

WANTED CINEMA
PRESENTA



L'AMORE È QUESTIONE DI GUSTO



TUESDAY CLUB

IL TALISMANO DELLA FELICITÀ

MARIE RICHARDSON PETER STORMARE SUSSIE ERIKSSON CARINA M JOHANSSON BJÖRN KJELLMAN IDA ENGVOLL

BETA CINEMA PRESENTA TUESDAY CLUB DIRETTO DA ANNIKA APPELIN SCENEGGIATURA DI ANNA FREDRIKSSON BASATO SUL ROMANZO DI ANNA FREDRIKSSON TISDAGSKLUBBEN PRODUTTORI JESSICA ASK & ÅSA KARLSSON LINE PRODUCER MIA WELIN POST PRODUZIONE CLAS HAKERÖD PRODUTTORI ESECUTIVI MARTIN PERSSON
MIRA PAASILINNA PETER POSSNE JENNY STJERNSTRÖMER BJÖRK NIVA WESTLIN DAHL FOTOGRAFIA ANDREAS WESSBERG, FSF SCENOGRAFIA TERESA BEALE COSTUMI ANNA KARLSSON TRUCCO LOTTA SUNDBERG EDITOR ANDREAS NILSSON, SFK CASTING SVANTE ÅMAN
DESIGN SONORO GUSTAF BERGER & LARS WIGNELL MUSICHE DI LASSE ENERSEN PRODOTTO DA ANAGRAM SVERIGE IN CO-PRODUZIONE CON FILM I VÄST, SF STUDIOS, TV4 CON IL SUPPORTO DI THE SWEDISH FILM INSTITUTE COMMISSARIO MADELEINE EKMAN - MARKNADSSTÖD IN COLLABORAZIONE CON C MORE

MIC
T

anagram

"La commedia più romantica e inebriante della stagione"

TUESDAY CLUB

Il talismano della felicità

dal **22 settembre** nelle sale italiane con
Wanted Cinema



Karen è una donna di mezza età con una famiglia felice e una bella casa, ma quando alla festa del 40° anniversario di matrimonio scopre il tradimento del marito Sten tutto cambia segno. Dopo una vita trascorsa a prendersi cura dei figli e del consorte, decide che è tempo di darsi una seconda possibilità: con l'aiuto delle amiche e seguendo la sua passione per la cucina, troverà un nuovo equilibrio, senza compromettere gli affetti familiari.

Con il suo esordio alla regia, la sceneggiatrice Annika Appelin ("Il sospetto") firma una deliziosa commedia in cui la ricerca del piacere, in amore come a tavola, muove il racconto con divertenti colpi di scena e una non banale analisi psicologica dei sentimenti umani.

Un cast di ottimi attori con Marie Richardson ("Daybreak"; "Evil"; "Eyes Wide Shut") e Peter Stormare (" Fargo"; "Minority Report") rende la vicenda magica e realistica ad un tempo, per un film adatto a tutta la famiglia.



TRAILER

link trailer

ELENCO SALE

(in continuo aggiornamento)

<http://wantedcinema.eu/>

CONTATTI

Wanted Cinema

marketing@wantedcinema.eu

Ufficio Stampa: Parole e Dintorni

Francesco Di Mento (francesco@paroleedintorni.it)



REGIA DI

Annika Appelín

Alcuni anni fa ho iniziato a riflettere sull'invecchiamento, su come, purtroppo, le donne anziane vengono spesso ritratte nei film. Volevo raccontare una storia sulla passione, sul desiderio e sul fuoco che brucia forte anche quando il corpo invecchia.

Adoro i film con il cibo. Amo mangiare, cucinare e guardare il cibo che viene cucinato. È sensuale e bello, ed è una metafora piuttosto buona della vita e delle diverse personalità. Quando si cucina ciò che sembra facile per alcuni, per altri non lo è.

La mia ambizione era fare un film appassionante e divertente su tutte le "normali" donne invisibili, sulla loro amicizia e l'amore.

Volevo fare un film in cui riconoscersi, un film che solletica l'immaginazione, che fa ridere e piangere allo stesso tempo.

Dopo il film, spero che nessuno voglia tornare a casa, ma voglia abbracciare la vita e con un sorriso sulle labbra, amare un po' di più e mangiare del buon cibo!

REGISTA - Annika Appelin

Dopo una lunga e produttiva carriera nel cinema come assistente alla regia, Annika Appelin è passata dietro la macchina da presa. Ha diretto diversi episodi della serie "*Huss*" di Viaplay e diversi cortometraggi. Durante l'ultimo decennio, è diventata molto ricercata come tecnico e regista della seconda unità dopo aver lavorato con alcuni dei registi scandinavi più affermati per film di successo come "*A piece of my heart*" e "*The Bridge*". "*Tuesday club*" è il primo lungometraggio di Annika come regista.

SCENEGGIATRICE - Anna Fredriksson

Anna Fredriksson è l'acclamata autrice di romanzi di successo come "*Risk för regn*", "*Avskedsfesten*" e la trilogia su "*Pensionat Pamona*". Anna ha iniziato la sua carriera come sceneggiatrice di un episodio della serie "*Rederiet*" per SVT e ha sceneggiato anche lo spettacolo natalizio "*Pelle Svanslös*" nel 1997, "*The bomber*" (diretto da Colin Nutley) e "*God save the king*" (diretto da Ulf Malmro). Nel 2011 ha debuttato come autrice con il romanzo "*Somnhuset*". Anna è anche autrice dell'adattamento letterario del film "*Tuesday Club*".

PRODUTTRICE - Jessika Ask

Jessica Ask è stata a capo della produzione di "*Film i Väst*" per 6 anni e ha coprodotto oltre 200 spettacoli. È entrata in Anagram nel 2014 e ha prodotto "*Halvdan Viking*". Jessica ora lavora come produttrice per gli SF Studios.

PRODUTTRICE - Åsa Karlsson

Åsa Karlsson è entrata in Anagram nel 2015 come capo della produzione e ha iniziato di recente a produrre per l'azienda. In precedenza ha lavorato come freelance dietro la macchina da presa. Dalla metà degli anni '90, principalmente come line producer.

CAST

KARIN – Marie Richardson

Marie Richardson ha fatto parte dell'ensemble permanente al Royal Dramatic Theatre da quando si è diplomata all'Accademia di arti drammatiche nel 1985. È stata in produzioni come *"Maskisinnan de Sade"* e *"Ett Dockhem"* (regia di Ingmar Bergman). L'abbiamo vista anche sul grande schermo in alcuni film come *"The Telegraphist"* (diretto da Erik Gustavsson), *"Eyes wide shut"* (diretto da Stanley Kubrick) e *"Evil"* (diretto da Mikael Håfström) e vari altri film per la tv.

HENRIK – Peter Stormare

Peter Stormare ha iniziato la sua carriera come parte dell'ensemble permanente al The Royal Dramatic Theatre dove è stato formato da Ingmar Bergman e da allora ha proseguito la sua carriera a Hollywood. Ha recitato in diversi film di successo come *"Il mondo perduto: Jurassic Park"*, *"Armageddon"*, *"Il grande Lebowski"* e *"22 Jump Street"*. Ha avuto anche un ruolo in diverse serie tv, tra cui *"Prison Break"*, *"Seinfeld"* e *"Arrow"*.



PIA – Sussie Eriksson

Sussie Eriksson ha debuttato in giovane età al Ludvikarevue, ma è diventata famosa per il grande pubblico quando ha interpretato il ruolo di Cilla nella popolare serie tv *"C/O Segermyr"*. Ha recitato anche in numerosi film, musical, riviste e ha doppiato in svedese per vari film Disney. Ha partecipato alle produzioni teatrali di *"Les Miserables"*, *"ABBA – the true story"*, *"Little shop of horrors"* e *"Cabaret"*. Attualmente sta lavorando con la produzione di *"Mamma Mia the Party"*.

MONIKA– Carina M Johansson

Carina M Johansson si è formata presso l'Accademia di musica e teatro di Göteborg ed è oggi parte dell'ensemble permanente al teatro della città di Göteborg. In precedenza ha lavorato sia al teatro Folkteatern che al teatro Angered. Fuori dal palco l'abbiamo vista in *"Populärmusik från Vittula"*, *"Eva e Adam"*, *"Orka! Orka!"*, *"Spring tide"* e *"Gynekologen i Askim"*. Ha calcato il palco del teatro della città di Göteborg per gli spettacoli *"Autumn sonata"* e *"King Gerard"*, solo per citarne alcuni.



FREDRIKA – Ida Engvoll

Ida Engvoll è nata e cresciuta a Hälsingland. Ha interpretato vari ruoli al teatro di Stoccolma e al Royal Dramatic Theatre. Ha recitato in varie serie tv come *"Rebecka Martinsson"*, *"The Bridge"*, *"The Restaurant"* e *"Love and anarchy"*. L'abbiamo vista anche sul grande schermo in *"Nobody owns me"*, *"Up in the sky"* e *"Mr. Ove"*.

STEN – Björn Kjellman

Björn Kjellman si è diplomato alla Malmö Theatre Academy e ha debuttato al teatro di Stoccolma nel 1986 nella commedia *"Affären Danton"*. Nel 2000 ha vinto un premio Guldbagge per il suo ruolo in *"Breaking out"*. Ha anche recitato come protagonista nei lungometraggi *"Klassfesten"* e *"Adam and Eva"*. Nel 1997 ha recitato nel ruolo di Pelle Svanslös nello spettacolo di Natale scritto da Anna Fredriksson.



CREDITI

Cast

Karin - Marie Richardson

Henrik - Peter Stormare

Pia - Sussie Eriksson

Monika - Carina M Johansson

Sten - Björn Kjellman

Fredrika - Ida Engvoll

Ingela - Maria Sid

Grizzly - Klas Wiljergård

Clarence - Ramtin Parvaneh

Tomas - Wilhelm Johansson

Janne - Miran Kamala

Camilla - Venus Houman

Compagno di Camilla - Kenny Tinmark

Lasse - Ingvar Örner

Lena - Eleonora Gröning

Capo cameriere - Raphael Niba

Risparmiatore a cui piace ballare - Erik Lundin

Medico - Pamela Cortés Bruna

Infermiera - Helena Gatziora

Medico - Nikolai Shervin

Uomo con addosso Speedos - Marcus Frahm

Donna della sauna - Lotta Cregård

Collega di Karin - Karin Wetterlund

Produttrici

Jessica Ask

Åsa Karlsson

Regista

Annika Appelin

Primo vicedirettore

Alexander Jönsson

Secondo assistente alla regia

Louise Hansen

Terzo assistente alla regia

Linton Lundin

Sceneggiatrice

Anna Fredriksson

Copione

Anna Potter

Casting

Svante Åhman

Fotografia

Andreas Wessberg, FSF

Operatore

Henrik Johansson

Operatore di camera

Hans Johansson

Maestro delle luci

Robert Wiesel

Registratore

Linus Gidstedt

Costumi

Anna Karlsson

Grafica

Lupus Nensén

Daniel Caballero

Effetti speciali

Panorama SFX

Postproduzione

CAN Film

Postproduttore

Clas Hakeröd

Colorista

Nikolai Waldman, CSI

Music supervisor

Magnus Palmborg

Musiche

Lasse Enersen



Wanted è una società di distribuzione cinematografica nata all'insegna del manifesto: «Vogliamo proporre voci e linguaggi rivoluzionari, affrontare argomenti scomodi, farvi ascoltare solo chi ha davvero qualcosa da dire, contro le logiche omologanti della legge di mercato, chiedervi di alzare la mano per il cinema che davvero volete, pellicole raffinate, clandestine, fuori dal coro, voci nuove, non convenzionali, a tratti rivoluzionarie, temi senza tempo e quindi sempre attuali».

