



presenta

800 EROI

un film di

GUAN HU

con

OU HAO JIANG WU ZHANG YI

WANG QIANYUAN DU CHUN

**DAL 25 GIUGNO
AL CINEMA**

distribuito da

NOTORIOUS PICTURES

durata 147'

IRENE TOMIO

Head of Communication and Creative Production Coordinator

ROMA Largo Brindisi, 2 00182

Tel. +39 06 83600710 - Fax +39 06 83600711

www.notoriouspictures.it

800 EROI

CAST ARTISTICO

OU HAI	Duanwu
JIANG WU	Lao Tie
ZHANG YI	Abacus
WANG QIANYUAN	Yang Guai
DU CHUN	Xie Jinyuan
LI CHEN	Soldato Shandong
TANG YIXIN	Yang Huimin
XIN BAIQING	Fang Xingwen
LIU XIAOQING	Mrs. Rong
HOU YONG	Professore
YAO CHEN	He Xiangning

800 EROI

CAST TECNICO

Diretto da	GUAN HU
Scritto da	GUAN HU RUI GE
Prodotto da	WANG ZHONGLEI LIANG JING ZHU WENJIU
Produttori esecutivi	LIANG JING WANG ZHONGLEI ZHANG DAJUN
Case di produzione	BEIJING DIQI YINXIANG ENTERT. HUAYI BROTHERS MEDIA
Fotografia	CAO YU
Scenografie	LIN MU
Suono	FU KANG
Montaggio	TU YIRAN YONGYI HE
Casting	ZI CANG
Costumi	LI ZHOU LIN MU TIAN YE
Musiche	ANDREW KAWCZYNSKI
Distribuito da	NOTORIOUS PICTURES

800 EROI

LA SINOSSI

Shanghai, 1937. L'esercito cinese, messo alle strette dall'implacabile avanzata giapponese, distacca una piccola unità militare a difesa di un deposito di armi. 800 uomini in tutto. 800 uomini che fanno immediatamente pensare alle Termopili e ai 300 spartani di Leonida, impegnati a respingere il maestoso attacco dei persiani di Serse. Anche gli 800 uomini asserragliati sulla sponda del Suzhou Creek, il fiume che attraversa il centro della città, si opporranno infatti all'assedio nemico fino all'ultimo respiro...

LA PRODUZIONE

Il magazzino di Si Hang si trova sul lato nord del fiume Suzhou, a Shanghai, in un quartiere impoverito e occupato dalle forze giapponesi. Le ricche concessioni internazionali si trovano invece sul lato sud del fiume. Con una larghezza di poche decine di metri, il fiume Suzhou segna il confine tra paradiso e inferno.

Sul lato nord, le forze giapponesi lanciano continui attacchi offensivi. Sono passati alcuni mesi da quando il Giappone ha invaso Shanghai e l'obiettivo adesso è quello di abbattere il magazzino di Si Hang senza ulteriori indugi. Nel frattempo, per non provocare eccessivamente le concessioni straniere, le forze giapponesi evitano di lanciare colpi di artiglieria navale in quell'area. Così le feroci battaglie del magazzino di Si Hang sono sotto gli occhi degli spettatori nazionali e internazionali, che si trovano sul lato sud, diventando la prima guerra "in diretta" nella storia del mondo. All'inizio, gli europei, gli americani e persino i civili locali sembrano quasi indifferenti alle battaglie e continuano a condurre la loro vita relativamente calma, tranquilla e lussuosa nelle concessioni. Ma con il progredire del conflitto, il "pubblico" viene scosso dallo spettacolo a cui sta assistendo e gradualmente inizia a coinvolgersi nella battaglia.

La storia si svolge da molte prospettive: gli evasori costretti a unirsi alla battaglia dopo essere stati catturati, le truppe difensive cinesi, il gruppo di civili e stranieri nelle concessioni e anche l'esercito giapponese che attacca. Invece di seguire le convenzioni tradizionali del genere bellico, mettendo in mostra la violenza e l'azione delle scene di battaglia, il regista Guan Hu si è interessato maggiormente nello scavare nei personaggi, per osservare ed esaminare l'umanità di quelle persone colte in un momento così disperato, mentre lottano tra la vita e la morte.

800 Eroi è stato l'ambito progetto di Guan Hu per molti anni. Le storie di questa epica battaglia erano state quasi dimenticate e sepolte nelle ceneri del tempo. Per intraprendere questo epico viaggio alla riscoperta del passato perduto, il regista si è riunito con il suo pluripremiato team di produzione, oltre a cercare la

800 EROI

collaborazione di numerosi talenti internazionali. Gli attori sono stati scelti attraverso un processo di casting a livello nazionale e tutti sono stati impegnati per il periodo di riprese del film, pari a 8 mesi. Per rimanere fedele alla storia, il team di produzione ha trascorso più di un anno a ricostruire fedelmente l'intera area. Il magazzino Si Hang, il fiume Suzhou e i numerosi edifici delle concessioni furono tutti ricostruiti secondo le loro dimensioni reali.

800 Eroi è anche il primo film in lingua cinese realizzato interamente con tecnologia IMAX.

I FILM-MAKER

GUAN Hu – Regista e Sceneggiatore

Guan Hu, nato il 1° agosto 1967, si è laureato alla prestigiosa Beijing Film Academy ed è diventato il più giovane regista del Beijing Film Studio nel 1991. Negli anni '90, Guan ha diretto diversi film che si sono affermati come voce importante della Sesta Generazione. Il suo debutto alla regia *Dirt* (1994) lo ha portato all'attenzione della critica mondiale. Da allora, Guan Hu ha ottenuto il plauso della critica e numerosi riconoscimenti con opere come *Cow* (2009), *Design of Death* (2012) e *The Chef, the Actor, the Scoundrel* (2013). *Cow* è stato selezionato nella sezione Orizzonti del Festival del Cinema di Venezia (2009) e ha ricevuto 7 nomination ai Golden Horse Awards, tra cui Miglior film, Miglior regista, Miglior attore protagonista e Miglior sceneggiatura non originale ai 46° Golden Horse Awards.

Nel 2015, Guan Hu ha diretto *Mr. Six*, il suo film di maggior successo commerciale fino ad oggi. Presentato in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia (2015) come film di chiusura e in seguito al Festival Internazionale del Cinema di Toronto 2015, ha vinto come Miglior sceneggiatura non originale e Miglior attore protagonista ai 52° Golden Horse Awards.

In qualità di pioniere dei registi cinesi della Sesta Generazione, Guan Hu è rinomato per il suo stile di regia molto audace. I suoi film, come lui, sono pieni di energia, intensità, umorismo e passione, puntando all'apice della creatività e rimanendo costantemente critici.

WANG Zhonglei – Produttore

Wang Zhonglei, Presidente e socio fondatore di Huayi Brothers Media Corporation, ha ottenuto un grande successo producendo film come *Devils On The*

800 EROI

Doorstep, Kungfu Hustle, Cell Phone, A World Without Thieves, The Banquet, Il Regno proibito, Assembly, If You Are The One, Back to 1942, Chinese Zodiac, Il viaggio in Occidente, The Message, Aftershock e il franchise di *Detective Dee*.

Nel corso degli anni, l'azienda si è evoluta in una società di intrattenimento all-in-one che integra film, serie TV, agenzia di talenti, sale cinematografiche, parchi a tema e Internet, diventando la più influente compagnia di intrattenimento e media nella moderna Cina continentale.

ZHU Wenjiu – Produttore

Zhu Wenjiu è un produttore cinematografico e televisivo cinese. Ha ottenuto un grande successo nei film di genere action, drammatico e nelle commedie romantiche. Le sue serie televisive più famose sono *Troubled Times, Three Brothers* e *Red*. Lavora a stretto contatto con Guan Hu dai tempi di *Cow* (2009), che ha ricevuto 5 nomination ai Golden Horse Awards. La collaborazione è proseguita con *Design of Death* (2012), *The Chef, the Actor, the Scoundrel* (2013) e il più recente *Mr. Six* (2015), il film di chiusura della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2015.

CAO Yu - Direttore della Fotografia

Nato nel 1974, Cao Yu si è laureato alla Beijing Film Academy ed è un rinomato Direttore della Fotografia cinese. Nel 2004, il suo lavoro nel film *Kekexili* lo ha portato a ottenere il premio per il miglior Direttore della Fotografia ai 41° Golden Horse Awards. Successivamente, il suo straordinario lavoro in *Nanchino Nanchino* (2009), diretto da Lu Chuan, ha ottenuto numerosi premi per la migliore fotografia, tra cui il 46° Golden Horse Awards, il 57° Festival Internazionale del Film di San Sebastian e il 4° Asian Film Awards. Altri suoi crediti includono: *Paradise in Service* (2014), *Chronicles of the Ghostly Tribe* (2015), *See You Tomorrow* (2016), *Legend of the Demon Cat* (2017) e *Forever Young* (2018).

LIN Mu – Scenografo

Laureatosi alla Beijing Film Academy con una specializzazione in scenografia, Lin Mu ha iniziato la sua carriera girando pubblicità e programmi televisivi, incluso il video promozionale ufficiale per le Olimpiadi di Pechino 2008. I suoi crediti recenti includono *Chongqing Hot Pot* (2016) e *Chronicles of the*

800 EROI

Ghostly Tribe (2015). Nel 2012, ha ricevuto due nomination ai Golden Horse Awards per i Migliori costumi e la Miglior scenografia per *Design of Death*, diretto da Guan Hu, vincendo come miglior scenografo.

FU Kang – Sound Designer

Durante la sua carriera, Fu Kang ha collaborato a lungo con il regista Lou Ye. È stato nominato più volte ai Golden Horse Awards per il Miglior sound design, in film come *Cloud in the Wind* (2018), *Red Amnesia* (2014) e *Spring Fever* (2009), vincendo il premio nel 2015 con *Blind Massage*. Altri suoi crediti includono *The Continent* (2014), *River Road* (2014), *Mystery* (2012), *In Love We Trust* (2008), *Summer Palace* (2006), *Kekexili* (2004) e *Su Zhou River* (2000).

TIM CROSBIE – Supervisore effetti visivi

Facendo parte del team di produzione di Rising Sun Pictures da oltre 15 anni, Tim ha supervisionato gli effetti visivi per *Wolverine* (2013), *Il grande Gatsby* (2013), *Prometheus* (2012) e *Il Signore degli Anelli* (2003). In precedenza, ha lavorato su *Matrix* (1999) e *Al di là dei sogni* (1998), entrambi vincitori per i migliori effetti visivi agli Academy Awards. È stato anche nominato per i Migliori effetti visivi agli 87° Academy Awards per *X-Men: giorni di un futuro passato*.

GLENN BOSWELL – Action Director

Glenn Boswell è un esperto coordinatore di stunt, noto per il suo lavoro in *Matrix Reloaded* (2003), *La sottile linea rossa* (1998), *Titanic* (1997), *Lo Hobbit* (2012), *Wolverine* (2009) e *Io, Robot* (2004).

RUPERT GREGSON-WILLIAMS – Colonna sonora

Compositore britannico e membro del team di compositori del Remote Control Productions di Hans Zimmer. I suoi crediti includono *Aquaman* (2018), *Wonder Woman* (2017), *Hacksaw Ridge* (2016) e *Hotel Rwanda* (2004), per il quale è stato insignito dell'European Film Composer Award.

ANDREW KAWCZYNSKI – Musiche originali

800 EROI

Andrew Kawczynski è un compositore specializzato in film per il cinema e la televisione e spot pubblicitari, ed ha collaborato in oltre 25 film molto importanti, tra cui *Aquaman* (2018), *Thor: Ragnarok* (2017), *Dunkерque* (2017), *Wonder Woman* (2017), *Batman v Superman* (2016) e *Il cavaliere oscuro* (2008), nominato ai Grammy.

IL CAST

OU HAO – *Duanwu*

Duanwu, un giovane contadino di campagna, si unisce alle milizie con lo zio e il fratello più piccolo, curioso di vedere che aspetto ha una grande città come Shanghai. Vengono separati nelle loro truppe e costretti dall'esercito cinese a unirsi alla battaglia del magazzino di Si Hang. Duanwu è un ragazzo innocente e onesto e alla fine combatte coraggiosamente come un vero soldato.

Ou Hao è un attore e cantante pop cinese. Ha ottenuto un grande riconoscimento con il suo ruolo nel film per ragazzi *The Left Ear* (2015) di Alec Su. Nel 2016, Ou ha recitato nel film romantico *Crying Out in Love*, basato sul romanzo giapponese *Socrates in Love*. Ha anche recitato nel film di suspense *Blood of Youth* lo stesso anno. Nel 2017, Ou ha recitato nel film epico fantasy *Wu Kong* e nel film di formazione *Fist & Faith*. Ha anche recitato nel film di guerra *The Founding of an Army*, nel ruolo del generale Ye Ting. Lo stesso anno, Ou è apparso nel film fantasy di Chen Kaige *Legend of the Demon Cat*.

JIANG WU – *Lao Tie*

Una testa calda, un veterano sulla quarantina, sembra piuttosto codardo all'inizio, ma si offre volontario per rimanere sulle retrovie per bloccare e combattere contro l'esercito giapponese fino all'ultimo minuto.

Jiang Wu è un famoso attore cinese, meglio conosciuto per le sue interpretazioni in *To Live* (1994) di Zhang Yimou e *Shower* (1999) di Zhang Yang.

800 EROI

Altri suoi crediti includono: *Let the Bullets Fly* (2010) diretto da Jiang Wen e *A Touch of Sin* (2013) diretto da Jia Zhangke.

ZHANG YI – *Abacus*

Abacus, giovane sulla trentina, è un membro della milizia che soppesa sempre i pro e i contro. Sgattaiola fuori dal magazzino fingendosi uno dei giornalisti che visitano il magazzino di Si Hang durante le battaglie.

Zhang Yi è un attore cinese, meglio conosciuto per la sua interpretazione nel film del 2014 *Dearest*, in cui è stato ampiamente elogiato per il suo ruolo di padre disperato alla ricerca del figlio rapito. Nel 2016, ha interpretato un agente segreto della polizia disposto a combattere per un mondo migliore nel film di arti marziali *Brotherhood of Blades II*, e ha anche recitato nella black comedy di Cao Baoping *Cock and Bull*, seguito da *I'm not Madame Bouvary* diretto da Feng Xiaogang. Ha poi recitato nel film d'azione *Operation Red Sea*, che è stato il secondo film con il maggior incasso di sempre in Cina.

WANG QIANYUAN – *Yang Guai*

Spietato veterano di 45 anni, cerca di proteggere i ragazzi più giovani come Duanwu. Si offre volontario per rimanere nelle retrovie per bloccare e combattere contro l'esercito giapponese, coprendo l'armata in ritirata.

Wang Qianyuan è un attore cinese che ha vinto il premio di Miglior attore al 23° Tokyo International Film Festival per il suo ruolo in *The Piano in a Factory* (2010). Nel 2015, è stato nominato come Miglior attore non protagonista ai Golden Horse Awards con *Saving Mr. Wu*. Altri suoi crediti includono *Brotherhood of Blades* (2014), *The Crossing* (2014), *The Golden Era* (2014).

DU CHUN – *Xie Jinyuan*

Il Colonnello Xie è il Comandante di questa battaglia, 32 anni, colto e raffinato.

Du Chun è un giovane attore cinese. Ha debuttato nel ruolo di un giovane leader ambizioso nel dramma storico *The Emperor in Han Dynasty* (2003) e successivamente ha affermato ulteriormente la sua carriera di attore. I suoi crediti

800 EROI

cinematografici includono *The Founding of a Party* (2011), *Back to 1942* (2012) e *The Wasted Times* (2016).

LI CHEN – Soldato Shandong

Shandong è un soldato professionista di 25 anni, leale, coraggioso e abile, fornisce molte indicazioni a Duanwu durante la battaglia. Porta sempre con sé la sua preziosa collezione di figure di ombre cinesi.

Li Chen è un attore e regista cinese, noto per i suoi ruoli nei pluripremiati film di Feng Xiaogang, *Assembly* (2007) e *Aftershock* (2010).

Nel 2017 ha debuttato alla regia con il film di guerra *Sky Hunter*.

TANG YIXIN – Yang Huimin

Yang è una ragazza di 17 anni, calma, risoluta e coraggiosa, che ha portato rifornimenti ai difensori assediati del magazzino di Si Hang.

Tang Yixin è un'attrice cinese. Ha iniziato la sua carriera quando è stata scelta dal regista Zheng Xiaolong per recitare nel dramma storico della dinastia Qing *Empresses in the Palace* (2012), che è diventato il più grande successo dell'anno. I suoi crediti cinematografici includono *The Golden Era* (2014), diretto da Ann Hui. Ha anche avuto un ruolo minore nel film fantasy di successo di Stephen Chow *Journey to the West: Conquering the Demons* (2013).

XIN BAIQING – Fang Xingwen

Giornalista di 30 anni e opportunista. Scambia informazioni militari cinesi con il Comandante giapponese in cambio di denaro. Tuttavia, dopo la sua visita al magazzino di Si Hang, decide di restare e combattere insieme agli 800 eroi.

Xin Baiqing è un attore cinese noto per aver interpretato Li Bai, lo straordinario poeta della dinastia Tang, nel fantasy soprannaturale *Legend of the Demon Cat* (2017) di Chen Kaige. Nel 2012, Xin è apparso in un cameo in *The Last Tycoon*, un film drammatico in costume con Chow Yun-fat, Sammo Hung, Francis Ng e Huang Xiaoming. Xin ha avuto un ruolo minore come dirigente scolastico in *Coming Home* (2014) di Zhang Yimou, presentato in anteprima al Festival di Cannes 2014.

800 EROI

LIU XIAOQING – Mrs. Rong

La signora Rong, 58 anni, gestisce il casinò della concessione, è ricca, potente e di grande esperienza. La battaglia del magazzino di Si Hang le ricorda il dolore per la perdita del figlio soldato, per questo rifornisce i difensori assediati del magazzino.

Liu Xiaoqing è la leggendaria attrice cinese, meglio conosciuta per la sua interpretazione in *Little flower* (1980). Il suo ruolo di svolta è stato quello della spietata imperatrice vedova della dinastia Qing Cixi in *The burning of Imperial Palace* (1983) e *Reign behind the curtain* (1984). La sua interpretazione di Cixi le è valsa numerosi premi nei festival cinematografici cinesi.

HOU YONG – Professore

Professore universitario di 46 anni, è troppo timoroso per uscire sul suo balcone quando sente volare i proiettili, ma il suo patriottismo è ispirato dal coraggio dei soldati cinesi. Alla fine tira fuori il fucile per unirsi alla battaglia.

Hou Yong è un attore cinese, meglio conosciuto per il suo ruolo di soldato speciale nel film del 2001 *Charging Out Amazon*.

YAO CHEN – He Xiangning

He Xiangning è membro fondatore del Partito Nazionalista, una signora di 59 anni, sofisticata e amabile.

Yao Chen è un'attrice cinese. Nel 2014 è stata eletta la 83a donna più potente al mondo da Forbes. Più di recente, Yao ha recitato nei blockbuster *Monster Hunt* (2015), *Chronicles of the Ghostly Tribe* (2015) e *Journey to the West 2* (2017). Nel 2018, ha recitato nel thriller *Lost, Found* diretto da Lv Yue, per il quale ha vinto come Migliore attrice protagonista al 1° Hai Nan International Film Festival.