



**EDOARDO PESCE**

**YOTHIN CLAVENZANI**

**N O T T E F A N T A S M A**

un film scritto e diretto da  
**FULVIO RISULEO**

Una produzione  
**ELSINORE FILM WILDSIDE** e  
**VISION DISTRIBUTION**  
in collaborazione con  
**SKY**

una distribuzione  
**VISION DISTRIBUTION**

Prodotto da  
**ANNAMARIA MORELLI**  
**ANTONIO CELSI**  
**MARIO GIANANI**  
**LORENZO GANGAROSSA**

**NOTTE FANTASMA È IN SELEZIONE UFFICIALE ALLA 79. MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA ORIZZONTI EXTRA**

UFFICIO STAMPA FILM

Arianna Monteverdi  
+39 338 6182078  
arianna.monteverdi@gmail.com

UFFICIO STAMPA WILDSIDE

Daniela D'Antonio daniela.dantonio@fremantle.com  
Federica Ceraolo federica.ceraolo@fremantle.com

UFFICIO STAMPA VISION DISTRIBUTION

Emanuela Semeraro  
emanuela.semeraro@visiondistribution.it



## CAST TECNICO

REGIA  
SOGGETTO E SCENEGGIATURA  
FOTOGRAFIA  
MONTAGGIO  
SCENOGRAFIA  
COSTUMI  
SUONO IN PRESA DIRETTA  
MONTAGGIO DEL SUONO  
MUSICHE  
CASTING  
ORGANIZZAZIONE GENERALE

FULVIO RISULEO  
FULVIO RISULEO  
GUIDO MAZZONI  
ILENIA ZINCONE  
SABINA ANGELONI  
STEFANO CIAMMITTI  
LUCA CAFARELLI  
FRANCESCO LUCARELLI - LA BOCINA  
FRANCESCO RITA  
GIULIA FUSAROLI  
ANTONIO TOZZI

UNA PRODUZIONE

ELSINORE FILM  
WILDSIDE società del gruppo Fremantle  
VISION DISTRIBUTION  
SKY

IN COLLABORAZIONE CON

PRODOTTO DA

ANNAMARIA MORELLI  
ANTONIO CELSI  
MARIO GIANANI  
LORENZO GANGAROSSA

DISTRIBUZIONE  
DURATA  
PAESE

VISION DISTRIBUTION  
83'  
ITALIA

## CAST ARTISTICO

POLIZIOTTO  
TAREK

EDOARDO PESCE  
YOTHIN CLAVENZANI

## **S I N O S S I**

SABATO SERA. TAREK HA PROGRAMMATO UNA SERATA CON GLI AMICI: PLAYSTATION E JUNK FOOD. PRIMA DI INCONTRARLI PASSA PER IL PARCO A COMPRARE QUALCHE GRAMMO DI FUMO. QUALCUNO PERÒ LO TIENE D'OCCHIO DALL'INTERNO DI UN'AUTO-MOBILE, HA VISTO TUTTO E LO AVVICINA: È UN POLIZIOTTO. L'UOMO È MISTERIOSO, MINACCIOSO E ALLO STESSO TEMPO A SUO MODO GENTILE E UN PO' COMPLICE. INVECE DI PORTARLO AL DISTRETTO, IL POLIZIOTTO COSTRINGE TAREK A STARE CON LUI PER TUTTA LA NOTTE TRA RISSE, INSEGUIMENTI E FUGHE. MA ALL'ALBA I LORO RUOLI POTREBBERO INVERTIRSI.

## **NOTE DI REGIA**

LA STORIA DEL FILM LA FANNO I DUE PROTAGONISTI DIAMETRALMENTE OPPOSTI CHE SI SVELANO ATTRAVERSO IL DIALOGO. COME SCENEGGIATORE DEL FILM IL MIO LAVORO È QUELLO DI CREARE DIALOGHI CHIARI E STILIZZATI, COME REGISTA HO L'OBBLIGO DI MANOMETTERLI, TRASFORMARLI E RENDERLI REALISTICI. IL TUTTO GRAZIE ALL'AIUTO DEI DUE GRANDI INTERPRETI CHE RECITANO NEL FILM. "NOTTE FANTASMA" ENTRA NELLA TIPOLOGIA DI FILM "TUTTO IN UNA NOTTE". LE ORE LIMITATE PERMETTONO DI CONCENTRARSI SUI DETTAGLI DANDO IMPORTANZA A QUELLE PICCOLE COSE CHE IN ALTRE STORIE SI FINIREBBE PER TRASCURARE. LA NOTTE ISOLA I PERSONAGGI COME SE, NEL BUIO, IL TEMPO FOSSE FERMO E LO SPAZIO DIVENTASSE UN LUOGO ASTRATTO.

L'IDEA DI QUESTA STORIA MI È VENUTA IMMAGINANDO UN ABUSO DI POTERE DI UN POLIZIOTTO CHE COSTRINGE QUALCUNO, COLTO IN FLAGRANZA DI REATO, A FARE QUELLO CHE VUOLE LUI. RIFLETTO SPESSO SUL POTERE E SULLA DELICATEZZA E COMPLESSITÀ DI CHI SI TROVA A DOVERLO GESTIRE. AVEVO IN MENTE UN POLIZIOTTO CHE, IN UN LOCALE, COSTRINGE UN GIOVANE A BALLARE, E DA LÌ SONO PARTITO CERCANDO DI IMMAGINARE IL PRIMA E IL DOPO.

LO STILE VISIVO E MUSICALE SCELTO È UNA MIA PERSONALE INTERPRETAZIONE DEL NEO-NOIR.

L'AMBIENTAZIONE ROMANA È PER ME MOLTO IMPORTANTE E TUTTI I LUOGHI CHE VENGO ATTRAVERSATI NEL FILM SONO SCELTI CON ATTENZIONE: IL PIGNETO, IL MANDRIONE, IL VERANO, UN'OSTERIA DI SAN LORENZO, TERMINI, MONTI E L'ISOLA TIBERINA SONO DEI LUOGHI CHE RIPORTANO CON SÉ DELLE STORIE E CHE PER ME RAPPRESENTANO LA CITTÀ DOVE SONO NATO E CRESCIUTO.

## FULVIO RISULEO

NATO A ROMA NEL 1991. FIN DA GIOVANISSIMO INIZIA A DISEGNARE I FUMETTI E REALIZZARE CORTOMETRAGGI. NEL 2013 SI DIPLOMA IN REGIA AL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA. IL SUO CORTO DI DIPLOMA "LIEVITO MADRE" (2014) VINCE IL TERZO PREMIO ALLA SEZIONE CINÈFOUNDATION DEL FESTIVAL DI CANNES E CON IL CORTO SUCCESSIVO "VARICELLA" NEL 2015 SI AGGIUDICA IL PREMIO ALLA SEMAINE DE LA CRITIQUE SEMPRE AL FESTIVAL DI CANNES. NEL 2014 REALIZZA "REPORTAGE BIZARRE", UN PROGETTO NATO PER IL WEB E GIRATO A PARIGI. VENTI FRAMMENTI AUDIOVISIVI, TRA FINZIONE E REALTÀ, CHE RACCONTANO ALTRETTANTI QUARTIERI DELLA CAPITALE FRANCESE IN MODI DIVERSI. DA MARZO 2019 È ONLINE "IL CASO ZIQQURAT", UN GIALLO IN 8 PUNTATE, DA LUI SCRITTO E DIRETTO. "IL CASO ZIQQURAT" È LA PRIMA SERIE WEB INTERATTIVA ITALIANA (ZIQQURAT.ARTCHIVIO.NET). NEL 2017 REALIZZA IL SUO PRIMO LUNGOMETRAGGIO DAL TITOLO "GUARDA IN ALTO" A CUI FARÀ SEGUITO "IL COLPO DEL CANE" NEL 2019, ENTRAMBI IN CONCORSO AL ROTTERDAM FILM FESTIVAL. E' ANCHE AUTORE DI FUMETTI. INSIEME AL DISEGNATORE ANTONIO PRONOSTICO REALIZZA "SNIFF" (2019) E "TANGO" (2021), ENTRAMBI PER COCONINO PRESS. COME DISEGNATORE PUBBLICA I LIBRI A FUMETTI "L'IDRA INDECISA" (2018) E "I PIXEL SOGNANO IN 8K?" (2022). PER IL PROGETTO "FUMETTI NEI MUSEI", REALIZZA SEMPRE CON PRONOSTICO "PASSATEMPO" (2020).

### CINEMA

2022 NOTTE FANTASMA  
2019 IL COLPO DEL CANE  
2017 GUARDA IN ALTO

### CORTOMETRAGGI

2021 L'UOMO MATERASSO  
2015 VARICELLA  
2014 LIEVITO MADRE

### SERIE WEB

2019 IL CASO ZIQQURAT  
2014 REPOTAGE BIZARRE

### FUMETTO

2022 I PIXEL SOGNANO IN 8K?  
2021 TANGO  
2019 SNIFF  
2018 L'IDRA INDECISA  
2016 PIXEL

## EDOARDO PESCE

EDOARDO PESCE CON "NOTTE FANTASMA" TORNA A COLLABORARE CON FULVIO RISULEO DOPO "IL COLPO DEL CANE" (USCITO NEL 2019 PER VISION DISTRIBUTION) E I CORTOMETRAGGI "L'UOMO MATERASSO" (2021) E "VARICELLA", CHE NEL 2015 SI AGGIUDICA IL PREMIO ALLA SEMAINE DE LA CRITIQUE AL FESTIVAL DI CANNES.

### CINEMA

2022 NOTTE FANTASMA REGIA DI FULVIO RISULEO  
2022 JULIO CESAR REGIA DI ENRICO MARIA ARTALE  
2021 ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO - REBOOT REGIA DI YOUNUTS  
2019 THE LAND OF DREAMS REGIA DI NICOLA ABBATANGELO  
2019 GLI INDIFFERENTI REGIA DI LEONARDO GUERRA SERAGNOLI  
2018 IL COLPO DEL CANE REGIA DI FULVIO RISULEO  
2018 LA REGOLA D'ORO REGIA DI ALESSANDRO LUNARDELLI  
2018 NON SONO UN ASSASSINO REGIA DI ANDREA ZACCARIELLO  
2017 DOGMAN REGIA DI MATTEO GARRONE (CANNES 2018 SELEZIONE UFFICIALE IN CONCORSO)  
2016 FORTUNATA REGIA DI SERGIO CASTELLITTO (CANNES 2017 UNE CERTAIN REGARD)  
2016 LA VERITÀ, VI SPIEGO SULL'AMORE REGIA DI MAX CROCI  
2016 CUORI PURI REGIA DI ROBERTO DE PAOLIS (CANNES 2017 QUINZAINE DE REALIZATEURS)  
2015 IN BICI SENZA SELLA FILM A EPISODI REGISTI VARI  
2015 ASSOLO REGIA DI LAURA MORANTE  
2015 IL MINISTRO REGIA DI GIORGIO AMATO  
2015 TOMMASO REGIA DI KIM ROSSI STUART  
2014 SE DIO VUOLE REGIA DI EDOARDO FALCONE  
2013 AMORI ELEMENTARI REGIA DI SERGIO BASSO  
2012 IL TERZO TEMPO REGIA DI ENRICO MARIA ARTALE  
2012 W L'ITALIA REGIA DI MASSIMILIANO BRUNO  
2010 AMERIQUA REGIA DI MARCO BELLONE  
2009 20 SIGARETTE A NASSIRYA REGIA DI AURELIANO AMADEI

### TELEVISIONE

2022 CHRISTIAN 2 REGIA DI STEFANO LODOVICHI  
2021 AI CONFINI DEL MALE REGIA DI VINCENZO ALFIERI  
2020 CHRISTIAN REGIA DI STEFANO LODOVICHI  
2020 LA STANZA REGIA DI STEFANO LODOVICHI  
2019 PERMETTE? ALBERTO SORDI REGIA DI LUCA MANFREDI  
2019 IL CACCIATORE 2 REGIA DI DAVIDE MARENGO  
2017 IL CACCIATORE REGIA DI STEFANO LODOVICHI  
2016 C'ERA UNA VOLTA STUDIO UNO REGIA DI RICCARDO DONNA  
2014 I CESARONI 6 REGIA DI FRANCESCO PAVOLINI  
2013 NON È MAI TROPPO TARDI REGIA DI GIACOMO CAMPIOTTI  
2012 SQUADRA ANTIMAFIA 5 REGIA DI BENIAMINO MARCONE  
2012 UN MATRIMONIO REGIA DI PUPPI AVATI  
2011 ULTIMO 4 - L'OCCHIO DEL FALCO REGIA MICHELE SOAVI  
2011 SARÒ SEMPRE TUO PADRE REGIA DI LUDOVICO GASPARINI

2010 ANNA E I CINQUE 2 REGIA DI FRANCO AMURRI  
 2010 ROMANZO CRIMINALE 2 REGIA DI STEFANO SOLLIMA  
 2009 DUE IMBROGLIONI E MEZZO REGIA DI FRANCO DI AMURRI  
 2008 PIPER REGIA DI FRANCESCO VICARIO  
 2008 INTELLIGENCE REGIA DI ALEXIS SWEET  
 2008 ROMANZO CRIMINALE – LA SERIE REGIA DI STEFANO SOLLIMA  
 2007 LA SQUADRA 8 REGISTI VARI

## TEATRO

2015 SPREGEVOLE REGIA DI GABRIELE GALLI  
 2014-2013 I WAS BORN IN TBC REGIA DI EDOARDO PESCE  
 2013 HATELY REGIA DI FORTUNATO CERLINO ESTER TATANGELO  
 2012 VENTO E PIOGGIA - SOLUZIONE FINALE DI PATRIZIO LA BELLA  
 2011 KILLER JOE DI MASSIMILIANO FARAU  
 2007 LEZIONE DA TIFFANY REGIA DI CLAUDIO CARAFÒLI, RIPRESA AL COMETA OFF DI ROMA  
 2006 VISITA GUIDATA TEATRALE AL CIMIERO CESTIO  
 2006 PERICLE REGIA DI RICCARDO REIM / PRESENTATO AL FEST. DI VITERBO  
 2005 LEZIONE DA TIFFANY REGIA DI CLAUDIO CARAFOLI  
 2005 QUARTETTO PER VIOLA - RIPROPOSTO REGIA DI CLAUDIO CARAFÒLI

## CORTOMETRAGGI

2021 L'UOMO MATERASSO REGIA DI FULVIO RISULEO  
 2015 VARICELLA REGIA DI FULVIO RISULEO (VINCITORE DELLA SEMAINE DE LA CRITIQUE/CANNES)  
 2011 ALICE REGIA DI ROBERTO DE PAOLIS (IN CONCORSO ALLA 68. MOSTRA DEL CINEMA/VENEZIA)  
 2006 RICOTTA MIA REGIA DI CARLO LIZZANI

## CANDIDATURE E PREMI

2022 Candidato al Nastro d'Argento come "Migliore attore protagonista" per Christian di Stefano Lodovichi  
 2019 Vincitore Ciak D'Oro "Migliore attore non protagonista" per Dogman di Matteo Garrone  
 2019 Candidato al Nastro D'Argento come "Miglior attore non protagonista" per Non sono un assassino di Andrea Zaccariello  
 2019 Vincitore del premio Alberto Sordi come "Migliore attore" al Bifest di Bari  
 2019 Vincitore del premio David di Donatello come "Miglior attore non protagonista" per Dogman di Matteo Garrone  
 2018 Nastro d'Argento come "Miglior attore protagonista" per Dogman di Matteo Garrone  
 2017 Candidatura ai Nastri d'Argento come "Miglior attore non protagonista" per Fortunata di Sergio Castellitto e Cuori Puri di Roberto De Paolis  
 2017 Premio Groupama assicurazioni/L'Isola del cinema XXIII edizione come attore rivelazione dell'anno per la sua interpretazione nel film Cuori puri di Roberto De Paolis vince a sua volta il premio come migliore opera prima  
 2015 Premio "Migliore attore non protagonista" al Magna Graecia Film Festival" per Se Dio vuole regia di Edoardo Galeone

## **YOTHIN CLAVENZANI**

YOTHIN CLAVENZANI NASCE IL 19 GENNAIO 2003 IN CAMBOGIA E DUE ANNI DOPO SI TRASFERISCE A ROMA CON I SUOI GENITORI ADOTTIVI, DOVE ATTUALMENTE VIVE. APPENA MAGGIORENNE, NEL 2021, SI ISCRIVE ALL'ACTING CINEMA THEATRE SCHOOL DI NICOLA DONNO E, POCO DOPO, OTTIENE IL SUO PRIMO RUOLO DI CO-PROTAGONISTA INTERPRETANDO IL PERSONAGGIO DI TAREK NEL FILM "NOTTE FANTASMA". NELLO STESSO ANNO VIENE SELEZIONATO PER FAR PARTE DEL CAST NELLA QUINTASTAGIONE DELLA FAMOSA SERIE "SKAM ITALIA". YOTHIN È UN RAGAZZO SPORTIVO, HA GIOCATO A RUGBY, NUOTA, SCIA, GIOCA A GOLF E A TENNIS, CONOSCE BENE L'INGLESE E HA APPENA CONSEGUITO LA MATURITÀ LINGUISTICA CON OTTIMI RISULTATI.

### **CINEMA**

2022 NOTTE FANTASMA REGIA DI FULVIO RISULEO

### **TELEVISIONE**

2022 SKAM ITALIA 5 DI TIZIANO RUSSO



## **ELSINORE FILM - PRODUZIONE**

ELSINORE FILM È UNA SOCIETÀ DI PRODUZIONE INDIPENDENTE, SPECIALIZZATA NELLO SCOUTING E NELLA PRODUZIONE SIA DI LUNGOMETRAGGI DI GIOVANI TALENTI EMERGENTI CHE DI SERIE DI QUALITÀ. CEO DELLA SOCIETÀ È ANNAMARIA MORELLI, PRODUCER CON MOLTI ANNI DI ESPERIENZA. FRA I SUOI ULTIMI LAVORI, NEL RUOLO DI RESPONSABILE DELLA PRODUZIONE DI TIMVISION, LA COPRODUZIONE DELLA SERIE "SKAM ITALIA", IL FILM IL "COLPO DEL CANE" DI FULVIO RISULEO ( FESTIVAL DI ROTTERDAM 2020) E GLI ESORDI DI DARIO ALBERTINI CON "MANUEL" (MOSTRA CINEMA DI VENEZIA 2017) E DI PHAIM BHUIYAN CON IL FILM "BANGLA" (DAVID DI DONATELLO 2020 MIGLIOR REGISTA ESORDIENTE).

CON ANTONIO CELSI, PER ELSINORE FILM, HA PRODOTTO TRA GLI ALTRI "ANIMA BELLA" DI DARIO ALBERTINI E L'OPERA PRIMA DI CAROLINA CAVALLI "AMANDA" (FESTIVAL DI VENEZIA 2022 - ORIZZONTI EXTRA E TORONTO FILM FESTIVAL 2022).

## **WILDSIDE - PRODUZIONE**

CREATA NEL 2009, LA WILDSIDE HA PRODOTTO FILM PREMIATI CON TALENTI QUALI BERNARDO BERTOLUCCI, MARCO BELLOCCHIO E SAVERIO COSTANZO, PARTECIPANDO AI PIÙ IMPORTANTI FESTIVAL DEL SETTORE IN EUROPA (CANNES, VENEZIA, BERLINO). WILDSIDE È PARTE DI FREMANTLE, TRA I PIÙ GRANDI CREATORI, PRODUTTORI E DISTRIBUTORI DI PRODOTTI TELEVISIVI AL MONDO. LA SOCIETÀ HA PRODOTTO ANCHE MOLTE COMMEDIE DI SUCCESSO TRA CUI LA VINCITRICE AGLI EUROPEAN FILM AWARD 2014 PER LA MIGLIOR COMMEDIA "LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE" DI PIF E IL FILM ITALIANO PIÙ VISTO DEL 2018 "COME UN GATTO IN TANGENZIALE" DI RICCARDO MILANI CON LA COPPIA COMICA FORMATA DA PAOLA CORTELLESI E ANTONIO ALBANESE. LA WILDSIDE SI AFFERMA ANCHE NEL PANORAMA DELLE SERIE TV PRODUCENDO PER HBO "THE YOUNG POPE" E "THE NEW POPE" DEL PREMIO OSCAR PAOLO SORRENTINO; "L'AMICA GENIALE" DI SAVERIO COSTANZO, TRATTO DALLA TETRALOGIA DI ELENA FERRANTE; IL DEBUTTO TELEVISIVO DELLO SCRITTORE NICCOLÒ AMMANITI "IL MIRACOLO" CHE RACCOGLIE UN GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO E CRITICA; LA PRIMA E LA SECONDA STAGIONE DE "LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE"; LA PRIMA SERIE TV SCRITTA, DIRETTA E INTERPRETATA DA ANTONIO ALBANESE, "I TOPI", LA SERIE DI LUCA GUADAGNINO "WE ARE WHO WE ARE" E "ANNA" DI NICCOLÒ AMMANITI.

## **VISION DISTRIBUTION - DISTRIBUZIONE**

VISION DISTRIBUTION È LA SOCIETÀ DI DISTRIBUZIONE CINEMATOGRAFICA NATA NEL DICEMBRE 2016 DALL'ACCORDO DEL GRUPPO SKY ITALIA CON CINQUE TRA LE MAGGIORI CASE DI PRODUZIONE INDIPENDENTI ITALIANE: CATTLEYA, WILDSIDE, LUCISANO MEDIA GROUP, PALOMAR E INDIANA PRODUCTION. NEL 2018 VISION DISTRIBUTION CONQUISTA IL BIGLIETTO D'ORO PER IL MAGGIOR INCASSO DI UN FILM ITALIANO CON "COME UN GATTO IN TANGENZIALE", IL FILM DI RICCARDO MILANI CON PAOLA CORTELLESI E ANTONIO ALBANESE PRODOTTO DA WILDSIDE CHE HA OTTENUTO OLTRE 1 MILIONE E MEZZO DI SPETTATORI PER PIÙ DI 10 MILIONI DI INCASSO. NEL 2019 VISION DISTRIBUTION CO-PRODUCE E DISTRIBUISCE "LA PARANZA DEI BAMBINI", IL FILM TRATTO DAL LIBRO DI ROBERTO SAVIANO E DIRETTO DA CLAUDIO GIOVANNESI, CHE OTTIENE L'ORSO D'ARGENTO PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA DURANTE LA 69ESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DI BERLINO, "MA COSA CI DICE IL CERVELLO", LA COMMEDIA DI RICCARDO MILANI CON PROTAGONISTA PAOLA CORTELLESI CHE DIVENTA IL PRIMO FILM AL BOX OFFICE NEL WEEKEND DI PASQUA CON IL RISULTATO MIGLIORE PER UN FILM ITALIANO DAL 2010 USCITO IN QUEL PERIODO, "IL GIORNO PIÙ BELLO DEL MONDO" DI ALESSANDRO SIANI CHE CON QUASI 3 MILIONI DI EURO OTTIENE IL MIGLIOR INCASSO ITALIANO DELL'ANNO NEL WEEKEND DI APERTURA E "L'IMMORTALE", ESORDIO RECORD DI MARCO D'AMORE, CHE DIVENTA IL FILM ITALIANO CON IL MIGLIOR DEBUTTO AL BOTTEGHINO IN UN GIORNO FERIALE DEGLI ULTIMI CINQUE ANNI. NEL FEBBRAIO 2020, ALLA 70ESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DI BERLINO, "FAVOLACCE" VINCE L'ORSO D'ARGENTO PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA. NEL SETTEMBRE DELLO STESSO ANNO, VISION DISTRIBUTION PORTA AL CINEMA "PADRENOSTRO", IL FILM DI CLAUDIO NOCE CON PROTAGONISTA PIERFRANCESCO FAVINO CHE PER QUESTA INTERPRETAZIONE VINCE LA COPPA VOLPI ALLA 77. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA. NEL 2022 VISION HA PORTATO IN CONCORSO AL 75. FESTIVAL DI CANNES "LE OTTO MONTAGNE" DI FELIX VAN GROENINGEN E CHARLOTTE VANDERMEERSCH CHE HA VINTO IL PREMIO DELLA GIURIA. DA AGOSTO 2017 AD OGGI VISION DISTRIBUTION HA DISTRIBUITO IN SALA E IN PIATTAFORMA CIRCA 80 PRODUZIONI.