



presentano

LO E SPOTTY

un film di
COSIMO GOMEZ

con

MICHELA DE ROSSI, FILIPPO SCOTTI
con **PAOLA MINACCIONI** nel ruolo di Daniela
VIOLETTA ZIRONI, ALESSIA GIULIANI, LAURA DONDOLI,
ROSA CANOVA, GELSOMINA PASCUCCI,
MARIO RUSSO, FRANCESCO TURBANTI,
GIACOMO TAMBURINI e con **VITO**

prodotto da

CARLO MACCHITELLA

MANETTI bros.

PIER GIORGIO BELLOCCHIO

una produzione

MOMPRACEM con RAI CINEMA

DAL 07 LUGLIO AL CINEMA

Distribuito da

ADLER ENTERTAINMENT

Ufficio Stampa Film - The Rumors
Romina Such +39 339 3689010
Chiara Bolognesi +39 339 8578872
Gianni Galli +39 335 8422890
Greta De Marsanich +39 3208626213
info@therumors.it

CAST ARTISTICO

EVA	MICHELA DE ROSSI
MATTEO	FILIPPO SCOTTI
DANIELA (MADRE DI EVA)	PAOLA MINACCIONI
SISSI	VIOLETTA ZIRONI
DOTTORESSA CASANI	ALESSIA GIULIANI
SANDRA	LAURA DONDOLI
VIOLA	ROSA CANOVA
MONICA	GELSOMINA PASCUCCI
NICOLA	MARIO RUSSO
RICCARDO	FRANCESCO TURBANTI
VITO	GIACOMO TAMBURINI

CAST TECNICO

REGIA	COSIMO GOMEZ
SOGGETTO	COSIMO GOMEZ LUCA INFASCELLI GIULIA MORELLI
SCENEGGIATURA	COSIMO GOMEZ LUCA INFASCELLI
FOTOGRAFIA	FRANCESCA AMITRANO (AIC)
SUONO IN PRESA DIRETTA	LAVINIA BURCHERI
MONTAGGIO	FEDERICO MARIA MANESCHI
AIUTO REGIA	SANAÀ SELFAOUI
SUPERVISORE EFFETTI VISIVI	SIMONE SILVESTRI
MUSICHE	PIVIO E ALDO DE SCALZI (ACMF)
COSTUMI	GINEVRA DE CAROLIS
SCENOGRAFIA	NOEMI MARCHICA
TRUCCO	FRANCESCA LODOLI
ACCONCIATURE	ANTONIO FIDATO
IL CARTOON "MIMÌ E RORÒ" È STATO REALIZZATO DA	ELENA SORRENTINO e MARCO RAFFAELI
BRANI ORIGINALI "DUE" E "OLTRE LE STELLE"	VIOLETTA ZIRONI © BMG RIGHTS MANAGEMENT (ITALY) S.r.l.
"BILBAO" COMPOSTA ED ESEGUITA	IVAN SILVESTRINI
ORGANIZZAZIONE	DANIELE SPINOZZI
PRODUTTORE ESECUTIVO	LAURA CONTARINO
PRODOTTO DA	CARLO MACCHITELLA, MANETTI bros., PIER GIORGIO BELLOCCHIO
UNA PRODUZIONE	MOMPRACEM con RAI CINEMA
CON IL SOSTEGNO DI	EMILIA-ROMAGNA FILM COMMISSION
DISTRIBUITO DA	ADLER ENTERTAINMENT
DURATA	97'

SINOSI

*“L’amore è quel delicato processo attraverso il quale ti accompagno
all’incontro con te stesso”*
Antoine de Saint-Exupère

Matteo ha ventisette anni ed è lead-animator presso un’importante società che produce cartoon per bambini. È un ragazzo introverso, ama la solitudine, parla pochissimo ed è diffidente al punto da risultare scontoso. Nel suo mondo solitario, ogni sera, quando torna dal lavoro, indossa una tuta di pelo, una maschera, e gioca a essere un cane di nome Spotty. Al contrario di quello che accade nella vita reale, in quelle vesti, in quel gioco infantile, Matteo sembra raggiungere una condizione di libertà, di felicità. Ma qualcosa manca nella sua vita e un giorno decide di mettere online un annuncio di ricerca per una dog sitter, per Spotty ovviamente! Risponde Eva, studentessa fuori sede di venticinque anni. Eva conduce una vita caotica, frequenta con scarsi risultati l’università, vive solo storie d’amore improbabili e perde un lavoretto dietro l’altro. Superato l’imbarazzo iniziale, con il passare dei giorni, tra Eva e Spotty comincia a sorpresa a instaurarsi una relazione speciale, unica, non priva di sfide, che porterà anche Eva e Matteo, due anime alla ricerca di sé stesse, a incontrarsi.