



PRESENTA

NASCE LA COMMEDIA DRAMMENZIALE
LA VARIANTE COMICA CHE TI
CONTAGERÀ DALLE RISATE!

DIO È IN PAUSA PRANZO

UN FILM DI
MICHELE COPPINI

MICHELE COPPINI FRANCESCA CELLINI ALESSIO VENTURINI SERGIO FORCONI
CON LA STRAORDINARIA PARTECIPAZIONE DI ATHINA CENCI
E CON RACHELE RISALITI E ALDO PELLEGRINI



MASSIMILIANO MANNA MICHELE COPPINI ALABAMA MONROE PRESENTANO DIO È IN PAUSA PRANZO UNA PRODUZIONE OFFICINE PAPAVERO
CON MICHELE COPPINI FRANCESCA CELLINI ALESSIO VENTURINI SERGIO FORCONI PATRIZIA FERRETTI CON LA STRAORDINARIA PARTECIPAZIONE DI ATHINA CENCI E CON RACHELE RISALITI ALDO PELLEGRINI ETTORE BIANCHI FRANCESCO CIAMPI MASSIMILIANO GALLIGANI
MARCELLO SIBIGLI ELEONORA CAPPELLETTI STEFANO MARTINELLI CICCIO TOCCAFONDI GABRIEL GORI SIRETTO E SCENEGGIATURA MICHELE COPPINI SUPERVISIONE ALLA SCENEGGIATURA ALESSIO VENTURINI MUSICHE ORIGINALI PINO SCARPETTINI COLONNA SONORA BLESLA E JAMAX
SUONO IN PRESA DIRETTA GIUSEPPE MANNARINO DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA ROBERTO PARRI SUPERVISORE ALLA POST-PRODUZIONE SIRIO ZABBERONI DIRETTORE DI PRODUZIONE MARCO COPPINI MAKE-UP KATIA CATTIN COSTUMI E SCENOGRAFIA SERENA SARTI MONTAGGIO LELE CRIPPINI REGIA MICHELE COPPINI

Distribuzione On-demand
CG DIGITAL.IT

DAL 28 MARZO AL CINEMA



OFFICINE PAPAVERO
presenta

DIO È IN PAUSA PRANZO

Un film di
MICHELE COPPINI

Prodotto da
MASSIMILIANO MANNA
MICHELE COPPINI
ALABAMA MONROE



CAST ARTISTICO

Michele Coppini
Francesca Cellini
Alessio Venturini
Sergio Forconi
Aldo Pellegrini
Patrizia Ferretti
Ettore Bianchi
Rachele Risaliti
Athina Cenci

CAST TECNICO

Regia	Michele Coppini
Soggetto e sceneggiatura	Michele Coppini
Supervisione alla sceneggiatura	Alessio Venturini
Fotografia	Roberto Parri
Costumi e scenografia	Serena Sarti
Make-up	Katia Cattin
Audio in presa diretta	Giuseppe Mannarino
Montaggio	Lele Crippini
Musiche originali	Pino Scarpettini
Colonna sonora	Blebla, Jamax
Supervisione post produzione	Sirio Zabberoni
Direttore di produzione	Marco Coppini

Prodotto da Massimiliano Manna
Michele Coppini
Alabama Monroe
per Officine Papavero

Italia

2021

102'

Lingua originale: italiano

DCP, colore



LOGLINE

Una commedia moderna e attuale sul tema del Covid19, con sfumature che richiamano al genere drammatico e al cinema horror. Un film originale dove, ovviamente, non si ride della pandemia, ma della follia di certa gente. Un genere nuovo che unisce la comicità demenziale a quella drammatica, passando per certe situazioni horror (che naturalmente viene trattato in modo parodistico).

SINOSSI BREVE

Il protagonista è Ubaldo Lumaconi, un quarantenne che, per paura di essere infettato dagli anziani genitori, decide di rinchiudersi in una piccola stanza della loro abitazione, cercando di evitare il più possibile ogni contatto con loro e col mondo esterno. Durante questa specie di quarantena forzata, elabora nella sua mente una teoria bizzarra, che alimenterà sempre di più, informandosi continuamente sul web. Una teoria che vedrà tra i protagonisti anche gli zombi...

NOTE DI REGIA

“Si tratta di una produzione indipendente, realizzata in piena emergenza pandemica. Le riprese sono iniziate subito dopo il lockdown della primavera 2020. Presi da un incontrollabile crisi d'astinenza da set, io e Alessio Venturini (collaboratore decennale di Ugo Chiti), abbiamo cominciato a realizzare, in una grotta nascosta nel bosco, alcuni sketch comici, che vedevano protagonisti alcuni folli complottisti.

Il risultato di questi piccoli video ci ha entusiasmato tanto che, una volta tornati in zona rossa, ho cominciato a buttare giù la sceneggiatura di un ipotetico film, basato proprio sulla parodia di alcune teorie complottiste ai tempi del Coronavirus. Successivamente, giunti in zona arancione, abbiamo ripreso a girare alcuni segmenti. Sempre più convinti, passati in zona bianca, abbiamo riunito una piccola troupe di maestranze toscane e abbiamo iniziato le riprese del vero e proprio film, rispettando sul set anche le regole del protocollo cinema covid.

Nonostante le tante difficoltà, siamo andati al di là delle nostre aspettative. Il risultato? Una commedia originale comico-demenziale con sfumature drammatiche, che io stesso l'ho conosciuta “drammenziale”, un genere nuovo che ritengo di aver inventato.

In conclusione, riteniamo che "Dio è in pausa pranzo" sia un piccolo miracolo indipendente (vista soprattutto la situazione mondiale in cui è stato girato) che meriti una possibilità in sala”.

Michele Coppini



REGISTA – MICHELE COPPINI

Michele Coppini nasce a Firenze nel 1979. Comincia a realizzare cortometraggi comici fin da giovanissimo, nella tripla veste di regista, attore e sceneggiatore. A diciassette anni si trasferisce a Roma per frequentare l'Istituto per la cinematografia e la televisione "Roberto Rossellini" e alcuni corsi di formazione per attore. Diplomatosi come operatore cine-televisivo torna a Firenze e nel maggio 2005 fonda la sua piccola e indipendente Casa di produzione "Lucky Film". Nel 2005 realizza il suo primo lungometraggio " ", una commedia realizzata con poco più di mille euro e distribuita da Cecchi Gori Home Video. Tre anni dopo, sempre con Cecchi Gori Home Video, arriva "*Benvenuti in amore*" (2008), sua seconda opera indipendente, che gli permette di avere una vetrina nazionale di tutto rispetto. Il 2012 dirige e conduce "*Paranormal Precarity*", la prima trasmissione ironica sul precariato giovanile in Italia (scritta con la collaborazione di Massimiliano Manna, Paola Barile e Serena Tozzi). Nel 2013 con lo stesso gruppo di lavoro costituisce l'Aps Officine Papavero con cui produce, l'anno seguente, il docufilm "*Zero bagget*", un lungometraggio sperimentale (distribuito da Nuova Alfabat) girato interamente con un cellulare Samsung Galaxy S5 e che vede la partecipazione straordinaria di Paolo Ruffini e Shel Shapiro.

A Natale 2015 esce sui siti internet del "Corriere dello Sport" e di "Tuttosport" la webserie comica "Calcio all'italiana", diretta e interpretata da Coppini e scritta dallo stesso regista con la collaborazione di Massimiliano Manna. Sempre dalla stessa collaborazione è nato, nel 2016, "*Ora non ricordo il nome*", docufilm interamente dedicato alla figura del caratterista nel cinema italiano e distribuito da CG Entertainment. Oltre a Michele Coppini e Stefano Martinelli, il film vede l'amichevole partecipazione di importanti attori nazionali come Paola Tiziana Cruciani, Stefano Ambrogi, Camillo Milli, Franco Pistoni, Isa Gallinelli, Sandro Ghiani e del giornalista Marco "Stracult" Giusti.

Tra il 2018 e il 2019, Michele conduce due trasmissioni televisive ("*Figli delle stelle*" e "*Come un pesce fuor d'acqua*") andate in onda su Rtv38.

Dal 2019 realizza video-news ironici per il sito del quotidiano La Nazione, dove cura in particolare le simpatiche rubriche "*Selfie per Montella*" e "*#StorieSenzaHashtag*". Dal 2018 Coppini partecipa con dei

camei anche ad alcuni film di altri registi quali: "Go Dante Go Go Go" di Alessio Nencioni, "Smile Factor" di Igor Biddau, "Non ci resta che ridere" di Alessandro Paci e "I sogni abitano gli alberi" di Marco Della Fonte. Nel 2021, in piena pandemia Covid-19, gira il suo nuovo film commedia "*Dio è in pausa pranzo*" che uscirà al cinema il 28 marzo 2022.

