



in collaborazione con



presenta

# P R I M A D O N N A

un film di MARTA SAVINA

con

CLAUDIA GUSMANO, FABRIZIO FERRACANE, FRANCESCO COLELLA,  
MANUELA VENTURA, DARIO AITA

con la partecipazione di THONY

e con GAETANO ARONICA, MAZIAR FIROUZI, FRANCESCO GIULIO CERILLI  
e con PAOLO PIEROBON

una coproduzione Italia-Francia



**medset**film

e in associazione con

**TENDERSTORIES**

in collaborazione con



PROSSIMAMENTE AL CINEMA

distribuito da



**Ufficio stampa film | The Rumors**

Romina Such +39 339 3689010  
Chiara Bolognesi +39 339 8578872  
Gianni Galli +39 335 8422890  
Greta De Marsanich +39 320 8626213  
[info@therumors.it](mailto:info@therumors.it)

**Ufficio stampa Vision Distribution**

Marinella Di Rosa  
[marinella.dirosa@visiondistribution.it](mailto:marinella.dirosa@visiondistribution.it)  
+39 335 7612295

## CAST ARTISTICO

Lia Crimi	CLAUDIA GUSMANO
Pietro Crimi	FABRIZIO FERRACANE
Amedeo Orlando	FRANCESCO COLELLA
Sara Crimi	MANUELA VENTURA
Lorenzo Musicò	DARIO AITA
Ines Faranda	THONY
Avvocato Ragona	GAETANO ARONICA
Tindaro	MAZIAR FIROUZI
Mario Crimi	FRANCESCO GIULIO CERILLI
Dona Zaina	PAOLO PIEROBON

## CAST TECNICO

Regia, Soggetto e Sceneggiatura	MARTA SAVINA
Fotografia	FRANCESCA AMITRANO (A.I.C. – IMAGO)
Scenografia	RACHELE MELIADÒ
Costumi	FRANCESCA RODI
Montaggio	PAOLA FREDDI
Suono in presa diretta	FRANCESCO CAVALIERI
Musiche originali	YAKAMOTO KOTZUGA
Creazioni artistiche musicali	C.A.M. S.r.l. – GoodLab srl
Casting	SARA CASANI, MARTA MANCUSO, FRANCESCO VEDOVATI (U.I.C.D.)
Organizzazione	FILIPPO DEODATO
Aiuto regia	DANIELA BALDASSARRE
Una coproduzione Italia-Francia	CAPRI ENTERTAINMENT e MEDSET FILM
In associazione con	TENDERSTORIES
In collaborazione con	RAI CINEMA
In collaborazione con	VISION DISTRIBUTION
In collaborazione con	SKY
Prodotto da	VIRGINIA VALSECCHI, MEDSET FILM, MORENO ZANI e MALCOM PAGANI
Distribuito da	EUROPICTURES
Anno	2022
Durata	102'

## SINOSSI

Sicilia, anni Sessanta. Lia ha 21 anni, va a lavorare la terra con il padre, anche se lei è “femmina” e dovrebbe stare a casa a prendersi cura delle faccende domestiche con la madre. Lia è bella, caparbia e riservata, ma sa il fatto suo. Il suo sguardo fiero e sfuggente attira le attenzioni del giovane Lorenzo Musicò, figlio del boss del paese. Quando lo rifiuta, l'ira di Lorenzo non tarda a scatenarsi e il ragazzo si prende con la forza quello che reputa di sua proprietà. Ma Lia fa ciò che nessuno si aspetterebbe mai: rifiuta il matrimonio riparatore e trascina Lorenzo, e i suoi complici, in tribunale.

## MARTA SAVINA

Regista e sceneggiatrice, si interessa di complesse tematiche contemporanee a sfondo femminile. Ha vissuto e lavorato a Londra, trasferendosi poi negli Stati Uniti dove si è laureata alla University of California Los Angeles (UCLA) con un MFA in regia. Il suo corto *Viola, Franca* (2017), già vincitore di numerosi premi tra cui un Emmy come miglior film drammatico, è stato nominato ai David di Donatello e ha debuttato al Tribeca Film Festival, continuando poi il suo percorso con tappe importanti quali il Festival di Venezia e il Raindance Film Festival. *Primadonna* è il suo primo lungometraggio.