuto un'altra nomination agli AACTA. Attualmente può essere visto in THE TWELVE per FOXTEL.

Nable ha pubblicato anche tre libri con Penguin: "We Don't Live Here Anymore", "Faces in the Clouds" e "Guilt". Il suo libro più recente, "Still", per Hachette, è ora al primo posto tra i best seller australiani. Nable ha scritto la sceneggiatura di TRANSFUSION, lungometraggio di cui è stata da poco completata la post-produzione, suo debutto alla regia e in cui interpreta il ruolo di Johnny al fianco del protagonista Sam Worthington.

MOLLY GRACE è REBECCA FOLEY

Molly Grace è una giovane attrice australiana di Melbourne.

La presenza sullo schermo e l'impressionante etica del lavoro di Molly le hanno permesso di ottenere un agente a soli 12 anni. Molly offre costantemente interpretazioni potenti e ricche di sfumature. Ha un forte istinto naturale, ma la sua professionalità la spinge ad ampliare la sua gamma emotiva e a impegnarsi al massimo per fornire sempre un'interpretazione convincente e veritiera.

Molly ha recentemente completato le riprese di POKER FACE, prodotto da Arclight Films e diretto da Russell Crowe, in cui interpreta il ruolo di Rebecca Foley. In precedenza ha lavorato con uno dei suoi eroi della recitazione, interpretando la versione più giovane di una violoncellista tormentata interpretata da Allison Williams (Get Out, Girls) nel film di Richard Shepard (Dom Hemingway, The Matador, Girls), THE PERFECTION. Imparare a suonare il violoncello in tre settimane è stata una sfida enorme e Molly ammette di essere incredibilmente in soggezione rispetto ai musicisti professionisti. Molly recita anche in entrambi i sequel di TUTTI I RAGAZZI CHE HO AMATO PRIMA, 2 e 3. Tra gli altri film di rilievo ricordiamo THE AFTERMATH e THE LAST OF US: WINTER.

Oltre a recitare, Molly canta a squarciagola tutto ciò che viene dal musical, suona il pianoforte, dipinge e balla come se nessuno la guardasse! Suona anche l'ukulele e la si trova spesso nella sua stanza a ballare Riptide.... L'obiettivo principale di Molly è lavorare a progetti che siano anche delle sfide, con artisti di talento e il più possibile diversi tra loro. Non riesce a immaginare una vita senza recitare. Lo ama e basta.

BENEDICT HARDIE è STYX

Benedict Hardie è un attore australiano, attualmente impegnato nella produzione della nuova serie Disney+ NAUTILUS.

Prossimamente lo vedremo in due film: POKER FACE di Russell Crowe e CARMEN con Paul Mescal e Melissa Barrera.

Tra i lungometraggi di Benedict figurano THE INVISIBLE MAN e UPGRADE, entrambi di Leigh Whannell; JUDY & PUNCH diretto da Mirrah Foulkes; e il film premiato agli Oscar HACKSAW RIDGE, diretto da Mel Gibson. Ha inoltre interpretato grandi ruoli di supporto in LA LUCE SUGLI OCEANI con Michael Fassbender, THE DROVERS WIFE: THE LEGEND OF MOLLY JOHNSON di Leah Purcell e il primo film di Russell Crowe THE WATER DIVINER.

I suoi crediti televisivi includono JOE VS. CAROLE (NBC); THE LUMINARIES (BBC); THE TOURIST (HBO MAX); MR INBETWEEN (FX); TOTAL CONTROL (ABC); oltre a EDEN, THE COMMONS, SECRET CITY, MOLLY e DEADLINE GALLIPOLI.

POKER FACE

CAST AND CREDITS

Diretto da
RUSSELL CROWE

Russell Crowe RZA

Steve Bastoni

BrookeSatchwell

Matt Nable

Molly Grace

Benedict Hardie

Elsa Pataky

Liam

Hemsworth

Aden Young

Daniel

MacPherson

Paul Tassone

Jacqueline
McKenzie

Jack
Thompson

Storia e sceneggiatura originale di
STEPHEN M COATES

Sceneggiatura di
RUSSELL CROWE

Direttore della fotografia
AARON MCLISKY ACS

Montaggio
SCOTT GRAY
MATTHEW WOOLLEY

Production Designer
HUGH BATEUP

Costumi
GYPSY TAYLOR

Trucco e acconciature
LYNNE O'BRIEN

Musica di
MATTEO ZINGALES
ANTONY PARTOS

Supervisore musicale
RZA

“We Will Always Be Together”
Di
Indoor Garden Party

Scritto da Crowe / Grimes
Cantata da Scott Grimes
Pianoforte: Nick Marzock
Archi arrangiati da Mattias Bylund
Prodotta da Carl Falk
Per gentile concessione di Model
101 Records

Supervisore del suono
ANGUS ROBERTSON

Casting
MAURA FAY CASTING
ANN FAY

Consulente per il casting negli Stati Uniti
ANGELA DEMO

Line Producer
DREW BAILEY

Consultant Producer
PADRAIC MCKINLEY

Produttori esecutivi
CORTE COURSEY
RYAN BASFORD ED
MORGAN NYM KIM

Produttori esecutivi
JAY DOUGLAS MARY
DOUMITH ANGELICA
NUNEZ DAVID
NAGELBERG

Produttori esecutivi
WALTER JOSTEN PATRICK
JOSTEN JORDAN
WAGNER CAROL ANNE
WATTS MIKAEL
BORGLUND ROMILDA DE
LUCA

Produttori esecutivi
KANESH MOHANA SUNDARAM
JOMON THOMAS
JOSH POMERANZ
NELSON KHOURY
NICK FARNELL
ADAM SIGAL

Produttori esecutivi
BRIAN BECKMANN BEN
SMITH
W. PETER ILIFF

Produttori esecutivi
ADRIAN KIDD STEVEN
MATUSKO BRETT
THORNQUEST

Produttori esecutivi
ELIZABETH ZAVOYSKIY
ANDREW KOTLIAR MATT
COHEN

Produttori esecutivi Sky
JULIA STUART
LAURA GRANGE

Produttori esecutivi di Screen Media

SETH NEEDLE
CONOR MCADAM

Co-produttori
KELLY HAMILTON MEGAN
WYNN

Produttore
MARK B. DAVID
MATT WILLIAMS
JASON CLARK
JEANETTE VOLTURNO

Produttore
RYAN HAMILTON
YING YE

Produttore
ADDAM BRAMICH

Prodotto da
KEITH RODGER

Prodotto da
GARY HAMILTON

SKY
e
MEP CAPITAL
Presentano

in associazione con
ALCEON ENTERTAINMENT PARTNERS
e
ARCLIGHT FILMS INTERNATIONAL

Una produzione
HAMILTON ENTERTAINMENT JBH

ENTERTAINMENT
FUTURE ARTISTS ENTERTAINMENT
and
FEAR OF GOD FILMS

Produttore associato
Line Producer
Unit Production Manager
Primo assistente alla regia

VINOD MOHANA SUNDARAM

MEGAN WYNN
SANDY
STEVENS

MATTHEW ENFIELD

ak
e
Fo
le
y
Mi
ch
ae
l
N
an
ke
rvi
s
A
nd
re
w
Jo
hn
so
n

Rebecca Foley

e
n
el
o
p
e
S
h
a
m
a
n
Bi
ll
(P
aj
e)

octor
Allira
Morley
(The
Artist)
Allison Foley

o
n
Y
o
u
n
g
J
a
k
e
Y
o
u
n
g
D
r
e
w
Y
o
u
n
g
A
l
e
x
Y
o
u
n
g
M
i
c
h
a
e
l
Y
o
u
n
g
P
a
u
l
Y
o
u
n
g
V
i
c

d CAST

2
R
e
p
o
r
t
e
r
B
e
v
e
r
l
y

Female Shaman #1
Female Shaman #2
 Fe
 male
Shaman #3
 Poker
 Dealer /
 Card
 Shuffler

St
u
n
t
C
o
o
r
d
i
n
a
t
o
r
F
i
g
h
t
C
o
o
r
d
i
n
a
t
o
r

Assistant Stunt Coordinator

o
l
i
t
i
c
a
l
A
i

RUSSELL
CROWLEY
LIAM
MHEM
SWORTH
RZA
ADEL
N
YOU
NG
STEVE
BASTON
I
DANIEL
MACPHERSON
BROOKE
SATCHWELL
PAUL
TASSONE
MA
TT
NAB
LE
BENE
DICT
HARD
IE
MOLLY
GRACE
ELS
APATA
KY
JACK
THOM
PS
ON
JACQUELINE
MCKENZIE
ZARA
ZOE
LY
N
NG
L
MAR

TINA
DAM
BRAMI
CH
LUCY
LOCK
QUEK
'ALBERT'
YONG
DARCY
TADIC
H
RAKEEM
DIGGS
CALUM
ANDERSON
BEDE
WARN
OCK
ZACK
GREG
H
OSCAR
MITCHELL
HONEY
BEATTIE
CASPAR
HARDAK
ER
MOREBLESSING
MATURURE
DANIELLE
COLEMAN
MIKAELA
DELOLMO
EDEN
HOOKWAY
-JONES
JOSH
NORBIDOS
AM
BUR

GESSHAUN
BARRY
JEMIMA
QUINN
ALEEN
HUYNH
JOHN
WALTON
NIGEL
POULTON
NEAL
HORTON
DANIEL
MACPHERSON
BROOKE
SATCHWELL

Stunt Performers

AIDAN GILLETT · BEN TOYER · BRAYDEN HAVARD · DAVID CAPUTO · DEAN POVIC · ELLA LYNCH ·
 GLENN SUTER · JACKIE MURRAY
 JAKE BENNETT · JESSE ROWLES · JOHN WALTON · JORDAN LE GOEUFF · JOSHUA SMITH · LUKE DAVIS
 · MARK DUNCAN · MATT DE SOUZA
 MAX SHARKEY · MEL ECKERT · MIKE DUNCAN · NASH EDGERTON · NEAL HORTON · NICK JEFFREE ·
 NIGEL POULTON · OLGA MILLER
 PAUL DOYLE · PAUL PEDERSON · PHILIP PARTRIDGE · RAWAND SALMAN · RHYS JAMES · RICHARD
 COTTA · RILEY SUTER
 RYAN THOMAS MAR · STEPHANIE BECK · TALAYNA NIKORA · TIM PARSONS · TOM GAY · TONY
 LYNCH
 · WILL MUNRO · ZAC SALAMEH

Stand Ins

SHAUN BARRY · BEN WINJNGAARDEN · ANDREW MURRAY · AARON PARKER · JEMIMA QUINN ·
 AMELIA PATOMAKI · BRYCE CONNOR
 PAOLO GIANNINI · NATHAN RABER · TOM GAY · LING LIU · FINN KIRK · DECLAN WILKINSON ·
 WILLIAM DAVIES

		ion	R
		s	e
A Camera / Steadicam Operator		Ma	c
		nag	o
B Camera Operator		er	r
		Avi	di
C		atio	st
Camera		n	s
Operat		Con	B
or 1st		sult	o
Assista		ant	o
nt A			m
Camera	Aerial Director of Photography	Ae	O
1st		rial Filming	p
Assista		Pilot Aerial	e
nt B		Cinematograph	r
Camera		y Manager	at
1st		E	o
Assista		rone	rs
nt C		Operator	
Camera		Drone	
2nd		Camera	
Assista		Operator	
nt A		Drone	
Camera		Engineer /	
2nd		Assistant	
Assista		Drone	
nt B		Camera	
Camera		Assistant	
2nd		S	
Assista		cr	
nt C		ip	
Camera		t	
Video		S	
Split		u	
Operat		p	
ors		e	
		rv	
Video Split Assistant		is	
Truck Loaders		o	
		r	
DIT / Data Wrangler		S	
DIT Assistants		o	
		u	
		n	
Aerial		d	
Op			
erat			

CREW

JUSTIN
BESSER
RICHAR
D
BRADSH
AW
THOMA
Z
LABANC
A
CHARLI
E
WHITAK
ER
REBECC
A
CROWE
MATT
SCOTT
CHOW
SID
TINNEY
KHOA LE
ROSE
NEWLA
ND
TARIQU
E
FREDERI
CKS
DAVIDE
CARTA
VANESS
A
ORZLO
WSKI
AIDEN
EMERY
A
N
N
A
Y
U
E
N
B
E
N
H
U
N
T
YUSHI
'GAVIN'
GUAN
CHRIS
COLLIN
S

MI
KE
WA
TS
ON
LA

CH
IE
ON
SL
OW
PE
TE
R
R
BE
EH
DA
VI
D
AD
AM
SO
N
GR
EG
RE
AD
GUY
ALEX
AND
ER
NAT
HAN
RICH
ARD
S
CAM
ILO
JIME
NEZ
DAVI
D
SVEC

SOPHIE FABBRI-JACKSON

PAUL
'SALTY'
BRINCA
T PAUL
FINLAY
SHANTI BURN & RUBY BONNETT

Art Director	PATRICK HOWE
Assistant Art Director	MAX NADILLO
Art Department Coordinators	VANESSA EDWARDS
	YAZMIN
Set Decorator	BRADLEY JAN
Set Decoration Design Assistant	EDWARDS
Senior Buyer / Dresser	KAITLYN SANDEMAN
Buyer / Dressers	MARTIN WILLIAMS
	COURTNEY
	WESTBROOK KATE
Standby Dresser	PATRICK GABRIELLA
Property Master	SELIN
Props Buyer	ARA STEEL
Standby Props	RICHIE
Assistant Standby Props	DEHNE
Set Designer	BROOKE
Clearance Coordinator	MORRIS
Screen Graphic Designer - Concepts	ROBERT 'MOXY'
Graphic Artist	MOXHAM SHANE
On Screen Graphics Supervisor	RAHKOLA
On Screen Graphics Operator	ISABELLE
Design Assistants	VENN-SANDOVAL
	ASHLEY KRAVITZ
	DANIEL WILLIS
Swing Gang	GABRIELLE ROWE
	MARTIN CROUCH
	CHRIS WILSON
Art Department Runner	IZ SPERLING
Set Decoration Runner	SHRADDHA
Set Decoration Attachment	BIRLA
Standby Carpenter	WILLIAM
Action Vehicles Supervisor	BATEUP BEAU
Action Vehicles On Set Coordinator	REID
Action Vehicles On Set Standby	SEAMUS HEIDENREICH
Action Vehicles Wrangler	SCOTT RUSSELL
Construction Services by	ANNA DVORAK
Construction Manager	HENRY
Construction Coordinator	OROZCO MARK
Construction Foremen	DREW
	BRANDON
Set Builders	SPECHT
	MICHAEL
	RAPPO
	HOLDEN
	HOBBS MARC
	BERARD
	GREGSETS
	SUTTON
	ALTHISAR
Stagehand	STEFHAN
Scenic Artists	PERRY TONY
	REDFERN BEN
	GALBRAITH
	DIEU TAN
	TIM
	LATCH ED
	KING
	CHRIS
	HAMILL
	TIM
	WILLIAMS
	RICHARD FITZGERALD
	PAUL URE
	JOSH
	BROWN NIC
	COLVILLE
	MALACHI
	BALIBOU BON

ATKINSON
TOBIAS NASHEMA

SFX Supervisor	RODNEY
SFX Lead Senior Technician	BURKE
SFX On Set Technician	STEVEN REID
SFX Technician	SHANE
Practical Lighting Supervisor	WALKER
LED Technicians	JUDE THOMAS
	O'REILLY PAUL
	JOHNSTONE
Electrician	PETER
Armourer	CHITTLEBOROUGH
	CHRIS MCKINNON
Extras Casting by	ALAN KING
Extras Casting Coordinator	SCOTT
	WARWICK
Costume Supervisor	MAURA FAY
Key Costume Standby	CASTING LEIGH
Costume Standby	PICKFORD
Costume Standby / Assistant	
Costume Buyers	AMANDA ENDERS
	JASPAR
	GOODMAN
Costume Assistant	JACQUELINE
Costume Runner	HARKIN KAT
Costume Buyer	MCFARLANE
	AZURE CHAPMAN
Makeup & Hair Supervisor	CHRISSIE COWPER
Key Makeup & Hair Personal	FELICE
Makeup & Hair Makeup &	MERCORELLA
Prosthetics Artist	ELDON SMITH
Makeup Artists	KURT DAVIES
	ADRIANA
	DONNOLA
Key Grip	DAVID JENNINGS
A Camera Dolly Grip	KALOTINA
B Camera Dolly Grip	AMPERDIS
Grips	CASSANDRA
	HANLON RACHEL
	SCANE SAMARA
Assistant Grips	GILDEA AMANDA
	FINLAY
Gaffer	PAUL 'MICO'
Best Boy	MICALLEF BENN
Senior Lighting Technician	HYDE
	WARREN
Gene Operator	GRIEF
Lighting Technician	LACHLAN
Junior Lighting Technician	BAIN DARIAN
	BARTLEY
Production Coordinator	RINGO
Assistant Production Coordinator	TAYLOR
Production Secretary	SEAN FURZE
Production Runners	
	TOMMY
	HANKINSON
	RICHARD MASON
	CHRIS FOLLETT
	JOSEPH
	CHEBATTE JOSH
	MCDOWELL JAMIE
	MCVICKER
	DIANA FREEMAN
	ALEXANDRA DUGGAN
	ANICA BERNDT
	MARK JOB
	THOMAS EAGLETON

Script Coordinator	LUKE KEATINGE
Producer's Assistant	SIOBHAN WYNN
Cast Drivers	RUARI LOUGHREY
	DEBBIE PALTOS
	BROOKE
	SHEEHAN ROGER
Assistant to the Director	BAKER BRITNEY
Driver to the Director	THERIOT SAM
	BURGESS
2nd Assistant Directors	THOMAS MCCAW
	MIKAELA FEITOSA
3rd Assistant Directors	HANNAH DE JORGE
	NICK HADLAND
On Set PA	VONNY VAN OS
Cast PA	VICTORIA COCKS
Supervising Location Manager	PETER HARRIS
Location Managers	MAGDALENE
	PHILLIPS JACOB
	PACHOLSKI
	MONIQUE MILLER
Assistant Location Manager	MORGAN SUPPLE
On Set Location Coordinator	MELINDA MUTTON
Location Coordinators	DAN THOM
	STEVIE HO
	CATRINA
Location Assistant	KONG
Location Scout	MADDY
	WILSON JOHN
Unit Manager	HARRIS
Assistant Unit Manager	
Unit Assistants	SIMON LUCAS
	DERMOT
	LEYBOURNE ALAN
	WILCOCKSON
	GRACE HYDE
Barista	CAMERON
Casual Unit Driver	MCQUEEN
	MICHAEL NATION
Catering Provided by	JUDE LUCAS
Chef	TAMMY NAVARAT
Catering Assistants	MARK FLUSK
Assistant Chefs	
	LOVO
Additional Catering Provided by	CATERING
Additional Chef	CRAIG BLAIR
Additional Catering Assistants	BLAIR
	CATHRO
	TEREZKA
Morning Tea in Sydney supplied by	PHAMOVA
Morning Tea in Kiama supplied by	MORGAN JONES
	TCD CATERING
	JASON GREEN
	DAVID BOON
	JACOB
	JANKOVIC
	WAYSIDE
	CHAPEL
	CULINARIS BY MOKINA

Safety Supervisor	GORDON
Unit Nurses	WADDELL CASS
	RICE DEBORAH
	KELLY EMERALD
COVID Supervisor	KINERSON
COVID Testing Coordinator	AMELIA MASTRO-BATTISTA
COVID Testing Assistant	ANNEMIE 'MIM' ILES
COVID Assistant	MIA DONATELLI
COVID PA's	KYANNA DANIELS
	REBECCA 'BEX'
	BAILEY
Unit Publicist	
Stills Photographer	JANE LUNN
EPK Director	BROOK
EPK Producer	RUSHTON
	NICK
Dialect Coach	HODGSKIN
Poker Advisors	AMANDA
	SLATYER
	VICTORIA
	MIELEWSKA
Sustainability Consultant	LAUREN MOONEY
Green PA's	WILL DAVIES
	LYNN GILMARTIN
	ÁNGEL GUILLÉN
	PEREDA
Production Accountant	
Accounts Assistants	SARAH TOSONE
	MARIANA
	PEBAQUE MAX
	GRANT
	RAYMOND ZHANG
	JUDY AUSTRIA
	RHONDA MAHER
	RAMADAN
	ZEKIRVOSKI

ADDITIONAL PHOTOGRAPHY

Stunt Coordinator	GLENN SUTER
Stunt Assistant	RILEY SUTER
	JULES O'LOUGHLIN ASC
Director of Photography	ACS JULES O'LOUGHLIN
	JASON
A Camera Operator	RODRIGUES
B Camera / Steadicam Operator	THOMAZ
C Camera Operator	LABANCA BRETT
1st AC A Camera	MATTHEWS
1st AC B Camera	FIONA YOUNG
1st AC C Camera	MATT SCOTT
	CHOW SIMON
2nd AC A Camera	WILLIAMS NINA
	KALKOFF
	DANIELLE
2nd AC B Camera	PAYNE
2nd AC C Camera	IGNACIO 'NASH' VISO
Truck Loader	SANDE ROSE NEWLAND
Screen NSW Camera Attachment	GIULIO
	RAIMINDO
	FINN O'NEILL

Video Split Operator	ERIC DOWNER
Video Split Assistants	HUGO ODGERS
	ROCKY
DIT / Data Wrangler	SOVECHLES
DIT Assistant	ALEX BRADFORD
	LOUIS WYVILL
Aerial Operations Manager	MIKE WATSON
Aviation Consultant	LACHIE
Aerial Director of Photography	ONSLow
Aerial Filming Pilot	PETER BEEH
Aerial Cinematography Manager	DAVID
Sikorsky S-76 Pilots	ADAMSON
	GREG READ
General Manager - Kestrel	DAVID SEWELL
Drone Team	CALLUM
	CRONIN
	JUSTIN
	CHARLESWORTH JOE
	MACHART
	NICK
Script Supervisor	HODGSKIN
	TONY WALL
Sound Recordist	
Boom Operators	JO WEEKS
	JOHN O'CONNELL
	STEVE DE SOUZA
Art Director	GORDON
Art Department Coordinator	FLETCHER GERRY
Set Decorator	NUCIFORA
Buyer / Dressers	
Property Master	SCOTT BIRD
Props Assistant / Buyer	PRU SMITH
Standby Props	JIMMY HILLS
Assistant Standby Props	FRANCESCA 'CHESSY' CAREY
	NEIL FERGUSON
	DIVA ABRAHAMIAN
	MONIQUE LANGFORD
Graphic Designer	NYREE WINTER
	ZAC DIBBEN
Art Department Runner / Swing Gang	RORY
	SIMMONS
	ANGUS
Swing Gang	CALLANDER
	NADIA KING
Swing Chippie	CHARLIE MANN
Additional Swing	JACK PRIEST
SFX Supervisor	AIDAN JACKSON-DREWETT
	TOMMY O'BRIEN
Key Costume Standby	JACK PRIEST
Costume Standby Assistants	OLIVER HAY
	RODNEY
Costume Buyer	BURKE
	AMY WONKA
	MOLLY
	WALKER
	ANDREW
	FRASER
	CHARLIE
	PEIFFER

Key Hair & Makeup
Hair & Makeup Artists

Additional Makeup

Key Grip
Best Boy
A Camera Dolly Grip
B Camera Dolly Grip
C Camera Dolly Grip

Grip / Driver
Grips

Rigging Grip
Ultimate Arm Driver
Ultimate Arm Operator
Ultimate Arm Head Tech
Tracking Vehicle Driver
Ronin Techs

Additional Grips

Gaffers

Best Boys

Lighting Technicians

Lighting Trainee
Additional LX
Van Gene

KALOTINA AMPERIDIS
SHELDON WADE
DONNA MAREE
KENNEDY TRACEY
HENTON
GEMMA
WOODS
ROBBIE
AUSTIN
RACHEL
SCANE
MARIA LO
PRESTI LIZ
TAGLIA
PAULA
HIBBARD
LEANNE
CAREY

ADAM "SKULLS"
KUIPER JOSH CALDER
DAVE SHAW
JUSTIN SYKES
CRAIG "JACKO" JACKSON
STEPHEN "STEVO" HARDING
NEVILLE CAMERON
COLIN MCALPINE
MITCH
TOMLINSON JAKE
WALKER
PAUL "MICO"
MICALEFF ADAM
"SKULLS" KUIPER
JON PHILLION
IAN MCALPINE
MICK SMITH
NEVILLE
CAMERON
DANIEL CAIRNS
OLI
COULTHARD
GEORGES
OHANA
THOMAS AH
KOI SAM
CHAPMAN
DAVE MANU
STAN FULL

MILES JONES
CAMERON
WINTOUR SIMON
ALLAN MATTHEW
ROPER ALEX
MURRAY
MARK
BANNISTER
JOEL KLINGER
NOEL
FRANCO TOM
MARNOCH
ANDY JOY
TING ADISUG

Production Coordinator	TIFFANY 'TJ'
Production Secretary	MARTIN LISA
Assistant to the Director	MOREL BRITNEY
Driver to the Director	THERIOT
Production Runners	ASEM 'ACE' MATALKA
	ANGELA STAMATIOU
	GUS O'BRIEN
Cast Drivers	CAVANOUGH ANNISA
	BELONGOFF ROGER
	BAKER
Runner / Drivers	GITA RAJU
Screen NSW Production Office Attachments	JAMES BERRY
	STEVEN WU
	DANIEL
	BECKER NEVE
2nd Assistant Directors	TOBIN
3rd Assistant Directors	JAY CORRY
	NICK
	HADLAND
On Set PA	SHAYLA GIRDLER
Additional AD's	MIKAELA FEITOSA
	KATE TOGNOLINI
	VICTORIA COCKS
Location Manager	ANGELA
Assistant Location Manager	STAMATIOU
Location Coordinator	SOPHIE
On Set Location Manager	BLACKSHAW
Location Scout / PA	
Unit Managers	MARY BARLTROP
	ROSS HOWDEN
Assistant Unit Managers	SHARDA
	STRATHEARN
	NATHANIEL
	O'BRIEN CODY
	TALBOT
Swing Drivers	BRUCE MITCHELL
	MICHAEL 'MK'
	KRZYWDA JULIA
Additional Unit	CALLACHOR
	TAKEHIRO ABE
Catering Provided by	LIXA BRANDT
Catering Manager	FREYA
Head Chef	BARNES ROB
Sous Chef Catering	DURIE
Assistant	NICHOLAS
	MORRISON
	FRANKE HOUGH
	DAVID COLLINS
	WADI 'MICK'
	SGHABI GREG
	COLEMAN
	REEL FOOD CATERING
	SACHA MEIER
	GLENN WRIGHT
	MATTHEW
	COONEY NICK
	FARKAS

Safety Supervisor	ROB SIMPER
Paramedics	ANDY MOHARIB MASON HOY
COVID Supervisor	DANIELE
COVID Assistant	CLEMENTS RICHARD COTTA
Green PA	JIMENA C. PUENTE-TREVIÑO MAX
Production Accountants	CHEN NICHOLLE
Accounts Assistants	MCMURTRIE MEG GADESBY VANESSA LEUNG

POST PRODUCTION

Post Production Supervisor	CHRISTOPHER REIG
Post Production Producer	KELLY HAMILTON
First Assistant Editor	MATT
Second Assistant Editor	MCMILLAN
Editorial Assistant	TIMOTHY HADWEN JOE MACHART

Post Production Services by
SPECTRUM FILMS

Head of Post Production	CATHERINE ARMSTRONG
Colourist	JAMIE HEDIGER
Post Producer	BASIA A'HERN
Post Production Coordinator	FELICITY COLLETTE
Online Editors	AFFRICA HANDLEY JAMES COWIE SEBASTIAN
Dailies Operators	REATEGUI MATTHEW
Technical Operations Manager	GARDNER
Spectrum Films Executive Director	MICHAEL MESSIH
Spectrum Films Facility Coordinator	DAVID HOLLINGSWORTH SOFIA COSTA

Sound Post Production & Re-Recording Services by
SPECTRUM FILMS

Re-Recording Mixers	PETE PURCELL
Dialogue & ADR Editors	SAM HAYWARD
FX & Atmos Editors	JUSTINE ANGUS ANGUS
Music Editor	ROBERTSON
Assistant Sound Editor	CATE CAHILL
Foley Artist & Editor	SAM HAYWARD
Foley Recordist	TONY WALL
Re-Recording Engineer	STUART
ADR Facilities	MELVEY ADRIAN MEDHURST OLIVIA AQUILINA GLENN BUTLER
ADR Mixer	SPECTRUM FILMS SOUNDFIRM POST PRODUCTION PRIMERIB PRODUCTIONS THE PADDED CELL SOUNDSQUARE DIGITAL SOUND & VISION STUART MELVEY

Recorded and Produced at
SONAR MUSIC

Original Music by	MATTEO ZINGALES
Sonar Music Executive Producer	ANTONY PARTOS SOPHIE
Electric Violin & Cello	HAYDON IAN
Guitarist	COOPER
1st Violin	JOEL DIAS
2nd Violin	VÉRONIQUE
Viola	SERRET LIISA
Cello	PALLANDI
Music Score Engineer	DAVID WICKS
Assistant Music Score Engineer	HEATHER
Music Mixer	LINDSAY JOSH
Orchestrated by	PEARSON JOEL
Music Preparation	DIAS EVAN MCHUGH JESSICA WELLS JJIGSAW MUSIC MATTHEW CHIN

Visual Effects by
SLATEVFX

Visual Effect Supervisor	DAVID BOOTH
Visual Effects Producer	PRUE FLETCHER
Supervising Lead Senior Compositor	BRYN FARRELLY
Compositor	IAN DOUGLASS
3D Generalists	GENE HAMMOND-LEWIS
3D Apprentice	SCOTT BRICE
FX Artist	MARCIA KELLY
Pipeline Developer	DANNY BANDA
Visual Effects Coordinator	JORDAN FINN
	LAXMAN SHRESTHA
	ASHLEY ROME-HINSON
	JACK SCRASE
	IAN WATSON
	ISABELLA STEVENSON

Visual Effects by
SURREAL
WORLD

VFX Artist JOHN FRANCIS

Motion Graphics & Additional VFX
by JOE MACHART

Post Production Accounting provided by	PREP SHOOT POST
Post Production Accountant	NICHOLLE MCMURTRIE

Filmed at the Art Gallery of New South Wales, Sydney,
Australia Artworks from the Collection of the Art Gallery of
New South Wales "Port-Goulphar, Belle-Île 1887" by Claude
Monet

"Rough Sea, Morestil c 1900" and "In The Afternoon 1891" by John Peter Russell

"Pretty Polly Mine 1948", "The Camp 1946", "Colonial Head 1947" and "First Class Marksman 1946"

© Sidney Nolan Trust. All rights reserved. DACS / Copyright Agency,
2022 "Pukumani Grave Posts"

© Laurie Mungatop / Tjungkara Ken / Wawiriya Burton / Don Burakmadjua / Charlie Kwangdini /
Copyright Agency, 2022

"Pound-for-Pound #1, #5, #6, #11 and #12 from the series Pound-for-Pound 2019" © Karla Dickens /
Copyright Agency

"Young man as Hussar 2012" © Linda Marrinon, courtesy Roslyn Oxley9 Gallery

"Stormy Weather at Belle-Lle" by John Peter Russell

"Pier in the Rain, Lavender Bay" © Wendy Whiteley / Copyright Agency,
2021 "Sundown South Coast" © Alan and Jancis Rees / Copyright Agency,
2021

"Golden Marilyn Sunday B" © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc / Artists Rights Society /
Copyright Agency, 2021

"Tjala Tjukurpa - Honey Ant Story" © Yaritji Young / Copyright Agency,
2021. "Minyama Mukuli Tjukurpa" © Carolanne Ken / Copyright Agency,
2021 "Seven Sisters" © Tjungkara Ken / Copyright Agency, 2021

"Ngayuku Ngura My Country" © Wawiriya Burton / Nyunmiti Burton / Copyright Agency, 2021
Infinity Edition 9 Sculpture by Todd Stuart

“From the Abyss into the Abyss”

© Tsering Hannaford 2022

“Florence Broadhurst” and the “Rectangular Lock-up logo” are trademarks or registered trademarks of Signature Design Archive Pty Limited. © 2022 Florence Broadhurst. All rights reserved.

Florence Broadhurst™

Production Legals	MARSALLS+DENTS+WILMOTH LAWYERS BRYCE MENZIES · CLEMENT DUNN · MARCO ANGELE FRANKIE-RAE CLAPHAM · DAVINA COLQUHOUN
Insurance provided by	· MIET
COVID Insurance	ENGELHARDT
Collection Account Management provided by	MARSH & MCLENNAN
Camera Equipment	SPOTTED RISK
Sound Stages	FINTAGE CAM
Video Split Equipment	B.V. VA DIGITAL
Grip Equipment	HIRE
Lighting Equipment	FOX STUDIOS
Sound Equipment	AUSTRALIA MESH
Aerial Services provided by	DIGITAL IMAGING
	AJK GRIPS
Walkie-Talkies	TRC LIGHTING
Unit Equipment	SALTY DOG
Greenrooms / Makeup & Costume Trucks	SOUND FLEET
Cast Swagmans	HELICOPTERS
Post Production Script	SPECIALIST
Captions & Audio Description	HELICOPTERS AERIAL
Armoury Services by	FILM AUSTRALIA
Access Equipment	KESTREL AVIATION
Traffic Control & Security Services	MOTOROLA
Travel Agent	SOLUTIONS POTLUCK
Accommodation	PRODUCTIONS
	PACIFIC FILM
	LOGISTICS ORANA
	MOVELINES REEZY
	MILLER
	ACCESS MEDIA PTY
	LTD PARADOX FX
	BOTANY
	ACCESS
Production Banking	CATO
Bridge Lending Services provided by	LOGISTICS
Completion Guaranty provided by	SHOW GROUP
	TRACEY MCARDLE
	PROPERTIES HOTELESQUE
	SEBEL HARBOURSIDE KIAMA
	NOVA KIAMA
	MERCURE
	GERRINGONG PARK
	RIDGE RETREAT
	CROWN SYDNEY
	PACIFIC BAY RESORT
	NATIONAL AUSTRALIA
	BANK SCOUT FILM
	FINANCE
	FIRST AUSTRALIAN COMPLETION BOND COMPANY
	CORRIE SOETERBOEK
	ANTONIA BATSAKIS

For Sky |

Business Affairs	JASMIN MORRISON
Senior Legal Counsel	LUCY KAULBACK
Production Executive	MARC HARRISON LAMB
Production Co-ordinator	LEWIS GRANT
Production Operations Assistant	DOMINIC O'NEILL
Finance	JANE HARRIS
Marketing	CLARE DEVEREUX
Business Affairs Executive	KIMBERLEY NWAEZE

SONGS

"SHAMAN BLUES"

Written by Crowe /
Thompson Performed by Russell
Crowe and Jack Thompson
Courtesy of Model 101
Records

"FIGHT ANOTHER

DAY"

Written by Crowe /
Doyle Performed by
Indoor Garden Party
Lead Vocals by Alan
Doyle Produced and
Mixed by Carl Falk
Courtesy of Model
101 Records

"
V
I
C
T
O
R
"

Written by
Crowe Performed by
The Gentleman Barbers
Courtesy of Model 101
Records

"YOU SHOULD HAVE GOT TO
KNOW ME"

Written by Crowe /
Doyle Performed by
Indoor Garden Party
Lead Vocals by
Samantha Barks
Produced and Mixed
by Carl Falk
Courtesy of Model
101 Records

The Director would like to thank

JOCELYN CROWE · JOHN LAWS · MARCIA HINES · STEWART KIRWAN · STUART HUNTER
· ISAAC SOLE · BLAYZE BAPSKDALE · RUMI KILBY · REEF PERRETT
SALVATORE KRISOTAKIS · KAILLAH NG · LYNDL KEAN · MALACHAI O'DEA · ZAC MAKELIM
· CHRIS DOOLEY · JODIE THORNER · OWEN COOTES
CHELSEA CROWE · STEVE ZAAL · STACEY FLETCHER · TIM O'DEA · JACK CLEGG ·
ELIJAH KEARNEY · BRAD MERCHANT · BRUNO DE OLIVA

The Producers wish to thank

ALIYA RODGER · BLAINEY NORTH · CAROLE AND BILL RODGER · JAN AND SAM NORTH ·
JOCELYN CROWE · PETER MONTGOMERY · BRAD DAYMOND
PACIFIC BAY RESORT · GEORGE FREEMAN · ERIC BROOKS · LARRY WITZER · NICK COLE ·
KEVIN FINCH · JAMES PACKER · MIKE CANNON-BROOKES
AMANDA SLATYER · KEITH ADAMS · RHONDA SINGH · QANTAS · JO BOUNDY · ZOOM ·
MICHAEL CHETNER · SHINOLA · TOM KARTSOTIS
ARMANI · GIORGIO ARMANI · ROBERTA ARMANI · WANDA MCDANIEL · SALLY PITT ·
YOUNG HENRY'S · DAN HAMPTON
CROWN RESORTS BOARD OF DIRECTORS · PETER CRINIS · STEVE MCCANN · MARK
HOLMES · TANIA BAINI · CHRIS KEMLO · LISA LOMMA
ALEXANDRA SMITH · APPLE INC. · STEPHEN HIDER · KARYNNE POON · RDL WORLDWIDE
· KASSANDRA PILIGIAN · NSW GOVERNMENT
DNSW · STEVE COX · CHRIS KEELY · GRAHAM MASON · NSW ART GALLERY · JOHN
RICHARDSON · RACHEL HAMMOND · SOUTH SYDNEY RABBITOHS
THE AUSTRALIAN ACADEMY OF CINEMA AND TELEVISION · DR. KIM SLATER · DR.
ANDREW MCDONALD · KNEE SCOOTERS · MOON BOOTS
THE HON. BRAD HAZZARD MP · DR. KERRY CHANT PSM · EDWARDS AVIATION · WARREN
DAY · VA HIRE · BRETT SMITH · ARRI · MOXION
HUGH CALVELEY · THE DIGGS FAMILY · THE HEMSWORTH FAMILY · ALBERTA MICULAN ·
REBEKAH O'SULLIVAN · KATHY WILSON · LUX MACHINA
DEDE VEGA · THE PADDED CELL · THE BLIND RABBIT · 98 TRAINING · CHRIS
FEATHER · FOX STUDIOS AUSTRALIA · JOHN HUGHES · JOE PETTY
ROYAL AUSTRALIAN AIR FORCE · AIR MARSHAL MEL HUPFELD, AO, DSC · ANTHONY
STANTON · SANDY TURNER · DANIEL MCDONALD
NEWCASTLE AIRPORT · PETER COCK · FIGHTER WORLD WILLIAMTOWN · DICK COLEMAN
· BERNIE NEBENFUHR · INDY 800 KART TRACK · ROD HODGSKIN
STELLANTIS · FCA US LLC · MASERATI · ALPHA ROMEO · BENTLEY · MERCEDES ·
MG
ALISON GRAY, JASON PHAM - ROLLS-ROYCE MOTOR CARS SYDNEY · ANDREW ROBINSON
- CUSTODIAN TO JL'S CARS
MIMI TANG - AUTOMOBILI LAMBORGHINI OCEANIA · ANGELO RUBERT - FERRARI
MASERATI SYDNEY · SARAH MCDONALD - ASTON MARTIN SYDNEY
TOM LOCK - LAND ROVER AUSTRALIA · NIKKI JONES - HYUNDAI MOTOR COMPANY
AUSTRALIA · EDDY SLEIMAN - FORD MOTOR COMPANY OF AUSTRALIA
MARC ALCOCK - GERRINGONG AUTOMOTIVE · PETER RAGONEZE - SYDNEY MUSTANG
PARTS · SUSANNA TE, HAYSTAC DENTSU
JOSEPHS · ROUTE 66 · KERRY ROCKS · LUXOTTICA · MONTY BLANK · GLENN COLEMAN -
NANA JUDY · CORINA RIGGS · LISA RIGGS
INGRID LOVETT - MAX MEDIA LAB · BRAMICH FAMILY · GEOFF BRAMICH · LISA THOMAS
· RIKKI MONGEON · JOHN HAMILTON · CORINA HAMILTON

LORRAINE HAMILTON · QING YE · BING HAMILTON · CORINA MORA · LIAM HAMILTON ·
DESPINE HAMILTON · KERRY CHIKAROVSKI
BEATRIZ ARCELIA PÉREZ DE LA MORA · MICHAEL BLAZIC · SHIMAL NATH · SIGNATURE
DESIGN ARCHIVE PTY LIMITED · FLORENCE BROADHURST
SARAH MARQUIS · MOLLYDOOKER WINES · MATTIA BONDANZA, FISKARS (WATERFORD) ·
MICHAEL BLAZIC · SHIMAL NATH · KIAMA MUNICIPAL COUNCIL

Special Thanks

JOHN LAWS BLAINEY
NORTH COLLECTION
CREATE NSW · GRAINNE BRUNSDON · MATT CARROLL
HENSCHKE WINES · JUSTINE HENSCHKE · STEPHEN HENSCHKE · PRUE HENSCHKE

With Special Thanks to 98

With Special Thanks to Crown Sydney
With Immeasurable Thanks to NSW Health and all of our Front Line Workers &

Families The Producers would like to acknowledge the traditional owners of the land
on which Poker

Face was produced.

The producers acknowledge the support of the Australian Government through the
Producer Offset and Screen Australia



Dedicated to

JOHN ALEXANDER CROWE
13/3/36-30/3/21

JOHN DAVID HAMILTON
19/11/29-21/6/22

Worldwide Sales by Arclight Films



Filmed in New South Wales with the Assistance of
The New South Wales Government and The Made in NSW Fund



Post Produced in Sydney, New South Wales with the
assistance of the New South Wales Government



In Association with Spectrum Films



Financed in Association
with Alceon Entertainment
Partners



Financed with the Assistance of MEP Capital



The events, characters and entities depicted in this motion picture are fictitious. Any similarity to actual persons or their descendants, whether living or dead, or to actual events or entities is purely coincidental.

Ownership of this motion picture is protected under the laws of Australia and all other countries throughout the world.

Any unauthorized duplication, distribution, or exhibition of this film or any part thereof (including soundtrack) is an infringement of the relevant copyright and will subject the infringer to severe civil and criminal penalties.

All Rights Reserved.

© 2022 Poker Face Film Holdings Pty Ltd