

CHANNING TATUM

LA SUA VITA ANDAVA A ROTOLI,
POI È ARRIVATA LEI



10 e LULÙ

...TRANQUILLI, IL CANE NON MUORE!

UNA PRODUZIONE FREE ASSOCIATION / GREGORY JACOBS IN ASSOCIAZIONE CON FILMNATION ENTERTAINMENT
CHANNING TATUM "10 e LULÙ" CASTING AVY KAUFMAN C.S.A. SUPERVISORE ALLE MUSICHE SEASON HENT MUSICHE ORIGINALI THOMAS NEWMAN
COSTUMISTA DAYNA PINK MONTAGGIO LESLIE JONES A.C.E. SPEROGRAFIE LAURENCE BENNETT
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA NEWTON THOMAS SIREL A.S.C. PRODUTTORE ESECUTIVO BETSY DANBURY KEN MEYER
PRODOTTO DA GREGORY JACOBS PETER KIERNAN BRETT RODRIGUEZ SOGGETTO DI REID CAROLIN & BRETT RODRIGUEZ
SCRITTO DA REID CAROLIN DIRETTO DA REID CAROLIN E CHANNING TATUM

FILMNATION igd centrosarca PALACE NOTORIOUS

©2011 LOU GARS INC. ALL RIGHTS RESERVED.





presenta

Io e Lulù

un film di

REID CAROLIN & CHANNING TATUM

con

CHANNING TATUM JANE ADAMS KEVIN NASH

Q'ORIANKA KILCHER ETHAN SUPLEE

distribuito da

NOTORIOUS PICTURES

AL CINEMA DAL 12 MAGGIO 2022

Ufficio stampa:



Gargiulo&Polici Communication

Licia: licia@gargiulopolici.com - 389 9666566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com - 329 0478786

www.gargiulopolici.com

CAST ARTISTICO

CHANNING TATUM	Jackson Briggs
JANE ADAMS	Tamara
KEVIN NASH	Gus
Q'ORIANKA KILCHER	Niki
ETHAN SUPLEE	Noah
EMMY RAVER-LAMPMAN	Bella
NICOLE LALIBERTE	Zoe
LUKE FORBES	Ranger Jones
JUNES ZAHDI	Dr. Al-Farid
KAMERON HOOD	Ragazzo
AQUEELA ZOLL	Callan
CAYDEN BOYD	Levitz
RONNIE GENE BLEVINS	Veterano senzatetto
SKYLER JOY	Natalie
AMANDA BOOTH	Tiffany
PATRICIA ISAAC	Tara
JOY SUNDAY	Dr. Gray
NEIKO NEAL	Poliziotto

CAST TECNICO

Regia	REID CAROLIN, CHANNING TATUM
Sceneggiatura	REID CAROLIN, BRETT RODRIGUEZ
Produttori	GREGORY JACOBS, KEN MEYER, CHANNING TATUM, BETSY DANBURY, PETER KIERNAN, BRETT RODRIGUEZ
Co-produttore	GARRET LEVITZ,
Produttori esecutivi	BETSY DANBURY, KEN MEYER
Musica	THOMAS NEWMAN
Direttore della fotografia	NEWTON THOMAS SIGEL
Montaggio	LESLIE JONES
Scenografia	LAURENCE BENNETT, THOMAS P. WILKINS
Effetti speciali	JOE PANCAKE, ELIA P. POPOV

SINOSI

Io e Lulù, film diretto da **Channing Tatum** e **Reid Carolin**, è una divertente ed emozionante commedia che vedrà Briggs (Channing Tatum) e una simpatica cagnolina di nome Lulù imbarcarsi in un appassionante viaggio on the road per raggiungere il funerale del suo miglior amico. Briggs e Lulù, due caratteri difficili, durante il tragitto impareranno a conoscersi e instaureranno un forte legame come solo può esistere tra un cane e il suo migliore amico.

LA GENESI DEL FILM: DUE MIGLIORI AMICI FANNO UN FILM SUL MIGLIOR AMICO DELL'UOMO

Se chiedeste a **Channing Tatum** di cosa parla *Io e Lulù*, vi dirà che si tratta di un viaggio in macchina che un ragazzo fa con un cane. Ma naturalmente, è molto più di questo, è una dedica di amore incondizionato per il suo cane. Per Tatum, questo film è un omaggio alla sua cagnolina Lulù, mancata nel 2018. L'attore ha voluto interpretare e co-dirigere un film dedicato a lei, e ha imposto una sola regola: nella trama il cane non doveva essere ferito né morire, spiegando che *“amiamo i cani e la loro morte in un film è qualcosa che nessuno vuole vedere. Penso sia una specie di peccato mortale”*.

Tatum è protagonista e co-regista del film che ha diretto con il suo socio/produttore **Reid Carolin**, autore della sceneggiatura da una storia sviluppata insieme a **Brett Rodriguez**. Ma più di tutto, questo è un film sulla misteriosa capacità che hanno i viaggi di andare storti nei modi più folli possibili e su come gli animali possano avere un effetto curativo, anche quando le relazioni con loro sono particolarmente difficili. Allora forse è davvero così facile da descrivere: un viaggio in macchina che un ragazzo fa con un cane e alla fine, si salvano a vicenda.

Questo cane in particolare, un agitato cane da pastore belga Malinois di nome Lulù, ha vissuto per molti anni con il suo addestratore e Ranger Riley Rodriguez. Purtroppo, Rodriguez è morto, e tocca a Briggs far salire questo cane sul suo Bronco dell'84 e guidarlo lungo la costa del Pacifico fino ad arrivare alla famiglia di Rodriguez, in tempo per il funerale in Arizona.

Nessun film che tratti di un viaggio in macchina è divertente senza accadimenti bizzarri. Ma lungo la strada Briggs e Lulù legano in un modo inaspettato, anche attraverso disavventure con irascibili coltivatori di marijuana, un furto d'auto e una truffa in un hotel di lusso, (Lulù ha bisogno di un letto comodo, così dice una sensitiva che incontrano sulla loro strada). Inutile dire che Lulù e Briggs portano entrambi un ingombrante bagaglio emotivo in questo viaggio.

Lulù ha con sé anche una sorta di manuale di istruzioni - un diario personale, che è un qualcosa che la maggior parte delle persone nell'esercito in realtà crea. Possono variare da un semplice libro pieno di scartoffie militari ad un bellissimo album, pieno di ricordi. Per Lulù, questo era un libro pieno di lettere scritte da Rodriguez a lei e di DVD che riescono a calmare la sua ansia. Anche se Briggs non lo prende sul serio all'inizio, finisce per comprenderne le peculiarità e conoscere Lulù attraverso gli occhi di Rodriguez.

Per Tatum e Carolin, l'ispirazione per questo film è arrivata da un documentario che la coppia ha prodotto per la **HBO** dal titolo ***War Dog: A Soldier's Best Friend*** (Deborah Scranton, 2017).

Tatum, che durante un periodo particolarmente difficile della sua vita, ha perso il suo migliore amico di lunga data, il suo cane Lulù, ha dichiarato: "*Abbiamo riflettuto molto su come raccontare quella storia: in cosa consiste quel legame tra un umano e un cane?*".

Per il loro debutto alla regia, la coppia ha voluto scegliere qualcosa che fosse particolarmente significativo per entrambi. Sulla scia del documentario che avevano prodotto, hanno deciso di continuare ad esplorare quel legame. "*Per andare avanti con la storia – ha dichiarato Carolin – abbiamo pensato a tutti gli epici viaggi che abbiamo fatto, cercando così di portare la storia fuori dal mondo 'militare'. Quando abbiamo collegato tutti i punti di queste esperienze che abbiamo vissuto, ogni cosa ci ha indirizzato verso la realizzazione di un road movie che, peraltro, è il nostro genere preferito. Soprattutto perché sono pieni di emozioni e di umorismo. Ti fanno sentire qualcosa e ti espongono a nuove idee, nuovi luoghi e personaggi selvaggi*".

IL CASTING DI LULÙ

Il Malinois è conosciuto anche come cane da pastore belga, e ad occuparsi del casting dei cani nel film è stata la **Instinct Animals for Film** di **Andrew Simpson**.

"Abbiamo esaminato probabilmente 150 cani per cercare di trovare questi personaggi – spiega Simpson – E sapevamo che questo non era il tipico film sui Malinois. Si basava molto sui personaggi, e anche il cane doveva affrontare momenti emotivi e doveva essere in grado di avere una connessione emotiva con l'attore principale".

"Erano creature selvaggiamente belle – dice Tatum – Ho avuto cani intorno a me per tutta la vita; cani da ranch, cani domestici, ho avuto cani da compagnia... ma questi sono diversi. Hanno riflessi da gatto, ma se un gatto si rilassa e dorme per la maggior parte del giorno, questi cani sono così per tutto il tempo".

Uno degli aspetti più peculiari di questo film è l'attenzione prestata ai cani e a come sono stati preparati per lo schermo: due dei tre sono arrivati dall'Europa e sono stati addestrati per oltre un anno per il film. Carolin e Tatum si sono concentrati sul rappresentare i cani in un modo che la maggior parte dei film sui cani non fa, per rendere davvero Lulù una protagonista del film.

"Nei film sui cani, di solito il modo in cui si vede un animale è in un inserto. C'è un addestratore fuori campo che fa in modo che il cane faccia una cosa specifica e poi si torna all'azione – continua Carolin – Noi volevamo davvero fare il più possibile inquadrature ampie, dove il cane aveva già imparato la sua azione e poteva interagire con Channing in maniera più complessa. I nostri addestratori sono stati incredibili. E Channing ha passato mesi a lavorare con questi cani ogni giorno, ed è stato proprio grazie a questo che siamo stati in grado di raggiungere un livello di realismo che la maggior parte dei film sugli animali non raggiunge".

COMPAGNI DI VIAGGIO

Tatum ricorda un viaggio, uno dei tanti, che lui e Carolin fecero qualche anno prima: “Avevano un furgone fuoristrada e passammo tre giorni nel deserto, facendo a pezzi quella macchina”. Al ritorno, Tatum si è ritrovato a guidare lungo Hollywood Boulevard con la gente che fissava la macchina completamente distrutta, quasi come se stesse per esplodere – *“Ma è proprio quando distruggi la macchina durante un viaggio che senti di aver fatto ‘un buon lavoro’”*.

“Altrimenti non sarebbe un vero viaggio”, aggiunge Caroli.

Io e Lulù ha sposato in pieno questa filosofia. Ma affinché un film possa definirsi un vero *road movie* all'americana, è necessario innanzitutto avere l'auto perfetta. Per questo, i ragazzi hanno scelto un Bronco blu vintage dell'84, tirato a lucido, per percorrere le autostrade. Perché bisogna avere un'auto restaurata splendidamente se si vuole sentire la vera ansia di Briggs quando Lulù la distrugge.

“Lulù distrugge la macchina, mastica i sedili – dice Carolin – E quello è il bene più prezioso di Briggs. Ha impiegato probabilmente un anno per restaurare quest'auto, ha persino cucito a mano la pelle dei sedili. Quindi, inutile dire che il suo peggior incubo sia che questo cane la distrugga. Si scontrano in macchina abbastanza spesso. Ed è qui che ci siamo divertiti molto nel film, realizzando le scene in cui questo ragazzo, assolutamente innamorato della sua preziosissima automobile, entra in contatto con questo cane a cui non importa nulla invece”.

“I Malinois amano fare a pezzi le cose”, spiega Simpson e ce lo dimostra bene la scena in cui Lulù scappa dalla sua gabbia e distrugge tutti gli interni dell'auto.

I REGISTI

CHANNING TATUM – Regista, Produttore e il protagonista Jackson

Channing Tatum è attore, produttore cinematografico e regista. Classe 1980, inizia la sua carriera come modello e poi passa alla recitazione. Il successo arriva nel 2006 con il dance movie **Step Up (Anne Fletcher)** e con la partecipazione al dramma autobiografico di **Dito Montiel Guida per riconoscere i tuoi santi**.

Successivamente recita al fianco di **Johnny Depp, Marion Cotillard** e **Christian Bale** nel gangster movie **Nemico pubblico - Public Enemies (Michael Mann, 2009)** ed è tra i protagonisti di **G.I. Joe – La nascita dei Cobra (Stephen Sommers, 2009)**, ispirato ai giocattoli della Hasbro.

La consacrazione arriva però con **Magic Mike** di **Steven Soderbergh (2012)**, da lui anche prodotto, grazie al quale raggiunge il primo posto della classifica degli uomini più sexy del mondo stilata dalla rivista **People**.

Diviso tra film d'azione, *sci-fi* e drammi sentimentali, Tatum si fa notare anche nel cinema d'autore. È infatti protagonista di **Foxcatcher** di **Bennett Miller (2014)**, **The Hateful Eight** di **Quentin Tarantino (2016)** e di **Ave, Cesare!** dei fratelli **Coen (2016)**.

Io e Lulù segna il suo esordio dietro la macchina da presa. Il film è diretto a quattro mani con **Reid Carolin**, con il quale è socio nella casa di produzione Free Association.

Tra i prossimi progetti dell'attore, **Magic Mike's Last Dance** di **Steven Soderbergh** e **Pussy Island**, esordio alla regia di **Zoe Kravitz**.

Tatum è inoltre scrittore e dopo il successo dello scorso anno del suo libro per bambini **The One and Only Sparkella**, ha già pronto il secondo capitolo della serie **The One and Only Sparkella Makes A Plan**, che uscirà la prossima estate.

Nel 2014, Tatum ha fondato la sua società di produzione **Free Association** con i suoi due soci **Reid Carolin** e **Peter Kiernan**, che ha un accordo di prima opzione con **MGM**.

FILMOGRAFIA:

ATTORE - CINEMA

- **Coach Carter** di Thomas Carter (2005);
- **Supercross** di Steve Boyum (2005);
- **La guerra dei mondi** (tit. or. *War of the Worlds*) di Steven Spielberg (2005) – non accreditato;
- **Havoc - Fuori controllo** (tit. or. *Havoc*) di Barbara Kopple (2005);
- **Guida per riconoscere i tuoi santi** (tit. or. *A Guide to Recognizing Your Saints*) di Dito Montiel (2006);
- **She's the Man** di Andy Fickman (2006);
- **Step Up** di Anne Fletcher (2006);
- **The Trap** di Rita Wilson - cortometraggio (2007);
- **Battle in Seattle - Nessuno li può fermare** (*Battle in Seattle*) di Stuart Townsend (2007);
- **Step Up 2 - La strada per il successo** (*Step Up 2 the Streets*) di Jon Chu (2008);
- **Stop-Loss** di Kimberly Peirce (2008);
- **Fighting** di Dito Montiel (2009);
- **Nemico pubblico - Public Enemies** (tit. or. *Public Enemies*) di Michael Mann (2009);
- **G.I. Joe - La nascita dei Cobra** (tit. or. *G.I. Joe: Rise of Cobra*) di Stephen Sommers (2009);
- **Dear John** di Lasse Hallström (2010);
- **Morgan and Destiny's Eleventh Date: The Zeppelin Zoo** di Joseph Gordon-Levitt - cortometraggio (2010);
- **Il dilemma** (tit. or. *The Dilemma*) di Ron Howard (2011);
- **The Eagle** di Kevin Macdonald (2011);
- **The Son of No One** di Dito Montiel (2011);
- **Knockout - Resa dei conti** (tit. or. *Haywire*) di Steven Soderbergh (2011);
- **10 Years** di Jamie Linden (2011);
- **21 Jump Street** di Phil Lord e Chris Miller (2012);
- **La memoria del cuore** (tit. or. *The Vow*) di Michael Sucsy (2012);
- **Magic Mike** di Steven Soderbergh (2012);
- **G.I. Joe - La vendetta** (tit. or. *G.I. Joe: Retaliation*) di Jon M. Chu (2013);
- **Effetti collaterali** (tit. or. *Side Effects*) di Steven Soderbergh (2013);
- **Don Jon** di Joseph Gordon-Levitt (2013) – cameo;
- **Sotto assedio - White House Down** (tit. or. *White House Down*) di Roland Emmerich (2013);
- **Facciamola finita** (tit. or. *This Is the End*) di Evan Goldberg e Seth Rogen (2013) – cameo;
- **22 Jump Street** di Phil Lord e Chris Miller (2014);
- **Foxcatcher - Una storia americana** (tit. or. *Foxcatcher*) di Bennett Miller (2014);

- **Jupiter - Il destino dell'universo** (tit. or. *Jupiter Ascending*) di Lana e Andy Wachowski (2015);
- **Magic Mike XXL** di Gregory Jacobs (2015);
- **The Hateful Eight** di Quentin Tarantino (2015);
- **Ave, Cesare!** (tit. or. *Hail, Caesar!*) di Joel ed Ethan Coen (2016);
- **La truffa dei Logan** (tit. or. *Logan Lucky*) di Steven Soderbergh (2017);
- **Kingsman - Il cerchio d'oro** (tit. or. *Kingsman: The Golden Circle*) di Matthew Vaughn (2017);
- **Free Guy - Eroe per gioco** (tit. or. *Free Guy*) di Shawn Levy (2021) – cameo;
- **Io e Lulù** (tit. or. *Dog*) di Reid Carolin e Channing Tatum (2022);
- **The Lost City** di Aaron e Adam Nee (2022).

ATTORE - TELEVISIONE

- CSI: Miami – serie TV, episodio 3x02 (2004).

ATTORE - VIDEOCLIP

- **She Bangs** di Ricky Martin (2000);
- **Beautiful Trauma** di Pink (2017).

DOPPIATORE

- **I Simpson** - serie TV, episodio 25x09 (2013);
- **The LEGO Movie** di Phil Lord e Chris Miller (2014);
- **Il libro della vita** (tit. or. *Book of Life*) di Jorge R. Gutierrez (2014);
- **LEGO Batman - Il film** (tit. or. *The Lego Batman Movie*) di Chris McKay (2017);
- **Comrade Detective** – serie TV, 6 episodi (2017);
- **Smallfoot - Il mio amico delle nevi** (tit. or. *Smallfoot*) di Karey Kirkpatrick e Jason Reisig (2018);
- **The LEGO Movie 2 - Una nuova avventura** (tit. or. *The Lego Movie 2: The Second Part*) di Mike Mitchell (2019).

PRODUTTORE

- **Earth Made of Glass** di Deborah Scranton (2010) – documentario;
- **10 Years** di Jamie Linden (2011);
- **21 Jump Street** di Phil Lord e Chris Miller (2012);
- **Magic Mike** di Steven Soderbergh (2012);
- **Sotto assedio - White House Down** (tit. or. *White House Down*) (2013);
- **22 Jump Street** di Phil Lord e Chris Miller (2014);
- **Magic Mike XXL** di Gregory Jacobs (2015);
- **La truffa dei Logan** (tit. or. *Logan Lucky*) di Steven Soderbergh (2017).

REGISTA

- **Io e Lulù** (tit. or. *Dog*) di Reid Carolin e Channing Tatum (2022).

REID CAROLIN – Regista, Produttore, Scrittore e Sceneggiatore

Reid Carolin è regista, sceneggiatore e produttore. Come per il suo collega e storico collaboratore Tatum, anche per lui **Io e Lulù** rappresenta l'esordio dietro la macchina da presa. Carolin ha inoltre scritto la sceneggiatura del film con l'ex soldato **Brett Rodriguez**, ispirandosi al documentario da loro prodotto nel 2017 **War Dog: A Soldier's Best Friend** (HBO), che descriveva le incredibili relazioni tra i Ranger K9 dell'esercito e i loro addestratori.

Carolin ha scritto e prodotto **Earth Made Of Glass** (HBO, 2010), un documentario che racconta la ricerca della verità nel Ruanda, che è stato nominato come miglior documentario ai **Producer's Guild Awards 2011** e per il quale ha vinto un **Peabody Award**.

Ha poi firmato le sceneggiature di **Magic Mike** (Steven Soderbergh, 2012), **Magic Mike XXL** (Gregory Jacobs, 2015) e del terzo capitolo della serie, **Magic Mike's Last Dance** (WB/HBOMAX, Steven Soderbergh, 2022), di imminente uscita.

Inoltre, ha co-diretto, scritto e prodotto **Magic Mike Live**, uno spettacolo teatrale ispirato all'omonimo franchise cinematografico. Lanciato a Las Vegas nel 2016 e ha poi girato il mondo, andando in scena a Berlino, in Australia e a Londra.

Carolin sta attualmente adattando per il cinema il libro di memorie di **Clint Romesha** (vincitore della Medaglia d'Onore) **Red Platoon**, per **Sony Pictures**, **Josh Bratman** e la **Smokehouse Pictures** di **George Clooney** e **Grant Heslov**.

Carolin e i suoi soci, **Channing Tatum** e **Peter Kiernan**, hanno fondato la loro società di produzione, **Free Association**, nel 2014.

Recentemente hanno prodotto **Un padre** (tit. or. *Fatherhood*, **Paul Weitz - Netflix**, 2021), con **Kevin Hart**, e la commedia animata **America: il film** (tit. or. *America: The Motion Picture*, **Matt Thompson - Netflix**, 2021).

Attualmente è in post-produzione ***Spaceman of Bohemia*** (Netflix, 2022), con **Adam Sandler, Carey Mulligan e Paul Dano**, diretto da **Johan Renck** (*Chernobyl*).

I progetti di Free Association attualmente in preproduzione sono: ***Gorilla And The Bird*** (HBO) diretto da **Jean Marc Vallée**; ***New York Will Eat You Alive*** (STX e TenCent) con **Colin Firth**; ***Untitled Monster Project*** (Universal).

FILMOGRAFIA:

PRODUTTORE:

- ***Stop-Loss*** di Kimberly Peirce (2008);
- ***Earth Made of Glass*** di Deborah Scranton (2010);
- ***10 Years*** di Jamie Linden (2011);
- ***Magic Mike*** di Steven Soderbergh (2012);
- ***Sotto assedio - White House Down*** (tit. or. *White House Down*) di Roland Emmerich (2013);
- ***22 Jump Street*** di Phil Lord e Chris Miller (2014);
- ***Magic Mike XXL*** di Gregory Jacobs (2015);
- ***La truffa dei Logan*** (tit. or. *Logan Lucky*) di Steven Soderbergh (2017).

SCENEGGIATORE:

- ***Earth Made of Glass*** di Deborah Scranton (2010);
- ***Magic Mike*** di Steven Soderbergh (2012);
- ***Magic Mike XXL*** di Gregory Jacobs (2015).

REGISTA

- ***Io e Lulù*** (tit. or. *Dog*) di Reid Carolin e Channing Tatum (2022).

IL CAST

JANE ADAMS

Jane Adams è un'attrice che si muove tra teatro, cinema e televisione.

Ha vinto il **Tony Award** e il **Drama Desk Award** per la sua interpretazione di Sheila Birling in ***An Inspector Calls*** diretto da **Stephen Daldry** (2016).

Ha ricevuto un **Theatre World Award** e le nomination per il **Drama Desk Award** e l'**Outer Critics Award** per la sua interpretazione in ***I Hate Hamlet*** di **Paul Rudnick** (1991).

Jane Adams è apparsa in molti film, tra questi ricordiamo: ***Se mi lasci ti cancello*** (tit. or. *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, 2004) di **Michelle Gondry**; ***Wonder Boys*** di **Curtis Hanson** (2000); ***Il buio nell'anima*** (tit. or. *The Brave One*, 2007) di **Neil Jordan**; ***L'amore che resta*** (tit. or. *Restless* 2011) di **Gus Van Zant**; ***Fa' la cosa sbagliata*** (tit. or. *The Wackness*, 2008) di **Jonathan Levine**; ***Little Children*** di **Todd Field** (2006); ***Lemony Snicket – Una serie di sfortunati eventi*** (tit. or. *Lemony Snicket's A Series of Unfortunate Events*, 2004) di **Brad Silberling**; ***Orange County*** di **Jake Kasdan** (2002); ***Poltergeist*** diretto da **Gil Kenan** (2015).

Jane Adams è stata nominata per un **Golden Globe** per il ruolo nella serie **HBO**, ***Hung – Ragazzo squillo***. In tv è apparsa anche nelle serie ***Frasier*** e ***Relativity***. Recentemente è apparsa in ***Sneaky Pete***, ***Easy***, ***Atlanta***, ***Twin Peaks*** e ***Claws***.

Attualmente può essere apprezzata nella serie **Netflix *Messiah***.

FILMOGRAFIA

CINEMA

- ***Vital Signs: Un anno, una vita*** (tit. or. *Vital Signs*) di Marisa Silver (1990);
- ***Lo spacciatore*** (tit. or. *Light Sleeper*) di Paul Schrader (1992);
- ***Inviati molto speciali*** (tit. or. *I Love Trouble*) di Charles Shyer (1994);
- ***Mrs. Parker e il circolo vizioso*** (tit. or. *Mrs. Parker and the Vicious Circle*) di Alan Rudolph (1994);
- ***Il padre della sposa 2*** (tit. or. *Father of the Bride Part II*) di Charles Shyer (1995);
- ***Kansas City*** di Robert Altman (1996);

- **Happiness - Felicità** (tit. or. *Happiness*) di Todd Solondz (1998);
- **Musica da un'altra stanza** (tit. or. *Music from Another Room*) di Charlie Peters (1998);
- **C'è posta per te** (tit. or. *You've Got Mail*) di Nora Ephron (1998);
- **Mumford** di Lawrence Kasdan (1999);
- **Songcatcher** di Maggie Greenwald (2000);
- **Wonder Boys** di Curtis Hanson (2000);
- **Anniversary Party** (tit. or. *The Anniversary Party*) di Alan Cumming e Jennifer Jason Leigh (2001);
- **Orange County** di Jake Kasdan (2002);
- **Se mi lasci ti cancello** (tit. or. *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*) di Michel Gondry (2004);
- **Lemony Snicket - Una serie di sfortunati eventi** (tit. or. *Lemony Snicket's A Series of Unfortunate Events*) di Brad Silberling (2004);
- **L'ultima vacanza** (tit. or. *Last Holiday*) di Wayne Wang (2006);
- **Little Children** di Todd Field (2006);
- **The Sensation of Sight** di Aaron J. Wiederspahn (2006);
- **Il buio nell'anima** (tit. or. *The Brave One*) di Neil Jordan (2007);
- **Fa' la cosa sbagliata** (tit. or. *The Wackness*) di Jonathan Levine (2008);
- **Alexander the Last** di Joe Swanberg (2009);
- **Calvin Marshall** di Gary Lundgren (2009);
- **The Lie** di Joshua Leonard (2011);
- **Silver Bullets** di Joe Swanberg (2011);
- **L'amore che resta** (tit. or. *Restless*) di Gus Van Sant (2011);
- **Un tranquillo weekend di mistero** (tit. or. *Digging for Fire*) di Joe Swanberg (2015);
- **Poltergeist** di Gil Kenan (2015);
- **Brigsby Bear** di Dave McCary (2017);
- **Io e Lulù** (tit. or. *Dog*) di Reid Carolin e Channing Tatum (2022).

TELEVISIONE

- **Casa Keaton** (tit. or. *Family Ties*) - serie TV (1987-1989);
- **Relativity** - serie TV (1997);
- **Liberty! The American Revolution** - serie TV (1997);
- **Frasier** - serie TV (1999-2000);
- **Dr. House - Medical Division** - serie TV (2004-2005);
- **Jesse Stone** - serie TV (2005);
- **Hung - Ragazzo squillo** (Hung) - serie TV (2009-2011);
- **Easy** - serie TV (2016);
- **Twin Peaks** – serie TV (2017);
- **Sneaky Pete** - serie TV (2018-2019);
- **Messiah** – serie TV (2020);
- **Hacks** – serie TV (2021).

KEVIN NASH

Kevin Nash è un ex wrestler, ora attore.

Dopo aver giocato per 3 anni a basket in **Division 1** per i **Tennessee Volunteers**, è diventato uno dei più famosi protagonisti del wrestling americano. In carriera ha vinto ben 21 titoli, tra cui 6 mondiali.

Come attore ha recitato in film di vario genere, dedicandosi principalmente alla commedia. Tra i titoli più celebri a cui ha partecipato: **L'altra sporca ultima meta** (tit. or. *The Longest Yard*, 2005) di **Peter Segal**; **Magic Mike** di **Steven Soderbergh** (2012); **Rock of Ages** di **Adam Shankman** (2012); **Magic Mike XXL** di **Gregory Jacobs** (2015).

FILMOGRAFIA

CINEMA

- **Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze** (tit. or. *Teenage Mutant Ninja Turtles II: The Secret of the Ooze*) di Micheal Pressman (1991);
- **Family Plan - Un'estate sottosopra** (tit. or. *Family Plan*) di Fred Gerber (1997);
- **The Punisher** di Jonathan Hensleigh (2004);
- **L'altra sporca ultima meta** (tit. or. *The Longest Yard*) di Peter Segal (2005);
- **DOA: Dead or Alive** di Corey Yuen (2006);
- **Cocco di nonna** (tit. or. *Grandma's Boy*) di Nicholas Goossen (2006);
- **River of Darkness** di Bruce Koehler (2011);
- **Monster Brawl** di Jesse Thomas Cook (2011);
- **Magic Mike** di Steven Soderbergh (2012);
- **The Newest Pledge** di Jason Michael Brescia (2012);
- **Rock of Ages** di Adam Shankman (2012);
- **John Wick** di David Leitch e Chad Stahelski (2014);
- **Rachel's Return** di Victor Thomas Di Tommaso (2014);
- **Magic Mike XXL** di Gregory Jacobs (2015);
- **Chick Fight** di Paul Leyden (2020);
- **Io e Lulù** (tit. or. *Dog*) di Reid Carolin e Channing Tatum (2022).

TELEVISIONE

- **Super Force** - serie TV (1992);
- **Swamp Thing** - serie TV (1992);
- **The Weinerville Chanukah Special** di David Straiton - film TV (1995);
- **Sabrina, vita da strega** - serie TV (1997);
- **Love Boat: The Next Wave** - serie TV (1998);
- **Nikki** - serie TV (2000-2001);
- **Almighty Thor** di Christopher Ray - film TV (2011).

Q'ORIANKA KILCHER

Q'orianka Kilcher è nota soprattutto per aver interpretato il ruolo di Pocahontas al fianco di **Colin Farrell** e **Christian Bale** in ***The New World - Il Nuovo Mondo*** (tit. or. *The New World*, 2005) di **Terrence Malick**. Per questo ruolo ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra cui il **National Board Review** e l'**Alma Award** come miglior attrice latino-americana.

Nel 2016 è la protagonista del film ***Te Ata*** di **Nathan Frankowski** (2016), basato sulla vita della nativa americana Te Ata. Ha inoltre recitato nella serie nominata ai **Golden Globe**, ***L'alienista*** (tit. or. *The Alienist*), basata sull'omonimo romanzo di **Caleb Carr**, al fianco di **Daniel Brühl**, **Luke Evans** e **Dakota Fanning**, ed accanto a **Christian Bale** nel film ***Hostiles: Ostili*** (tit. or. *Hostiles*, 2017) di **Scott Cooper**. Attualmente si può apprezzare nel ruolo di Angela Blue Thunder nell'acclamata serie western ***Yellowstone*** di **Taylor Sheridan**.

FILMOGRAFIA

ATTRICE - CINEMA

- ***Il Grinch*** (tit. or. *How the Grinch Stole Christmas*) di Ron Howard (2000);
- ***The New World - Il nuovo mondo*** (tit. or. *The New World*) di Terrence Malick (2005);
- ***Princess Ka'iulani*** di Marc Forby (2009);
- ***Shouting Secrets*** di Korinna Sehringer (2011);
- ***Tarantula*** di Oley Sassone (2011);
- ***Into the Americas*** di Olivier Megaton (2012);
- ***The Power of Few - Il potere dei pochi*** (tit. or. *The Power of Few*) di Leone Marucci (2013);
- ***Sky*** di Fabienne Berthaud (2015);
- ***Hostiles - Ostili*** (tit. or. *Hostiles*) di Scott Cooper (2017);
- ***The Vault*** di Dan Bush (2017);
- ***Dora e la città perduta*** (tit. or. *Dora and the Lost City of Gold*) di James Bobin (2019);
- ***Il colore venuto dallo spazio*** (tit. or. *Color Out of Space*) di Richard Stanley (2019);
- ***Io e Lulù*** (tit. or. *Dog*) di Reid Carolin e Channing Tatum (2022).

ATTRICE - TELEVISIONE

- ***Sons of Anarchy*** – serie TV (2010);
- ***Neverland - La vera storia di Peter Pan*** (tit. or. *Neverland*) – miniserie TV (2011);
- ***The Killing*** – serie TV (2012);
- ***L'alienista*** (tit. or. *The Alienist*) – serie TV (2018).

PRODUTTRICE

- ***The Power of Few - Il potere dei pochi*** (tit. or. *The Power of Few*) di Leone Marucci (2013).

ETHAN SUPLEE

Nato a New York e cresciuto a Los Angeles, Ethan Suplee è il figlio degli attori **Deborah Deeble** e **Bill Suplee**. Ottiene il suo primo ruolo all'età di 16 anni, nella popolare serie televisiva **Boy Meets World** (1993), nella quale recita nei panni del bullo Frankie per tre stagioni.

Fa il suo debutto sul grande schermo nel 1995 in **Generazione X** (tit. or. *Mallrats*, 1995) di **Kevin Smith**, autore con il quale lavora anche per **In cerca di Amy** (tit. or. *Chasing Amy*, 1997) e per il discusso **Dogma** (1999).

Recita al fianco di **Denzel Washington** in **Il sapore della vittoria** (tit. or. *Remember the Titans*, **Boaz Yakin**, 2000), nel thriller **John Q** (**Nick Cassavetes**, 2002) e in **Unstoppable – Fuori controllo** (tit. or. *Unstoppable*, **Tony Scott**, 2010).

Tra i titoli più importanti della sua carriera: **American History X** (**Tony Kaye**, 1998); **Road Trip** (**Todd Phillips**, 2000); **Blow** (**Ted Demme**, 2001); **Ritorno a Cold Mountain** (tit. or. *Cold Mountain*, **Anthony Minghella**, 2003); **The Wolf of Wall Street** (**Martin Scorsese**, 2013); **Motherless Brooklyn - I segreti di una città** (tit. or. *Motherless Brooklyn*, **Edward Norton**, 2019).

Negli ultimi anni è stato apprezzato in **The Hunt** (**Craig Zobel**, 2020) e in due stagioni della serie **Chance**, al fianco di **Hugh Laurie** (2016-2017).

FILMOGRAFIA CINEMA

- **Generazione X** (tit. or. *Mallrats*) di Kevin Smith (1995);
- **Drawing Flies** di Matthew Gissing e Malcolm Ingram (1996);
- **One Down** di Quan Phillips (1996);
- **35 Miles from Normal** di Mark Schwahn (1997);
- **In cerca di Amy** (tit. or. *Chasing Amy*) di Kevin Smith (1997);
- **A Better Place** di Vincent Pereira (1997);
- **Desert Blue** di Morgan J. Freeman (1998);
- **American History X** di Tony Kaye (1998);
- **Dante's View** di Steven A. Adelson (1998);
- **Tyrone** di Erik Fleming e Chris Palzis (1999);
- **Dogma** di Kevin Smith (1999);
- **Takedown** (tit. or. *Track Down*) di Joe Chappelle (2000);
- **Road Trip** di Todd Phillips (2000);
- **Vulgar** di Bryan Johnson (2000);
- **Il sapore della vittoria** (tit. or. *Remember the Titans*) di Boaz Yakin (2000);
- **Don's Plum** di R.D. Robb (2001);

- **Blow** di Ted Demme (2001);
- **Evolution** di Ivan Reitman (2001);
- **John Q** di Nick Cassavetes (2002);
- **Soldifacili.com** (tit. or. *The First \$20 Million Is Always the Hardest*) di Mick Jackson (2002);
- **Ritorno a Cold Mountain** (tit. or. *Cold Mountain*) di Anthony Minghella (2003);
- **The Butterfly Effect** di Eric Bress e J. Mackye Gruber (2004);
- **Without a Paddle - Un tranquillo week-end di vacanza** (tit. or. *Without a Paddle*) di Steven Brill (2004);
- **Neo Ned** di Van Fischer (2005);
- **Art School Confidential - I segreti della scuola d'arte** (tit. or. *Art School Confidential*) di Terry Zwigoff (2006);
- **Clerks II** di Kevin Smith (2006);
- **The Fountain - L'albero della vita** (tit. or. *The Fountain*) di Darren Aronofsky (2006);
- **Mr. Woodcock** di Craig Gillespie (2007);
- **Fanboys** di Kyle Newman (2009);
- **Brothers** di Jim Sheridan (2009);
- **The Dry Land** di Ryan Piers Williams (2010);
- **Unstoppable - Fuori controllo** (tit. or. *Unstoppable*) di Tony Scott (2010);
- **Rise of the Zombies** di Nick Lyon (2012);
- **The Wolf of Wall Street** di Martin Scorsese (2013);
- **Una notte in giallo** (tit. or. *Walk of Shame*) di Steven Brill (2014);
- **True Story** di Rupert Goold (2015);
- **I corrotti - The Trust** (tit. or. *The Trust*) di Alex Brewer e Benjamin Brewer (2016);
- **Deepwater - Inferno sull'oceano** (tit. or. *Deepwater Horizon*) di Peter Berg (2016);
- **Motherless Brooklyn - I segreti di una città** (tit. or. *Motherless Brooklyn*) di Edward Norton (2019);
- **The Hunt** di Craig Zobel (2020);
- **Io e Lulù** (tit. or. *Dog*) di Reid Carolin e Channing Tatum (2022).

TELEVISIONE

- **I racconti della cripta** (tit. or. *Tales from the Crypt*) – serie TV (1994);
- **Crescere, che fatica!** (tit. or. *Boy Meets World*) – serie TV (1994-1998);
- **Sister, Sister** – serie TV (1995);
- **Non guardare indietro** (tit. or. *Don't Look Back*) di Geoff Murphy – film TV (1996);
- **Squadra emergenza** (tit. or. *Third Watch*) – serie TV (2004);
- **My Name Is Earl** – serie TV (2005-2009);
- **Un anno senza Babbo Natale** (tit. or. *The Year Without a Santa Claus*) di Ron Underwood – film TV (2006);
- **Playing with Guns** di Brian Robbins – film TV (2010);
- **La strana coppia** (tit. or. *The Good Guys*) – serie TV (2010);
- **No Ordinary Family** – serie TV (2011);
- **Aiutami Hope!** (tit. or. *Raising Hope*) – serie TV (2011–2012);
- **Wilfred** – serie TV (2011);
- **The Ranch** – serie TV (2016);
- **Twin Peaks** – serie TV (2017);
- **Santa Clarita Diet** - serie TV Netflix (2019).

EMMY RAVER-LAMPMAN

Emmy Raver-Lampman inizia la sua carriera sui palcoscenici di **Broadway**. È nel cast originale del revival di *Hair* del 2011 e successivamente prende parte ai musical di successo *Hamilton* e *Gun & Powder*.

Nel 2021 recita nella commedia horror *Untitled Horror Movie* di **Nick Simon** e presto la vedremo nel film *Gatlopp* di **Alberto Belli**.

È nota al pubblico soprattutto per il suo ruolo di Allison Hargreeves nella serie Netflix *The Umbrella Academy*.

FILMOGRAFIA

CINEMA

- *Io e Lulù* (tit. or. *Dog*) di Reid Carolin e Channing Tatum (2022).

TELEVISIONE

- *Odd Mom Out* – serie TV (2016);
- *A Million Little Things* – serie TV (2018);
- *The Umbrella Academy* – serie TV (2019-in corso);
- *Jane the Virgin* – serie TV (2019).

NICOLE LALIBERTE

Nicole Laliberte da giovanissima studia danza alla **School of American Ballet** ed inizia la sua carriera nello spettacolo come ballerina. Dopo una parentesi da modella, comincia a recitare nel 2007. Dopo alcuni spettacoli nell'**Off-Broadway**, fa le sue prime apparizioni sullo schermo con dei piccoli ruoli nelle serie tv **Law and Order** e **Rescue me**. Tra i suoi film più importanti: **News From Nowhere** di **Paul Morrissey** (2010) e **Kaboom** di **Gregg Araki** (2010).

Sul piccolo schermo Laliberte ha interpretato l'enigmatica Darya in **Twin Peaks: Il Ritorno** di **David Lynch** (2017), la hipster Lulu nella serie originale della **HBO How To Make It In America** (2010-2011), la misteriosa Arlene Shram nelle ultime due stagioni di **Dexter** (2012-2013) ed è inoltre tra i protagonisti della serie **Now Apocalypse** (2019) prodotta da **Steven Soderbergh** e diretta da **Gregg Araki**.

Nicole Laliberte ha da sempre una grande passione per la moda ed è stata fotografata da fotografi acclamati come **David LaChapelle**, **Ellen von Unwerth**, **Terry Richardson**, **Patrick Demarchelier** e **Drew Barrymore**. È apparsa in pubblicazioni che vanno da **Vogue** a **Interview** e in campagne per **Kenzo**, **Coach**, **L'Oreal**, **Maybelline** e lo stilista **Christian Siriano**.

FILMOGRAFIA:

CINEMA:

- **My Normal** di Irving Schwartz (2009);
- **Kaboom** di Gregg Araki (2010);
- **A cena con un cretino** (tit. or. *Dinner for Schmucks*) di Jay Roach (2010);
- **News From Nowhere** di Paul Morrissey (2010);
- **Shouting Secrets** di Korinna Sehringer (2011);
- **Girls Against Boys** di Austin Chick (2012);
- **Nous York** di Géraldine Nakache (2012);
- **Il mondo di Arthur Newman** (tit. or. *Arthur Newman*) di Dante Ariola (2012);
- **All Wifed Out** di Jason Stein (2012);
- **Ascolta la mia voce** (tit. or. *In a World...*) di Lake Bell (2013);
- **Fractured** di Adam Gierasch (2014);
- **Aladdin** (tit. or. *Adam Green's Aladdin*) di Adam Green (2016);
- **The Labyrinth** di John Berardo, Jessica Kaye, Katrelle N. Kindred, Quyen Nguyen Le, Victoria Rose, Kaushik Sampath, Camila Ohara Tanabe, Tarek Tohme (2017);
- **Smartass** di Jena Serbu (2017);
- **Regarding the Case of Joan of Arc** di Matthew Wilder (2018);
- **She's in Portland** di Marc Carlini (2020);
- **La Flamme Rouge** di Brent Scott e MazeDerek Maze (2021);
- **Stale Ramen** di Jacques Olet (2021);
- **Io e Lulù** (tit. or. *Dog*) di Reid Carolin e Channing Tatum (2022).

LUKE FORBES

Newyorkese di nascita, figlio di immigrati afro-britannici e delle Indie occidentali, Luke Forbes lavora come attore tra televisione, cinema e teatro.

Forbes si è esibito sul palco di Los Angeles al **Wallis Annenberg Center** in ***Heart of Robin Hood***. A New York City è apparso a **Broadway** con **Al Pacino** in ***Merchant of Venice*** (nominato al **Tony** come Miglior Revival) e nell'**Off-Broadway** con ***Shakespeare in the Park***.

Luke Forbes ha recitato nel film ***Crown Heights*** (Matt Ruskin, 2017) vincitore del **Premio del Pubblico** al **Sundance Film Festival**.

Tra le serie tv a cui ha partecipato: ***S.W.A.T.***, ***House Of Cards***, ***Atlanta***, ***The Blacklist***, ***Redemption***, ***Blue Bloods***, ***Us & Them***, ***Black Box***, ***Forever***, ***Gotham***, ***Bull***, ***Do No Harm***, ***High Maintenance***.

È inoltre apparso nel pilot statunitense di ***The Tap***.

Luke si divide tra NYC, Los Angeles e Londra.

FILMOGRAFIA:

CINEMA:

- ***Quel che sapeva Maisie*** (tit. or. *What Maisie Knew*) di Scott McGehee e David Siegel (2012);
- ***Clutter*** di Diane Crespo (2013);
- ***Il coraggio di lottare*** (tit. or. *Crown Heights*) di Matt Ruskin (2017);
- ***Accommodations*** di Amy Miller Gross (2018);
- ***Io e Lulù*** (tit. or. *Dog*) di Reid Carolin e Channing Tatum (2022);
- ***Simchas and Sorrows*** di Genevieve Adams (2022).

JUNES ZAHDI

Junes Zahdi è un attore, produttore e scrittore. Ha recitato nelle serie tv ***Counterpart***, ***Strange Angel*** e ***The Mindy Project***.

Zahdi si è trasferito a New York nel 2003 per studiare recitazione. Dopo il diploma, è stato scritturato come protagonista nel cortometraggio ***The Man Who Killed Castro*** (2008) e ha ottenuto ruoli in diversi progetti televisivi, tra cui ***On The Lot***, prodotto da **Steven Spielberg**, ***Law And Order***, ***M.O.N.Y.*** di **Spike Lee**.

Dopo essersi trasferito a Los Angeles nel 2008, ha recitato nelle serie televisive ***Lincoln Heights***, accanto a **Vanessa Williams**, e ***Gigantic***, diretta da **Fred Savage**. Ha anche recitato in diversi film di **Kasra Farahani**, come il corto ***Noon*** (2013) e il lungometraggio ***Tilt*** (2017), presentato al **Tribeca Film Festival**.

Zahdi è anche un coreografo e musicista di talento, che si è esibito con **Jennifer Lopez**. Ora sta sviluppando numerosi progetti e sceneggiature.

FILMOGRAFIA:

CINEMA:

- ***Ta Ra Rum Pum*** di Siddharth Anand (2007);
- ***Reality Bleed-Through*** di Jimmy ScreamerClauz (2008);
- ***Pooltime*** di Mike Donahue (2010);
- ***New York November*** di Gerhard Fillei e Joachim Krenn (2011);
- ***Beverly Hills Christmas*** di Brian Skiba (2015);
- ***Un poliziotto ancora in prova*** (tit. or. *Ride Along 2*) di Tim Story (2016);
- ***Whine Party*** di Michael McAdam (2018);
- ***My Stretch of Texas*** Ground di Erich Kemp (2019);
- ***Io e Lulù*** (tit. or. *Dog*) di Reid Carolin e Channing Tatum (2022);