

MEDUSA FILM  
presenta

# **LOCKDOWN** **ALL'ITALIANA**

una produzione  
**DEAN FILM e NEW INTERNATIONAL**

**EZIO GREGGIO**  
**RICKY MEMPHIS**  
**PAOLA MINACCIONI**  
**MARTINA STELLA**

con

**MARIA LUISA JACOBELLI**

e con

**ROMINA PIERDOMENICO**

e con la partecipazione di

**RICCARDO ROSSI**

e con

**HARMAIL KUMAR**

scritto e diretto da  
**ENRICO VANZINA**

soggetto

**Enrico Vanzina e**

sceneggiatura

**Enrico Vanzina**

con la collaborazione di

**Paola Minaccioni**

distribuzione



[www.medusa.it](http://www.medusa.it)

## CAST TECNICO

Regia	ENRICO VANZINA
Sceneggiatura In collaborazione con	ENRICO VANZINA PAOLA MINACCIONI
Soggetto	ENRICO VANZINA
Scenografia	LAURA GIADRESCO
Montaggio	MATTEO NASH PERRI
Fonico di presa diretta	FRANK ROUSSEL
Segretaria di Edizione	CINZIA MALATESTA
Direttore della Fotografia	CLAUDIO ZAMARION
Produttore	ENRICO VANZINA
Musica	UMBERTO SMAILA SILVIO AMATO
Edizioni musicali	GDM Music Srl
Prodotto da	ADRIANO DE MICHELI ENRICO VANZINA
Produzione esecutiva	NEW INTERNATIONAL
Costumi	CRISTINA ROSSO
Casting	CRISTIANA RAFFAELI
Organizzatore generale	VERONICA D'ALOISI
Trucco	ERMANNO SPERA
Acconciature	FABIO LUCCHETTI

Durata: 94' minuti

Anno: 2020

Ufficio stampa  
**Studio Lucherini Pignatelli**  
Via A. Secchi, 8 – 00197 Roma  
Tel. 06/8084282 Fax: 06/80691712  
info@studiolucherinipignatelli.it  
[www.studiolucherinipignatelli.it](http://www.studiolucherinipignatelli.it)

**Tiziana Mazzola**  
Capo Ufficio Stampa  
Medusa Film SpA  
Viale Aventino,26 – 00153 Roma  
06/66390636  
Tiziana.mazzola@mediaset.it

## **CAST ARTISTICO**

GIOVANNI

WALTER

MARIELLA

TAMARA

EZIO GREGGIO

RICKY MEMPHIS

PAOLA MINACCIONI

MARTINA STELLA

e con la partecipazione straordinaria

PERSICHETTI

RICCARDO ROSSI

e con

BIANCA

HAPPY

LEPORE

MARIONE

MONICA

LORIS

VERONICA

FRANKMAN

ROMINA PIERDOMENICO

HARMAIL KUMAR

BIAGIO IZZO

MAURIZIO MATTIOLI

MARIA LUISA JACOBELLI

FABRIZIO BRACCONERI

GAIA INSENGA

(la voce di) ENZO SALVI

## **SINOSSI**

Roma.

Due coppie, che più diverse non potrebbero essere.

Ezio Greggio, un avvocato, con sua moglie Mariella, Paola Minaccioni, una superficiale borghese. Vivono in un lussuoso appartamento del centro storico.

Ricky Memphis, un tassista, con la sua compagna Martina Stella, commessa in un supermercato. Vivono in un modesto appartamento in periferia.

Su Whats App, Minaccioni scopre che Greggio la tradisce con Martina Stella. E Memphis scopre che Martina Stella lo tradisce con Greggio.

I due “traditori” vengono cacciati di casa.

Ma è l'8 Marzo del 2020.

In TV il Premier Giuseppe Conte annuncia a reti unificate che ha fatto scattare il *Lockdown* per problemi di Corona Virus. Chiusi negozi, attività, alberghi. Nessuno può spostarsi da casa propria. Ma soprattutto nessuno può uscire dal proprio comune.

Adesso Greggio e Stella sono bloccati nelle case da dove erano stati buttati fuori. Per loro inizia una tragicomica convivenza con Minaccioni e Memphis, i loro Ex.

Non vi sveliamo lo svolgimento di questa tragicomica convivenza. Ma possiamo anticipare che verranno trattati, in chiave leggera e divertente tutti i *passaggi* quotidiani che hanno caratterizzato la vita di tutti gli italiani. E non solo. Le mascherine, i guanti, le uscite per la spesa, le uscite in Farmacia, la passeggiatina con il cane, il jogging, le certificazioni, la voglia di mare, i terrazzi condominiali. E anche la difficoltà di capire cosa fare, come fare. I decreti insondabili. Lo *smart working* da casa. Le *call* via Skype. La palestra fatta in video. Il problema dei capelli per le donne.

Ma è una commedia amara che tratta con rispetto e emozione il dramma che si vive fuori da quelle case. Vengono messi in scena le crisi di ansia, la paura, la dipendenza alle conferenze stampa sui dati giornalieri. Le giornate lunghe E la triste malinconia per gli anziani.

Nel nostro racconto tutto questo è complicato dalla comica fatalità che ha lasciato unite due coppie scoppiate. Si massacreranno? Si ritroveranno? Diventeranno migliori o peggiori?

## **NOTE DI REGIA**

Non mi pentirò di aver debuttato alla regia con questo piccolo film.

Per una ragione molto semplice: è il legato preciso che mi hanno lasciato in eredità mio padre Steno e mio fratello Carlo. Lo è per una serie di motivi che riassumo brevemente.

È un film non presuntuoso.

È un film molto “scritto”, come amavano loro, nella convinzione che un film è innanzitutto una sceneggiatura. Forse questo è il film più “scritto” di quelli che ho realizzato negli ultimi anni.

È una vera commedia all’italiana. Si tratta un argomento drammatico con leggerezza.

È un film sulla realtà che ci circonda.

È un film nel quale il regista si affida anima e corpo agli attori. Stimandoli e amandoli.

È un film anche cattivo.

Sì, è un film cattivo. I miei protagonisti sono dei “mostri”. Mostri che si fanno amare ma sempre mostri rimangono. Non succede spesso nelle commedie recenti che parlano quasi tutte in maniera smielata di amore.

Nel film, e poteva anche esserci, non si fa mai della pretestuosa satira politica sulla gestione del virus. Mai una parola sul governo e su chi si è trovato davanti alla responsabilità enorme di gestire questa emergenza.

Non è un film politico. È una commedia.

Per affrontare la mia prima regia ho tenuto a mente due film: “Perfetti sconosciuti” di Paolo Genovese e “Carnage” di Roman Polanski. Li ho scelti perché hanno saputo raccontare, in maniera fantastica, una storia chiusa tra poche pareti.

Ho scelto di fare pochi tagli perché, sia Carlo che Steno, hanno sempre pensato che quando una coppia di bravi attori duetta, meglio restare “a due”, senza spezzare troppo con i primi piani. Ho girato il film in pochissimi giorni. Come dire: mi sono adattato alla

situazione difficile creata dal Covid anche nella realizzazione di un film. Di questo vado fiero. Si può fare un film vero senza troupe “monstre” e senza rimanere sul set per settimane e settimane.

Il cinema, tutto sommato, è una cosa semplice.  
E io ho provato a essere semplice.  
Comunque andrà, non mi pentirò.

Enrico Vanzina

## **LE FILMOGRAFIE**

### **ENRICO VANZINA**

Nato a Roma nel 1949 è uno sceneggiatore e produttore cinematografico italiano, ed ora anche regista.

Lavora anche come giornalista e scrittore.

E' il primogenito del regista e sceneggiatore Steno (pseudonimo di Stefano Vanzina) e di Maria Teresa Nati, e fratello del regista e produttore Carlo Vanzina.

Ottiene il Baccalaureat Francese al Lycée Chateaubriand di Roma nel 1966. Si laurea in Scienze Politiche a Roma nel 1970.

Lavora per alcuni anni come aiuto regista del padre Steno.

Nel 1976 inizia una carriera di sceneggiatore. Ha scritto 100 film lavorando con molti dei più famosi registi italiani: Dino Risi, Marco Risi, Alberto Lattuada, Steno, Mario Monicelli, Nanni Loy e tanti altri.

Insieme al fratello Carlo, regista, ha realizzato alcuni dei più grandi successi cinematografici dagli anni '70 ad oggi. Tra i film che hanno inventato un genere e una schiera di attori ricordiamo:

FEBBRE DA CAVALLO  
OH SERAFINA!  
LA PATATA BOLLENTE  
IL TANGO DELLA GELOSIA  
SAPORE DI MARE  
VACANZE DI NATALE  
SOTTO IL VESTITO NIENTE  
ECCEZZIUNALE VERAMENTE  
VIA MONTENAPOLEONE  
YUPPIES  
I MIEI PRIMI 40 ANNI  
SOGNANDO LA CALIFORNIA

S.P.Q.R. 2000 E ½ FA  
IO NO SPIK INGLISH  
A SPASSO NEL TEMPO  
IL CIELO IN UNA STANZA  
TRE COLONNE IN CRONACA  
VACANZE DI NATALE 2000  
FEBBRE DA CAVALLO–LA MANDRAKATA  
IL PRANZO DELLA DOMENICA  
SOUTH KENSINGTON  
LA VITA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA  
EX – AMICI COME PRIMA  
MAI STATI UNITI  
NON SI RUBA A CASA DEI LADRI  
NATALE A 5 STELLE  
SOTTO IL SOLE DI RICCIONE

Ha lavorato con quasi tutti gli attori italiani, da Alberto Sordi, Renato Pozzetto, Gigi Proietti, Diego Abatantuono, Christian De Sica, Enrico Montesano, Paolo Villaggio, Monica Vitti, Virna Lisi, Laura Antonelli, Stefania Sandrelli, Monica Bellucci, Anna Foglietta, Gian Maria Volontè, Sergio Castellitto, Raoul Bova, Vincenzo Salemme, Enrico Brignano, Alessandro Gassman e alcuni tra i più grandi attori internazionali come Faye Dunaway, Carol Bouquet, Elliot Gould, Michel Serrault, Susannah York, Leslie Nielsen, Rupert Everett., Daryl Hannah, Matthew Modine, Billy Zane, Dean Jones, Jean Rochefort. Laureen Hutton.

Da più di 30 anni è Produttore dei suoi film

Ha vinto infiniti premi tra i quali la Grolla D'oro, il Premio De Sica , il Premio Flaiano, il Nastro d'Argento, il Premio Charlot, il Premio America, il Telegatto., il Premio Acqui Storia, Il Premio Cariddi, il Premio Fellini e Il premio Biagio Agnes per il giornalismo. Ha vinto anche il premio Penne di Letteratura Europea.

Ha inoltre prodotto molti programmi televisivi tra cui la fortunata serie I RAGAZZI DELLA 3C premiata con due Telegatti. Nel 1987 ha vinto il Premio della Critica come Miglior Produttore Televisivo dell'anno con la serie AMORI. Nel 1988 ha scritto e prodotto ANNI 50. Nel 1999 ha scritto e prodotto ANNI 60 e in seguito la fortunata serie "UN CICLONE IN FAMIGLIA".E' stato Consulente Generale e Capo della Produzione Penta Film di Mario e Vittorio Cecchi Gori negli anni '90 e '91.

Ha scritto una commedia teatrale "Bambini cattivi" messa in scena da Giuseppe Patroni Griffi.

Ha pubblicato "Le finte bionde" da Mondadori, "Colazione da Bulgari" da Salerno Editrice, "La vita è buffa" edito da Gremese., " Commedia all'Italiana" Newton Compton, " Una famiglia italiana" Mondadori, "Il Gigante Sfregiato" " Il Mistero del Rubino Birmano" e "La donna dagli occhi d'oro" per Newton Compton.

Nel 2018 ha scritto " La sera a Roma" per Mondadori, enorme successo di critica e vendite.

Ha appena pubblicato " Mio fratello Carlo" per HarperCollins selezionato tra gli 11 finalisti del Premio Strega 2020.

Ha collaborato per 5 anni al "Corriere della Sera".

Da più di vent'anni scrive sul "Il Messaggero" come editorialista e dove gli è stata affidata una rubrica settimanale di costume.

Nel luglio del 2016 e 2017 ha curato la regia di "Tosca" di Giacomo Puccini per l'apertura del Festival Pucciniano a Torre del Lago.

Nel 2018 e 2019 ha esposte delle sue opere fotografiche al Festival della Luce di Spilimbergo e alla Galleria Russo di Roma.

- 1976 FEBBRE DA CAVALLO  
OH SERAFINA  
LUNA DI MIELE IN TRE
- 1977 VON BUTTIGLIONE STURMTRUPPENFUHRER  
TRE TIGRI CONTRO TRE TIGRI
- 1978 PER VIVERE MEGLIO
- 1979 FIGLI DELLE STELLE
- 1980 LA PATATA BOLLENTE  
ARRIVANO I GATTI  
FICO D'INDIA  
UNA VACANZA BESTIALE  
IL LUPO E L'AGNELLO
- 1981 I FICHISSIMI  
MIRACOLONI
- 1982 VADO A VIVERE DA SOLO  
ECCEZZZIUNALE VERAMENTE  
VIULENTEMENTE MIA  
DIO LI FA E POI LI ACCOPPIA  
IL TANGO DELLA GELOSIA  
SBALLATO,GASATO,COMPLETAMENTE FUSO  
SESSO E VOLENTIERI
- 1983 SAPORE DI MARE  
MANI DI FATA  
AL BAR DELLO SPORT  
SAPORE DI MARE 2  
UN RAGAZZO, UNA RAGAZZA  
IL RAS DEL QUARTIERE  
MYSTERE  
VACANZE DI NATALE
- 1984 VACANZE IN AMERICA  
AMARSI UN PO'  
DOMANI MI SPOSO  
MI FACCIA CAUSA
- 1985 SOTTO IL VESTITO NIENTE
- 1986 YUPPIES  
ITALIAN FAST FOOD
- 1987 TI PRESENTO UN'AMICA  
YUPPIES 2  
ANIMALI METROPOLITANI  
ITALIAN FAST FOOD  
I RAGAZZI DELLA TERZA C (TV)  
VIA MONTENAPOLEONE  
I MIEI PRIMI 40 ANNI  
MONTECARLO GRAN CASINÒ  
LA PARTITA  
FRATELLI D'ITALIA
- 1988 IL COMMISSARIO LO GATTO  
BIG MAN: POLIZZA INFERNO (TV)  
BIG MAN: LA DIVA (TV)
- 1989 LE FINTE BIONDE  
TRE COLONNE IN CRONACA  
LA PIU' BELLA DEL REAME  
CRONACA NERA (TV)
- 1991 MILIARDI  
PIEDIPIATTI



1992 SOGNANDO LA CALIFORNIA  
1993 PICCOLO GRANDE AMORE  
1994 S.P.Q.R.  
I MITICI  
1995 VACANZE DI NATALE '95  
IO NO SPIK INGLISH  
SELVAGGI  
1996 SQUILLO  
UOMINI UOMINI  
1996 A SPASSO NEL TEMPO  
1997 BANZAI  
A SPASSO NEL TEMPO, L'AVVENTURA CONTINUA  
FRATELLI COLTELLI  
1998 PAPARAZZI  
CUCCIOLO  
ANNI '50 (TV)  
ANNI '60 (TV)  
1999 IL CIELO IN UNA STANZA  
SIMPATICI E ANTIPATICI  
TIFOSI  
2000 VACANZE DI NATALE 2000  
QUELLO CHE LE RAGAZZE NON DICONO  
ADESSO SESSO  
2001 SOUTH KENSINGTON  
2002 ARTURO COLOMBO MARESCIALLO IN GONDOLA (TV)  
FEBBRE DA CAVALLO – LA MANDRAKATA  
2003 IL PRANZO DELLA DOMENICA  
2004 BARZELLETTE  
IN QUESTO MONDO DI LADRI  
UN CICLONE IN FAMIGLIA (TV)  
IL RITORNO DEL MONNEZZA  
2006 ECCEZZIUNALE VERAMENTE CAPITOLO SECONDO...ME  
UN CICLONE IN FAMIGLIA 2 (TV)  
OLE'  
2007 UN CICLONE IN FAMIGLIA 3 (TV)  
ITALIA 2061  
UN CICLONE IN FAMIGLIA 4 (TV)  
UN'ESTATE AL MARE  
MATRIMONIO ALLE BAHAMAS  
PIPER (TV)  
2008 VIP (TV)  
UN'ESTATE AI CARAIBI  
LA VITA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA  
2010 TI PRESENTO UN AMICO  
SOTTO IL VESTITO NIENTE – L'ULTIMA SFILATA  
2011 EX – AMICI COME PRIMA  
VACANZE DI NATALE A CORTINA  
2012 MAI STATI UNITI  
BUONA GIORNATA  
2013 SAPORE DI TE  
2014 UN MATRIMONIO DA FAVOLA  
DI CHE SEGNO 6?  
2015 TORNO INDIETRO E CAMBIO VITA  
MIAMI BEACH  
2016 NON SI RUBA A CASA DEI LADRI  
2017 CACCIA AL TESORO  
UNA FESTA ESAGERATA  
2018 NATALE A 5 STELLE

## **Il cast principale (dall'anno 2000)**

### **EZIO GREGGIO (Giovanni)**

#### Cinema

In veste di attore cinematografico ha interpretato oltre trenta tra film per il cinema e per la televisione, diretto dai più importanti registi della comicità italiana e internazionale, come Carlo ed Enrico Vanzina, Castellano e Pipolo, Neri Parenti, Pupi Avati, Mel Brooks, Francesco Massaro e Nick Hamm.

Nel 2008 è uno dei protagonisti del film di Pupi Avati *Il papà di Giovanna*, nel quale esordisce in un ruolo drammatico. La pellicola, presentata alla 65ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, ottiene un grande successo. L'interpretazione di Ezio Greggio nel film di Avati ha ricevuto ottimi giudizi dai più autorevoli critici cinematografici italiani e gli è valsa i più importanti premi del cinema italiano:

- *Nastro d'Argento*
- *Globo d'oro Speciale* dalla stampa estera
- *Premio Internazionale Ennio Flaiano*
- *Taormina Arte Award* al Taormina Film Festival
- *Premio Reggio Calabria Film Fest*

Come regista ha diretto quattro film. Nel 2011 dirige e interpreta, tra l'altro, il primo film italiano in 3D, *Box Office 3D – Il film dei film*, che viene presentato alla 68ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, inaugurando la Sala Grande della rassegna. La pellicola, che è la più vista non solo della mostra veneziana, ma anche tra i film italiani presenti al Festival usciti nel 2011, viene premiata al Festival del Cinema di Pompei.

#### Filmografia

2000 2001 UN'ASTRONAVE SPUNTATA NELLO SPAZIO di A. Goldstein  
2002 UN MARESCIALLO IN GONDOLA di C. Vanzina, film Tv in onda su Canale 5  
2008 UN'ESTATE AL MARE di C. Vanzina  
IL PAPÀ DI GIOVANNA di P. Avati  
2009 OCCHIO A QUEI DUE di C. Elia, film Tv in onda su Canale 5  
2011 BOX OFFICE 3D – IL FILM DEI FILM di E. Greggio

#### Film e serie per la tv

2002 Un maresciallo in gondola di C. Vanzina, film Tv  
2004 O LA VA, O LA SPACCA, Canale 5 - 4 episodi -di F. Massaro  
2004 BENEDETTI DAL SIGNORE Canale 5 (2004) 8 episodi- di F. Massaro  
2009 OCCHIO A QUEI DUE di C. Elia, film Tv

## Festival del Cinema

Ezio Greggio è presidente e organizzatore del “Monte-Carlo Film Festival de la Comédie”, unica rassegna cinematografica internazionale interamente dedicata alla commedia, che nel 2020 è arrivata alla 17ª edizione.

Il Monte-Carlo Film Festival, nato da una collaborazione tra Greggio e Mario Monicelli, ha contribuito negli anni a sdoganare la presenza del genere commedia nei festival più importanti del mondo, a lanciare nuovi autori e attori, e a trovare canali di distribuzione internazionale per molti film presentati nella rassegna cinematografica. Negli ultimi anni il grande successo internazionale della manifestazione l'ha portata ad entrare nel Gotha dei Festival di Cinema e ad avere Presidenti di Giuria del calibro di Emir Kusturica, Claude Lelouch, John Landis, Michael Radford, Peter Bogdanovich, Gabriele Muccino, Vittorio Storaro, Nick Vallelonga.

## **RICKY MEMPHIS (Walter)**

### Televisione

- 00-06 DISTRETTO DI POLIZIA registi vari
- 2010 UN PARADISO PER DUE di P. Belloni
- 2011 CACCIA AL RE - LA NARCOTICI di M. Soavi
- 11-13 COME UN DELFINO di S. Reali
- NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI '82 di E. Marchetti
- 11-12 TUTTI PAZZI PER AMORE 3 di L. Muscardin
- COSÌ FAN TUTTE di G. Fumagalli
- 2012 AREA PARADISO di D. Abatantuono e A. Trivellini
- 2016 IMMATURI - LA SERIE di R. Ravello
- 2018 L'AMORE IL SOLE E LE ALTRE STELLE F. Costa

### Cinema

- 2002 PAZ! di R. De Maria
- 2007 MILANO PALERMO - IL RITORNO di C. Fragasso
- 2011 IMMATURI di P. Genovese
- EX - AMICI COME PRIMA! di C. Vanzina
- 2011 VACANZE DI NATALE A CORTINA di N. Parenti
- 2012 IMMATURI - IL VIAGGIO di P. Genovese
- 2013 MAI STATI UNITI di C. Vanzina
- L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO di G. Veronesi
- LA MOSSA DEL PINGUINO di C. Amendola
- 2014 UN MATRIMONIO DA FAVOLA di C. Vanzina
- SOAP OPERA di A. Genovesi
- 2015 TORNO INDIETRO E CAMBIO VITA di C. Vanzina
- 2016 MIAMI BEACH di C. Vanzina
- 2017 OVUNQUE TU SARAI di R. Capucci
- 2018 SCONNESSI di C. Marazziti
- LORO di P. Sorrentino
- NATALE A 5 STELLE di M. Risi
- 2019 MA COSA CI DICE IL CERVELLO di R. Milani
- IL GRANDE SALTO di G. Tirabassi
- 2020 UN FIGLIO DI NOME ERASMUS di A. Ferrari

## **PAOLA MINACCIONI (Mariella)**

### Teatro

- 2003 LA TATTICA DEL GATTO regia di V. Talenti

06-07 NON RACCONTATECI FAVOLE regia di V. Talenti  
2008 MA CHE MOTIVO C'È regia di V. Talenti  
2009 L'IMPORTANTE È VINCERE SENZA PARTECIPARE regia di L. Petrolo  
2010 INFINITE O SFINITE regia di M. Margotta  
LA BANALITÀ DELL'AMORE regia di S. Liebrecht  
MA CHE BELL'IKEA regia di E. M. Lamanna  
2012 DUE PARTITE regia di M. Iacopini  
2013 INTRATTENIMENTO VIOLENTO regia di E. Danco  
2015 VOI SIETE QUI regia di P. Rota  
2016 LA RAGAZZA CON LA VALIGIA regia di P. Minaccioni  
2017 DAL VIVO SONO MOLTO MEGLIO regia di P. Rota  
DUE PARTITE regia di P. Rota  
LA SPIAGGIA regia di L. De Bei  
18/19 A TESTA IN GIÙ regia di G. Dix  
2020 MINE VAGANTI regia di F. Ozpetek

#### autrice Teatro

06-07 - NON RACCONTATECI FAVOLE regia di V. Talenti  
2008 - MA CHE MOTIVO C'È regia di V. Talenti  
2010 - INFINITE O SFINITE regia di M. Margotta

#### Televisione

02/04 ASSOLO regia di C. D'Alisera  
2003 B. R. A. BRACCIA RUBATE ALL'AGRICOLTURA regia di I. Skofic  
VISITORS  
2005 DUE SUL DIVANO regia di C. D'Alisera  
LA SETTIMA DIMENSIONE  
MAI DIRE MARTEDÌ  
UN MEDICO IN FAMIGLIA 5 regia di Leoni/Norza  
2009 UN MEDICO IN FAMIGLIA 6 regia di Aristarco/Marchetti/Norza  
2011 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI '82  
UN MEDICO IN FAMIGLIA 7 regia di Aristarco/Marchetti/Grisolia  
11/12 CAMERA CAFFÈ - QUINTA STAGIONE  
2012 THE SHOW MUST GO OFF  
2013 NERI POPPINS  
2014 UNA PALLOTTOLA NEL CUORE regia di L. Manfredi  
2017 IN ARTE NINO regia di L. Manfredi  
2018 UNA PALLOTTOLA NEL CUORE 3 regia di L. Manfredi

#### Cinema

2003 AL CUORE NON SI COMANDA di G. Morricone  
2005 CUORE SACRO di F. Ozpetek  
2007 CEMENTO ARMATO di M. Martani  
FASCISTI SU MARTE di Guzzanti/Skofic  
L'UOMO GIUSTO di T. Trupia  
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI - OGGI di F. Brizzi  
2008 NO PROBLEM di V. Salemme  
UN'ESTATE AL MARE di C. Vanzina  
2009 EX di F. Brizzi  
2010 MINE VAGANTI di F. Ozpetek  
2011 BACIATO DALLA FORTUNA di P. Costella  
FACCIO UN SALTO ALL'AVANA di D. Baldi  
MATRIMONIO A PARIGI di C. Risi  
2012 MAGNIFICA PRESENZA di F. Ozpetek  
REALITY di M. Garrone  
VIVA L'ITALIA di M. Bruno  
2013 ALLACCIATE LE CINTURE di F. Ozpetek

- PAZZE DI ME di F. Brizzi  
UNIVERSITARI - MOLTO PIÙ CHE AMICI di F. Moccia  
2014 CONFUSI E FELICI di M. Bruno  
TORNO INDIETRO E CAMBIO VITA di C. Vanzina  
UN MATRIMONIO DA FAVOLA di F.lli Vanzina  
UN NATALE STUPEFACENTE di V. De Biasi  
2015 PECORE IN ERBA di A. Caviglia  
2017 ALICE NON LO SA di D. Amodio  
2018 BENEDETTA FOLLIA di C. Verdone  
NATALE A 5 STELLE di M. Risi  
TUTTA UN'ALTRA VITA di A. Pondi  
2019 BURRACO FATALE di G. Gamba  
MA CHE COSA CI DICE IL CERVELLO di R. Milani

## **MARTINA STELLA (Tamara)**

### Teatro

- 2002 AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA, regia di Pietro Garinei - Musical  
2006 ROMEO E GIULIETTA, regia di Maurizio Panici

### Televisione

- 2003 AUGUSTO - IL PRIMO IMPERATORE di R. Young  
2004 LE STAGIONI DEL CUORE di Antonio L. Grimaldi  
2006 LA FRECCIA NERA di F. Costa  
LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO di V. Sindoni  
2007 L'AMORE E LA GUERRA di G. Campiotti  
PIPER di C. Vanzina  
2008 DONNE ASSASSINE di A. Infascelli e F. Patierno  
2010 IL PIÙ GRANDE (italiano di tutti i tempi), programma Rai Due  
2011 ANGELI E DIAMANTI di R. Mertes  
TIBERIO MITRI: IL CAMPIONE E LA MISS di A. Longoni  
TUTTI PAZZI PER AMORE 3 di R. Milani, L. Muscardin  
2012 CARUSO, LA VOCE DELL'AMORE di S. Reali

### Cortometraggi

- 2002 IL 2 NOVEMBRE, scritto e diretto L. Godano e S. Godano

### Cinema

- 2001 L'ULTIMO BACIO di G. Muccino  
2002 NEMMENO IN UN SOGNO di G. Greco  
UN AMORE PERFETTO di V. Andrei  
AMNÈSIA di G. Salvatores  
2004 OCEAN'S TWELVE di S. Soderbergh  
2007 RIPOPOLARE LA REGGIA (Peopling The Palaces At Venaria Reale) di P. Greenaway  
K. IL BANDITO di M. Donovan  
2008 IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA di F. Patierno  
IL SEME DELLA DISCORDIA di P. Corsicato  
2009 NINE di R. Marshall  
UN'ESTATE AI CARAIBI di C. Vanzina  
2010 TI PRESENTO UN AMICO di C. Vanzina  
UN PUGNO E UN BACIO di A. Longoni  
2014 SAPORE DI TE di Carlo Vanzina  
2018 NATALE A 5 STELLE di Marco Risi per Netflix