



presenta

# **DUE FANTASMI DI TROPPO**

un film di

**NUNZIO e PAOLO**

con

**NUNZIO e PAOLO**

**ENRICA GUIDI CARLOTTA RONDANA**

e con la partecipazione di

**ENZO SALVI MAURIZIO MATTIOLI**

distribuito da

**NOTORIOUS PICTURES**

*durata 89'*

DAL 21 OTTOBRE AL CINEMA

## **Sinossi breve**

Nunzio e Paolo, uniti da una grande amicizia ma anche da un passato fatto di imprese fallimentari, nell'ennesimo tentativo di sbarcare il lunario si indebitano con uno strozzino e devono assolutamente trovare un modo per ripagarlo. Così, sfruttando le abilità tecnologiche di Nunzio, si imbarcano in un folle business nelle vesti medium improvvisati. Di casa in casa, consentono ai loro creduloni clienti di incontrare i propri cari estinti (che in realtà sono solo ologrammi), finché un giorno si ritrovano davanti due veri fantasmi, o meglio fantasmese: Gilda e Cettina. Nunzio e Paolo sfiniscono per essere perseguitati dalle due, ma col tempo gli iniziali (e inutili) tentativi di liberarsene lasceranno il posto a un'insolita storia d'amore.

## **Sinossi lunga Due fantasmi di troppo.**

Nunzio e Paolo sono due amici di vecchia data, hanno da poco subito una pesante separazione dalle loro mogli, da cui ne escono devastati.

Uniti dalle difficoltà e dalle finanze precarie, condividono un appartamento datogli in prestito dalla zia di Nunzio, unica persona responsabile che si occupa della casa, della sua gatta Sofia, e lavora nel suo negozio di computer.

Essendo anche un bravo programmatore, esperto di software, riesce a guadagnare abbastanza per sopperire alle mancanze di Paolo.

Paolo invece è sempre in cerca del guadagno facile, pensa di sbarcare il lunario con mezzi di fortuna, infatti passa le sue giornate a giocare e scommettere soldi al casinò, ed è proprio in un casinò che si mette nei guai.

Convinto di dare una svolta economica alla sua vita e a quella del suo amico, si fa prestare una discreta somma di denaro da una strozzina detta Tracina, ma li perde tutti alla roulette.

Sconsolato, raggiunge Nunzio che sta chiudendo il suo negozio dopo una giornata di duro lavoro, ma mentre i due si avviano verso casa gli si palesa la strozzina che da una macchina gli intima di restituire i soldi prestati a Paolo con gli interessi.

In questa occasione Nunzio scopre che a sua insaputa il suo amico ha falsificato la sua firma per ottenere il prestito dalla Tracina diventandone a tutti gli effetti garante.

Dopo un confronto sull'accaduto i due si ritrovano in una lavanderia a gettoni, dove c'è la tv che trasmette il tg che parla di una famiglia che ha speso ben 200.000 dollari, per parlare con il loro figlio defunto, grazie ad un software innovativo che genera un ologramma capace di interagire con le persone.

Paolo viene colto da un'illuminazione e propone a Nunzio di realizzare una cosa simile per dar inizio ad una nuova attività di sensitivi moderni.

Nunzio si oppone a questa idea sciagurata e si rifiuta, ma poi a seguito di un altro incontro con la Tracina che prende il suo gatto in ostaggio per riavere i soldi, cede all'idea di Paolo, costruisce un proiettore di ologrammi e crea un software che interagisce con lo smartphone, generando grazie ad una foto, l'ologramma del caro estinto che parla e risponde alle domande.

Iniziava così un nuovo lavoro per Nunzio e Paolo che a bordo di una vecchia Renault 4, girano la città in lungo e in largo per i loro interventi, a parte qualche intoppo iniziale, le richieste di persone che volevano parlare con i loro defunti aumentavano. Stava andando tutto bene, fino ad una notte in cui i nostri eroi, chiamati in un grande castello, dove il proprietario, un uomo strano e solitario, vuole liberarsi di alcune presenze di spiriti femminili che lo assillano di notte ad ogni luna piena.

Nunzio vorrebbe andare via perché è intimorito dalla situazione e perché sa bene che loro non sono in grado di cacciare fantasmi, Paolo però insiste sicuro che si tratti di un visionario facile da ingannare.

Mettono su il solito teatrino ma questa volta qualcosa non va, i due rompono per errore un vaso antico che poi si rivelerà un'urna cineraria, liberando i fantasmi di due donne.

Si tratta della contessina Gilda e della sua servetta Cettina che vissero in quel castello 200 anni fa'.

A nulla servirà la fuga da quel luogo, tornando a casa Nunzio e Paolo scoprono che i due spettri sono già lì ad attenderli ed hanno preso possesso dell'appartamento e non solo.

Le donne spiegano ai due che rompendo l'urna hanno respirato le loro ceneri e che quindi ora, dovranno vivere per sempre insieme.

I nostri eroi, cominciano ad escogitare vari piani e soluzioni per liberarsi di questa maledizione e di questi due fantasmi di troppo, ma dopo vani tentativi senza successo, si arrendono e si rassegnano a questa convivenza forzata.

Una presenza molto invasiva, fatta di privazioni di spazi, in casa e fuori, per non parlare di quando Gilda e Cettina scoprono i tempi moderni, internet, la tv, gli acquisti on line, gli elettrodomestici e la politica del ventunesimo secolo, insomma tutti elementi che rendono la vita di Nunzio e Paolo impossibile.

Ma il tempo fa sempre il suo lavoro e nonostante questo possa sembrare impossibile, piano piano Nunzio, scopre di provare qualcosa per Cettina e Paolo per Gilda.

Tutto quel disprezzarsi a vicenda, dispetti, guerre fredde e litigate accompagnate da funesti fenomeni paranormali, si trasformano in una grande storia d'amore, dai risvolti umani, forti ed emozionanti che renderanno questa storia estremamente romantica, magica e con un incredibile finale a sorpresa....

## **NOTE DI REGIA**

“Due fantasmi di troppo”, rappresenta per noi una tappa importante del nostro percorso professionale. Dopo due film, vissuti come autori e interpreti, in questo nuovo capitolo è arrivato l’esordio alla regia. Dal punto di vista autorale e registico, continua la nostra scelta verso un intrattenimento rivolto alle famiglie con una storia leggera e non volgare, nella quale non sono presenti né parolacce, né scene che vertono alla volgarità o al cattivo gusto. Il film è una storia fantastica, fiabesca, con momenti di magia, fantasmesse dispettose e gag divertenti che pian piano, si trasforma in una romantica storia d’amore. Il tutto è stato arricchito dalla fotografia di Claudio Zamarion, che ha messo a disposizione tutto sé stesso con una dose enorme di passione per la buona riuscita del progetto, insieme a Salvatore Chiosi, instancabile aiuto regia che ci ha assistito in modo impeccabile. Altro punto di forza sono state le ambientazioni mai banali e sempre centrate di Walter Caprara e Alessandra Martelli che con le loro idee hanno colto il variegato e magico mondo che descriviamo. I divertenti e fantastici costumi di Alessandra Robbiati, hanno spaziato dagli abiti del 700 a quelli moderni, seguendo fedelmente quanto raccontato nella storia, lo stesso vale per i reparti trucco e acconciature capitanati da Giovanna Turco (capo truccatore) e Cynthia Sperduti (capo parrucchiere) che hanno curato ogni dettaglio della trasformazione delle protagoniste da donne del 700 ad oggi. Un film come il nostro ha avuto bisogno di tante situazioni sonore e in questo senso sono stati fondamentali da una parte l’apporto dell’eclettico musicista Gianni Errera e del suo gruppo di lavoro che hanno dato una veste musicale internazionale a questo film e dall’altra quello del certosino lavoro nella ricostruzione e ideazione di suoni del montatore del suono Claudio Spinelli e del rumorista Giacomo Rende. La presa diretta di Pompeo laquone, ha contribuito a rafforzare, a sostenere, la storia del film, regalandoci un suono sempre gradevole anche quando abbiamo girato in condizioni difficili. È stato fondamentale anche il lavoro dei montatori Matteo Perri e dell’artista Mauro di Maggio che ha realizzato il brano “Seconda vita” che accompagna i titoli di coda. Infine, il nostro produttore esecutivo Andrea Borella che ha messo su uno straordinario gruppo di lavoro che ha reso possibile la realizzazione di “Due fantasmi di troppo” in un momento difficile come quello del Covid. I personaggi di questo film siamo noi, Nunzio e Paolo che come in ogni avventura ci ritroviamo ad affrontare sempre qualcosa di complicato, in modo divertente con una serie di circostanze che ci mettono in situazioni incredibili e a volte difficili da gestire generando, una serie di gag e di buon umore. Per i ruoli delle protagoniste ci siamo rivolti ad Enrica Guidi, con la quale avevamo lavorato in “Innamorati di me” e che trovavamo giusta per il ruolo di Cettina che abbiamo scritto su misura per lei e Carlotta Rondana che abbiamo scovato in teatro durante la visione di una commedia, vedendola ci è venuto in mente il ruolo di Gilda che ha interpretato alla perfezione. In questo film sono presenti anche Maurizio Mattioli con il quale abbiamo già lavorato in “Non è vero ma ci credo” che interpreta uno strampalato mago che poi alla fine tanto strampalato non sarà e per

la prima volta con noi, un inedito Enzo Salvi che in questo film interpreta un ruolo totalmente diverso dai personaggi da lui proposti fino ad oggi.

Nunzio e Paolo

## **IL CAST ARTISTICO**

### **NUNZIO & PAOLO**

**Attori, registi, sceneggiatori.**

Nunzio e Paolo, nella vita Nunzio Fabrizio Rotondo e Paolo Vita, sono legati da un lungo sodalizio artistico.

**1992 al 2006 su Magic TV** (televisione musicale Romana via etere con accordi di ridistribuzione del segnale in Italia e successivamente via satellite) : creazione e conduzione di numerosi programmi di natura musicale; direzione artistica del palinsesto ; creazione redazioni musicali; rapporti con le case discografiche; relazioni con gli artisti; tra i maggiori successi il programma "Ahi Maria" con punte di 1,3M contatti quotidiani su Roma;

**1994** Protagonisti del video clip **Felici e perdenti di Renato Zero** per il lancio dell'album L'Imperfetto

**1995** Album musicale prodotto da It Dischi Italia e distribuito da BMG Ariola **VJ DOC**

**1998** Co-protagonisti del film **Papà dice Messa con Renato Pozzetto e Teo Teocoli** (regia di Renato Pozzetto);

**2010 al 2014** les Music programma radiofonico e televisivo.

**2012** Opinioni e conduttori della rubrica musicale interna al programma Buongiorno Cielo sul canale televisivo nazionale Cielo

**2013** Autori e conduttori di speciali musicali per Sky Uno (Carboni, Max Gazzè ecc.)

**2013 ad 2016** ideatori, autori della serie Bonus Track per Sky Arte in onda anche su Sky Tg24

**2016** autori della serie Italian Sound per Sky Arte

**2017** Autori e Interpreti principali del film tv **Innamorati di me** (Lotus Production e Leone Film Group)

**2018** Autori e interpreti principali del film **Non è vero ma ci credo** (Notorious Pictures, Lotus Production, Leone Film Group e Minerva pictures)

**2021** Autori e interpreti principali del nuovo film **Due fantasmi di troppo**, con il quale fanno il loro esordio alla regia. (Notorious Pictures, Minerva pictures).

## MAURIZIO MATTIOLI

La sua carriera cinematografica inizia prestissimo, con alcune interpretazioni minori negli anni settanta e verso la metà degli anni ottanta con ad oggi, oltre 90 film interpretati per il grande schermo. Dopo aver recitato a teatro in **Un paio d'ali** nel 1997 ed in **Rugantino** nel 1998, ha interpretato il ruolo di Alberto Dominici nelle quattro stagioni della fiction **Un ciclone in famiglia**, e quello di Augusto Cesaroni, nella prima, quinta e sesta serie de **I Cesaroni**.

In televisione viene ricordato anche nelle parodie di Bill Clinton e di varie presentatrici negli spettacoli del Bagaglino della cui compagnia ha fatto parte per svariati anni sia negli spettacoli teatrali che televisivi da loro messi in scena. Ha

- 2017 Autori e Interpreti principali del film tv **Innamorati di me** doppiato numerosi personaggi in cartoni animati e film di animazione, tra cui **Z la formica** e **La gang del bosco**, e dal 2007 presta la voce al personaggio di Dog Chapman, nella serie **Dog the Bounty Hunter**. Tra le sue interpretazioni più conosciute vi è il personaggio di Nino Diamanti in **Anni '60**.

Nel luglio 2014, ha ricevuto il riconoscimento speciale Leggio d'oro Alberto Sordi.

## Cinema

- **Patrocloo! E il soldato Camillone, grande grosso e frescone**, regia di Mariano Laurenti (1973)
- **Il colonnello Buttiglione diventa generale**, regia di Mino Guerrini (1974)
- **La polizia accusa: il servizio segreto uccide**, regia di Sergio Martino (1975)
- **Morte sospetta di una minorenne**, regia di Sergio Martino (1975)
- **La poliziotta fa carriera**, regia di Michele Massimo Tarantini (1976)
- **Italia a mano armata**, regia di Franco Martinelli (1976)

- **Napoli spara!**, regia di Mario Caiano (1977)
- **Kakkientruppen**, regia di Franco Martinelli (1977)
- **Mannaja**, regia di Sergio Martino (1977)
- **Porco mondo**, regia di Sergio Bergonzelli (1978)
- **La soldatessa alle grandi manovre**, regia di Nando Cicero (1978)
- **Ricchi, ricchissimi... praticamente in mutande**, regia di Sergio Martino (1982)
- **Quella peste di Pierina**, regia di Michele Massimo Tarantini (1982)
- **W la foca**, regia di Nando Cicero (1982)
- **Più bello di così si muore**, regia di Pasquale Festa Campanile (1982)
- **Assassinio al cimitero etrusco**, regia di Sergio Martino (1982)
- **Porca vacca**, regia di Pasquale Festa Campanile (1982)
- **Scusa se è poco**, regia di Marco Vicario (1982)
- **Fuori dal giorno**, regia di Paolo Bologna (1982)
- **Sfrattato cerca casa equo canone**, regia di Pier Francesco Pingitore (1983)
- **Razza violenta**, regia di Fernando Di Leo (1984)
- **Due strani papà**, regia di Mariano Laurenti (1984)
- **Casa mia casa mia...**, regia di Neri Parenti (1988)
- **Le finte bionde**, regia di Carlo Vanzina (1989)
- **Fratelli d'Italia**, regia di Neri Parenti (1989)
- **Tre colonne in cronaca**, regia di Carlo Vanzina (1990)
- **Rossini! Rossini!**, regia di Mario Monicelli (1991)
- **Nottataccia**, regia di Duccio Camerini (1992)
- **Nel continente nero**, regia di Marco Risi (1992)
- **Anni 90**, regia di Enrico Oldoini (1992)
- **Gole ruggenti**, regia di Pier Francesco Pingitore (1992)
  
- **Mille bolle blu**, regia di Leone Pompucci (1993)
- **Vacanze di Natale '95**, regia di Neri Parenti (1995)
- **Fantozzi - Il ritorno**, regia di Neri Parenti (1996)
- **In barca a vela contromano**, regia di Stefano Reali (1997)
- **I fobici**, regia di Giancarlo Scarchilli (1999)
- **Il cielo in una stanza**, regia di Carlo Vanzina (1999)
- **Tifosi**, regia di Neri Parenti (1999)
- **Se lo fai sono guai**, regia di Michele Massimo Tarantini (2001)
- **Il pranzo della domenica**, regia di Carlo Vanzina (2003)
- **Verso nord**, regia di Stefano Reali (2003)
- **Raul - Diritto di uccidere**, regia di Andrea Bolognini (2004)
- **I giorni perduti**, regia di Bruno Gaburro (2006)
- **Il lupo**, regia di Stefano Calvagna (2007)
- **Io non c'entro**, regia di Alfonso Ciccarelli (2007)
- **Questa notte è ancora nostra**, regia di Paolo Genovese e Luca Miniero (2008)

- ***Un'estate al mare***, regia di Carlo Vanzina (2008)
- ***Un'estate ai Caraibi***, regia di Carlo Vanzina (2009)
- ***La vita è una cosa meravigliosa***, regia di Carlo Vanzina (2010)
- ***Dopo quella notte***, regia di Giovanni Galletta (2010)
- ***Un angelo all'inferno***, regia di Bruno Gaburro (2010)
- ***Immaturi***, regia di Paolo Genovese (2011)
- ***Almeno tu nell'universo***, regia di Andrea Biglione (2011)
- ***Box Office 3D - Il film dei film***, regia di Ezio Greggio (2011)
- ***Immaturi - Il viaggio***, regia di Paolo Genovese (2012)
- ***Buona giornata***, regia di Carlo Vanzina (2012)
- ***Operazione vacanze***, regia di Claudio Fragasso (2012)
- ***Una donna per la vita***, regia di Maurizio Casagrande (2012)
- ***Viva l'Italia***, regia di Massimiliano Bruno (2012)
- ***E io non pago - L'Italia dei furbetti***, regia di Alessandro Capone (2012)
- ***Una famiglia perfetta***, regia di Paolo Genovese (2012)
- ***Mai Stati Uniti***, regia di Carlo Vanzina (2012)
- ***Sono un pirata sono un signore***, regia di Eduardo Tartaglia (2013)
- ***Rabbia in pugno***, regia di Stefano Calvagna (2013)
- ***Universitari - Molto più che amici***, regia di Federico Moccia (2013)
- ***Sapore di te***, regia di Carlo Vanzina (2013)
- ***Due neri per caso***, regia di Claudio Fragasso (2013)
- ***La prima stella cadente***, regia di Giulio Base (2013)
- ***Tutta colpa di Freud***, regia di Paolo Genovese (2014)
- ***Tre tocchi***, regia di Marco Risi (2014)
- ***Ambo***, regia di Pierluigi Di Lallo (2014)
  
- ***Quando si muore... si muore!***, regia di Carlo Fenizi (2014)
- ***Sei mai stata sulla Luna?***, regia di Paolo Genovese (2015)
- ***Le leggi del desiderio***, regia di Silvio Muccino (2015)
- ***Non si ruba a casa dei ladri***, regia di Carlo Vanzina (2016)
- ***Il crimine non va in pensione***, regia di Fabio Fulco (2017)
- ***Sconnessi***, regia di Christian Marazziti (2018)
- ***Un figlio a tutti i costi***, regia di Fabio Gravina (2018) **Televisione**
  
- ***Ferragosto OK***, regia di Sergio Martino - miniserie TV (1986)
- ***Mino - Il piccolo alpino***, regia di Gianfranco Albano - miniserie TV (1986)
- ***I ragazzi della 3a C***, regia di Claudio Risi - serie TV (1987)
- ***Un'australiana a Roma***, regia di Sergio Martino - film TV (1987)
- ***Provare per credere***, regia di Sergio Martino - film TV (1988)
- ***Stazione di servizio***, regia di Felice Farina - serie TV (1989-1990)
- ***Classe di ferro 2***, regia di Bruno Corbucci - serie TV (1991)
- ***Quelli della speciale***, regia di Bruno Corbucci - serie TV (1992)



- ***I ragazzi del muretto*** - serie TV (1991-1996)
- ***Una storia italiana***, regia di Stefano Reali - miniserie TV (1993)
- ***Per amore o per amicizia***, regia di Paolo Poeti - film TV (1993)
- ***Ladri si nasce***, regia di Pier Francesco Pingitore - film TV (1997)
- ***Ladri si diventa***, regia di Fabio Luigi Lionello - film TV (1998)
- ***I misteri di Cascina Vianello*** - serie TV (1997)
- ***Ultimo***, regia di Stefano Reali - miniserie TV (1998)
- ***Le ragazze di piazza di Spagna***, regia di Riccardo Donna e Gianfrancesco Lazotti - serie TV (1998)
- ***Cuori in campo***, regia di Stefano Reali - film TV (1998)
- ***Anni '50***, regia di Carlo Vanzina - miniserie TV (1998)
- ***Tre stelle***, regia di Pier Francesco Pingitore - miniserie TV (1999)
- ***Anni '60***, regia di Carlo Vanzina - miniserie TV (1999)
- ***Villa Ada***, regia di Pier Francesco Pingitore - film TV (2000)
- ***La casa delle beffe***, regia di Pier Francesco Pingitore - miniserie TV (2001)
- ***Cuccioli***, regia di Paolo Poeti - miniserie TV (2002)
- ***La palestra***, regia di Pier Francesco Pingitore - film TV (2003)
- ***La va, o la spacca***, regia di Francesco Massaro - miniserie TV (2004) -  
Ruolo:Commendator Romanazzi
- ***Un ciclone in famiglia***, regia di Carlo Vanzina - serie TV (2004-2008)
- ***I colori della vita***, regia di Stefano Reali - miniserie TV (2005)
- ***I Cesaroni***, regia di Francesco Vicario - serie TV (2006,2012-2014)
- ***Domani è un'altra truffa***, regia di Pier Francesco Pingitore - film TV (2006)
- ***Di che peccato sei?***, regia di Pier Francesco Pingitore - film TV (2007)
- ***Piper***, regia di Carlo Vanzina - film TV (2007)
- ***Il sangue e la rosa*** - serie TV (2008)
- ***VIP***, regia di Carlo Vanzina - film TV (2008)
- ***Piper***, regia di Francesco Vicario - miniserie TV (2009)
- ***Un coccodrillo per amico***, regia di Francesca Marra - film TV (2009)
- ***Lo scandalo della Banca Romana***, regia di Stefano Reali - miniserie TV (2010)
- ***Terra ribelle***, regia di Cinzia TH Torrini - serie TV (2010)
- ***Come un delfino***, regia di Stefano Reali - miniserie TV (2011-2013)
- ***Caruso, la voce dell'amore***, regia di Stefano Reali - miniserie TV (2012)
- ***Una notte da paura***, regia di Claudio Fragasso - film tv (2012)
- ***Natale a 4 zampe***, regia di Paolo Costella - film TV (2012)
- ***Un angelo all'inferno***, regia di Bruno Gaburro - film TV (2013)
- ***Immaturo - La serie***, regia di Rolando Ravello - serie TV (2018)

## Teatro

- ***Paino e Proietti er Cravattaro***, regia di Claudio Fabi (2017)

- ***One man show***, (2017)
- ***Era ora***, regia di Stefano Reali (2017)
- ***Il Conte Tacchia***, regia di Gino Landi (2015)
- ***Rugantino***, regia di Enrico Brignano (2010)

## ENZO SALVI

Enzo Salvi, all'anagrafe Vincenzo Salvi (Roma, 16 agosto 1963), è un attore, cabarettista e comico italiano. Conosciuto con lo pseudonimo di Er Cipolla.

Nato nel 1963, si diploma all'Istituto Agrario e inizia a lavorare come giardiniere del comune di Roma: i colleghi, colpiti dalla sua caratteristica "battuta pronta", lo convincono ad intraprendere la carriera di cabarettista. Le esibizioni serali a Roma e dintorni riscuotono molto successo e lo portano al debutto in teatro, nel 1990, con la commedia di Plauto "Il Miles Gloriosus". Nel 1991 insieme a Mariano D'Angelo fonda i "Mammamia che Impressione", duo che ha conquistato subito la piazza Romana. Mammamia comme sto! è il tormentone di "Er Cipolla", divenuto uno dei più celebri del Seven Show. In teatro commedie come Balle di Natale, Fiumi di forfora e A qualcuno piace Carlo - il suo esordio, tutto esaurito, al teatro Brancaccio - raccolgono subito il favore del pubblico. La notorietà su scala nazionale arriva grazie al grande schermo dove interpreta da protagonista Vacanze di Natale 2000, seguito da Body Guards, Merry Christmas, Natale sul Nilo, Natale in India, Le barzellette e Il ritorno del Monnezza.

In tv è apparso anche in Barbecue, nel film Di che peccato sei diretto da Pier Francesco Pingitore, in Stracult Sogni e Striscia la notizia. Nel 2006, Enzo Salvi entra nel cast del nuovo film di Natale Olé insieme, tra gli altri, a Massimo Boldi ed a Vincenzo Salemme. Nel 2006 è anche comparso in un cameo nei film cult Notte prima degli esami e Notte prima degli esami - Oggi, quindi in quello stesso anno prese parte alla prima edizione di Notti sul ghiaccio su Rai 1 in coppia con la ballerina professionista Marina Natalino (questo tandem ha avuto poco successo perché ha ottenuto il dodicesimo posto su 12 concorrenti). Nel 2007 ha avuto una piccola comparsa in 2061 - Un anno eccezionale di Carlo Vanzina, dove interpretava un becchino. Sempre nel 2007 interpreta Matrimonio alle Bahamas, dove il protagonista è Massimo Boldi; ha preso parte, l'anno successivo, alla quarta serie di Un ciclone in famiglia.

Ha inventato il personaggio di "Agusto" lo scienziato del Wrestling, che andava in onda sul canale GXT di Sky e sul canale K2 del digitale terrestre nel 2006. Nel 2008 lo rivediamo protagonista nel film a episodi Un'estate al mare e nel nuovo film di

Natale con Massimo Boldi La fidanzata di papà. Nel maggio 2012 è tra gli inviati speciali dello show Punto su di te su Rai 1. Dal luglio 2012 è il protagonista maschile di Ricci e capricci, una sitcom di Italia 1. Nel 2013 è uno dei concorrenti di Jump! Stasera mi tuffo. Dal 9 novembre 2015 partecipa a Monte Bianco - Sfida verticale, reality show di Rai 2. Tre giorni dopo torna al cinema con Matrimonio al Sud insieme a Massimo Boldi, Biagio Izzo e Paolo Conticini tra gli altri.

## **Cinema**

Vacanze di Natale 2000, regia di Carlo Vanzina (1999)  
Body Guards - Guardie del corpo, regia di Neri Parenti (2000)  
Merry Christmas, regia di Neri Parenti (2001)  
Natale sul Nilo, regia di Neri Parenti (2002)  
Natale in India, regia di Neri Parenti (2003)  
Le barzellette, regia di Carlo Vanzina (2004)  
Il ritorno del Monnezza, regia di Carlo Vanzina (2005)  
Notte prima degli esami, regia di Fausto Brizzi (2006) - cameo  
Olé, regia di Carlo Vanzina (2006)  
Notte prima degli esami - Oggi, regia di Fausto Brizzi (2007) - cameo  
2061 - Un anno eccezionale, regia di Carlo Vanzina (2007) - cameo  
Matrimonio alle Bahamas, regia di Claudio Risi (2007)  
Ultimi della classe, regia di Luca Biglione (2008) - voce alla radio  
Un'estate al mare, regia di Carlo Vanzina (2008)  
La fidanzata di papà, regia di Enrico Oldoini (2008)  
Ex, regia di Fausto Brizzi (2009) - cameo  
A Natale mi sposo, regia di Paolo Costella (2010)  
Femmine contro maschi, regia di Fausto Brizzi (2011) - cameo  
Una cella in due, regia di Nicola Barnaba (2011)  
Box Office 3D - Il film dei film, regia di Ezio Greggio (2011)  
Matrimonio a Parigi, regia di Claudio Risi (2011)  
Almeno tu nell'universo, regia di Andrea Biglione (2011)  
Com'è bello far l'amore, regia di Fausto Brizzi (2012) - cameo  
Operazione vacanze, regia di Claudio Fragasso (2012)  
E io non pago - L'Italia dei furbetti, regia di Alessandro Capone (2012)  
Non escludo il ritorno, regia di Stefano Calvagna (2014)  
Matrimonio al Sud, regia di Paolo Costella (2015)  
Fausto e Furio, regia di Lucio Gaudino (2015)  
Ho amici in Paradiso, regia di Fabrizio Maria Cortese (2016)  
Un Natale al Sud, regia di Federico Marsicano (2016)  
Natale da chef, regia di Neri Parenti (2017)

## **Doppiatore**

Valiant - Piccioni da combattimento

### **Tv Fiction**

Domani è un'altra truffa, regia di Pier Francesco Pingitore - film TV (2006)  
Di che peccato sei?, regia di Pier Francesco Pingitore - film TV (2007)  
Un ciclone in famiglia, regia di Carlo Vanzina - serie TV (2008)  
Piper, regia di Francesco Vicario - miniserie TV (2009)  
Fratelli Benvenuti, regia di Paolo Costella - serie TV (2010)  
SMS - Squadra molto speciale - serie TV (2010)  
Notte prima degli esami '82, regia di Elisabetta Marchetti - miniserie TV (2011)  
Il sistema, regia di Carmine Elia - miniserie TV, 3 episodi (2016)  
Un medico in famiglia 10 - serie TV, episodio 24 (2016)

### **Teatro**

Seduti e abbandonati (1993)  
Scene da un manicomio (1995)  
Cesare contro Cesare (1995)  
Arrivano i Buffi! (1996)  
Fermata obbligatoria (1997)  
A qualcuno piace Carlo (2003)

### **Programmi Tv**

Agusto (GXT e K2, 2006)  
Notti sul ghiaccio (Rai 1, 2006) Concorrente  
Punto su di te (Rai 1, 2012) Inviato  
Avanti un altro! (Canale 5, 2012) Concorrente  
Jump! Stasera mi tuffo (Canale 5, 2013) Concorrente  
Salvi chi può (Italia 1, 2013) Conduttore  
Stasera tutto è possibile (Rai 2, 2015-2016) Ospite  
Monte Bianco - Sfida verticale (Rai 2, 2015) Concorrente  
Caduta libera (Canale 5, 2016) Concorrente  
L'isola dei famosi (Canale 5, 2016) Concorrente

### **ENRICA GUIDI**

Esperienze professionali

TV

“ Masterchef Celebrity” (2017) Skyuno

“ CinePop” (2018) Sky Cinema Presentatrice

## Cinema

“Lasciarsi un giorno a Roma”(2020) film di Edoardo Leo; ruolo Valentina  
“L’eroe” (2018) film regia di Cristiano Anania; ruolo Costanza Guidi.  
“Humanism” (2017) film regia G. Della Sciucca; ruolo Robin Cox(co-prot.)  
“Innamorati di me” (2017) film regia N.Prosatore; ruolo Lucia/Maria/Silvia (prot.)  
“Mo vi mento- lira di Achille” (2017) film regia Stefania Capobianco; ruolo Elena Guarracino (prot.)  
“Tutto molto bello” (2014)film regia di P:Ruffini, ruolo Ambra  
“Bomba libera tutti” (2015) film regia di A.Gelli e M.Catarcioni, ruolo Professoressa(co-prot.)

## Televisione

“I delitti del barlume 8” (2020) film tv Sky regia di Roan Johnson, ruolo Tiziana Guazzelli  
“I delitti del barlume 7” (2019) film tv Sky regia di Roan Johnson, ruolo Tiziana Guazzelli  
“ I delitti del barlume 6” (2018) film tv Sky regia di Roan Johnson, ruolo Tiziana Guazzelli  
“ I delitti del barlume 5” (2017) film tv Sky regia di Roan Johnson, ruolo Tiziana Guazzelli  
“I delitti del barlume 4” (2016)film tv Sky regia di Roan Jonhson, ruolo Tiziana Guazzelli(co-prot.)  
“Saimdang the hotel Herstory” (2015) regia di S.Hoyoon (Corea)  
“I delitti del barlume 3” (2015)film tv Sky regia di Roan Jonhson, ruolo Tiziana Guazzelli(co-prot.)  
“I delitti del barlume 2” (2014)film tv Sky regia di Roan Jonhson, ruolo Tiziana Guazzelli(co-prot.)  
“I delitti del bar lume” (2013) film tv Sky regia di Eugenio Cappuccio, ruolo: Tiziana (co-prot.)

## Serie Web e Cortometraggi

“Giulia” (2015) cortometraggio regia di Angelo Frezza ruolo Giulia(prot.)  
“Gran Finale-Il Film” (2014) cortometraggio regia di V.Groppa ruolo Giulia Martini (prot.)

## Teatro

“ Detective Malone.. Suppongo” (2013) regia di A. Fiorucci, ruolo: Sophie  
“Medea” di Euripide (2011) regia di F. Viscardi Leonetti, ruolo: Medea  
“La camera buia” da “I Blues” di T. Williams (2011) regia di F. Viscardi Leonetti, ruolo: Ms Morgan

## **CARLOTTA RONDANA**

Carlotta Rondana nasce a Roma nel 1989. Si laurea in scienze politiche, allo stesso tempo studia recitazione con la coach dell'Actors Studio Ilza Prestinari . Dal 2011 si dedica al teatro di strada diventando ballerina professionista di tango argentino. Nel 2012 viene scritturata come attrice da teatri Romani per produzioni che la vedono impegnata fino al 2020, anche in tournèe in tutta Italia. Per il cinema ha lavorato come attrice con **Paolo Sorrentino, Pasquale Squitieri e Ferzan Ozpetek**. Vince il riconoscimento di Miglior Attrice al festival di Dublino, nella sezione Short Film, con uno dei progetti audio-video a cui a preso parte. E' il volto della campagna per i dieci anni dell'alta velocita freccia rossa, per le Ferrovie dello Stato, firmata Ferzan Ozpetek. La casa editrice Ensemble nel 2020 ha pubblicato il suo primo libro, "Molo23". Nel 2021 è stata impegnata nella produzione di due film, prossimi all'uscita.

### **Cinema**

2021 DUE INQUILINE DI TROPPO di Nunzio e Paolo (ruolo Gilda) 2021 IO ED ANGELA di Simone Herbert Paragnani (ruolo Carolina) 2019 LA DEA FORTUNA di Ferzan Ozpetek  
2018 LORO di Paolo Sorrentino (ruolo R. L. Montalcini)  
2017 COME IN CIELO COSI' IN TERRA di Francesco Erba (ruolo Rebecca) 2016 MMA LOVE NEVER DIES di Riccardo Ferrero (ruolo Carlotta)  
2010 FATHER di P. Squitieri

### **Teatro**

2020 NOZZE DI COCCIO Pablo e Pedro (Teatro Tirso de Molina)  
2020 I LOVE PETS reg. Fabrizio Nardi (Teatro Tirso de Molina)  
2019 Camera Oscura Reg. Sabato Angieri (Museo Macro Roma)  
2019 SE IO VUOLE Di Pablo e Pedro reg. Fabrizio Nardi (Terrazze Teatro Festival di Roma)  
2019 AH SE ME CHIEDI L'AMORE COS'E' reg. Carlotta Rondana (Teatro Porta Portese)  
2018/19 PABLO E PERDRO IO E TU SKETCH AND COMEDY (all'Ombra del Colosseo e Teatro Tirso de Molina)

2018 LE DONNE SCOPRIRONO LA LORO LIBERTA' reg. Manuel Guarnacci (Teatro palazzo s. Chiara) 2017/18 IL CORAGGIO reg. Fabio Gravina (teatro Prati)  
2017 NEMICO MIO reg. Daniele Trombetti (teatro De Servi)  
2017 LA COMMEDIA DEI FILOSOFI reg. Claudio di Paola (teatro Tor di Nona)

2017 IL TEMPO e POCO di Claudio Di Paola (teatroCometa off)  
2017 DUE ATTRICI IN CERCA DI PERSONAGGI reg. Carlotta Rondana (turne Italiana)  
2017 I MENECEMI O FORSE LA COMMEDIA DEGLI ERRORI reg. Manuele Guarnacci  
2016/17 A PORTE CHIUSE reg. Claudio Di Paola  
2016 LA VITA DOPO di Igor Maltagliati  
2014/15/16 DOPPIO SOGNO reg. Giancarlo Marinelli (tourne Italiana ; Teatro Quirino)  
2016 IO VOGO ESSERE FEMMINA di Carlotta Rondana (teatro cometa off)  
2015 MIRANDA MOEBIUS reg. Elena Cucci (Teatro Golden)  
2014 HO PAURA "la comica irrequietezza dell'esserci" di M. Cozzolino (teatro De Documenti) 2013 LE NUVOLE, Aristofane (teatro Arcobaleno) di Vincenzo Zingaro  
2013 ATOM IN ROME (Gran Teatro)  
2013 EROS Polo Massenzio "rassegna VIE di FUGA" Opera lirica e Prosa

2013 L'ANTICA ROMA di E. M. Lamanna 2013 ASPETTANDO NAPOLEONE di E. M. Lamanna  
2013 ATOM IN ROME (Auditorium Conciliazione) 2012 Happy Day Gospel Singers In Concert (teatro Sistina) 2012 ALLA RICERCA DELLA ROMANITA' PERDUTA rassegna Roma Vintage  
2012 LE TROIANE Euripide e Seneca di G. Emiliani (tournèe Italiana)  
2011 SEMPITERNUS AMOR adattamento dal libro ROMANAE di Sandra Avincola

### **Teatro/Musicale**

2012-2014 FANTASMI A ROMA di Fabrizio Angelini (Tournèe Italiana; Teatro Olimpico Roma) 2013 FLOYDIANA IN CONCERT (Auditorium Conciliazione) di G. Bellachioma  
2013 NOTTE BROADWAY di Enrico Petronio ( Casa del Jazz)

2013 FANTASMI A ROMA (versione concerto)

### **Fiction e Televisione**

2018 IMMATURI reg. R. Ravello  
2013 LE TRE ROSE DI EVA reg. Raffaele Martes  
2011 HO SPOSATO UNO SBIRRO 2 reg. Carmine Elia

2009 DISTRETTO DI POLIZIA 9 reg. A. Ferrari  
2015 CONDUTTRICE di S.O.S FOOTBALL Regia Pietro Laino

### **Cortometraggi e Web**

2019 Corto ferrovie dello Stato reg. Ferzan Ozpetec (ruolo principale)  
2018 LIGHT reg. Martina Bonfiglio (protagonista)  
2018 LIKE MY SELF reg. Alessandro Panza  
2018 VIDEO MUSICALE "Arica" di Julien Vannucchi per Aquarama (protagonista)  
2018 KLUNNI reg. Sara Colonnelli e Francesca Conte (protagonista)  
  
2017 IL CANE reg. Matteo Delai (protagonista)  
2016 Rails reg. Samuel Alfani (protagonista)  
2015 DEATH RACE reg. Edoardo Tagliavini (protagonista)  
2015 CARTE SCOPERTE reg. Gloria Giordani (protagonista) **Web:** 2015 LET ME OUT  
(ruolo protagonista) di Riccardo Greco

### **CREDITS**

Da un'idea originale di  
NUNZIO FABRIZIO ROTONDO e PAOLO VITA

soggetto e sceneggiatura  
HERBERT SIMONE PARAGNANI  
NUNZIO FABRIZIO ROTONDO  
PAOLO VITA

story editor  
FEDERICO SPERINDEI

prodotto da  
GUGLILEMO MARCHETTI

prodotto da  
EMANUELE NESPECA

produttore esecutivo



ANDREA BORELLA

organizzatore generale  
CESARE APOLITO

fotografia  
CLAUDIO ZAMARION

montaggio  
MATTEO PERRI

fonico di presa diretta  
POMPEO IAQUONE

scenografia e arredamento  
WALTER CAPRARA e ALESSANDRA MARTELLI

costumi  
ALESSANDRA ROBBIATI

musiche di  
GIOVANNI ERRERA  
Edizioni One Publishing E Music srl

"MIX E SOUND ENGINEERING: LUCA VALSIGLIO  
RECORDING STUDIO: ONE E MUSIC ROME RECORDING di GIOVANNI ERRERA -  
ROMA"

COORDINAMENTO MUSICALE: SONIA REA / CLAUDIA SALOMONI

"MUSICISTI:  
FABRIZIO GUARINO: CHITARRE  
DONATO SCOTTO DI MONACO: BATTERIA, DRUM PROGRAMMING  
GIOVANNI ERRERA: PIANOFORTE, KEYBOARD

## Personaggi e interpreti:

Nunzio	Nunzio Fabrizio ROTONDO
Paolo	Paolo VITA
Cettina	Enrica GUIDI
Gilda	Carlotta RONDANA
Corinna	Carla CARFAGNA
Marica	Emanuela DAMASIO
Tracina	Enzo SALVI
Padrone del castello	Giorgio GOBBI
Mauris	Maurizio MATTIOLI
Nipote Tracina	Viktorie IGNOTO
Aldo1	Enver MICI
Aldo 2	Erjus MICI
Giornalista	Emilio PAPPAGALLO
Clelia	Lucia BATASSA
Egisto	Luca GAVEGLIA
Vedova cinquantenne	Maura CAROTTI
Marito traditore	Giuseppe RIZZI
Nipote (giocatore Lotto)	Rosario PORCELLO
Anziano fantasma	Salvatore FARCELLA
Defunta (Uomo felice)	Rosa D'AGOSTINO
Uomo felice	Cristiano PIACENTI