



**Colorado Film e Medusa Film**

presentano



regia di **Guido Chiesa**

con **Diego Abatantuono** e **Frank Matano**

sceneggiato da **Guido Chiesa, Alessandro Aronadio** e **Renato Sannio**

prodotto da **Maurizio Totti, Alessandro Usai** e **Iginio Straffi**

una produzione **Colorado Film** in collaborazione con **Medusa Film**

distribuzione



**NEI CINEMA DAL 28 OTTOBRE 2021**

**Ufficio stampa film**

Marinella Di Rosa | Cell. +39 335 7612295 | E-mail [marinella.dirosa7@gmail.com](mailto:marinella.dirosa7@gmail.com)

Rosa Esposito | Cell. +39 347 1254861 | E-mail [rosa-esposito@hotmail.it](mailto:rosa-esposito@hotmail.it)

**Capo Ufficio Stampa Medusa**

Tiziana Mazzola | Cell. + 39.06.066390636 | E-mail [tiziana.mazzola@mediaset.it](mailto:tiziana.mazzola@mediaset.it)

**Ufficio Stampa Colorado Film**

Francesca Accornero | Cell. +39.02.48021595 | E-mail [f.accornero@coloradofilm.it](mailto:f.accornero@coloradofilm.it)

**UNA NOTTE DA DOTTORE**

---

**CAST ARTISTICO**

Diego Abatantuono  
Mario  
Anna  
Airoldi  
Cesare  
Ferrantini  
Fabiana Giuffrè  
Enrico Giuffrè

**Pierfrancesco Mai**  
**Frank Matano**  
**Giorgia Spinelli**  
**Alessandro Betti**  
**Luciano Miele**  
**Antonio Salines**  
**Valentina D'Agostino**  
**Leonardo Sbragia**

**CAST TECNICO**

Regia  
Soggetto e sceneggiatura

**Renato Sannio**

Fotografia  
Scenografia

Montaggio

Costumi

Trucco

Parrucchiere

Musiche

Produttori

**Straffi**

Una produzione

**Film**

**Guido Chiesa**

**Alessandro Aronadio, Guido Chiesa e**

**Emanuele Pasquet**

**Paolo Sansoni Baratella**

**Alberto Masi**

**Patrizia Chiericoni**

**Ilaria Zamprioli**

**Fabio Lucchetti**

**Francesco Cerasi**

**Maurizio Totti, Alessandro Usai e Iginio**

**Colorado Film** in collaborazione con **Medusa**

Durata 85'

### **SINOSI**

Pierfrancesco Mai, 65 anni, è un dottore che lavora come guardia medica notturna. Ed è anche un uomo pieno di acciacchi, burbero e per nulla empatico con i pazienti. Una notte ha un incidente con Mario, rider trentenne che consegna cibo a domicilio. Mario ne esce illeso, ma la sua bici è distrutta. A causa dell'impatto, Pierfrancesco vede, invece, riacutizzarsi la sua perenne sciatalgia e non può più guidare. I due rischiano di perdere il lavoro, ma al dottore viene un'idea che salva entrambi: Mario, "guidato" a distanza da Pierfrancesco tramite un auricolare, andrà a fare le visite al posto suo e con l'auto del medico faranno anche le consegne a domicilio. Dopo una serie di rocambolesche (dis)avventure i due impareranno a sostenersi a vicenda e la notte volgerà al termine cambiando in meglio le loro vite.

## **NOTE DI REGIA**

**Una notte da dottore** è solo all'apparenza un film-commedia, perché sotto il pretesto comico dell'incontro tra due personaggi diametralmente opposti, nasconde un tema ben più delicato e universale: la paternità, e il suo inevitabile correlato, l'essere figli.

Scopriamo così che il cinismo e il malessere esistenziale di Pierfrancesco (Diego Abatantuono) non sono solo il frutto dell'età e delle delusioni della vita, quanto della difficoltà di assumersi fino in fondo la responsabilità che l'essere genitori richiede e prevede. Quello che fa difetto al burbero dottore non è il sentimento, bensì la ben più complicata e concretissima semplicità dell'essere presente, anche a costo di mettere da parte le proprie ambizioni, fossero anche nobili come quelle di chi lavora per migliorare il mondo, ma talvolta non vede i bisogni di chi gli sta più vicino. Finendo magari, come accade a Pierfrancesco, per ritrovarsi atrofizzato anche nei sentimenti.

Altrettanto, per quanto in modo rocambolesco, Mario (Frank Matano) si ritrova investito di un ruolo che richiede responsabilità. Inizialmente senza volerlo, il medico gli regala quella fiducia in sé che ogni figlio dovrebbe ricevere dal padre. E con questa iniezione di autostima il giovane *rider* può avviarsi verso la vita adulta, dove la sua generosità e genuinità non saranno più oggetto di scherno, ma le armi per destreggiarsi tra gli ostacoli del mondo.

Girare un film tutto di notte è stato emozionante. Ancor di più in una Roma resa deserta dalla pandemia, perfettamente aderente al viaggio verso il giorno dei due protagonisti.

Il film è stato scritto sempre pensando a Diego e Frank, tanto che non ho dovuto quasi dirigerli. Lasciandoli liberi di agire, loro sono riusciti a portare a compimento quello che avevamo immaginato in fase di sceneggiatura, fino a raggiungere una profondità che ha finito per trascendere le nostre intenzioni originali.

Sono molto orgoglioso del cast. Un ricordo particolare va ad Antonio Salines. Penso sia stato il suo ultimo film e ci tengo a dedicarglielo, con il rimpianto di non averlo conosciuto prima e la certezza che nell'eternità, se lui lo vorrà, sarà uno di quegli attori di cui non farò mai più a meno.

## **FILMOGRAFIE**

### **GUIDO CHIESA – Regia e sceneggiatura**

#### **Lungometraggi**

2021 UNA NOTTE DA DOTTORE  
2020 CAMBIO TUTTO!  
2018 TI PRESENTO SOFIA  
2017 CLASSE Z  
2015 BELLI DI PAPÀ  
2010 I AM WITH YOU  
2010 IO SONO CON TE  
2007 LE PERE DI ADAMO  
2004 LAVORARE CON LENTEZZA  
2000 IL PARTIGIANO JOHNNY  
1999 NON MI BASTA MAI  
1995 MATERIALE RESISTENTE  
1994 BABYLON (LA PAURA È LA MIGLIOR AMICA DELL'UOMO)  
1991 IL CASO MARTELLO

#### **Cortometraggi**

2015 FRAGOLE CELESTI  
2006 IL CUORE DEL SOLDATINO  
1995 QUEI MOMENTI EROICI  
1992 CIVILTÀ  
1986 BLACK HARVEST  
1985 GIVE ME A SPELL

#### **Serial**

2008 QUO VADIS, BABY?

#### **Documentari**

2007 KISHE IONE - LA NOSTRA CHIESA  
2006 STESSA SPIAGGIA, STESSO MARE  
2003 SONO STATI LORO. 48 ORE A NOVI LIGURE  
2002 IL CONTRATTO  
2002 ALICE È IN PARADISO  
2001 MA CHE CI FACCIO IO A SANREMO  
2000 PROVINI PER UN MASSACRO  
1998 UNA QUESTIONE PRIVATA. VITA DI BEPPE FENOGLIO  
1998 UN GIORNO DI FUOCO  
1998 VOLARE, LA GRANDE TRASFORMAZIONE (1951-1965)  
1997 PETALI DI CANDORE. MARLENE KUNTZ '96-'97  
1997 PARTIGIANI  
1997 NASCITA DI UNA DEMOCRAZIA  
1996 RITRATTI D'AUTORE. I FRATELLI TAVIANI  
1996 RANE, CULATELLI E LUCCIOLE  
1996 INDIPENDENTI A NEW YORK. RADIOGRAFIA DI UN'ALTERNATIVA  
1995 TORINO IN GUERRA. 1940-1945  
1995 25 APRILE: LA MEMORIA INQUIETA  
1994 MEMORIE DI UNA FABBRICA

## **Videoclip**

- 2005 SE MI SCRIVI (Perturbazione)
- 2004 GIOIA E RIVOLUZIONE (Afterhours)
- 2000 OTTO GIORNI (Mambassa)
- 1997 UMORE BLU NEON (Mambassa)
- 1996 QUALCOSA (Yo Yo Mundi)
- 1996 AD OCCHI CHUSI (Luciferme)
- 1996 COME STAVAMO IERI (Marlene Kuntz)
- 1994 MERRY X-MAS (Marlene Kuntz)
- 1994 LIEVE (Marlene Kuntz)
- 1992 GOCCE DI SOLE (Assalti Frontali)

---

## **UNA NOTTE DA DOTTORE**

## **DIEGO ABATANTUONO**

### **Cinema**

*(attore)*

- 2021 UNA NOTTE DA DOTTORE regia di Guido Chiesa
- 2020 10 GIORNI CON BABBO NATALE regia di Alessandro Genovesi
- 2020 LA MIA BANDA SUONA IL POP regia di Fausto Brizzi
- 2019 COMPROMESSI SPOSI regia di Francesco Miccichè
- 2019 TUTTO IL MIO FOLLE AMORE regia di Gabriele Salvatore
- 2018 PUOI BACIARE LO SPOSO regia di Alessandro Genovesi
- 2018 SE TI ABBRACCIO NON AVER PAURA regia di G. Salvatores

*crediti non contrattuali*

2018 UN NEMICO CHE TI VUOLE BENE regia di Denis Rabaglia  
 2017 MISTER FELICITÀ regia di Alessandro Siani  
 2016 I BABYSITTER regia di G. Bognetti  
 2015 BELLI DI PAPÀ regia di Guido Chiesa  
 2014 SOAP OPERA regia di Alessandro Genovesi  
 2013 INDOVINA CHI VIENE A NATALE? regia di Fausto Brizzi  
 2013 LA GENTE CHE STA BENE regia di Francesco Patierno  
 2012 BUONA GIORNATA regia di Carlo Vanzina  
 2012 IL PEGGIOR NATALE DELLA MIA VITA regia di A. Genovesi  
 2012 TI STIMO FRATELLO regia di Giovanni Vernia e Paolo Uzzi  
 2011 COSE DELL'ALTRO MONDO regia di Francesco Patierno  
 2010 HAPPY FAMILY regia di Gabriele Salvatores  
 2009 GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA regia di Pupi Avati  
 2009 I MOSTRI OGGI regia di Enrico Oldoini  
 2007 2061: UN ANNO ECCEZIONALE regia di Carlo Vanzina  
 2007 L'ABBUFFATA regia di Mimmo Calopresti  
 2007 LA CENA PER FARLI CONOSCERE regia di Pupi Avati  
 2006 ECCEZZIUNALE VERAMENTE (CAPITOLO SECONDO...ME) regia di Carlo Vanzina  
 2004 LA RIVINCITA DI NATALE regia di Pupi Avati  
 2003 IO NON HO PAURA regia di Gabriele Salvatores  
 2001 AMNESIA regia di Gabriele Salvatores  
 2001 MARI DEL SUD regia di Marcello Cesena  
 2000 CONCORRENZA SLEALE regia di Ettore Scola  
 2000 METRONOTTE regia di Francesco Calogero  
 1999 TIFOSI regia di Neri Parenti  
 1998 FIGLI DI ANNIBALE regia di Davide Ferrario  
 1998 MATRIMONI regia di Cristina Comencini  
 1998 PAPARAZZI regia di Neri Parenti  
 1997 CAMERE DA LETTO regia di Simona Izzo  
 1997 IL TESTIMONE DELLO SPOSO regia di Pupi Avati  
 1997 NIRVANA regia di Gabriele Salvatores  
 1996 IL BARBIERE DI RIO regia di Giovanni Veronesi  
 1995 CAMERIERI regia di Leone Pompucci  
 1995 VIVA SAN ISIDRO! regia di Alessandro Cappelletti  
 1994 IL TORO regia di Carlo Mazzacurati  
 1993 ARRIVA LA BUFERA regia di Daniele Luchetti  
 1993 PER AMORE SOLO PER AMORE regia di Giovanni Veronesi  
 1992 NEL CONTINENTE NERO regia di Marco Risi  
 1992 PUERTO ESCONDIDO regia di Gabriele Salvatores  
 1990 MEDITERRANEO regia di Gabriele Salvatores  
 1990 TURNÉ' regia di Gabriele Salvatores  
 1990 VACANZE DI NATALE '90 regia di Enrico Oldoini  
 1989 MARRAKECH EXPRESS regia di Gabriele Salvatores  
 1988 I CAMELLI regia di Giuseppe Bertolucci  
 1987 KAMIKAZEN ULTIMA NOTTE A MILANO regia di Gabriele Salvatores  
 1987 STRANA LA VITA regia di Giuseppe Bertolucci  
 1987 ULTIMO MINUTO regia di Pupi Avati  
 1987 UN RAGAZZO DI CALABRIA regia di Luigi Comencini  
 1986 REGALO DI NATALE regia di Pupi Avati  
 1983 IL RAS DEL QUARTIERE regia di Carlo Vanzina  
 1982 ARRIVANO I MIEI regia di Nini Salerno  
 1982 ATTILA, FLAGELLO DI DIO regia di Castellano e Pipolo  
 1982 ECCEZZIUNALE VERAMENTE regia di Carlo Vanzina

1982 GRAND HOTEL EXCELSIOR regia di Castellano e Pipolo  
1982 SBALLATO, GASATO, COMPLETAMENTE FUSO regia di Steno  
1982 SCUSA SE E' POCO regia di Marco Vicario  
1982 VIUUULENTEMENTE MIA regia di Carlo Vanzina  
1981 I CARABBINIERI regia di Francesco Massaro  
1981 I FICHISSIMI regia di Carlo Vanzina  
1981 IL TANGO DELLA GELOSIA regia di Steno  
1980 ARRIVANO I GATTI regia di Carlo Vanzina  
1980 FANTOZZI CONTRO TUTTI regia di Neri Parenti e Paolo Villaggio  
1980 FICO D'INDIA regia di Steno  
1980 IL PAP'OCCHIO regia di Renzo Arbore  
1980 PRESTAMI TUA MOGLIE regia di Giuliano Carnimeo  
1980 UNA VACANZA BESTIALE regia di Carlo Vanzina  
1978 SAXOPHONE regia di Renato Pozzetto  
1976 LIBERI, ARMATI E PERICOLOSI regia di Romolo Guerrieri

*(autore)*

2006 ECCEZZIUNALE VERAMENTE (CAPITOLO SECONDO...ME) regia di Carlo Vanzina  
1998 FIGLI DI ANNIBALE regia di Davide Ferrario  
1992 PUERTO ESCONDIDO regia di Gabriele Salvatores  
1982 ECCEZZIUNALE VERAMENTE regia di Carlo Vanzina

*(doppiatore)*

2018 EARTH - UN GIORNO STRAORDINARIO regia di Dale/Webber - voce narrante  
2015 ZOOTROPOLIS - voce di Finnick  
2001 MOMO ALLA CONQUISTA DEL TEMPO regia di E. D'Alò - voce di Mastro Hora

## **Televisione**

*(attore)*

2021 RIDATEMI MIA MOGLIE regia di Alessandro Genovesi  
2013 L'ASSALTO regia di Ricky Tognazzi  
2012 AREA PARADISO regia di Diego Abatantuono e Armando Trivellini  
2010 ALL STARS regia di Massimo Martelli  
2007 IL GIUDICE MASTRANGELO 2 regia di Enrico Oldoini  
2005/06 IL GIUDICE MASTRANGELO regia di Enrico Oldoini  
1989 LA MOGLIE INGENUA E IL MARITO MALATO regia di Mario Monicelli  
1987-92 IL COMMISSARIO CORSO regia di Alberto Sironi e Gianni Lepre  
1987 IL SEGRETO DEL SAHARA regia di Anna Negrin  
1985 DIEGO AL 100%  
1982 DUE DI TUTTO  
1981 SALTIMBANCHI SI MUORE  
1980 POCO A POCO regia di Alberto Sironi

*(conduttore)*

2014 COLORADO - QUINDICESIMA STAGIONE  
2005 SCHERZI A PARTE  
2004 COLORADO CAFÈ LIVE - SECONDA STAGIONE  
2003 COLORADO CAFÈ LIVE - PRIMA STAGIONE  
1987 ITALIA MIA

*(altro)*

2017 ECCEZIONALE VERAMENTE - SECONDA EDIZIONE (giudice)

2016 ECCEZIONALE VERAMENTE (giudice)  
2009 CHIAMBRETTI NIGHT (ospite fisso)

## **Teatro**

(*attore*)

1986 DON GIOVANNI regia di L. De Filippo  
1982 CANE DI PUGLIA  
1980 LA TAPPEZZERIA

(*regista*)

2012 VENGO A PRENDERTI STASERA regia di Diego Abatantuono

---

## **UNA NOTTE DA DOTTORE**

### **FRANK MATANO**

Nato nel 1989 da padre italiano e mamma statunitense, esplode sul web appena diciottenne pubblicando scherzi telefonici sul suo canale YouTube.

Nel 2009 approda a Le Iene, a cui resta legato a lungo prima come inviato e poi come conduttore.

Nel 2015 esordisce come giudice di Italia's Got Talent, rivelandosi talmente adatto e a proprio agio nel ruolo da essere confermato per tutte le successive 6 edizioni.

Nel 2021 è protagonista della prima e travolgente edizione di LOL - chi ride è fuori - in onda in esclusiva su Amazon Prime Video.

Nel suo curriculum già 7 film, tra cui Sono Tornato, di Luca Miniero, Tonno Spiaggiato, scritto da Matano stesso insieme a Matteo Martinez e Una notte da dottore, con Diego Abatantuono.

All'attivo anche The Comedians, serie TV comica SKY, di cui è protagonista assieme a Claudio Bisio, e due esperienze di doppiaggio, prima in South Park e poi in Zootropolis di Walt Disney Pictures.