

PALOMAR & VISION DISTRIBUTION
PRESENTANO

SAUL NANNI KIM ROSSI STUART



BRADO

UN FILM DI
KIM ROSSI STUART

PALOMAR PRESENTA "BRADO" UN FILM DI KIM ROSSI STUART IN COLLABORAZIONE CON VISION DISTRIBUTION IN COLLABORAZIONE CON SKY IN COLLABORAZIONE CON AMAZON PRIME VIDEO UN FILM DI KIM ROSSI STUART
CON SAUL NANNI, KIM ROSSI STUART, NICOLA SERENA, BETTA, FEDERICA POZZETTERA, ANNA INOCE, PAOLA PAVANI, ANNA MARCHESINI, BARBARA BOBOLLO, REGIA: KIM ROSSI STUART, PRODOTTORE: MASSIMO CALDIROLO, KIM ROSSI STUART, SCENARIO: "LA LOTTA" DI KIM ROSSI STUART
DIREZIONE GENERALE: ANTONIO BIANCAMANI, DIREZIONE GENERALE: MARCO CERRI, DIREZIONE GENERALE: ROCCO MICALI, DIREZIONE GENERALE: MARCO MICALI, DIREZIONE GENERALE: DANIELE PIRI, DIREZIONE GENERALE: DIEGO PRESTIPINO, DIREZIONE GENERALE: CARLO SODDAMMIGLIO, DIREZIONE GENERALE: MARCO FACCI, DIREZIONE GENERALE: OMBROSCIO DI CARO, DIREZIONE GENERALE: MARTINA ROBERTI, DIREZIONE GENERALE: CARLO RESCIGNO
MONTAGGI: ANGELO GUERRA, DIREZIONE GENERALE: SONY MUSIC PUBLISHING (ITALY), DIREZIONE GENERALE: ALESSIO RIVALLINO, DIREZIONE GENERALE: WALTER COCCI, DIREZIONE GENERALE: MARCO CAMILLO, DIREZIONE GENERALE: LONG PINTO, DIREZIONE GENERALE: VALERIO PALUSSO, DIREZIONE GENERALE: CARLO BEGLI ESPRIMO, DIREZIONE GENERALE: NICOLA SERENA, DIREZIONE GENERALE: KIM ROSSI STUART

DAL 20 OTTOBRE #SOLOALCINEMA



SKY

VISION

AMAZON

PRIME

DAY

VISION

© 2018 PALOMAR & VISION DISTRIBUTION

BRADO

un film di
KIM ROSSI STUART

con
**SAUL NANNI, KIM ROSSI STUART,
VIOLA SOFIA BETTI, FEDERICA POCATERRA,
ALMA NOCE, PAOLA LAVINI,**
con la partecipazione di **BARBORA BOBULOVA**

prodotto da
CARLO DEGLI ESPOSTI e NICOLA SERRA

in collaborazione con



in collaborazione con



in collaborazione con



Opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio
Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo



Una produzione
PALOMAR

una distribuzione
VISION DISTRIBUTION

NELLE SALE DAL 20 OTTOBRE PER VISION DISTRIBUTION

Ufficio stampa film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Valerio Roselli +39.335.7081956 valerio.roselli@fosforopress.com

Bianca Fabiani +39.340.1722398 fosforo@fosforopress.com

CAST TECNICO

REGIA	KIM ROSSI STUART
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	MASSIMO GAUDIOSO KIM ROSSI STUART tratto dal racconto “La lotta” contenuto nella raccolta “LE GUARIGIONI” di KIM ROSSI STUART, edito da LA NAVE DI TESEO
FOTOGRAFIA	MATTEO COCCO
MONTAGGIO	ALESSIO RIVELLINO AMC
MUSICHE ORIGINALI	ANDREA GUERRA
SCENOGRAFIA	CARLO RESCIGNO
COSTUMI	MARINA ROBERTI
TRUCCO	DIEGO PRESTOPINO
ACCONCIATURE	DANIELE FIORI
FONICO IN PRESA DIRETTA	MARIO IAQUONE
VFX SUPERVISOR	RODOLFO MIGLIARI
AIUTO REGIA	CIRO SCOGNAMIGLIO
CASTING	NATALIA FAGO CIRO SCOGNAMIGLIO
PRODUTTORE ESECUTIVO	VALERIO PALUSCI
PRODUTTORI DELEGATI	MARCO CAMILLI LUIGI PINTO
PRODOTTO DA	CARLO DEGLI ESPOSTI NICOLA SERRA
UNA PRODUZIONE	PALOMAR
IN COLLABORAZIONE CON	VISION DISTRIBUTION SKY AMAZON PRIME VIDEO
CON IL SOSTEGNO DELLA	REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
DURATA	117'

CAST ARTISTICO

TOMMASO

SAUL NANNI

RENATO

KIM ROSSI STUART

ANNA

VIOLA SOFIA BETTI

VIOLA

FEDERICA POCATERRA

RACHELE

ALMA NOCE

CLIENTE MANEGGIO

PAOLA LAVINI

con la partecipazione di

STEFANIA

BARBORA BOBULOVA

SINOSSI

Un figlio che non voleva più avere niente a che fare con suo padre, è costretto ad aiutarlo a mandare avanti il ranch di famiglia dopo che questi si è fratturato alcune ossa. I due si ritrovano per addestrare un cavallo recalcitrante e portarlo a vincere una competizione di cross-country, ma allo stesso tempo provano a sciogliere quel grumo di rabbia, ostilità, rancore, che ha impedito loro per tanto tempo di essere vicini. È un difficile percorso a ostacoli quello che deve compiere il cavallo, ma anche quello che devono affrontare i due per ricostruire l'amore e la vicinanza che avevano perduto. In questa impresa li aiuterà un'addestratrice di cavalli, di cui il giovane si innamora.

NOTE DI REGIA

Un film di genere, dall'impianto classico, che trascina lo spettatore in un'impresa da compiere. In questo caso si tratta di addestrare un cavallo difficile, recalcitrante, selvaggio e portarlo a vincere una competizione di cross-country. Gli eroi, assieme al quadrupede, sono un padre e un figlio che si ritrovano proprio in questa occasione a cercare di sciogliere quel grumo di rabbia, ostilità, rancore, che ha impedito loro per tanto tempo di essere vicini. È un difficile percorso a ostacoli quello che deve compiere il cavallo, ma anche quello che devono affrontare i due per potersi ritrovare, per riconquistare l'amore perduto.

Se il film di genere tout-court solitamente resta in superficie, in questo caso il desiderio è quello di affiancare all'intrattenimento anche l'esplorazione di uno dei temi fondamentali dell'esperienza umana, domandandoci quale sia l'essenza del legame padre figlio. Scoprendo forse che ritrovarsi è una tappa imprescindibile per salvarsi.

L'ambientazione è quella di un far west nostrano e il linguaggio del film, segue la naturale epicità di cui quel mondo è per definizione portatore. Immagini ricche, quindi, ma senza cadere in estetizzazioni fini a se stesse. I personaggi sono l'anima portante: un padre "scassato" e provato dalle decine di fratture che si è procurato in un corpo a corpo con i cavalli più o meno selvaggi che negli anni si sono succeduti. E un figlio, introverso, tremendamente autonomo e indipendente per la sua giovane età, ma anche così condizionato dall'esperienza educativa quasi brutale che il genitore gli aveva inflitto.

Attorno a loro ruotano altre figure importanti. C'è la madre/moglie, che ovviamente ha giocato in passato un ruolo determinante e che tanto ha determinato con la sua assenza. Lei è per eccellenza la cartina tornasole delle loro vite. C'è la sorella/figlia che si prodiga al fine di riavvicinare i due protagonisti. E ci sono due giovani donne che si succedono nella vita sentimentale del figlio. Con la prima il ragazzo è impelagato in una serie di errori tanto simili a quelli che scopriremo aver commesso suo padre con la moglie. La seconda invece è una allenatrice di cavalli, che sancirà il passaggio del ragazzo ad una nuova dimensione di relazione con il femminile più sana e felice.

Kim Rossi Stuart

KIM ROSSI STUART

Regia

2022 BRADO
2016 TOMMASO
2006 ANCHE LIBERO VA BENE

Cinema

2022 BRADO regia di Kim Rossi Stuart
2020 COSA SARÀ regia di Francesco Bruni
2020 GLI ANNI PIÙ BELLI regia di Gabriele Muccino
2016 TOMMASO regia di Kim Rossi Stuart
2015 MARAVIGLIOSO BOCCACCIO regia di Paolo e Vittorio Taviani
2014 L'EX DE MA VIE regia di Dorothée Sebbagh
2013 ANNI FELICI regia di Daniele Luchetti
2011 VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE regia di Michele Placido
2009 QUESTIONE DI CUORE regia di Francesca Archibugi
2007 PIANO, SOLO regia di Riccardo Milani
2006 ANCHE LIBERO VA BENE regia di Kim Rossi Stuart
2005 ROMANZO CRIMINALE regia di Michele Placido
2004 LE CHIAVI DI CASA regia di Gianni Amelio
2002 PINOCCHIO regia di Roberto Benigni
1998 LA BALLATA DEI LAVAVETRI regia di Peter Del Monte
1998 I GIARDINI DELL'EDEN regia di Alessandro D'Alatri
1995 AL DI LÀ DELLE NUVOLE regia di Michelangelo Antonioni, Wim Wenders
1995 CUORE CATTIVO regia di Umberto Marino
1995 POLIZIOTTI regia di Giulio Base
1994 SENZA PELLE regia di Alessandro D'Alatri
1992 UN'ALTRA VITA regia di Carlo Mazzacurati
1992 IN CAMERA MIA regia di Luciano Martino
1991 18 ANNI TRA UNA SETTIMANA regia di Luigi Perelli
1989 OBBLIGO DI GIOCARE regia di Daniele Cesarano
1989 LO ZIO INDEGNO regia di Franco Brusati
1988 IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO 2 regia di Fabrizio De Angelis [Larry Ludman]
1988 DOMINO regia di Ivana Massetti
1987 IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO regia di Fabrizio De Angelis [Larry Ludman]
1986 DER NAME DER ROSE (IL NOME DELLA ROSA) regia di Jean-Jacques Annaud

Televisione

2017 MALTESE - IL ROMANZO DEL COMMISSARIO regia di Gianluca Maria Tavarelli
2004 IL TUNNEL DELLA LIBERTÀ regia di Enzo Monteleone
2001 UNO BIANCA regia di Michele Soavi
1997 LE ROUGE ET LE NOIR (IL ROSSO E IL NERO) regia di Jean-Daniel Verhaeghe
1995 LA FAMIGLIA RICORDI regia di Mauro Bolognini
1994/1993/1992/1991 FANTAGHIRÒ regia di Lamberto Bava
1993 DOVERI QUELLA NOTTE regia di Salvatore Samperi
1992 IL CIELO NON CADE MAI regia di Gianni Ricci, Tonino Valerii
1992 DALLA NOTTE ALL'ALBA regia di Cinzia TH Torrini

- 1992 UN POSTO FREDDO IN FONDO AL CUORE regia di Sauro Scavolini
1990 SENZA SCAMPO regia di Paolo Poeti
1989 IL RICATTO regia di Tonino Valerii, Ruggero Deodato e Vittorio De Sisti
1989 VALENTINA regia di Giandomenico Curi, Gianfranco Giagni
1987 IL GENERALE regia di Luigi Magni
1984 I RAGAZZI DELLA VALLE MISTERIOSA regia di Marcello Aliprandi

Premi

- 2021 Nastro D'argento Migliore attore protagonista per "Cosa sar ".
2011 Ciak d'oro Migliore attore protagonista per "Vallanzasca - Gli angeli del male".
2011 Nastro d'argento Migliore attore protagonista per "Vallanzasca - Gli angeli del male".
2011 Premio Flaiano per "Vallanzasca - Gli angeli del male".
2007 David di Donatello Migliore regista esordiente per "Anche libero va bene".
2007 Ciak d'oro Migliore opera prima per "Anche libero va bene".
2007 Nastro d'argento Migliore regista esordiente per "Anche libero va bene".
2006 Globo d'oro premio della stampa estera Migliore opera prima per "Anche libero va bene".
2006 Copenaghen International Film Festival – Golden Swan Migliore regia per "Anche libero va bene".
2006 Nastro d'argento Migliore attore protagonista per "Romanzo criminale".
2005 Globo d'oro Migliore attore protagonista per "Le chiavi di casa".
1995 Grolla d'oro Migliore attore protagonista per "Senza pelle".
1994 Premio Flaiano per "Senza pelle".
1994 "Migliore Speranza" al miglior giovane attore al Geneva Film Festival per "Senza pelle".
1994 Premio Cinema e Societ  per "Senza pelle".

SAUL NANNI

Cinema

- 2022 BRADO regia di Kim Rossi Stuart
- 2022 IO SONO L'ABISSO regia di Donato Carrisi
- 2022 LOVE & GELATO regia di Brandon Camp
- 2019 MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI regia di Stefano Cipani
- 2016 COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE I GENITORI regia di Luca Lucini
- 2014 UN BOSS IN SALOTTO regia di Luca Miniero

Televisione

- 2020 SOTTO IL SOLE DI RICCIONE regia di YouNuts!
- 2019 I RAGAZZI DELLO ZECCHINO D'ORO regia di Ambrogio Lo Giudice
- 2019 MADE IN ITALY regia di Luca Lucini, Ago Panini
- 2018 IL FULGORE DI DONY regia di Pupi Avati
- 2018 NON DIRLO AL MIO CAPO 2 regia di Riccardo Donna
- 2017 ALEX & CO 3 regia di Claudio Norza
- 2017 SCOMPARSA regia di Fabrizio Costa
- 2016 NON DIRLO AL MIO CAPO regia di Giulio Manfredonia
- 2016 ALEX & CO 2 regia di Claudio Norza
- 2015 ALEX & CO regia di Claudio Norza
- 2014 QUESTO NOSTRO AMORE '70 regia di Luca Ribuoli
- 2012 LA CERTOSA DI PARMA regia di Cinzia TH Torrini

BARBORA BOBULOVA

Cinema

- 2022 BRADO regia di regia di Kim Rossi Stuart
- 2022 DONNE DU DU DU regia di Pilar Fogliati
- 2022 LA LUNGA CORSA regia di Andrea Magnani
- 2020 LA REGOLA D'ORO regia di Alessandro Lunardelli
- 2018 DOPO LA GUERRA regia di Annarita Zambrano
- 2018 HOTEL GAGARIN regia di Simone Spada
- 2018 SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI regia di Letizia Lamartire
- 2018 TUTTE LE MIE NOTTI regia di Manfredi Lucibello
- 2017 CUORI PURI regia di Roberto De Paolis
- 2017 DIVA! regia di Francesco Patierno
- 2017 I'M - INFINITA COME LO SPAZIO regia di Anne-Riitta Ciccone
- 2017 LASCIAMI PER SEMPRE regia di Simona Izzo
- 2014 ANIME NERE regia di Francesco Munzi
- 2014 IL MONDO FINO IN FONDO regia di Alessandro Lunardelli
- 2014 I NOSTRI RAGAZZI regia di Ivano De Matteo
- 2013 UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE regia di Rocco Papaleo
- 2012 GLI EQUILIBRISTI regia di Ivano De Matteo
- 2012 IMMATURI - IL VIAGGIO regia di Paolo Genovese
- 2011 IMMATURI regia di Paolo Genovese
- 2011 SCIALLA! regia di Francesco Bruni
- 2010 LA BELLEZZA DEL SOMARO regia di Sergio Castellitto
- 2010 TI PRESENTO UN AMICO regia di Carlo Vanzina
- 2010 LE ULTIME 56 ORE regia di Claudio Fragasso

2006 ANCHE LIBERO VA BENE regia di Kim Rossi Stuart
2006 MANUALE D'AMORE 2 (CAPITOLI SUCCESSIVI) regia di Giovanni Veronesi
2005 CUORE SACRO regia di Ferzan Özpetek
2004 OVUNQUE SEI regia di Michele Placido
2004 IL SIERO DELLA VANITÀ regia di Alex Infascelli
2004 TARTARUGHE SUL DORSO regia di Stefano Pasetto
2002 LA SPETTATRICE regia di Paolo Franchi
2000 LA REGINA DEGLI SCACCHI regia di Claudia Florio
1999 MIRKA regia di Rachid Benhadj
1998 ECCO FATTO regia di Gabriele Muccino
1997 IL PRINCIPE DI HOMBURG regia di Marco Bellocchio
1996 EINE KLEINE JAZZMUSIK regia di Zuzana Zemanova
1993 NESMRTELNÁ TETA (IMMORTALE ZIETTA) regia di Zdenek Zelenka
1991 R.S.C. regia di Martin Valent

Televisione

2022 STUDIO BATTAGLIA regia di Simone Spada
2022 IL RE regia di Giuseppe Gagliardi
2022 SOPRAVVISSUTI regia di Carmine Elia
2020 VITE IN FUGA regia di Luca Ribuoli
2016 IL MIO VICINO DEL PIANO DI SOPRA - Ep. di PURCHÉ FINISCA BENE regia di Fabrizio Costa
2016 BACIATO DAL SOLE regia di Antonello Grimaldi
2013-2015 IN TREATMENT regia di Saverio Costanzo
2013 IL COMMISSARIO MONTALBANO - IL GIOCO DEGLI SPECCHI regia di Alberto Sironi
2011 HELENA & GLORY Ep. di MAI PER AMORE regia di Marco Pontecorvo
2011 COME UN DELFINO regia di Stefano Reali
2008 COCO CHANEL regia di Christian Duguay
2008 IL SANGUE DEI VINTI regia di Michele Soavi
2003 LA CITTADELLA regia di Fabrizio Costa
2002 LA GUERRA È FINITA regia di Lodovico Gasparini
2002 MARIA JOSÈ regia di Carlo Lizzani
2001 NELL'AMORE E GUERRA regia di J.K. Harrison

Premi

2018 Soundtrack Star Award a Venezia 75
2012 Ciak d'oro Miglior attrice di commedia
2006 Nastro d'argento per "Cuore sacro"
2005 Globo d'oro Miglior attrice protagonista
2005 Premio Flaiano per "Cuore sacro"
2005 David di Donatello Migliore attrice protagonista per "Cuore Sacro"
2004-2005 Premio Rodolfo Valentino
2004 Premio Migliore attrice al Festival di Annecy per "La spettatrice"
1998 Festival di Reims Migliore interpretazione per "Eine Kleine Jazzmusic"

VIOLA SOFIA BETTI

Viola Sofia Betti è toscana, nasce e cresce quasi di pari passo con la sua passione – a tratti malattia – per i cavalli.

Frequenta le scuole in provincia di Pisa, e tramite un professore di italiano delle superiori, Stefano Gazzarrini, si avvicina al teatro e alla recitazione. Inizia a frequentare delle classi amatoriali presso il Teatro di Cascina, prima con lui e poi con Federico Raffaelli.

Allo stesso tempo partecipa con i suoi cavalli a competizioni di salto ostacoli nazionali ed internazionali, figura in nazionale nel 2014 e nel 2015, per poi ultimamente dedicarsi alla crescita sportiva dei cavalli giovani, dalla doma alle competizioni.

Vive in provincia di Pisa, ha un fratello e una sorella, frequenta l'Università e studia per laurearsi in Management for Business and Economics. Sta anche studiando, con calma, per prendere la patente C.

Scrive poesie quasi sempre senza rime, prova a trovare famiglia a cani randagi, è vegetariana da quando aveva 12 anni.

“Brado” è il suo primo film.