

NETFLIX

presenta



un film di **RENATO DE MARIA**

prodotto da **BIBI FILM**

con

**PIETRO CASTELLITTO
MATILDA DE ANGELIS
TOMMASO RAGNO
ISABELLA FERRARI
ALBERTO ASTORRI**

e con la partecipazione di

**MACCIO CAPATONDA
LUIGI FEDELE
COCO REBECCA EDOGAMHE
MAURIZIO LOMBARDI
LORENZO DE MOOR
LUCA LO DESTRO**

e con

FILIPPO TIMI

Un film **NETFLIX**

Una produzione **BIBI FILM**

Dal 26 ottobre solo su Netflix

**In anteprima alla diciassettesima edizione della
Festa del Cinema di Roma (Grand Public)**

SINOSI

Milano, aprile 1945.

Siamo agli sgoccioli della Seconda Guerra Mondiale. La città è in macerie. Nel caos della guerra Isola è diventato il re del mercato nero, guidato da un'unica legge morale: la sopravvivenza. Yvonne è la sua fidanzata clandestina, cantante del Cabiria, l'unico locale notturno rimasto aperto in città. Ma anche Borsalino, gerarca fascista, torturatore spietato, è innamorato perdutamente di Yvonne e disposto a tutto pur di averla. Isola e i suoi intercettano una comunicazione cifrata e scoprono che Mussolini ha nascosto il suo immenso tesoro proprio a Milano – nella “Zona Nera” - in attesa di fuggire per la Svizzera, scampando alla cattura e alla forca. Isola non può lasciarsi sfuggire l'occasione della vita - il colpo più ambizioso della Storia - e decide perciò di mettere in atto un'impresa folle: rapinare il Duce.

CAST TECNICO

| | |
|----------------------------|--|
| Regia | Renato De Maria |
| Soggetto e Sceneggiatura | Renato De Maria, Federico Gnesini, Valentina Strada |
| Casting | Francesco Vedovati, Annamaria Sambucco |
| Costumi | Andrea Cavalletto |
| Scenografia | Giada Calabria |
| Organizzatore Generale | Anselmo Parrinello |
| Musiche | David Holmes |
| Montaggio | Clelio Benevento |
| Direttore Della Fotografia | Gian Filippo Corticelli |
| Prodotto Da | Matilde Barbagallo e Angelo Barbagallo |
| Una produzione | Bibi Film |
| Un film | Netflix |

CAST ARTISTICO

| | |
|------------------------------|-----------------|
| Pietro Castellitto | Isola/Pietro |
| Matilda De Angelis | Yvonne/Gianna |
| Tommaso Ragno | Marcello Davoli |
| Isabella Ferrari | Nora Cavalieri |
| Alberto Astorri | Molotov |
| Maccio Capatonda | Giovanni Fabbri |
| Luigi Fedele | Amedeo |
| Coco Rebecca Edogamhe | Hessa |
| Maurizio Lombardi | Serbelloni |
| Lorenzo De Moor | Yanez |
| Luca Lo Destro | Maghreb |
| Filippo Timi | Borsalino |

NOTE DI REGIA

La storia è in parte vera, in parte no. Il tesoro di Mussolini è veramente esistito. Non c'è certezza storica di che fine abbia fatto. Noi abbiamo immaginato una rapina condotta da un gruppo di ladri dediti soprattutto a sopravvivere, ispirati a personaggi veramente esistiti.

Rapiniamo il Duce (Robbing Mussolini) è un film d'epoca. È un film di rapina. E' una storia d'amore. Ha tratti della commedia e trae ispirazione anche dal fumetto. Insomma ci sono tanti linguaggi mescolati insieme. Il grande sforzo produttivo (e una grande troupe) ha imposto ogni giorno una sfida con me stesso, e tutto quello che ho fatto finora. Ma credo che alla fine *Robbing Mussolini* sia soprattutto un film corale. Con attori meravigliosi che hanno dato vita a personaggi curati in ogni dettaglio. Mi sono divertito a farlo? Tantissimo. È stato faticoso? Tantissimo. Ne valeva la pena? Spero di sì.

Renato De Maria

NOTE DI PRODUZIONE

Per la Bibi Film *Rapiniamo il duce* rappresenta l'occasione perfetta per misurarsi ancora una volta con la narrativa di genere, con l'intento di offrire al pubblico intrattenimento di qualità.

Quando Renato de Maria, Federico Gnesini e Valentina Strada ci hanno portato questa storia ci è sembrata una sfida bellissima. Produrre un Heist movie, un film di rapina, divertente, pieno d'azione e di personaggi forti che affondasse però le radici nella commedia all'italiana, quella de *I Soliti Ignoti* e di tanti film che hanno fatto la storia del nostro cinema.

Ci sembra che in Italia ci sia un tema aperto su come tornare a fare nostro il cinema di genere, pensiamo che Renato De Maria con questo film ci abbia offerto una chiave che funziona.

Rapiniamo il duce coniuga qualità e originalità in tutte le sue componenti: cast, scenografia, stunt, costumi, fotografia, SFX, musica, VFX, montaggio.

Siamo davvero felici che Netflix abbia raccolto la sfida e che ci abbia incoraggiato convintamente a produrre un film ambizioso che avesse i mezzi per misurarsi col pubblico italiano e internazionale.

Il film è stato girato per circa quattro settimane a Roma, una a Vignanello, una sul monte Soratte, cinque in Friuli Venezia Giulia (tra Ruda, Trieste e Tarvisio) e alcuni giorni a Torino, con la collaborazione della Friuli Venezia Giulia Film Commission e della Film Commission Torino Piemonte.

BIOGRAFIE

RENATO DE MARIA

Renato De Maria (Varese, 1958) cresce a Bologna dove studia Filosofia. Con i suoi primi video vince il primo premio al Festival di Torino del 1982. E' regista e sceneggiatore di *Hotel Paura* (1996) in concorso a S. Sebastian, *Paz!* (2001), *Amatemi* (2005), *La prima linea* (2009) Toronto Film Festival, *La vita oscena* (2014) concorso Orizzonti 71° Mostra di

Venezia, Italian Gangsters (2015) concorso Orizzonti 72° Mostra di Venezia, Lo spietato (2019) Original Netflix, primo premio al Noir Film Festival, "Caterina Caselli, una vita 100 vite" 2021 Festival di Roma.

PIETRO CASTELLITTO

Nasce a Roma nel 1991 esordisce giovanissimo come attore: dopo i ruoli in "Non ti muovere" e "La bellezza del somaro", nel 2012 è il protagonista di "È nata una star?".

Nel 2020 scrive, dirige e interpreta la sua opera prima, "I predatori", premiata per la migliore sceneggiatura nella sezione Orizzonti alla 77. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e vincitrice del David di Donatello e del Nastro d'argento per il miglior regista esordiente.

Nel 2021 interpreta Francesco Totti nella serie "Speravo de morì prima", è Cencio in "Freaks Out" di Gabriele Mainetti, e pubblica il suo primo romanzo, "Gli iperborei" (Bompiani), vincitore del Viareggio Repaci opera prima.

Il suo ultimo film da attore è "Rapiniamo il Duce" di Renato De Maria.

MATILDA DE ANGELIS

Matilda De Angelis è un'attrice e cantante. A 11 anni inizia lo studio della musica con violino e chitarra acustica e a soli 13 compone testi e musiche delle sue prime canzoni. A fine 2014 Matilda viene scoperta dal regista Matteo Rovere che la sceglie come protagonista del suo film "Veloce come il vento", e con la sua interpretazione guadagna il Nastro d'Argento, Premio Biraghi. Nel 2015 torna sul set come protagonista della versione italiana della serie americana "Parenthood", dal titolo "Tutto può succedere", prodotta da Cattleya e in onda su RaiUno. Nel 2016 vince il premio Flaiano e il premio "Attrice rivelazione dell'anno" al TaorminaFilmFest, e il Roma Fiction Fest la sceglie come madrina della X edizione. A inizio 2017 è candidata ai David di Donatello come miglior attrice protagonista e come miglior canzone originale con "Seventeen", colonna sonora di "Veloce come il vento", da lei interpretata. In seguito la ritroviamo al cinema con il film "Una famiglia" di Sebastiano Riso, presentato alla 74ma Mostra del Cinema di Venezia.

Sempre per il grande schermo gira il film di Berardo Carboni "Youtopia", "Il Premio" di Alessandro Gassman e "Vita spericolata" di Marco Ponti. Nel 2018 Matilda viene premiata come Shooting Star alla sessantottesima edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino, mentre alla 75° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia si aggiudica il Premio Kinéo come attrice non protagonista della stagione 2018. Nel 2019 gira tra la Svizzera e l'Italia il film "Atlas" di Niccolò Castelli, che la vede come protagonista assoluta e la porterà a vincere nel 2021 il premio come Miglior Attrice al Festival di Taormina. Negli Stati Uniti gira "The Undoing", serie per HBO con Hugh Grant e Nicole Kidman, per la regia di Susanne Bier. Tornata in Italia è protagonista del film "Il materiale emotivo" di Sergio Castellitto; appena finito passa su un altro set, quello del film "Divine", per la regia di Jan Schomburg, mentre su Rai 1 interpreta il ruolo di Mariele Ventre nel film tv "I ragazzi dello Zecchino D'Oro" di Ambrogio Lo Giudice. Nel 2021 è co-conduttrice del Festival di Sanremo e vince il suo primo David di Donatello per il film di Sydney Sibilla dal titolo "L'incredibile storia dell'isola delle rose". Su Rai1 è di nuovo protagonista, questa volta di "Leonardo", serie internazionale diretta da Dan Percival, in cui interpreta Caterina da Cremona. Al cinema la rivedremo nel film americano "Across the river and into the trees",

su Netflix nel film “Rapiniamo il Duce, ed in “Lidia Poet”, serie in cui è la protagonista assoluta.

Ha appena vinto il Nastro d'argento per la miglior interpretazione internazionale.

ISABELLA FERRARI

Isabella Fogliazza, in arte Ferrari è nata a Ponte dell'Olio, è un'attrice apprezzata sia al cinema che a teatro.

Notata nel 1982 da Carlo Vanzina, quest'ultimo la lancia sul grande schermo in “Sapore di mare” e la ripropone nel sequel, ,così la sua carriera prende piede e partecipa a molte commedie cult degli anni ottanta come, ”Appuntamento a Liverpool”, “Chewingum”, “Il ragazzo del Poni Express”. Nel 1989 è diretta da Francesco Nuti nel film “Willi Signori e vengo da lontano” mentre nel 1995 gira il film denuncia “Cronaca di un amore Violato “ per la regia di Giacomo Battiato, tratto liberamente da una vicenda del libro di Anna Mari Pellegrino “Diario di uno stupratore”.

Momento importante per il suo percorso artistico è rappresentato nel ruolo di Andreina (accanto ad Alberto Sordi) in “Romanzo di un giovane povero” di Ettore Scola, che nel 1995 le fa conquistare la Coppa Volpi per la miglior attrice non protagonista alla Mostra Internazionale d'Arte cinematografica di Venezia.

Negli anni recita in numerose pellicole d'autore, quali “Arrivederci amore” (con cui conquista la prima nomination al David di Donatello) di Michele Soavi, “Un giorno perfetto” di Ferzan Özpetek (Premio Pasinetti alla miglior attrice nel 2008) ed “E la chiamano estate” di Paolo Franchi (nel 2012 Marc Aurelio d'Argento per la miglior attrice).

Ha un ruolo nel film premio Oscar “La grande bellezza” di Paolo Sorrentino e nel 2013 gira per i teatri italiani con lo spettacolo “È stato la Mafia” insieme al giornalista Marco Travaglio.

Nel 2017 è nel cast dei film “Diva!” di Francesco Patierno e “Napoli Velata” del regista Ferzan Özpetek, nel 2018 di “Euforia” di Valeria Golino, “In viaggio con Adele” di Alessandro Capitani e “Cosa fai a Capodanno” di Filippo Bologna , nel 2019 si divide tra tv e cinema ed è impegnata nella serie Netflix “Baby” e nel film “Sotto il Sole di Riccione” per la regia di Antonio Usbergo e Nicolo' Celaia e “Sotto il sole di Amalfi” regia di Martina Pastori.

Nel 2021 gira il film “La mia ombra è tua” per la regia di Eugenio Cappuccio, presentato al Festival di Taormina 2022 e il film “Rapiniamo il Duce” diretta da Renato de Maria, attesa su Netflix.

Appena terminate le riprese della serie di Raiuno “Sei Donne” regia di Vincenzo Marra ed attualmente sul set del film “confidenza” regia di Daniele Lucchetti.

MACCIO CAPATONDA

Marcello Macchia alias Maccio Capatonda, nasce a Chieti, classe 1978. E' regista, attore, autore, scrittore e filmmaker. Dall'età di 12 anni inizia il suo rapporto con la videocamera e presto inizia a girare i suoi primi “esperimenti” artistici. Inizialmente si cimenta in film horror per le strade di Chieti e le campagne abruzzesi che avranno però l'effetto contrario alla paura. Facevano ridere. In seguito a questa scoperta comincia ad indagare la via della comicità. Trasferitosi a Milano, sperimenta e dà vita allo stile “capatondiano”, fatto di parodie, giochi di parole e non sense. I primi suoi video, in onda nel programma “Mai dire..”

su Italia Uno, lo consacrano come fenomeno virale. Le sue frasi diventano tormentoni e alcune espressioni entrano nel linguaggio comune. I personaggi da lui inventati con nomi che regalano perle della sua creatività, entrano nell'immaginario popolare come dei divi. Rupert Sciamenna, Anna Pannocchia, Ektor Baboden, Riccardino Fruffolo, Ivo Avido, Herbert Ballerina, che diventerà poi la sua spalla principale, per citarne alcuni. Con la sua casa di produzione Shortcut Productions, collabora con Fox, Rai 3, La7, All Music e realizza spot per grandi brand. Dopo le serie INTRALCI un'amatissima soap-com parodia cinica delle soap operas,

LEGGEREZZE, DRAMMI MEDICALI con Elio e LA VILLA DI LATO serie horror gotica che non faceva paura, idea e produce per MTV due stagioni, quasi tre, la fortunatissima serie MARIO – UNA SERIE DI MACCIO CAPATONDA, successo di pubblico e critica. I suoi social raggiungono numeri altissimi: oltre 1.2 milioni di followers su Facebook e quasi 490.000 su Instagram. Il suo esordio cinematografico nel gennaio 2015 è con ITALIANO MEDIO, distribuito da Medusa, di cui è autore, regista e attore protagonista, che incassa 2 milioni di euro nel primo weekend. Con Infinity realizza con la campagna social I TRAILERS di Maccio Capatonda, con le parodie in formato trailer dei film in catalogo su Infinity, ritornando alle origini che l'avevano lanciato con la Gialappas. La campagna riscuote grandissimo successo, con più di 800.000 visualizzazioni su YouTube. E' autore, regista e attore di MARIOTTIDE – LA SITCOM, prodotta con Lotus Production, on line da ottobre 2016 su Infinity. A marzo dello stesso anno esce il suo secondo film OMICIDIO ALL'ITALIANA, candidato come "Miglior Commedia" al premio Nastro D'argento 2017. Nel 2016 e nel 2019 doppia il protagonista Red dei film di animazione ANGRY BIRDS I e II prodotti dalla SONY PICTURES USA. Il primo verrà presentato alla 69° edizione del Festival di Cannes. Nel 2018 doppia PUPAZZI SENZA GLORIA ed esce la nuova serie sul canale Sky Atlantic dal titolo THE GENERI un viaggio tra diversi generi cinematografici in onda anche su Now Tv. Nel 2020 gira durante la quarantena 6 puntate del successo web TGCASA 40ena raggiungendo 1.5 milione di visualizzazioni. Scrive "LIBRO" per Mondadori Electa che supera le 50.000 copie di vendite. Gira inoltre 3 video comici per WWF, Amazon e Tavernello riuscendo a raggiungere numeri impressionanti sui social con engagements e impressions elevatissime che consacrano Maccio come il RE indiscusso del web e dei social. Nel 2021 gira un altro video branded content per Tavernello che sbaraglia la comunicazione convenzionale con un linguaggio totalmente scorretto, usando i peggiori stereotipi legati al vino in questione e immedesimandosi ad essi come comico di basso livello, per spiazzare sul finale con una riflessione che ridimensiona il luogo comune sul vino in brick a qualcosa di poco attendibile. Tavernello diventa un cimelio da avere per i fan, gli addetti ai lavori del marketing lo acclama come genio della comunicazione e le vendite del vino aumentano. Gira per Treedom un video emotional in americano, in stile presentazione di iPhone, ma per presentare ALBERO. Partecipa anche al programma cult LOL seconda edizione su Amazon Prime e vince su tutti in un faccia a faccia finale con Virginia Raffaele, sconfiggendo anche il suo idolo di sempre come Corrado Guzzanti. Nel 2022, oltre all'uscita di LOL che rilancia la sua popolarità anche verso un pubblico nuovo e di giovanissimi, esce con il suo secondo libro LIBRO2 edito da Mondadori Electa. Gira per la nuova ed esclusiva compagnia telefonica Elimobile la serie MACCIOVERSE sulla sua vita in un prossimo futuro distopico. Partecipa al programma in prima serata RAI a tema "green" CI VUOLE UN FIORE condotto da F.Gabbani dove si esibisce con una performance di 3 trailers a tema sostenibilità. Durante l'estate esce con il singolo Sudo e basta con lo pseudonimo del suo storico e decadente personaggio musicale Mariottide, edito dalla Universal il cui video clip raggiunge supera il milione di visualizzazioni.

LUIGI FEDELE

Ha iniziato la sua carriera nel 2010 come protagonista del film 'La pecora nera' di Ascanio Celestini. Il film è stato candidato per il Leone d'Oro al 67 Mostra del cinema di Venezia.

Nel 2011, Luigi interpreta il ruolo principale nel film 'Cavalli' di Michele Rho. Nel 2016 torna al cinema protagonista del film 'Piuma' di Roan Johnson in concorso alla 73 Mostra del Cinema di Venezia.

Nel 2018, è protagonista del film Quanto Basta con Vinicio Marchioni e Valeria Solarino, diretto da Francesco Falaschi in cui Luigi interpreta il delicato ruolo di un ragazzo con la sindrome di Asperger con una spiccata sensibilità per l'arte culinaria.

Lo abbiamo visto nella serie di Raiuno Io ti cercherò per la regia di Gianluca Maria Tavarelli e nel film La notte più lunga dell'anno.

Lo vedremo nella serie 'Protezione civile' di Marco Pontecorvo e nella commedia 'Rapianiamo il Duce' per la regia di Renato de Maria.

COCO REBECCA EDOGAMHE

Coco Rebecca Edogamhe è nata a Lecce nel 2001.

È cresciuta a Bologna e ha una sorella più piccola, Alicia Ann, con la quale ha recitato in Summertime, la serie prodotta da Netflix che nel 2020 l'ha resa famosa la pubblico con il ruolo della protagonista Summer, per tre stagioni.

Nel 2021 Matteo Garrone la sceglie per un ruolo nel fashion short per Christian Dior «le Château du tarot».

Nel 2022 la vedremo nuovamente per Netflix nel nuovo film di Renato de Maria "Rapiniamo il

Duce" con Pietro Castellitto e Matilda De Angelis. Il film verrà presentato alla Festa del Cinema di Roma il 15 ottobre e sarà disponibile su piattaforma dal 26 ottobre.

Tra le passioni di Coco Rebecca Edogamhe spiccano non solo la recitazione ma anche la musica, i viaggi, la pittura, la fotografia e il video editing; l'attrice inoltre è anche una brava ballerina di hip hop.

FILIPPO TIMI

È attore, regista, scrittore, nato a Perugia nel 1974. Premio UBU nel 2004 come Miglior Attore di Teatro Under 30, è stato sulla scena Orfeo, Danton, Perceval, Satana, e ha interpretato La vita bestia, al quale si ispira il suo primo romanzo "Tutt'al più muoio" (2006), scritto con Edoardo Albinati. Nelle sue apparizioni teatrali che lo hanno visto nella triplice veste di attore, regista e autore, ricordiamo: nel 2009/2010 "Il popolo non ha il pane, diamogli le briosche", nel 2011/2012 "Favola. C'era una volta una bambina, e dico c'era perché ora non c'è più" e, sempre nel 2012 con "Amleto²", mentre nel 2013 è in tour con un nuovo progetto teatrale, "Il Don Giovanni, vivere è un abuso, mai un diritto". Recentemente, al cinema, ha vinto il Nastro d'Argento come Migliore Attore di Commedia per il film "Il filo invisibile" insieme a Francesco Scianna e con "Le otto montagne" di Felix Van Groeningen; Charlotte Vandermeersch è stato in concorso al 75^a Festival di Cannes

dove ha diviso la scena con Luca Marinelli, Alessandro Borghi ed Elena Lietti. Per il centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini (5 marzo 1922), Timi ha creato “SCOPATE SENTIMENTALI” - Esercizi di sparizione uno spettacolo di e con Filippo Timi insieme ai musicisti Rodrigo D’Erasmus (Afterhours) e Mario Conte. Prossimamente arriveranno “Rapiniamo il Ducei” di Renato de Maria e “Il Principe di Roma” di Edoardo Galea. Ha terminato le riprese di “Mi fanno male i capelli” di Roberta Torre dove è protagonista insieme ad Alba Rohrwacher. Ed è giunto, come protagonista, alla decima stagione della serie tv Sky: “I Delitti del BarLume”.

Informazioni su Netflix

Netflix è il più grande servizio di intrattenimento in streaming del mondo, con 221 milioni di abbonati paganti in oltre 190 paesi che accedono a un ampio e variegato catalogo di serie TV, documentari, film e giochi per dispositivi mobili in numerose lingue. Gli abbonati possono guardare tutto ciò che vogliono in qualsiasi momento, ovunque e su ogni schermo connesso a Internet. Possono mettere in pausa e riprendere la visione a piacimento, senza interruzioni pubblicitarie e senza impegno.

Bibi Film

Nel 1997 Angelo Barbagallo fonda la BIBI FILM TV. Da allora la società produce film per il cinema, film TV, serie televisive e documentari, lavorando con registi e autori sia acclamati che emergenti.

BIBI FILM TV ha conquistato record di ascolti per serie tv come “La Meglio Gioventù”, “Vivi e Lascia Vivere”, “Fabrizio De André - Principe Libero”, “Le Indagini di Lolita Lobosco” e “Solo Per Passione - Letizia Battaglia Fotografa” ed è stata tra i Most Watched di Netflix con “Lo Spietato”.

Per i materiali stampa visita: media.netflix.com

###

Press contact:

Federica de Sanctis

fdesanctis@netflix.com | +39 335 1548137

STUDIO LUCHERINI PIGNATELLI

info@studiolucherinipignatelli.it | 06 8084282

Gianluca Pignatelli / gianluca@studiolucherinipignatelli.it

Benedetta Lucherini / benny@studiolucherinipignatelli.it

Daniele Massironi / daniele@studiolucherinipignatelli.it