

FULVIO E PAOLA LUCISANO E VISION DISTRIBUTION E SKY PRESENTANO

EDOARDO LEO
**POWER OF
ROME**

REGIA DI
GIOVANNI TROILO

FULVIO E PAOLA LUCISANO E VISION DISTRIBUTION E SKY PRESENTANO

EDOARDO LEO GIORGIA SPINELLI SOGGETTO DI DONATO DALLAVALLE

SCENEGGIATURA DI DONATO DALLAVALLE LUCA LANCISE

DA UN'IDEA DI FULVIO LUCISANO CONSULENZA STORICO - SCIENTIFICA CLAUDIO STRINATI

E ANNA ROSA MATTEI STRINATI PER DIALOGUES S.R.L.S.

FOTOGRAFIA VALERIO COCCOLI MONTAGGIO MARIA FANTASTICA VALMORI

MUSICHE ORIGINALI MARCO MOLINELLI SCENOGRAFIA DENI BIANCO

COSTUMI LUIGI BONANNO SUONO DI PRESA DIRETTA ALESSIO COSTANTINO

AIUTO REGIA/CASTING MARTA PASQUALINI

ORGANIZZATORE GENERALE ROBERTO ANDREUCCI

EXECUTIVE PRODUCER IIF GIULIO STEVE

EXECUTIVE PRODUCERS SKY ANTONELLA D'ERRICO E ROBERTO PISONI

PRODOTTO DA FULVIO E PAOLA LUCISANO

CON PAOLA FERRARI E VISION DISTRIBUTION

UNA PRODUZIONE ITALIAN INTERNATIONAL FILM

E VISION DISTRIBUTION CON SKY

REGIA DI GIOVANNI TROILO

EVENTO SPECIALE
19-20-21 APRILE
SOLO AL CINEMA

LUCISANO iif



sky

VISION
DISTRIBUTION

LUCISANO.iif

VD VISION
DISTRIBUTION

sky

FULVIO e PAOLA LUCISANO e VISION DISTRIBUTION e SKY
presentano

EDOARDO LEO

POWER OF ROME

Regia di GIOVANNI TROILO

UNA PRODUZIONE
ITALIAN INTERNATIONAL FILM E VISION DISTRIBUTION CON SKY

PRODOTTO DA
FULVIO E PAOLA LUCISANO CON PAOLA FERRARI
E VISION DISTRIBUTION

EVENTO SPECIALE
19-20-21 APRILE

SOLO AL CINEMA

Distribuzione
VD VISION
DISTRIBUTION

Ufficio Stampa Film
Désirée Colapietro Petri
Claudia Ali
Manuela d'Alessio
info@aliecolapietro.com

Ufficio Stampa IIF
Studio Punto e Virgola
info@studiopuntoevirgola.com

**Ufficio Stampa
Vision Distribution**
Emanuela Semeraro
emanuela.semeraro@visiondistribution.it

Ufficio Stampa Sky
Isabella Ferilli
Isabella.ferilli@skytv.it
Fabiana Troiani
Fabiana.troiani@skytv.it

Crediti non contrattuali

SINOSI

C'è un teatro a cielo aperto dov'è andata in scena la storia del mondo. Sul suo palcoscenico di pietre e di marmi, gli uomini più potenti e gli artisti più geniali hanno recitato una parte che sembrava scritta, ogni volta, dal destino. Qui, gli dei e i mortali hanno provato a sfiorarsi. Questo posto è Roma.

Nel corso dei secoli, Roma ha conosciuto glorie e devastazioni, è stata saccheggiata e ricostruita, ha visto nascere e morire culture e civiltà eppure oggi, più che mai, ha bisogno di essere scoperta, ascoltata e nuovamente raccontata attraverso le sue storie e i suoi monumenti unici al mondo.

Chiamato a interpretare Giulio Cesare in un documentario inglese, un attore romano (interpretato da Edoardo Leo), insofferente al costume di scena come ai cliché dell'ennesimo film sulla Città Eterna, abbandona il set durante le prove del più celebre assassinio della storia, per avventurarsi nella Roma di oggi. Seguendo le tracce della nascita dell'Impero Romano, l'attore esplora la sua stessa città con occhi nuovi tra incontri divertenti, fughe, svolte sorprendenti e momenti onirici portati in scena tramite dei re-enactments, nei quali si lascerà catturare dai volti e dalle voci degli "Dei di Roma", ovvero coloro che hanno reso immortale il nome stesso della città Eterna. Da Romolo, che fonda la città nel sangue versato dal fratello Remo, al primo Imperatore Augusto che ne riscrive la storia, dal raffinato Adriano che la rende universale al folle Nerone che con le sue follie rischia di distruggerla.

Sono le parole vive dei grandi imperatori - tratte da cronache e testi tramandati dai secoli, senza dimenticare citazioni da scrittori contemporanei - che ogni volta aggiungeranno un tassello all'affresco di una città fatta di luci e di ombre.

Condividendo con noi stupore o paura, inquietudine o meraviglia, Edoardo Leo scopre e ci fa scoprire lati e vicende di una città che tutti credono di conoscere e che in 28 secoli di storia ha creato il proprio mito trasformandosi in continuazione e influenzando la nascita del mondo che conosciamo.

CAST ARTISTICO

EDOARDO LEO

ANNA

e con

ADRIANO

BRUTO

REGISTA

TITO

TURISTA DONNA

TURISTA UOMO

NERONE

AUGUSTO

COSTANTINO

MARCO ANTONIO

MARCO AURELIO

GUIDA TURISTICA

BARISTA

DONNA DELLE PULIZIE

BALLERINA – SUORA

GLADIATORE 1

AGRIPPINA

EDOARDO LEO

GIORGIA SPINELLI

MARCELLO MAZZARELLA

JACOPO ANTINORI

MATT PATRESI

JOE CAPALBO

VICTORIA CHAPMAN

BRUNO DE STEPHANIS

PIERANGELO MENCI

LUCA CHIKOVANI

MASSIMILIANO PAZZAGLIA

MARCO GIULIANI

DANIELE MONTEROSI

YASEMIN SANNINO

GIANANTONIO MARTINONI

MARTINA VITOLO

GIULIA PERELLI

THOMAS SEMERARO

KETTY ROSELLI

CAST TECNICO

REGIA	GIOVANNI TROILO
DA UN'IDEA DI	FULVIO LUCISANO
SOGGETTO	DONATO DALLAVALLE
SCENEGGIATURA	DONATO DALLAVALLE, LUCA LANCISE
CONSULENZA STORICO - SCIENTIFICA	CLAUDIO STRINATI E ANNA ROSA MATTEI STRINATI PER DIALOGUES s.r.l.s.
MONTAGGIO	MARIA FANTASTICA VALMORI
FOTOGRAFIA	VALERIO COCCOLI
MUSICHE ORIGINALI	MARCO MOLINELLI
SUONO DI PRESA DIRETTA	ALESSIO COSTANTINO
COSTUMI	LUIGI BONANNO
SCENOGRAFIA	DENI BIANCO
CASTING	MARTA PASQUALINI
ORGANIZZATORE GENERALE	ROBERTO ANDREUCCI
EXECUTIVE PRODUCER IIF	GIULIO STEVE
EXECUTIVE PRODUCERS SKY	ANTONELLA D'ERRICO E ROBERTO PISONI
PRODOTTO DA	FULVIO E PAOLA LUCISANO CON PAOLA FERRARI E VISION DISTRIBUTION
UNA PRODUZIONE	ITALIAN INTERNATIONAL FILM E VISION DISTRIBUTION CON SKY
DISTRIBUZIONE	VISION DISTRIBUTION
NAZIONALITÀ	ITALIANA
ANNO	2022
DURATA	83'

NOTE DI REGIA

Questo film è un prototipo, con una grande ambizione: combinare il documentario con l'impianto, la forma e la drammaturgia del cinema.

La successione stratificata dei poteri fornisce la mappa solida ed esatta del racconto di *Power of Rome*. All'interno di questa mappa cronologica, tre piani narrativi si alternano costantemente.

Quello del racconto di Roma, affidato alle immagini e al voice over del nostro host Edoardo Leo.

Quello della Roma vissuta, percorsa, attraversata fisicamente da Edoardo.

Quello del metacinema, le riprese di un film sulla storia di Roma nel quale il nostro protagonista, Edoardo Leo, recita una parte fondamentale, quella di Giulio Cesare.

L'alternanza ritmica costante di questi 3 piani consente allo spettatore di affezionarsi alla missione del protagonista: tentare un ultimo breve ma profondissimo viaggio nelle viscere di Roma per cogliere finalmente il segreto che l'ha resa fino a quel momento così inafferrabile.

Roma, il potere, il dispositivo della seduzione, il sangue, la violenza, l'incanto, il sublime. I temi del film sono declinati ed evocati in ogni forma e con ogni intensità.

E se approfittiamo dei momenti più leggeri per veicolare le informazioni meno semplici ma necessarie, approfittiamo dell'espedito cinematografico per produrre le immagini e le suggestioni più grandi.

La macchina della propaganda, da Augusto in poi, si serve dell'Arte in ogni sua forma per incantare, inventare storie e renderle miti fondanti del sogno di Roma. Il cinema è il corrispettivo contemporaneo di quell'incanto e diventa il meccanismo perfetto per liberare l'immaginario. L'unico capace di evocare immagini sempre inattese e originali nella mescola di reale e surreale, associando quelle contemporanee con le figure, i personaggi, i miti del passato che soprattutto a Roma affollano le strade.

Giovanni Troilo

GIOVANNI TROILO

Regista e fotografo, Giovanni Troilo si muove tra i mondi della televisione, del cinema e dell'editoria.

I suoi lavori fotografici sono stati pubblicati su Newsweek, Der Spiegel, Repubblica, GQ, CNN, Wired, Wallpaper. Nel 2011 ha diretto *Fan Pio*, il suo primo lungometraggio, e pubblicato in Germania il suo primo libro, *Apulien*, premiato agli International Photography Awards.

Tra il 2012 e il 2015 Troilo ha diretto per Sky Arte dieci documentari sui più importanti fotografi italiani. Nel 2015, con il progetto fotografico *La Ville Noire - The Dark Heart of Europe*, è premiato al Sony World Photography Awards. Nel 2016 ha diretto *Casanova Undressed* per Sky Hub. Nello stesso anno *William Kentridge - Triumphs and Laments*, film documentario sul grande artista sudafricano William Kentridge, è selezionato alla Festa del Cinema di Roma, e il documentario *Coeurope* (Rai - Arte/Zdf), ambientato in Belgio, è in concorso a IDFA. Tra il 2017 e il 2018 ha diretto *Mystery of the Lost Paintings*, una serie di 7 documentari realizzati per Sky Hub.

I due film documentari *Le ninfee di Monet* (2018) e *Frida Viva la Vida* (2019), entrambi prodotti da Nexo Digital, sono stati distribuiti al cinema in Italia e in oltre 40 paesi.

Nel 2022 sono in uscita due nuovi progetti sviluppati nel corso degli ultimi anni: *Vesuvio*, un documentario ambientato a Napoli che indaga sulla relazione uomo-vulcano prodotto da Dazzle e distribuito al cinema da iWonder, e *Power of Rome*, film documentario sulla Roma imperiale con Edoardo Leo prodotto da IIF, Vision e Sky.

In questo momento Troilo è al lavoro su un nuovo documentario Sky su Francesco Borromini e sul suo secondo lungometraggio, ambientato in Belgio.

Dal 2021 è docente di regia alla Naba e da sette anni è direttore artistico di PhEST, festival internazionale di arti visive a Monopoli.

Giovanni Troilo è nato a Putignano nel 1977 ed è laureato in Economia.

EDOARDO LEO

Laureato con lode in sociologia della letteratura nel 1999 alla facoltà di Lettere alla Sapienza di Roma, attore, regista e sceneggiatore, esordisce come attore a metà degli anni '90 nel film *La classe non è acqua* di Cecilia Calvi. Alterna ruoli da protagonista in grandi produzioni televisive e fiction (*Un medico in famiglia*, *Operazione Odissea*, *Liberi di giocare*, *Romanzo criminale*, *Ognuno è perfetto* di Giacomo Campiotti per Rai Uno) agli impegni teatrali (*Il dramma della gelosia* tratto dalla pellicola di Ettore Scola con la regia di Gigi Proietti).

Nel 2010 scrive, dirige e interpreta la sua opera prima *Diciotto anni dopo* ed è candidato come Miglior regista esordiente ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento. Il film ottiene importanti riconoscimenti nei Festival internazionali. Tornerà alla regia nel 2013 con *Buongiorno papà*, cui seguirà *Noi e la Giulia* (2015), film con il quale vincerà il David Giovani, il Ciak d'Oro, il Nastro d'Argento, il Globo d'Oro della Stampa estera e il Premio Flaiano. Nel 2014 conduce il concerto del 1 maggio. È protagonista della trilogia diretta da Sydney Sibilia (*Smetto quando voglio*, *Smetto quando voglio masterclass* e *Smetto quando voglio Ad Honorem*).

Nel 2016 dirige e interpreta il film *Che vuoi che sia* e come attore è nel cast del film di successo *Perfetti sconosciuti*, diretto da Paolo Genovese. Nel 2019 recita ne *Gli uomini d'oro*, opera seconda di Vincenzo Alfieri e ne *La dea fortuna* di Ferzan Ozpetek, per la cui interpretazione vince il Ciak d'Oro 2020.

Prende parte alla trilogia di Massimiliano Bruno con *Non ci resta che il crimine*, *Ritorno al crimine* e *C'era una volta il crimine* (in sala dal 10 marzo 2022). È la voce di Timon nel remake de *Il re leone*.

Nel 2020 scrive, dirige e interpreta il suo quinto film *Lasciarsi un giorno a Roma*, coprodotto con la Spagna (esclusiva Sky Original in onda dall'1 gennaio 2022 su Sky e in streaming su NOW).

Interpreta il docufilm *Power of Rome*, diretto da Giovanni Troilo, uscita evento al cinema il 19, 20 e 21 aprile.

Scriva e dirige *Luigi Proietti detto Gigi* (che ottiene il consenso di pubblico e critica alla XVI edizione della Festa del cinema di Roma), in sala dal 3 al 9 marzo 2022.

Nel 2021 scrive, dirige e interpreta il suo sesto film *Non sono quello che sono* (in uscita nel 2022).

Come attore è protagonista di *War - La guerra desiderata* di Gianni Zanasi, *Era ora* di Alessandro Aronadio e prende parte a *Mia* di Ivano De Matteo.

Edoardo Leo è impegnato inoltre nel tour teatrale del suo spettacolo *Ti racconto una storia*.

GIORGIA SPINELLI

Attrice di cinema, teatro e televisione, Giorgia Spinelli è nata a Roma, dove frequenta il liceo classico e dove per la prima volta si avvicina allo studio della recitazione. Nel 2017 si diploma presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, corso di recitazione, conseguendo per due anni la borsa di studio.

Attualmente frequenta il corso "Arti e scienze dello spettacolo" presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Collezione una serie di piccoli ruoli tra cinema e tv fino ad arrivare al 2019, l'anno di svolta, in cui ottiene il ruolo dell'Avvocato Muscarà nella serie *Inchiostro contro piombo*, diretta da Piero Messina, Ciro D'Emilio e Stefano Lorenzi, produzione Indiana Production e un piccolo ruolo nel film, distribuito da Netflix, *L'uomo senza gravità*, regia di Marco Bonfanti. Il 2019 la vede impegnata anche nella produzione teatrale a Lisbona con *O povo tem sempre razão*, spettacolo e cuore del documentario internazionale *Rua do Prior 41* di Lorenzo d'Amico de Carvalho. Nel 2020 è coprotagonista nel film *Power of Rome* diretto da Giovanni Troilo, coproduzione IIF e Sky. Sempre nel 2020 partecipa al film *Gli anni belli* e allo spettacolo teatrale *Satellite of Love* diretti entrambi da Lorenzo d'Amico. Nel 2021 viene scelta per il film *Buonanotte Dottore*, come primo nome femminile insieme a Abatantuono e Frank Matano. La commedia, ispirata all'omonimo film francese e diretta da Guido Chiesa per Colorado Film, è stata presentata durante l'ultima edizione del Festival del Cinema di Roma.

COMPANY PROFILE

Sky Italia è una media e entertainment company nata nel 2003 che fa parte del gruppo Sky, leader in Europa dell'intrattenimento con 23 milioni di abbonati e controllato da Comcast NBCUniversal. Sky distribuisce la sua offerta pay via satellite e via internet. NOW è il servizio OTT che permette di vedere in streaming i contenuti di cinema, intrattenimento e sport di Sky. Con i canali TV8, Cielo e Sky Tg24, Sky è inoltre presente in free to air sul digitale terrestre.

Nel giugno 2020 ha lanciato Sky Wifi, suo il servizio ultrabroadband che ad oggi raggiunge più di 3000 comuni italiani. Sky Wifi è disegnato intorno alle esigenze delle famiglie ed è ottimizzato per lo streaming e l'upload di contenuti oltre a garantire una connettività stabile e performante.

Sky Q, grazie alla sua tecnologia innovativa, offre – via satellite o via internet - un'esperienza di visione coinvolgente e aggrega in un unico posto tutti i canali e i contenuti Sky e quelli delle principali app in streaming, creando un ambiente di visione unico per tutte le TV e i dispositivi connessi.

Oltre a contenuti sportivi, d'informazione, di intrattenimento e culturali, Sky è anche produttore di alcune tra le serie TV originali italiane di maggiore successo nel mondo degli ultimi anni, tra cui Gomorra, The New Pope e Diavoli. L'impegno produttivo continua a crescere, grazie anche al supporto di Sky Studios, con l'arrivo di nuove serie tv, film e altri contenuti Sky Original.

L'azienda promuove un business responsabile e la tutela dell'ambiente con l'attuazione di progetti concreti su scala internazionale. È stata la prima Carbon Neutral media company nelle emissioni dirette e con la campagna Sky Zero, sta portando avanti il suo impegno per diventare la prima net zero carbon media company in Europa entro il 2030.

Italian International Film è una società controllata di Lucisano Media Group. Fondata dal presidente Fulvio Lucisano nel 1958, è la società più longeva nel panorama cinematografico italiano. Nel corso degli anni si è distinta per una intensa attività sia nell'ambito della produzione, realizzando lungometraggi che sono diventati pietre miliari nel panorama del cinema nazionale ed in particolare della commedia italiana (da *Ricomincio da Tre* di Massimo Troisi a *Io e Caterina* di Alberto Sordi, da *Notte Prima degli Esami* di Fausto Brizzi a *Nessuno mi Può Giudicare* di Massimiliano Bruno), sia nell'ambito della distribuzione, portando sugli schermi italiani grandi successi internazionali (da *Thelma e Louise* di Ridley Scott a *Quattro Matrimoni e un Funerale* di Mike Newell, da *Sleepers* di Barry Levinson a *Drive* di Nicolas Winding Refn). Negli ultimi anni, seguendo l'evoluzione del mercato audiovisivo, la società ha acquisito una rilevanza sempre maggiore nel settore della produzione di fiction televisiva e serialità per le piattaforme nonché di docu-fiction e documentari. Nel dicembre 2016 con il gruppo Sky e Cattleya, Wildside, Palomar e Indiana Production, Lucisano Media Group ha fondato Vision Distribution.

Lucisano Media Group è quotata presso l'AIM di Borsa Italiana dal luglio 2014. Codice ISIN Azioni ordinarie: IT0004522162. Ticker: "AIM: LMG"

Vision Distribution è la società di distribuzione cinematografica nata nel dicembre 2016 dall'accordo del gruppo Sky Italia con cinque tra le maggiori case di produzione indipendenti italiane: Cattleya, Wildside, Lucisano Media Group, Palomar e Indiana Production. Nel 2018 Vision Distribution conquista il biglietto d'oro per il Maggior incasso di un film italiano con *Come un gatto in Tangenziale*, il film di Riccardo Milani con Paola Cortellesi e Antonio Albanese prodotto da Wildside che ha ottenuto oltre 1 milione e mezzo di spettatori per più di 10 milioni di incasso. Nel 2019 Vision Distribution co-produce e distribuisce *La Paranza dei bambini*, il film tratto dal libro di Roberto Saviano e diretto da Claudio Giovannesi, che ottiene l'Orso d'Argento per la Miglior Sceneggiatura durante la 69esima edizione del Festival di Berlino, *Ma cosa ci dice il cervello*, la commedia di Riccardo Milani con protagonista Paola Cortellesi che diventa il primo film al box office nel weekend di Pasqua con il risultato migliore per un film italiano dal 2010 uscito in quel periodo, *Il giorno più bello del mondo* di Alessandro Siani che con quasi 3 milioni di euro ottiene il miglior incasso italiano dell'anno nel weekend di apertura e *L'Immortale*, esordio record di Marco D'Amore, che diventa il film italiano con il miglior debutto al botteghino in un giorno feriale degli ultimi cinque anni. Nel febbraio 2020, alla 70esima edizione del Festival di Berlino, *Favolacce* vince l'Orso d'Argento per la Miglior Sceneggiatura. Nel settembre dello stesso anno, Vision Distribution porta al cinema *Padrenostro*, il film di Claudio Noce con protagonista Pierfrancesco Favino che per questa interpretazione vince la Coppa Volpi alla 77. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Da agosto 2017 ad oggi Vision Distribution ha distribuito in sala e in piattaforma circa 80 produzioni.

Crediti non contrattuali