



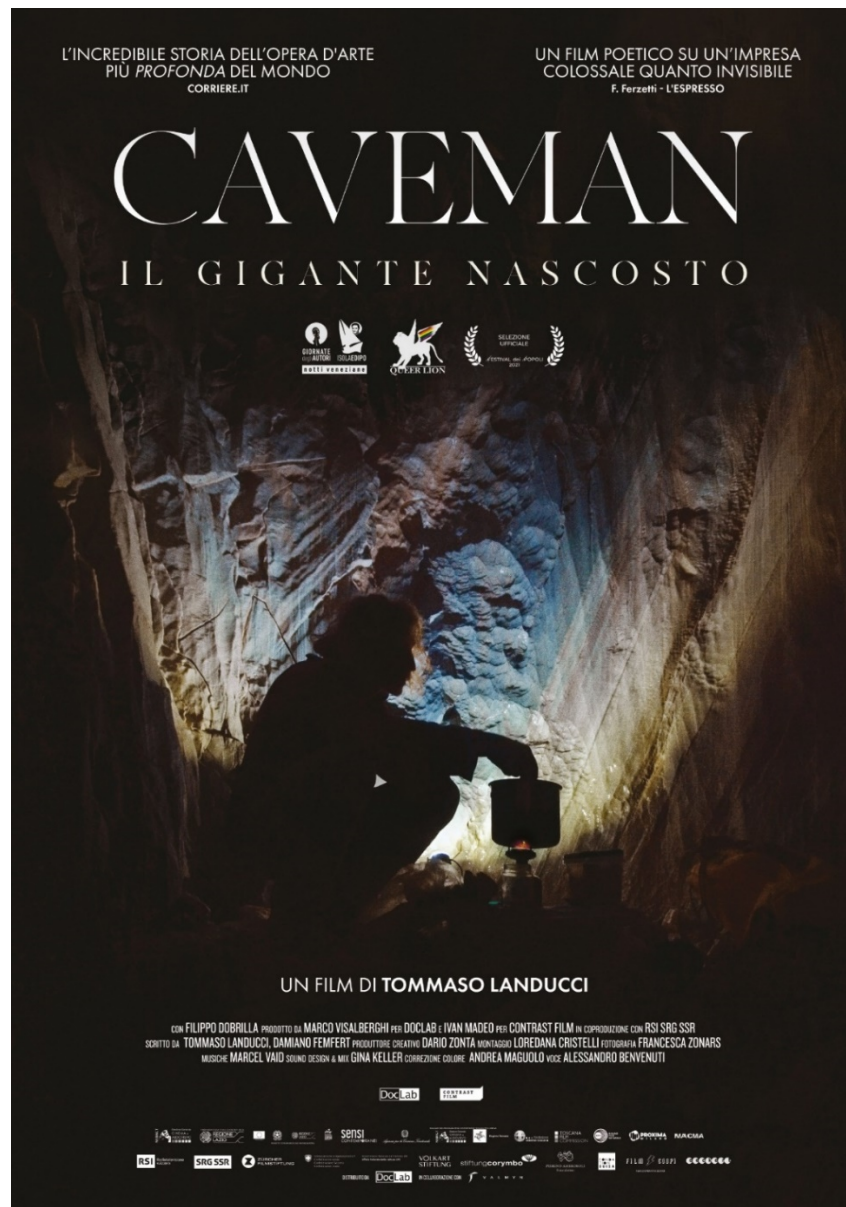
in collaborazione con



presentano

CAVEMAN

IL GIGANTE NASCOSTO



DAL 17 FEBBRAIO AL CINEMA

Ufficio Stampa Echo:

Stefania Collalto - collalto@echogroup.it - +39 339.4279472; Lisa Menga - menga@echogroup.it - +39 347.5251051; Giulia Bertoni bertoni@echogroup.it | +39 338 5286378

un film di
Tommaso Landucci
Italia – Svizzera, 2021
Durata: 91'

una produzione
DOCLAB e CONTRAST FILM

In coproduzione con
RSI e SRG SSR

Con il sostegno di
MIBACT, SENSI CONTEMPORANEI TOSCANA PER IL CINEMA, REGIONE LAZIO,
SWISS FEDERAL OFFICE OF CULTURE, ZURICH FILM FUND, VOLKART
STIFTUNG, STIFTUNG CORYMBO, PIERINO AMBROSOLI FOUNDATION,
FILMCOOPI ZURICH

CAST TECNICO

Produzione: Doclab in coproduzione con Contrast Film Zurich

Credits

Regista: Tommaso Landucci

Autori: Tommaso Landucci, Damiano Femfert

DoP: Francesca Zonars

Riprese in grotta: Tullio Bernabei, Mattia Bernabei

Suono: Gina Keller

Montaggio: Loredana Cristelli

Musiche: Marcel Vaid

Creative producer: Dario Zonta

Produttore: Marco Visalberghi, Doclab, Italia

Coprodotto: Ivan Madeo, Contrast Film Zurich, Svizzera

Commissioning editor: Silvana Bezzola Rigolini (SRF), Sven Wälti (SRG SSR)

World Sales: Deckert Distribution

SINOSSI BREVE

L'arte come ribellione. Per 30 anni lo scultore Filippo Dobrilla ha scolpito in segreto un colosso di marmo, un gigante nudo dormiente di 4 metri, disteso nel cuore di un abisso in una delle più profonde grotte d'Europa.

Quale mistero cela questo inaccessibile capolavoro?

SINOSSI LUNGA

In una grotta delle Alpi Apuane, 650 metri sottoterra, si trova l'opera d'arte più profonda al mondo. È un colosso di marmo, un gigante nudo addormentato nel cuore della terra, al quale lo scultore Filippo Dobrilla ha continuato a lavorare per più di 30 anni in assoluta solitudine nell'oscurità della caverna. Ma cosa spinge un artista a calarsi in uno degli abissi più profondi d'Europa per realizzare la sua opera più ambiziosa, ma inaccessibile agli occhi degli uomini? È questa la domanda alla quale Caveman cerca una risposta, muovendosi fra le segrete passioni giovanili di Filippo, il suo desiderio di isolamento, la sua idea di un'arte pura, senza compromessi. Immergersi nell'oscurità della grotta significa per lui rifugiarsi in un luogo dove può sentirsi libero, protetto e distante dai pregiudizi e dai condizionamenti della società contemporanea. Ma l'inattesa scoperta di un tumore cambierà la sua vita in modo radicale. Ancora una volta, Filippo si trova a scivolare nell'oscurità, ma questa volta non c'è modo di tornare alla luce.

BIO DEL REGISTA

Tommaso Landucci è un giovane regista toscano diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Dal 2012 al 2016 lavora come assistente alla regia per Claudio Giovannesi e Luca Guadagnino. In questa occasione incontra il regista premio Oscar James Ivory che diventa suo mentore ed Executive Producer del suo primo progetto di finzione, Premio Solinas 2021 per la migliore sceneggiatura, attualmente in produzione.

FESTIVAL

2021

Mostra Del Cinema di Venezia, sezione Giornate Degli Autori – Notti Veneziane

Mostra Del Cinema di Venezia, sezione Queer Lion

Festival Dei Popoli di Firenze, Evento speciale

Link al sito del film

<https://caveman.doclab.it/>