

Vivo film e Rai Cinema
presentano

78
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021
Selezione Ufficiale



il paradiso del pavone

Un film di **Laura Bispuri**

Dominique Sanda	Alba Rohrwacher	Maya Sansa	Carlo Cerciello	Fabrizio Ferracane	Leonardo Lidi
Maddalena Crippa	Carolina Michelangeli	Tihana Lazović	Yile Yara Vianello	Ludovica Alvazzi Del Frate	

UN FILM DI LAURA BISPURI PRODOTTO DA MARTA DONZELLI E GREGORIO PAONESSA COPRODOTTO DA VIOLA FUGEN E MICHAEL WEBER PRODUTTORE ASSOCIATO ALESSIO LAZZARESCHI
PRODUTTRICE DELEGATA SERENA ALFIERI SCENEGGIATURA SILVANA TAMMA E LAURA BISPURI FOTOGRAFIA VLADAN RADOVIC MONTAGGIO CARLOTTA CRISTIANI JACOPO QUADRI
MUSICHE ORIGINALI NANDO DI COSIMO ORGANIZZATORE GENERALE GIAN LUCA CHIARETTI COSTUMI ANTONELLA CANNAROZZI SCENOGRAFIA ILARIA SADUN AIUTO REGIA LOREDANA CONTE
SEGRETARIA DI EDIZIONE TANIA SCALERCIO PRODUTTRICE DELEGATA CECILE TOLLU-POLONOWSKI DIRETTORE DI PRODUZIONE CLAUDIA CRAVOTTA TRUCCO PAOLA GATTABRUSI ACCONCIATORE ALBERTA GIULIANI
CASTING FRANCESCA BORROMEO PRESA DIRETTA FABIO CONCA SOUND DESIGN EMIL KLOTZSCH MONTAGGIO DEL SUONO DANIELA BASSANI MARZIA CORDO MIXAGE GIANCARLO RUTIGLIANO

UNA PRODUZIONE VIVO-FILM CON RAI CINEMA MATCH FACTORY PRODUCTIONS CON IL SOSTEGNO DI MIC - DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO REGIONE LAZIO -
AVVISO PUBBLICO ATTRAZIONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE (POR FESR LAZIO 2014-2020) PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA E FONDO
REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO FILM UND MEDIEN STIFTUNG NRW DISTRIBUZIONE ITALIANA NEXO DIGITAL

Dal 16 giugno al cinema





78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia – concorso Orizzonti

VIVO FILM e RAI CINEMA
presentano

IL PARADISO DEL PAVONE

un film di
LAURA BISPURI

con
DOMINIQUE SANDA, ALBA ROHRWACHER, MAYA SANSÀ
CARLO CERCIELLO, FABRIZIO FERRACANE, LEONARDO LIDI
TIHANA LAZOVIĆ, YILE YARA VIANELLO, LUDOVICA ALVAZZI DEL FRATE
CAROLINA MICHELANGELI
con la partecipazione di
MADDALENA CRIPPA

una produzione
VIVO FILM con RAI CINEMA
MATCH FACTORY PRODUCTIONS

distribuzione italiana



vendite internazionali
THE MATCH FACTORY

ufficio stampa film
Gabriele Barcaro, 340 5538425, press@gabrielebarcaro.it

Ufficio Stampa Nexo Digital
Luana Solla + 39 334 3369695 luana.solla@nexodigital.it

Sinossi

In un giorno d'inverno, Nena riunisce la famiglia per festeggiare il suo compleanno. Ci sono proprio tutti: il marito Umberto, i figli Vito e Caterina con la cugina Isabella, la nuora Adelina e l'ex genero Manfredi con la sua nuova fidanzata Joana, la nipote Alma, la domestica Lucia con sua figlia Grazia. E poi c'è Paco, il pavone di Alma. Nell'attesa di un pranzo che non arriverà mai, Paco si innamora di una colombetta dipinta in un quadro. Un amore impossibile che mette in discussione tutta la famiglia, chiamata a riflettere sulla verità dei propri sentimenti e sul senso profondo di ciò che resta e di ciò che invece scompare per sempre.

Nota della regista

Ci sono film che inseguì per anni e altri che all'improvviso entrano nella tua vita e ti sorprendono. Il paradiso del pavone è un piccolo viaggio nell'intimità e nell'autenticità degli esseri umani: un film su una famiglia allargata in cui tutti si parlano ma nessuno si ascolta davvero. Finché un evento inaspettato costringe i protagonisti a guardarsi negli occhi e a svelarsi per ciò che sono. Ed è come se la loro vita diventasse improvvisamente la nostra, in uno specchio di sentimenti che ci fa riflettere sulla complessità dei rapporti umani, sul mistero della perdita, sulle mille voci che ci parlano da dentro, sull'importanza del silenzio, sulla nostra costante ricerca dell'amore.

Laura Bispuri

Laura Bispuri (Roma, 1977) vince il David di Donatello con il suo primo cortometraggio *Passing Time* e il Nastro d'argento con il successivo *Biondina*.

Il suo primo film *Vergine giurata* è presentato in Concorso alla Berlinale, riceve il Nora Ephron Prize al Tribeca, il Firebird all'Hong Kong Film Festival, il Golden Gate New Directors Prize al San Francisco Film Festival, il FIPRESCI all'Off Camera di Cracovia e il Globo D'oro.

Il secondo film *Figlia mia* è anch'esso in Concorso alla Berlinale. Variety la inserisce nei "10 Directors to Watch" mentre il film partecipa nei maggiori festival del mondo, tra cui il BFI di Londra e l'AFI di Los Angeles, vincendo premi allo Shanghai IFF e all'Haifa FF.

Il paradiso del pavone è il suo terzo lungometraggio.

Cast

Dominique Sanda

Alba Rohrwacher

Maya Sansa

Carlo Cerciello

Fabrizio Ferracane

Leonardo Lidi

Tihana Lazović

Yile Yara Vianello

Ludovica Alvazzi Del Frate

e per la prima volta sullo schermo

Carolina Michelangeli

con la partecipazione di

Maddalena Crippa

Nena

Adelina

Caterina

Umberto

Manfredi

Vito

Joana

Isabella

Grazia

Alma

Lucia

Crediti

regia
sceneggiatura
fotografia
montaggio
musiche originali
organizzatore generale
costumi
scenografia
aiuto regia
segretaria di edizione
trucco
acconciature
casting
suono in presa diretta
sound design
montaggio del suono
mixage

Laura Bispuri
Silvana Tamma e Laura Bispuri
Vladan Radovic
Carlotta Cristiani, Jacopo Quadri
Nando Di Cosimo
Gian Luca Chiaretti
Antonella Cannarozzi
Ilaria Sadun
Loredana Conte
Tania Scalercio
Paola Gattabrusi
Alberta Giuliani
Francesca Borromeo
Fabio Conca
Emil Klotzsch
Daniela Bassani, Marzia Cordò
Giancarlo Rutigliano

prodotto da
co-prodotto da
produttore associato
produttrice delegata
produttrice delegata
Match Factory Productions

Marta Donzelli e Gregorio Paonessa
Viola Fügen e Michael Weber
Alessio Lazzareschi
Serena Alfieri

Cécile Tollu-Polonowski

una produzione

Vivo film con Rai Cinema
Match Factory Productions

con il sostegno di

MiC- Direzione Generale Cinema e Audiovisivo
Regione Lazio
Film und Medien Stiftung NRW

vendite internazionali

The Match Factory