

martha capello ilaria dello iacono e vision distribution presentano

lorenzo zurzolo

giovanni calcagno

# MORRISON

un film di federico zampaglione

carlotta antonelli giglia marra

MARtha CAPELLO ILARIA DELLO IACONO VISION DISTRIBUTION PRESENTANO UNA PRODUZIONE PEGASUS OMI IN COLLABORAZIONE CON VISION DISTRIBUTION IN COLLABORAZIONE CON SKY IN COLLABORAZIONE CON AMAZON PRIME VIDEO UN FILM DI FEDERICO ZAMPAGLIONE LORENZO ZURZOLO GIOVANNI CALCAGNO CARLOTTA ANTONELLI GIGLIA MARRA DANIELE RIENZO VALENTINO CAMPITELLI GABRIELE SORRENTINO EMANUELE BOSI ERMAL META CON LA PARTECIPAZIONE DI ANDREA RENZI CON LA PARTECIPAZIONE DI RICCARDO DE FILIPPIS NEL RUOLO DI FRANCO E CON LA PARTECIPAZIONE DI ADAMO DIONISI NEL RUOLO DEL BOSS CON LA PARTECIPAZIONE AMICHEVOLE DI ALESSANDRA AMOROSO

AUTO REGISTA FILIPPO OROBELLO COSTUMI NOEMI INTINO SCENOGRAFIE PAOLO SANSONI BARATELLA MONTAGGIO FRANCESCO GALLI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA ANDREA ARNONE MUSICHE FEDERICO ZAMPAGLIONE PRODUTTORE ESECUTIVO GIORGIO FERRERO

SOGGETTO E SCENEGGIATURA FEDERICO ZAMPAGLIONE GIACOMO GENISINI LIBERAMENTE TRATTO DAL ROMANZO "DOVE TUTTO È A METÀ" PUBBLICATO DA MONDADORI S.P.A. PRODUTTORE ASSOCIATO GIOVANNI COVA SERGIO ROMERIO PRODOTTO DA ILARIA DELLO IACONO PRODOTTO DA MARtha CAPELLO REGIA DI FEDERICO ZAMPAGLIONE



DAL 20 MAGGIO AL CINEMA

**MARTHA CAPELLO ILARIA DELLO IACONO VISION DISTRIBUTION**  
presentano

# mORRISON

un film di  
**FEDERICO ZAMPAGLIONE**

con  
**LORENZO ZURZOLO GIOVANNI CALCAGNO**  
**CARLOTTA ANTONELLI GIGLIA MARRA**

con l'amichevole partecipazione di  
**RICCARDO DE FILIPPIS**

e con la partecipazione di  
**ADAMO DIONISI**

una produzione  
**PEGASUS ENTERTAINMENT QMI**

in collaborazione con  
**VISION DISTRIBUTION SKY AMAZON PRIME VIDEO**

con il sostegno della **DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO**



opera realizzata con il sostegno della **REGIONE LAZIO**



distribuito da



AL CINEMA DAL 20 MAGGIO 2021

**UFFICIO STAMPA VISION DISTRIBUTION**  
Emanuela Semeraro | [emanuela.semeraro@visiondistribution.it](mailto:emanuela.semeraro@visiondistribution.it) | 347 3556512

**UFFICIO STAMPA DEL FILM**  
Alessio Piccirillo 393 9328580 | Pierluigi Manzo 347 0133173 | Antonino Scalzo 339 4821000  
[info@manzopiccirillo.com](mailto:info@manzopiccirillo.com)

# MORRISON

## CAST ARTISTICO

LORENZO ZURZOLO	Lodo
GIOVANNI CALCAGNO	Libero
CARLOTTA ANTONELLI	Giulia
GIGLIA MARRA	Luna
RICCARDO DE FILIPPIS	Franco
ADAMO DIONISI	Boss
DANIELE RIENZO	Zed
VALENTINO CAMPITELLI	Ciccio
GABRIELE SORRENTINO	Attila
STEFANO AMBROGI	Rocco
ANDREA RENZI	Anselmo

# MORRISON

## CAST TECNICO

Diretto da	FEDERICO ZAMPAGLIONE
Scritto da	FEDERICO ZAMPAGLIONE GIACOMO GENSINI
Liberamente tratto dal romanzo	“DOVE TUTTO È A METÀ” di F. ZAMPAGLIONE e G. GENSINI
Produzione	PEGASUS ENTERTAINMENT QMI
In collaborazione con	VISION DISTRIBUTION SKY AMAZON PRIME VIDEO
Produttori	MARTHA CAPELLO ILARIA DELLO IACONO
Produttore esecutivo	GIORGIO FERRERO
Organizzatore generale	DANIELE MAGLIUOLO
Direttore di produzione	MICHELANGELO STANCARONE
Fotografia	ANDREA ARNONE
Scenografie	PAOLO SANSONI BARATELLA
Montaggio	FRANCESCO GALLI
Casting	ROBERTO BIGHERATI
Costumi	NOEMI INTINO
Musiche	FEDERICO ZAMPAGLIONE
Distribuzione	VISION DISTRIBUTION
<b>Durata</b>	<b>98'</b>

# MORRISON

## SINOSI

Lodo ha vent'anni e vive le difficoltà della sua età, tra un difficile rapporto con il padre e il tentativo di conquistare Giulia, la sua coinquilina di cui è follemente innamorato. Si esibisce con i MOB, una band indie, in un leggendario locale romano: il Morrison. Un giorno, casualmente, la strada di Lodo incrocia quella di Libero Ferri, ex rockstar dalla carriera in stallo, che cerca di ritrovare il successo ma finisce per chiudersi sempre di più in se stesso, trascurando la bella moglie Luna e vivendo isolato nella sua lussuosa villa piena di ricordi.

Tra sogni, fallimenti, amicizia, amori tormentati e curiosi personaggi, il loro incontro diventerà uno stimolo reciproco ad andare avanti, ma a tratti anche un difficile confronto tra generazioni e modi di essere molto diversi.

## NOTE DI REGIA

**Federico Zampaglione**, regista e frontman dei Tiromancino, parla del suo ultimo film *Morrison* – tratto dal suo romanzo *Dove tutto è a metà* scritto insieme a Giacomo Gensini – e girato in piena pandemia.

Parlando dalla fase di lavorazione del film Zampaglione ha dichiarato: "Ogni giorno arrivavo sul set conscio che poteva essere il giorno in cui si sarebbero potute fermare le riprese. Mi motivavo pensando che il film era stato fatto per impegnare le persone, le maestranze, in un modo costruttivo, in un momento in cui l'arte sta soffrendo tantissimo.

Me lo ricorderò questo film, c'è voluto tanto coraggio e tanto amore per portarlo a termine, è stato un grido contro il buio.

È servito sicuramente anche a me, per trovare qualcosa di positivo in cui impegnarmi durante quei lunghi mesi".

Rispetto all'adattamento dal romanzo al film, Zampaglione ha spiegato che: "nella stesura della sceneggiatura scritta con Giacomo Gensini abbiamo tentato di mettere in luce l'emotività dei personaggi e di focalizzarci sui punti più salienti della storia.

Non ho mai chiesto agli attori di leggere il libro, ero convinto che ne sarebbero stati sviati dato che nel libro la trama è più complessa mentre nel film cerco di puntare tutta l'attenzione sugli aspetti emotivi".

"Il film - racconta Zampaglione - descrive un confronto generazionale in cui il mondo dei giovani va a fare i conti con il mondo degli adulti; da questo incontro nascono diversi imprevisti, nel bene e nel male.

# MORRISON

Parlando del suo lavoro di preparazione quotidiano al set, il regista racconta: "Quando lavoro cerco di essere molto preciso e cerco di arrivare sul set sempre con le idee chiare. Facevo le nottate per disegnare gli storyboard e la notte stessa mandavo i disegni al Direttore della Fotografia in modo che la mattina avesse già un'idea precisa su cosa sarei andato a fare".

Zampaglione confessa anche come abbia vissuto questo film come una prima volta, essendo assolutamente distante dai suoi lavori precedenti che si rifacevano al cinema di genere dark e horror. Rispetto ai film precedenti, il regista spiega: "Mentre nel cinema horror cerchi di portare lo spettatore verso atmosfere e stati d'animo di paura, qui ho dovuto affrontare sfaccettature molto diverse. In *Morrison* è stato fondamentale approfondire le relazioni tra i personaggi, le amicizie e gli amori, le vittorie e i fallimenti. In questo senso, mi sono rifatto molto alla mia musica. Ho trasposto in questo film un immaginario emotivo e umano che in passato avevo sempre evocato solo nei miei dischi".

## IL CAST

### **LORENZO ZURZOLO – *Lodo***

#### CINEMA

2021 Morrison Regia Federico Zampaglione  
2020 Weekend Regia Riccardo Grandi  
2018-2019 Compromessi Sposi Regia F. Miccichè  
2017-2018 Sconnessi Regia C. Marazziti  
2013 Una famiglia perfetta Regia Paolo Genovese  
2012 Outing – Fidanzati per sbaglio Regia M. Vicino  
2012 Com'è bello far l'amore Regia Fausto Brizzi  
2011 Young Europe Regia Matteo Vicino  
2009 Siamo solo noi Regia Cinzia Bomoll

#### FICTION

2020 Sotto il sole di Riccione – Netflix Regia Younuts  
2018-20 BABY - NETFLIX Regia Andrea De Sica, protagonista.  
2017-18 Una pallottola nel cuore 3 Regia Luca Manfredi  
2015-16 Questo è il mio paese Regia Michele Soavi  
2012 Un passo dal cielo 2 Regia Riccardo Donna  
2012 Quelli Che... Condotto da Victoria Cabello intervista con Giorgio Faletti  
2010 Cugino e cugino Regia Vittorio Sindoni  
2010 Ho sposato uno sbirro 2 Regia Andrea Barzini  
2009 CAPRI 3 Regia Francesca Marra  
2009 Due imbroglioni e mezzo Regia Franco Amurri  
2009 I liceali Regia Lucio Pellegrini  
2008 Distretto di polizia 8 Regia Alessandro Capone  
2008 Amiche Mie Regia Miniero/Genovese  
2008 Bakhita Regia G. Campiotti  
2007 Don Matteo 6 Regia Fabrizio Costa  
2007 Decameron con Daniele Luttazzi  
2007 Un ciclone in famiglia 3 Regia Carlo Vanzina

#### TEATRO

2016 COMPAGNI DI BANCO regia Federico Moccia Teatro dei Servi Roma  
2015 CATTIVI RAGAZZI Regia di G. Governale e V. Rossi. Teatro La Cometa Roma  
2015 COMPAGNI DI BANCO regia Federico Moccia  
2014 Esercizi di stile di Raymond Queneau Teatro Stabile Del Giallo

# MORRISON

2014 PINOCCHIO Teatro Ghione Roma regia di Veruska Rossi e Guido Governale

\*Ruolo: Pinocchio con Pino Ammendola e Giorgio Albertazzi

## PREMI/RICONOSCIMENTI

15/11/2013 - Premio Golden Graal: Vincitore del PREMIO SPECIALE ASTRO NASCENTE CINEMA ITALIANO

18/12/2015 - Premio Ragazzi e Cinema per aver raccontato con passione e determinazione l'universo giovanile

17/03/2018 - Premio Leopoldo Trieste al Reggio Calabria Film Festival per il film Sconnessi

## **GIOVANNI CALCAGNO – *Libero***

### PREMI

2009 – Ciak d'Oro per il film "Si può fare"

2007 – Premio Busacca per il teatro di narrazione

### CINEMA

2020 CUNTAMI, SICILIA! Regia di Giovanna Taviani

2020 MORRISON Regia di Federico Zampaglione

2020 KOZA NOSTRA Regia di Giovanni Dota

2020 CACCIA AL LUPO VR Regia di Giovanni La Parola

2020 IL MOSTRO DELLA CRIPTA Regia di Daniele Mischia

2019 IL TRADITORE Regia di Marco Bellocchio

2019 IL PRIMO NATALE Regia di Ficarra e Picone

2019 DIABOLIK Regia di Manetti Bros

2018 IL MIO CORPO VI SEPPELLIRA' Regia di Giovanni La Parola

2018 LA BEFANA VIEN DI NOTTE Regia di Michele Soavi

2018 PARADISE Regia di Davide Del Degan

2016 PRADA JOURNAL III: LIEUTENANT MARCUS Regia di Chiara Battistini

2016 COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE I GENITORI Regia di Luca Lucini

2014 IL RACCONTO DEI RACCONTI Regia di Matteo Garrone Festival di Cannes

2013 THE NIGHTLESS CITY Regia di Alessandra Pescetta

2013 LA NOSTRA TERRA Regia di Giulio Manfredonia

2012 LA CITTA' IDEALE Regia di Luigi Lo Cascio Festival di Venezia

2012 AMICHE DA MORIRE Regia di Giorgia Farina

2010 LA SCOMPARSA DI PATO' Regia di Rocco Mortelliti Festival di Roma

2010 NOI CREDEVAMO Regia di Mario Martone Festival di Venezia

2009 MALAVOGLIA Regia di Pasquale Scimeca

2008 PANDEMIA Regia di Lucio Fiorentino

# MORRISON

2008 SI PUO' FARE Regia di Giulio Manfredonia Festival di Roma  
2005 IL REGISTA DI MATRIMONI Regia di Marco Bellocchio  
2004 PASSIONE DI GIOSUE' L'EBREO Regia di P. Scimeca Festival di Venezia  
2003 BUONGIORNO, NOTTE Regia di Marco Bellocchio Festival di Venezia

## TELEVISIONE

2020 BUONGIORNO MAMMA Regia di Giulio Manfredonia  
2020 ANNA Regia di Niccolò Ammaniti  
2019 I TOPI 2 Regia di Antonio Albanese  
2017 NON UCCIDERE 2 Regia di Lorenzo Sportiello  
2017 L'ISPETTORE COLIANDRO - IL RITORNO Regia di Manetti Bros.  
2017 TRUST Regia di Danny Boyle  
2016 KLONDIKE Regia di La Buoncostume  
2015 L'ISPETTORE COLIANDRO - IL RITORNO Regia di Manetti Bros.  
2014 I MISTERI DI LAURA Regia di Alberto Ferrari  
2014 REX 8 Regia di Manetti Bros.  
2013 CHE DIO CI AIUTI 2 Regia di Francesco Vicario  
2013 LA BELLA E LA BESTIA Regia di Fabrizio Costa  
2013 IL RESTAURATORE 2 Regia di Enrico Oldoini  
2013 REX 7 Regia di Manetti Bros.  
2013 L'ORIANA Regia di Marco Turco  
2012 UN PASSO DAL CIELO 2 Regia di Riccardo Donna  
2012 DELITTI IMPERFETTI - RIS 8 Regia di Francesco Micciche'  
2012 GLI ANNI SPEZZATI - IL GIUDICE Regia di Graziano Diana  
2012 I 57 GIORNI - PAOLO BORSELLINO Regia di Alberto Negrin  
2011 BENTORNATO NERO WOLFE Regia di Riccardo Donna  
2010 EDDA CIANO E IL COMUNISTA Regia di Graziano Diana  
2010 I CERCHI NELL'ACQUA Regia di Umberto Marino  
2008 SQUADRA ANTIMAFIA Regia di Pier Belloni  
2007 LA BARONESSA DI CARINI Regia di Umberto Marino  
2006 ERAVAMO SOLO MILLE Regia di Stefano Reali  
2004 ROME Regia di Michael Apted

## TEATRO

2020 LA CANZONE DI ORLANDO Regia di Giovanni Calcagno  
2019 MYSTIC LUNA PARK Regia di Giovanni Calcagno  
2018 TAMERLANO Regia di Luigi Lo Cascio  
2017 MACBETH Regia di Vincenzo Pirrotta  
2016-17 MORTE DI DANTON Regia di Mario Martone  
2016 IL PICCOLO PRINCIPE Regia di Giovanni Calcagno  
2016 HORCYNUS ORCA Regia di Claudio Collovà

# MORRISON

2015 ORLANDO INNAMORATO Regia di Mimmo Cuticchio  
2014 OTELLO Regia di Luigi Lo Cascio  
2013 IL CAVALIERE OSCURO Regia di Giovanni Calcagno  
2013 SERATA A COLONO Regia di Mario Martone  
2012 DIARI DEL GIAPPONE Regia di Giovanni Calcagno  
2011 I PUGNI IN TASCA Regia di Stefania De Santis  
2010 STRANIERO DI SICILIA Regia di Giovanni Calcagno  
2010 DICERIA DELL'UNTORE Regia di Vincenzo Pirrotta  
2010 ABITARE PALERMO Regia di Enrique Vargas  
2009 ETNA - CUNTI SUTTA LA MONTAGNA Regia di Giovanni Calcagno  
2009 GILGAMESH Regia di Giovanni Calcagno  
2009 URANIA Regia di Lisa Natoli  
2008 I MALAVOGLIA Regia di Pasquale Scimeca  
2007 FILOTTETE Regia di Vincenzo Pirrotta  
2006 LA SAGRA DEL SIGNORE DELLA NAVE Regia di Vincenzo Pirrotta  
2005 'U CICLOPU Regia di Vincenzo Pirrotta  
2005 IL VOLO DEL FALCONE Regia di Manuel Giliberti  
2005 IL PICCINO Regia di Vincenzo Pirrotta  
2004 GLI DEI IN BOCCA Regia di Alessandra Pescetta  
2004 EDIPO A COLONO Regia di Mario Martone  
2004 EUMENIDI Regia di Vincenzo Pirrotta  
2004 DON GIOVANNI Regia di Mario Martone  
2003 PA' Regia di Anna Redi  
2003 FIGLI DI CIULLO Regia di Giovanni Calcagno  
2002 NTRIZZU BABBU Regia di Giovanni Calcagno  
2001 IL QUADRO DELLE MERAVIGLIE Regia di Gioacchino Palumbo  
2000 MEDEA Regia di Gioacchino Palumbo  
2000 DIALOGHI IN CARCERE Regia di Giovanni Calcagno  
1999 IL MISTERO Regia di Gioacchino Palumbo  
1999 LE MOSCHE Regia di Gioacchino Palumbo  
1997 ANTIGONE Regia di Gioacchino Palumbo

## VIDEOCLIP

2004 ANA MEEN Regia di Najwa Karam, Alessandra Pescetta

## PUBBLICITA'

2016 PROGETTO PRADA JOURNAL III: 360 VIDEO EXPERIENCE Regia di Chiara Battistini, protagonista del filmato 'LIEUTENANT MARCUS'  
2007 SEAT LEON FINGERS Regia di Alessandra Pescetta  
2002 NISSAN PRIMERA Regia di Alex Orlowsky

# MORRISON

## PUBBLICAZIONI

2018 TRE MELE CADUTE DAL CIELO A&B

2016 U PRINCIPUZZU NICU - IL PICCOLO PRINCIPE IN VERSI Bonanno, Ema Records

2010 LA VEGLIA DI VENERE La casa dei santi

## CORTOMETRAGGI

2017 MON CLOCHARD Regia di Gian Marco Pezzoli

2015 GLI UCCISORI Regia di Giovanni Paolucci Festival di Cannes

2013 ISACCO Regia di Federico Tocchella Festival di Roma

2011 CUCITO ADDOSSO Regia di Giovanni La Parola

2009 GUARDA LE STELLE Regia di Alessandra Pescetta

2007 IMPILAZIONE Regia di Giovanni Calcagno

2004 IL SANTO DEL GIORNO Regia di Alessandra Pescetta

2001 HOMOTAURILIA Regia di Alessandra Pescetta

2000 TI RICORDI DI FOX? Regia di Alessandra Pescetta

## WEB SERIES

2016 ETÀ DELL'ORO Regia di La Buoncostume Indiana Production Company

## **CARLOTTA ANTONELLI – *Giulia***

Carlotta Antonelli nasce a Roma il 25 luglio 1995 e debutta come protagonista femminile in televisione nel 2015 su Canale 5 con la serie TV "SOLO- l'infiltrato" sotto la direzione di Michele Alhaique, con la ripresa della seconda stagione nell'anno 2018.

Nel 2016 è, sempre per Mediaset, la giovane protagonista nella serie TV "Immaturo" di Rolando Ravello. Dal 2017 al 2020 diventa la protagonista femminile nel ruolo di Angelica Sale, la famosa zingara moglie di Spadino, per le tre stagioni consecutive della serie Netflix "Suburra".

Nel 2020 interpreta Nina, la giovane protagonista nella serie TV Rai 1 "Vivi e lascia Vivere" di Pappi Corsicato. Nel 2021 interpreterà uno dei ruoli più accattivanti della prima serie Amazon italiana.

Per quanto riguarda il cinema, debutta nel lungometraggio come protagonista del film "BANGLA", diretto e interpretato da Phaim Buyan.

È attualmente sul set del Film "TAKEAWAY" di Renzo Carbonera, come protagonista femminile accanto a Libero de Rienzo.

Nel 2020 Matteo Garrone la sceglie per interpretare il ruolo de "le Fou" nel corto "Le Château du Tarot" per la collezione Dior, mentre nel 2018 è sempre

# MORRISON

protagonista nei corti per lo IED di Milano "Bulgari Heritage", "La regina del Tevere" di Silvia Morani per Grey Magazine, e in "Onolulo" diretto da Iacopo Zanin.

## **GIGLIA MARRA – *Luna***

Giglia Marra, originaria di Mottola, trascorre parte della sua vita in Puglia, dove si diploma al liceo artistico. Successivamente si trasferisce a Roma per proseguire gli studi in scienze umanistiche - indirizzo cinema e spettacolo. Parallelamente studia recitazione nella prestigiosa scuola di Beatrice Bracco ed inizia a lavorare ad alcune serie tv come "Ris 6", "Distretto di Polizia" e "Squadra Antimafia 3".

Nel 2018 Giglia è la co-protagonista di "Noi casomai", videoclip di Federico Zampaglione da oltre 10 milioni di visualizzazioni e presentato al Festival del Cinema di Venezia.

La passione per il teatro la porta nel 2019 ad interpretare, tra i diversi spettacoli, Lady Macbeth nel riadattamento shakespeariano di Manuela Tempesta, dal titolo "Shake Folls".

Nel 2021 è sul piccolo schermo nella serie Raiuno di successo "Lolita Lobosco" di Luca Miniero e sul grande schermo con "Morrison" di Federico Zampaglione.

# MORRISON

## FEDERICO ZAMPAGLIONE – *Regista*

Federico Zampaglione nasce a Roma il 29 giugno del 1968. Nel 1989 fonda il gruppo Tiromancino con cui durante gli anni '90 pubblica quattro album: ***Tiromancyno*** (1992), ***Insisto*** (1994), ***Alone alieno*** (1995) e ***Rosa spinto*** (1997).

Dischi improntati alla commistione tra forma, canzone e ricerca di sonorità non convenzionali.

Nel marzo **2000** i Tiromancino debuttano in Virgin Records con il loro quinto album, ***La descrizione di un attimo***, che grazie a un inarrestabile passa-parola tra appassionati e addetti ai lavori e a un'intensa attività live fa crescere in maniera esponenziale il seguito di pubblico e il consenso della critica.

Da ***Strade***, il singolo presentato a Sanremo **2000** e premiato con il secondo posto nella sezione "Nuove Proposte", a ***La descrizione di un attimo*** (brano certificato platino), affascinante fusione di melodia, ritmo e intensità lirica, fino all'exploit di ***Due destini***, brano poi inserito nella colonna sonora del film di Ferzan Ozpetek, *Le fate ignoranti*, i Tiromancino vedono concretizzarsi molti dei loro obiettivi, sia sul piano commerciale sia su quello artistico. Ottengono riconoscimenti importanti, come l'invito dei Morcheeba a suonare in apertura del loro tour in Spagna e Portogallo e conquistano premi di rilievo, tra cui quello come miglior gruppo agli Italian Music Awards; i loro video si avvalgono del contributo di ospiti d'eccezione (Valerio Mastrandrea, Paola Cortellesi e lo stesso Ozpetek) e vengono premiati per l'inventiva e la qualità.

Nell'ottobre **2002** Tiromancino (ora intorno al nucleo Federico Zampaglione, Andrea Pesce, Luigi Pulcinelli) dà vita ad un nuovo lavoro, ***In continuo movimento***.

Nel sesto album il gruppo ricerca ancora la fusione tra strumentazione tradizionale acustica e sonorità elettroniche, dando maggiore risalto alle chitarre e riservando un impegno particolare alla sperimentazione, che spazia da ritmiche "electro" a sonorità più psichedeliche. ***In continuo movimento*** è preceduto dal singolo, certificato oro, ***Per me è importante***, che conquista il primo posto in classifica e si attesta per tutto l'inverno 2002 tra i singoli di maggiore successo, grazie anche a un video innovativo che ne sottolinea l'atmosfera intimista e la delicatezza del testo. L'album non tarda a rivelare tutta la sua ricchezza d'idee e suggestioni e raggiunge i vertici delle classifiche di vendita, fino alla certificazione del doppio disco di platino.

# MORRISON

Dopo 2 anni di silenzio, nell'ottobre **2004** i Tiromancino pubblicano ***Illusioni Parallele*** (disco di Platino). Le 12 canzoni sono prodotte da Federico Zampaglione, Andrea Pesce e Luigi Pulcinelli, che si sono avvalsi della collaborazione preziosa di Lorenzo Amurri. Tiromancino entra quindi in una nuova fase, in un nuovo territorio, facendo tesoro e portando saldamente con sé tutto quanto costituisce il migliore e più riuscito bagaglio artistico acquisito negli anni. Il concetto su cui ruota l'album sono le illusioni inserite nella realtà di tutti i giorni. I testi evidenziano un immaginario più ampio, una ricerca non solo rivolta verso l'interiorità ma pure verso l'esterno, verso quello che avviene intorno a noi. Fra le canzoni a tal proposito più esemplificative ci sono i singoli ***Amore impossibile, Imparare dal vento, e L'autostrada.***

Il **2005** segna i dieci anni del gruppo, e i Tiromancino pubblicano una raccolta ***95-05*** che ripercorre la loro musica più rappresentativa. Nella raccolta ci sono alcuni inediti e vecchi brani risuonati e riarrangianti con la nuova formazione. Il primo singolo è ***Un tempo piccolo***, brano registrato da Franco Califano nel 2004 per il suo album ***Non escludo il ritorno***, qui ripreso e riarrangiato (con leggere modifiche al testo) dai Tiromancino. Il singolo viene subito apprezzato anche per il video, che vede lo stesso Federico Zampaglione sceneggiatore e regista e che vince il primo **premio Cinecittà e Cinefestival di Ravello come Migliore videoclip italiano**. La pubblicazione di questi brani è stata accolta con grande favore e le vendite hanno riportato i Tiromancino ancora una volta al doppio disco di Platino.

Federico appena concluso l'album ***95-05*** si impegna in un nuovo progetto; concepisce infatti l'idea di un film, ***Nero bifamiliare***, una commedia nera, ambientata ai nostri giorni, che mette a nudo problemi e difficoltà della convivenza con altre culture e, soprattutto, segnala il rischio di una paranoia montante di fronte a ciò che turba la nostra quotidianità. Dopo due anni di lavoro l'idea si concretizza, e nel **2007** diventa realtà. Naturalmente Federico non ha solo curato la sceneggiatura (insieme a Rudolph Gentile) e la regia, ma anche la soundtrack, contenuta in un CD che presenta nove brani inediti, tra cui ***L'alba di domani*** che dà il titolo all'album e manda un messaggio di speranza e di apertura al nuovo.

Il film si rivela un esordio apprezzato da critica e pubblico, e ottiene moltissimi premi e un ottimo risultato al box-office, nonché importanti attestati di stima da parte di veri e propri maestri del cinema italiano e internazionale, quali Monicelli, Moretti, Verdone, Bava, Argento e Paul Haggis, il mitico regista e

# MORRISON

sceneggiatore di Crash. Si aprono a sorpresa a Federico le porte per una seconda attività artistica alla regia.

***L'alba di domani***, original soundtrack del film, è il primo disco prodotto dalla Deriva Production, etichetta discografica di Federico Zampaglione, che conquista il risultato di essere tra le colonne sonore italiane più vendute degli ultimi anni (certificata ORO), grazie a singoli di successo come ***L'alba di domani***, ***Angoli di cielo*** e ***Un altro mare***.

L'estate **2007** vede i Tiromancino impegnati sui palchi di tutta Italia in un lunghissimo tour. A inizio **2008** esce il doppio album live ***Il suono dei chilometri*** (disco d'oro) anche questo su etichetta Deriva Production. Il disco, registrato durante il tour 2007, oltre i più grandi successi dei Tiromancino reinterpretati in chiave live, contiene due inediti, ***Quasi 40*** e ***Il Rubacuori***, quest'ultimo presentato al Festival di Sanremo 2008. ***Il Rubacuori*** è un pezzo che ha suscitato molto clamore e polemiche per il contenuto del testo, incentrato sulla piaga sociale dei licenziamenti di massa. Il ricavato delle vendite on-line della canzone viene devoluto a sostegno degli operai della Thyssen.

In primavera esce il secondo singolo ***Quasi 40***, una canzone autobiografica con una sonorità più rock. Il brano e il video, diretto da Federico, conquistano velocemente il pubblico, sottolineando la capacità comunicativa e il continuo rinnovamento e sperimentazione dei Tiromancino.

Nel **2009** Federico collabora con il gruppo The Alvarius, composto da Francesco Zampaglione e Andrea Moscianese, nella creazione della colonna sonora originale del film ***Shadow*** scritto e diretto dallo stesso Federico. Il film è stato un grandissimo successo a livello mondiale confermandosi come l'horror italiano più venduto all'estero degli ultimi 10 anni con oltre 60 paesi venduti ad oggi tra cui America, Canada, Inghilterra, Irlanda, Germania, Giappone, Medio Oriente, Russia e tantissimi altri. Nel **2012** scrive e dirige il suo terzo film, ***Tulpa - Perdizioni mortali***. Lo stesso anno collabora con Fabri Fibra per il singolo ***Incomprensioni*** dell'album ***Chi vuole essere Fabri Fibra?***.

Nel **2010** i Tiromancino tornano con un nuovo album di inediti dal titolo ***L'essenziale***. Il disco è stato registrato tra Roma e Los Angeles, prodotto da Saverio Principini e Federico Zampaglione, mixato ai mitici studi Henson con l'utilizzo di grandi musicisti statunitensi. Il suono risulta più ampio e compatto e i testi, scritti a quattro mani con Domenico Zampaglione padre di Federico, sono decisamente il giusto mix tra poesia e analisi della realtà.

# MORRISON

Nel **2011** scrive musica e testi del singolo *Poi inventi il mondo* tratto dall'album *Rosso/Noemi* di Noemi, con la quale duetterà anche nel tour di L'essenziale, mentre nel 2014 scrive il singolo *Sotto una buona stella* per Michele Bravi.

Lo stesso anno esce ***Indagine su un sentimento***, disco scritto insieme a Francesco Zampaglione. I due singoli, ***Liberi*** e ***Immagini che lasciano il segno*** (il cui video è stato diretto dallo stesso Zampaglione) conquistano il disco d'oro.

Nel **2015** collabora con Eros Ramazzotti, scrivendo insieme a lui quattro testi per l'album *Perfetto* dello stesso Ramazzotti: *Sei un pensiero speciale*, *Tu gelosia*, *L'amore è un modo di vivere* e *Un'altra estate*. Lo stesso anno dirige due videoclip: *Ci stai* di Biagio Antonacci, che vince il premio Roma Videoclip come miglior video e miglior regia, e *I nani* di Richard Benson.

Il 4 marzo **2016** esce il nuovo singolo ***Piccoli miracoli***, il cui video vede alla regia lo stesso Federico, che anticipa il nuovo lavoro in studio ***Nel respiro del mondo*** pubblicato l'8 aprile 2016. Nel 2016 scrive il brano *Nel tuo disordine* per l'album *Vivere a colori* di Alessandro Amoroso.

Nel **2017** pubblica per Mondadori il suo primo romanzo scritto insieme a Giacomo Gensini, ***Dove tutto è a metà***, da cui verrà tratto il suo ultimo film drammatico ***Morrison***, la cui sceneggiatura è stata adattata insieme a Gensini.

A settembre **2018** i Tiromancino tornano con ***Fino a qui***, nuovo progetto discografico composto da 4 brani inediti e 12 tra le canzoni più significative della band risuonate, riarrangiate e reinterpretate da Federico Zampaglione insieme a grandi nomi del panorama musicale italiano. Il disco – certificato ORO - è stato anticipato dalla nuova versione di ***Due Destini*** realizzata insieme ad Alessandra Amoroso e dall'inedito ***Noi Casoma!***, il cui video è stato presentato in anteprima alla 75ª Mostra del Cinema di Venezia, all'interno delle *Giornate degli autori*.

Nel **2019** duetta con Tiziano Ferro in una nuova versione del brano ***Per me è importante***, anche questo contenuto nella raccolta ***Fino a qui***.

A giugno del **2019**, dopo aver riformato con Virgin Records pubblica l'inedito ***Vento del Sud***, brano tra i più programmati dalle radio di quella estate. Lo stesso successo radiofonico toccherà poi all'inedito ***Finché ti va*** pubblicato a settembre 2020 e al successivo ***Cerotti***, brano pubblicato a gennaio del 2021 e che farà parte della colonna sonora del film ***MORRISON***, nei cinema dal **20 maggio 2021**.

# MORRISON

## DISCOGRAFIA

1992, Tiromancyno  
1994, Insisto  
1995, Alone alieno  
1997, Rosa spinto  
2000, La descrizione di un attimo  
2002, In continuo movimento  
2004, Illusioni parallele  
2005, 95-05  
2007, L'alba di domani  
2008, Il suono dei chilometri  
2010, L'essenziale  
2014, Indagine su un sentimento  
2016, Nel respiro del mondo  
2018, Fino a qui

## FILMOGRAFIA

Lungometraggi:  
2007, Nero bifamiliare  
2009, Shadow  
2012, Tulpa - Perdizioni mortali

Cortometraggi:  
2014, Remember  
2020, Bianca  
2020, Bianca - Fase 2

Videoclip:  
2005, Un tempo piccolo, Tiromancino  
2008, Quasi 40, Tiromancino  
2011, L'inquietudine di esistere, Tiromancino  
2011, Immagini che lasciano il segno, Tiromancino  
2014, Mai saputo il tuo nome, Tiromancino  
2015, I nani, Richard Benson  
2016, Piccoli Miracoli, Tiromancino  
2017, L'amore mi perseguita, Giusy Ferreri  
2018, Noi Casomai, Tiromancino  
2020, Cerotti, Tiromancino

## PREMI TIROMANCINO

2001 Music Awards: miglior video 'La descrizione di un attimo'  
2001 Premio M.E.I. a Faenza: miglior video pop 'La descrizione di un attimo'  
2001 Premio Titano a San Marino: miglior gruppo  
2001 Disco di Platino: 'La descrizione di un attimo'  
2001 Italian Awards: miglior gruppo  
2001 Tribe Awards: miglior disco 'La descrizione di un attimo'  
2002 P.I.M.: Miglior gruppo Doppio di Platino: 'In continuo movimento'  
2002 Premio M.E.I. a Faenza: miglior video in animazione 'Per me è importante'  
2002 Rockstar Award: miglior album 'In continuo movimento'

# MORRISON

- 2002 Tutto Award: miglior canzone e miglior video 'Per me è importante'
- 2003 Digital Award Bologna: miglior video in animazione 'Per me è importante'
- 2003 Montecatini Film Video: 'Per me è importante' ha vinto il premio FIMI per il miglior videoclip
- 2003 Festival dei Corti di Capalbio: 'Per me è importante' si è aggiudicato il premio del pubblico
- 2003 Premio Titano a San Marino: miglior gruppo
- 2003 Premio "Linea d'ombra" a Salerno: miglior videoclip
- 2003 Italian Music Awards: 'Miglior testo' Per me è importante
- 2003 Premio Grinzane Musica Doppio disco di Platino per "In continuo movimento"
- 2004 Miglior Video Italiano per "Amore impossibile"
- 2005 Doppio disco di Platino per "95-05"
- 2005 Premio Lumezia della Critica per "Illusioni parallele"
- 2005 Primo premio, categoria Professional/Animation/Music video all'Animago Festival
- 2005 Miglior videoclip italiano all'Autodesk Digital Awards al Future Film Festival di Bologna
- 2005 Miglior videoclip al Grifoclip
- 2005 Miglior videoclip al Linea d'Ombra Film Festival di Salerno
- 2005 Miglior video di animazione al Giffoni Film Festival
- 2005 Premio Musicfeel al Fano International Film Festival
- 2006 Premio Proxima Roma – Miglior Videoclip
- 2006 Ravello Festival – Miglior Videoclip italiano

## NOMINATION E PREMI CINEMATOGRAFICI FEDERICO ZAMPAGLIONE

- 2007 Venice Music Award - artista dell'anno
- 2007 Premio Ligea d'Argento a Lamezia Terme: miglior esordio cinematografico italiano per la rassegna 'Esordi d'autore'
- 2007 Linea d'ombra - miglior esordio alla regia
- 2007 Giffoni film Festival: premio speciale della giuria miglior film d'esordio per 'Nero Bifamiliare'
- 2007 Ischia Global - miglior colonna sonora
- 2007 premio Cinecittà - Miglior videoclip italiano "L'Alba di domani"
- 2007 Ciak d'Oro: Nomination Migliore Opera Prima per 'Nero Bifamiliare' e Nomination Migliore Colonna Sonora per 'L'alba di domani'
- 2007 Venice Music Awards: artista dell'anno 2007, assegnato per film e colonna sonora per 'Nero Bifamiliare'
- 2007 Magna Grecia Film Festival: Premio Ancecy assegnato a 'Nero bifamiliare'

# MORRISON

2007 Premio Di Venanzo: l'Esposimetro d'oro per la fotografia ad Arnaldo Catinari per 'Nero Bifamiliare'

2007 Mirto d'Oro: miglior opera prima per 'Nero Bifamiliare'

2007 Philadelphia Film Festival selezione ufficiale

2007 Annecy (Francia) Film Festival selezione ufficiale

2008 Premio Cinecittà Holding: premio miglior aiuto regia Inti Carboni per 'Nero Bifamiliare'

2008 Italian Dvd Awards: nomination miglior dvd italiano per 'Nero Bifamiliare'

2008 Nastri d'Argento: 2 nomination per Migliori Costumi e Migliore Colonna Sonora per 'Nero Bifamiliare'

2009 Premio Nocturno nuove visioni

2010 Fantasy horror Award: Miglior Sceneggiatura e miglior regia

2010 Festival del Cinema Europeo: Premio alla regia

2010 Nastri d'Argento: Nomination miglior colonna sonora per 'Shadow'

2010 Premio Roma Videoclip: per la colonna sonora di 'Shadow'