

SUGAR PLAY E RAI CINEMA PRESENTANO

CATERINA CASELLI UNA VITA, 100 VITE

UN FILM DOCUMENTARIO DI RENATO DE MARIA



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA
14/24 OTTOBRE 2021

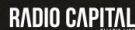
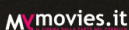
*"La passione è
una musica meravigliosa"*

Caterina

SOLO IL 13,14,15 DICEMBRE AL CINEMA

UNA PRODUZIONE SUGAR PLAY S.R.L. DI FILIPPO SUGAR E ELISABETTA BIGANZOLI IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA
IN COLLABORAZIONE CON LUDOVICA DAMIANI PER THE NEW LIFE COMPANY SCRITTO DA RENATO DE MARIA E PASQUALE PLASTINO
PRODUTTORE ESECUTIVO OLIVIA SLEITER MONTAGGIO CLELIO BENEVENTO FOTOGRAFIA FILIPPO CORTICELLI SUONO TIZIANO CROTTI

INFO E BIGLIETTI SU NEXODIGITAL.IT



Crediti non contrattuali



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA

EVENTO SPECIALE ALLA XVI FESTA DEL CINEMA DI ROMA

**CATERINA CASELLI - UNA VITA, CENTO
VITE
di RENATO DE MARIA**

Il racconto unico e senza tempo di una grande figura della cultura italiana, icona di avanguardia musicale e di costume

Con la partecipazione straordinaria di:
**PAOLO CONTE
FRANCESCO GUCCINI**

NELLE SALE ITALIANE SOLO IL 13, 14, 15 DICEMBRE 2021

Prodotto da Sugar Play in collaborazione con Rai Cinema e The New Life Company

Distribuito da Nexo Digital con i media partner Radio Capital e MYmovies.it

Ufficio Stampa Nexo Digital

Marinella Di Rosa | marinella.dirosa@nexodigital.it | 335.7612295
Rosa Esposito | rosa-esposito@hotmail.it | 347 1254861
Luana Solla | luana.solla@nexodigital.it | 334. 3369695

Ufficio Stampa Sugar Play

Nicoletta Zagone | n.zagone@sugarmusic.com | 349. 7470244

SINOSSI

CATERINA CASELLI - UNA VITA, CENTO VITE è il racconto in prima persona di Caterina Caselli che si svela in un dialogo intenso e serrato tratteggiando la figura di una donna che ha fatto della sua passione per la musica la vocazione di un'intera vita. Alternando aneddoti intimi a testimonianze pubbliche, ne emerge il ritratto di una donna che ha attraversato il tempo e spesso lo ha anticipato, attraverso un percorso esistenziale coraggioso, controcorrente, e una vita che non sempre è stata facile: da artista rivoluzionaria negli anni '60 a imprenditrice che ha saputo portare la musica italiana nel mondo.

Andrea Bocelli, Elisa, i Negramaro, Ennio Morricone sono solo alcuni dei nomi citati nel documentario, accanto alle straordinarie partecipazioni di Francesco Guccini, Paolo Conte, Liliana Caselli, Mauro Malavasi, Giorgio Moroder, Stefano Senardi, Filippo Sugar. Il cospicuo materiale di repertorio e di canzoni che fa da corredo al film rende CATERINA CASELLI - UNA VITA, CENTO VITE un documentario che apre una finestra sul mondo della cultura italiana, dagli anni della Beat generation ad oggi.

Diretto da Renato De Maria, il film-documentario è stato scritto da Renato De Maria con Pasquale Plastino, la direzione della fotografia è di Gianfilippo Corticelli, il montaggio di Clelio Benevento.

NOTE DI REGIA

Quando ho incontrato per la prima volta Caterina Caselli ho capito subito che quello che mi interessava era catturare la sua energia vitale. Ho deciso allora di mettere la macchina da presa su di lei e lasciare il suo racconto orale, sincero, emozionante e vitale, rompere la barriera della nostra attenzione, per arrivare a noi con il massimo possibile di verità. Intorno a lei, grazie a una ricerca profonda nei materiali d'archivio, ci sono paesaggi che cambiano, scenari in continua evoluzione. L'Italia che si trasforma, e che cresce.

Renato De Maria

RENATO DE MARIA

Nasce a Varese nel 1958, cresce a Bologna dove studia Filosofia. Con i suoi primi video sperimentali vince il primo premio al Festival di Torino del 1982. Dirige poi video clip e pubblicità. Nel 1991 scrive dirige e produce il docu-drama “Il Trasloco” sul movimento del '77, presentato al Festival di Torino. Seguono vari documentari, tra cui “Lu Papa Ricky”, sulla scena hip hop e “I figli dell’odio” sul genocidio in Ruanda. Nel 1996 scrive e dirige il suo primo film “Hotel Paura” in concorso a S. Sebastian. Firma anche la regia di fortunate serie TV. Nel 2001 il film “PAZI!” ispirato ai fumetti di Andrea Pazienza. Del 2005 è “Amatemi”. Nel 2009 “La Prima Linea”, sul terrorismo italiano (Festival di Toronto). “La vita oscena” (2014), presentato in concorso nella sezione Orizzonti della 71° Mostra di Venezia è il suo quinto lungometraggio. Nel 2015 con il film documentario “Italian Gangster”, torna per il secondo anno consecutivo in concorso a Orizzonti al 72° Mostra di Venezia. Nel 2019 firma sceneggiatura e regia di “LO SPIETATO” film Original Netflix distribuito in 190 paesi.

CAST TECNICO E ARTISTICO

Paese: Italia

Anno: 2021

Colore: colore

Audio: sonoro

Genere: documentario

Regia: Renato De Maria

Sceneggiatura: Renato De Maria, Pasquale Plastino

Fotografia: Filippo Corticelli

Montaggio: Clelio Benevento

Musiche: repertorio

Suono: Tiziano Crotti

Durata: 96'

Nazionalità: Italiana

Prodotto da: Filippo Sugar, Elisabetta Biganzoli per Sugar Play in collaborazione con Rai

Cinema e Ludovica Damiani per The New Life Company

Produttore esecutivo: Olivia Sleiter

con la straordinaria partecipazione di:

Paolo Conte

Francesco Guccini

con:

Liliana Caselli

Mauro Malavasi

Giorgio Moroder

Stefano Senardi

Filippo Sugar

MUSICHE

“Due chitarre”

Scritta ed eseguita da Angelo Francesco Lavagnino
Dalla colonna sonora "La Maja Desnuda"

© Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

Ⓟ 1958 Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

Per gentile concessione di Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l., una società del
Gruppo Sugar

"Boogie nella camerata"

Scritta ed eseguita da Lelio Luttazzi

Dalla colonna sonora "Classe di ferro"

© Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

Ⓟ 1957 Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

Per gentile concessione di Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l., una società del
Gruppo Sugar

"Angeli 1940"

Scritta ed eseguita da Piero Piccioni

Dalla colonna sonora "La vita agra"

© Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

Ⓟ 1964 Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

Per gentile concessione di Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l., una società del
Gruppo Sugar

"Sono qui con voi (Baby Please Don't Go)"

Musica e testo: J. Williams

Testo italiano: E. Carrera/L. Beretta

Editore Originale: Universal Music Corp.

Edizioni per l'Italia: Universal Music Publishing Ricordi Srl

Equipe 84

"Io Ho In Mente Te"

(S. Fricker / Mogol)

© 1966 Salt Music

Su licenza di Warner Music Publishing Italy S.r.l.

Ⓟ 1966 Sony Music Entertainment (Italy) SpA in licenza esclusiva a BMG Rights
Management (Italy) SRL

Per gentile concessione di BMG Rights Management (Italy) srl

"Allora il treno"

Eseguita da: Edda Dell'Orso, voce solista

Orchestra diretta da: Bruno Nicolai

Autore: Bruno Nicolai

Editore e Produttore: © Ⓟ 1977 EDI-PAN srl Edizioni Musicali "

Ennio Morricone ed Edda Dell'Orso

"L'abbraccio caldo della tarantola"

(E. Morricone)

Dalla colonna sonora "La tarantola dal ventre nero"

© Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.
© 1971 Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.
Per gentile concessione di Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l., una società del
Gruppo Sugar

“Nessuno mi può giudicare”
(L. Beretta / M. Del Prete / D. Pace / M. Panzeri)
© Sugarmusic S.p.A.
Per gentile concessione di Sugarmusic S.p.A.

Caterina Caselli
“Perdono”
(Mogol / P. Soffici)
© Sugarmusic S.p.A.
© 1966 Sugar S.r.l.
Per gentile concessione di Sugar S.r.l.

Adriano Celentano
“Impazzivo Per Te”
(Del Prete / Leoni / Celentano)
© Universal Music Publishing Ricordi Srl
© 1960 SAAR s.r.l.

Adriano Celentano
“Rock matto”
(Libano/Fulci-Vivarelli)
© 1966 Edizioni Musicali E.A.R. S.a.s. - Milano
© 1960 SAAR s.r.l.

“Se lo dici tu”
(G. Reverberi / R. Leva)
© Sugarmusic S.p.A.
Per gentile concessione di Sugarmusic S.p.A.

“Il cammino di ogni speranza”
(U. Napolitano)
© Sugarmusic S.p.A.
Per gentile concessione di Sugarmusic S.p.A.

“Io, tu e le rose”
(Pace/Panzeri/Brinniti)
© 1967 Nazionalmusic Edizioni Musicali S.a.s. - Milano / Sugarmusic S.p.A.

Ennio Morricone ed Edda Dell'Orso
“Edda bocca chiusa”
(E. Morricone)
Dalla colonna sonora “Lui Per Lei”
© Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

© 1971 Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

Per gentile concessione di Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l., una società del Gruppo Sugar

“Theme song”

Scritta ed eseguita da Piero Piccioni

Dalla colonna sonora “Una vita violenta”

© Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

© 1962 Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

Per gentile concessione di Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l., una società del Gruppo Sugar

“Estudio artistico 3 (piano solo)”

Scritta ed eseguita da Stelvio Cipriani

Dalla colonna sonora “Timanfaya (Amore Proibito)”

© Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

© 1972 Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

Per gentile concessione di Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l., una società del Gruppo Sugar

Caterina Caselli

“L'uomo d'oro”

(D. Pace / M. Panzeri / G. A. Guatelli)

© Sugarmusic S.p.A.

© 1966 Sugar S.r.l.

Per gentile concessione di Sugar S.r.l.

“Percussioni”

Scritta ed eseguita da Piero Piccioni

Dalla colonna sonora “La commare secca”

© Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

© 1962 Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

Per gentile concessione di Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l., una società del Gruppo Sugar

Caterina Caselli

“Sono bugiarda (I'm a Believer)”

Musica e testo: N. Diamond

Testo italiano: E. Carrera / D. Pace / Mogol

Editori Originali: Tallyrand Music, Inc. / EMI Foray

Edizioni per l'Italia: Universal Music Publishing Ricordi Srl / EMI Music Publishing Italia Srl

© 1967 Sugar S.r.l.

Per gentile concessione di Sugar S.r.l.

“La Torre”

(F. Battiato / G. Pio)

© EMI Music Publishing Italia S.r.l.

“Auschwitz”

(Guccini)

© Universal Music Publishing Ricordi Srl

“Insieme a te non ci sto più”

(P. Conte / V. Pallavicini)

© Sugarmusic S.p.A.

Per gentile concessione di Sugarmusic S.p.A.

“Il volto della vita”

(D. McWilliams / Daiano / Mogol)

© 1967 Carlin Music Corp.

Su licenza di Warner Music Publishing Italy S.r.l.

“Com’è Buia la Città”

(Withers / Pace / Carrera)

© Songs of Universal Inc.

Area

“Hommage à Violette Nozières”

(E. Demetriou)

© Sugarmusic S.p.A.

© 1978 Warner Music Italy Srl, a Warner Music Group Company

Su gentile concessione di Warner Music Italia Srl

“Alien”

(Chianura / Rossi)

© Universal Music Publishing Ricordi Srl

Pierangelo Bertoli

“A Muso Duro”

(F. Urzino / P. Bertoli)

© Sugarmusic S.p.A.

© 1979 Warner Music Italia Srl - Warner Music Group Company

Su gentile concessione di Warner Music Italia Srl

Caterina Caselli

“Re di cuori”

(C. Cavallaro / G. Savio / G. Bigazzi)

© Sugarmusic S.p.A. / Warner Music Publishing Italy S.r.l.

© 1970 Sugar S.r.l.

Per gentile concessione di Sugar S.r.l.

Adriano Celentano

"Prisencolinensinainciusol"

(A. Celentano)

© Clan Edizioni Musicali S.r.l.

© Clan Celentano S.r.l.

Giuni Russo

“Un’Estate Al Mare”
(F. Battiato / G. Pio)
© EMI Music Publishing Italia Srl - Sugarmusic S.p.A.
Ⓟ 1982 Warner Music Italia Srl - Warner Music Group Company
Su gentile concessione di Warner Music Italia Srl

“Si può dare di più”
(G. Bigazzi / U. Tozzi / R. Riefoli)
© Sugarmusic S.p.A.
Per gentile concessione di Sugarmusic S.p.A.

“Gloria”
(U. Tozzi / G. Bigazzi)
© Sugarmusic S.p.A.
Per gentile concessione di Sugarmusic S.p.A.

“Self Control”
(G. Bigazzi / R. Riefoli / S. Piccolo)
© Sugarmusic S.p.A.
Per gentile concessione di Sugarmusic S.p.A.

Umberto Tozzi
“Ti Amo”
(G. Bigazzi / U. Tozzi)
© Sugarmusic S.p.A.
Ⓟ 1977 Sugar S.r.l.
Per gentile concessione di Sugar S.r.l.

“GLI IMPERMEABILI”
(P. Conte)
© Sugarmusic S.p.A. / BMG Rights Management (Italy) S.r.l. / REA Edizioni Musicali S.r.l.
Per gentile concessione di Sugarmusic S.p.A.

“Blue Haways”
(Conte)
© Universal Music Publishing Ricordi Srl
Edizioni per l’Italia: Universal Music Publishing Ricordi Srl

“Dancing”
(Conte)
© Universal Music Publishing Ricordi Srl
Edizioni per l’Italia: Universal Music Publishing Ricordi Srl

Gianna Nannini, Edoardo Bennato
“Un’estate italiana”
(G. Moroder / E. Bennato / G. Nannini / T. Whitlock)
© Sugarmusic S.p.A. / Giorgio Moroder Publishing
Su licenza di Warner Chappell Music Italiana S.r.l. / Sugarmusic S.p.A.
Ⓟ 1990 Sugar S.r.l.

Per gentile concessione di Sugar S.r.l.

Andrea Bocelli e Zucchero

“Miserere”

(Zucchero / Bono)

Da “A night in Tuscany”

© Universal Music Publishing Ricordi Srl / Zucchero & Fornaciari Music Srl / Universal Music Publishing Int B.V.

Edizioni per l'Italia: Universal Music Publishing Ricordi Srl

© 1997 Sugar S.r.l.

Per gentile concessione di Sugar S.r.l.

“Il mare calmo della sera”

(A. Fornaciari / G. Felisatti / G. Nuti)

© Sugarmusic S.p.A. / Zucchero & Fornaciari Music Srl

Per gentile concessione di Sugarmusic S.p.A.

Andrea Bocelli

“Con te partirò”

(F. Sartori / L. Quarantotto)

© Sugarmusic S.p.A. / Double Marpot Edizioni Musicali

© 1995 Sugar S.r.l.

Per gentile concessione di Sugar S.r.l.

“Time to say goodbye”

(F. Sartori / L. Quarantotto / F. Peterson)

© Sugarmusic S.p.A. / Double Marpot Edizioni Musicali

Per gentile concessione di Sugarmusic S.p.A.

Andrea Bocelli

“Nessun Dorma” - da “Turandot”

(G. Puccini / G. Adami / R. Simoni)

Da “Concerto: One Night in Central Park”

© Casa Ricordi Srl

© 2011 Sugar S.r.l.

Per gentile concessione di Sugar S.r.l.

“Luce (tramonti a nord est)”

(A. Fornaciari / E. Toffoli)

© Sugarmusic S.p.A. / Zucchero & Fornaciari Music Srl

Per gentile concessione di Sugarmusic S.p.A.

Elisa

“Ancora qui”

(E. Toffoli / E. Morricone)

© Sugarmusic S.p.A. / Cauliflower Ear Music

© 2012 Sugar S.r.l.

Per gentile concessione di Sugar S.r.l.

“Madre assente 2”

Scritta ed eseguita da Ennio Morricone

Dalla colonna sonora “Il bandito dagli occhi azzurri”

© Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

Ⓟ 1980 Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

Per gentile concessione di Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l., una società del Gruppo Sugar

negramaro

“Via le mani dagli occhi”

(G. Sangiorgi)

Da “San Siro Live”

© Sugarmusic S.p.A. / Casa 69 Edizioni Musicali S.r.l. / Sangiorgi Edizioni Musicali S.r.l.

Ⓟ 2008 Sugar S.r.l.

Per gentile concessione di Sugar S.r.l.

Caterina Caselli

“Cento giorni”

(Mogol / P. Soffici)

© Sugarmusic S.p.A.

Ⓟ 1966 Sugar S.r.l.

Per gentile concessione di Sugar S.r.l.

Fotografie generiche UNSPLASH

ARCHIVI VIDEO

Si ringrazia per la gentile concessione di materiali di repertorio:

TECHE RAI

ARCHIVIO STORICO ISTITUTO LUCE CINECITTA'
ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO
FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA

HOME MOVIES - ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA DAI FONDI AMATORIALI DI
GIULIANO DALLAI, BRUNO MAGRI, DINO MENOZZI, ADELE MUSSONI, FRANCESCO RINALDI,
PIETRO VIANZONE

TOP À, MARION SARRAULT, 2/12/1972, ©INA

LES RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE, RÉMY GRUMBACH, 27/11/1977, ©INA

GUIDO LOMBARDO TITANUS PER NESSUNO MI PUO' GIUDICARE

COMPASS FILM PER I RAGAZZI DEL JUKE BOX E URLATORI ALLA SBARRA

SACHER FILM PER LA STANZA DEL FIGLIO

FILM DISTRIBUTION S.R.L. PER IO NON PROTESTO, IO AMO

© 1969 GAUMONT (FRANCE) / DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA (ITALIE) PER LE
CERVEAU

(C) 2012. VISIONA ROMANTICA. ALL RIGHTS RESERVED

NIGHT OF THE PROMS - WWW.NOTP.COM

SAUERLAND EVENT GMBH

ARCHIVIO SORRISI&CANZONI/MONDADORI PORTFOLIO

ARCHIVIO EPOCA/MONDADORI PORTFOLIO

ARCHIVIO REPORTERS ASSOCIATI/MONDADORI PORTFOLIO

ARCHIVIO ZUMA/MONDADORI PORTFOLIO

WARNER MUSIC ITALIA SRL

POND5

ARCHIVIO FOTOGRAFICO MONRIF - IL RESTO DEL CARLINO

FOTO DI ALDO SALMI, ARCHIVIO ANTONIANO DEI FRATI MINORI DI BOLOGNA-(DALLA
TRASMISSIONE TELEVISIVA SIGNORI L'ANNO È SERVITO, DICEMBRE 1967)

ARCHIVIO STORICO LA STAMPA

ARCHIVIO STORICO L'UNITÀ

FIFA FOOTAGE COURTESY OF FIFA. ALL RIGHTS RESERVED. © FIFA

SUGAR S.R.L.