



CLIMAGE PRESENTA



ANCORA DONNE

QUANDO L'AMORE NON HA ETÀ

UN FILM DI STÉPHANIE CHUAT E VÉRONIQUE REYMOND

DAL 26 NOVEMBRE AL CINEMA

REGIA DI STÉPHANIE CHUAT & VÉRONIQUE REYMOND - FOTOGRAFIA JOSEPH AREDYDY SUONO VINCENT KAPPELER, CÉLINE PERNET MONTAGGIO KARINE SUDAN ASSISTENTE ALLA REGIA CÉLINE PERNET MUSICA NICOLAS RABAEUS
MONTAGGIO E MIXAGGIO DEL SUONO JÉRÔME CUENDET CALIBRAZIONE MICHAËL CINQUIN PRODOTTO DA CLIMAGE - STÉPHANE GOËL CO-PRODOTTO DA RADIO TÉLÉVISION SUISSE / UNITÉ DES FILMS DOCUMENTAIRES - IRÈNE CHALLAND,
GASPARD LAMUNIERE CON IL SUPPORTO DI FONDATION LEENAARDS, FONDS DE PRODUCTION TÉLÉVISUELLE, POUR-CENT CULTUREL MIGROS, OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (DFI), FONDATION ERNST GÖHNER,
LA FONDATION DU JUBILÉ DE LA MOBILIÈRE CON LA PARTECIPAZIONE DI CINÉFORUM E IL SUPPORTO DI LA LOTERIE ROMANDE DISTRIBUZIONE ITALIANA OVALMEDIA

WWW.LESDAMES-LEFILM.COM



OVALmedia

.puntozero
digital and video hub



ANCORA DONNE

Quando l'amore non ha età

Un film di Stéphanie Chuat e Véronique REYMOND

« Un film gioioso, coinvolgente. Cinque ritratti di donne magnifiche »

Le Matin Dimanche

Il 26 Novembre sarà nei cinema di tutta Italia l'acclamato documentario svizzero che svela le passioni, l'intimità e i desideri di cinque donne pensionate che, all'alba dei loro 60 anni o più, sognano il loro futuro.

Sinossi

Sono single, vedove o divorziate. Hanno avuto figli, mariti, un lavoro e una vita passata. E oggi sognano il loro futuro.

“Ancora donne” apre la porta sull'intimità di cinque sessantenni alle prese con la loro battaglia contro la solitudine, in un'età della vita in cui gli uomini sono scomparsi dai loro universi affettivi.

C'è chi riempie le sue giornate di attività, chi cerca di riprendersi dalla perdita di suo marito, chi si rifugia nella natura. E l'amore? Mai smettere di crederci, non è mai troppo tardi per sognare.

Ancora donne. Quando l'amore non ha età (80', 2018) è un documentario diretto dalle registe svizzere Stéphanie Chuat e Véronique Reymond, prodotto da Climage e selezionato dal festival Visions du Réel (2018) e dal Festival di Locarno nella sezione Panorama Suisse. Il film ha ricevuto la nomination come miglior documentario al Swiss Film Award nel 2019.

Il film ha riscosso un grande successo di sala e di pubblico in Svizzera, con oltre 40.000 spettatori nell'autunno del 2019.

Il film sarà distribuito a partire dal 26 Novembre nei cinema in Italia, Francia, Germania da Oval Media a partire dal 26 Novembre.

REGIA:

Stéphanie Chuat and Véronique REYMOND

CAMERA:

Joseph AREDDY

SUONO:

Vincent KAPPELER, Céline PERNET

MONTAGGIO:

Karine SUDAN

MONTAGGIO E MIX AUDIO:

Jérôme CUENDET

MUSICA:

Nicolas RABAEUS

PRODUZIONE:

CLIMAGE - Stéphane GOËL

COPRODUZIONE:

RTS - Irène CHALLAND, Gaspard LAMUNIÈRE

DISTRIBUZIONE

Il film è distribuito in Italia da Oval Media Rome.

COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA:

Puntozero hub



RASSEGNA STAMPA

“Un film travolgente e reale” **rtsun**

“Ancora donne, un universo femminile luminoso. Un film sensibile in cui la forza della vita viene prima di tutto” **24 Heures**

“Un documentario intenso e rivelatore. Un *feel good movie* del reale infinitamente rispettoso e positivo” **Le Quotidien Jurassien**

“Uno dei film più attesi del festival “Visions du Réel”. Un film gioioso, coinvolgente. Cinque ritratti di donne magnifiche” **Le Matin Dimanche**

“Stéphanie Chuat et Véronique Reymond costruiscono il desiderio e raccontano la speranza, mostrando grandi capacità nell’arte di rappresentarla” **24 Heures**

“Delle vite anonime e innocue che le due registe sublimano con la loro sensibilità e il loro tatto” **Magazine BellaVita**

“Le due registe di Losanna riescono con un film sensibile che, ed è raro oggi, mette in luce cinque pensionate” **24 Heures**

“Stéphanie Chuat et Véronique Reymond trascendono un soggetto che avrebbe potuto rivelarsi molto triste per trasformarlo in un film allegro e gioioso” **La Liberté**

“Ancora donne, delle registe svizzere Stéphanie Chuat et Véronique Reymond, esplora l’isolamento delle sessantenni, una tema raramente rappresentato sul grande schermo” **Magazine Femina**

“Grazie alla delicatezza dei ritratti, l’originalità e la correttezza delle sue intenzioni universali, Ancora donne è una grande riuscita” **Gauche Hebdo**

“Con questo documentario, Stéphanie Chuat et Véronique Reymond, ritrovano la poesia del reale che già abitava nel loro *Petite Chambre*, con in più l’aura dell’autenticità. Filmando queste cinque donne con una delicatezza infinita, mettono in rilievo la profondità delle loro intenzioni e la grazia ineffabile delle loro qualità umane”.

Le Courrier

BIOFILMOGRAFIA



Stéphanie Chuat et Véronique Reymond si incontrano sui banchi di scuola all'età di 10 anni. La loro passione comune per il teatro le porta entrambe a intraprendere una formazione come attrici. Si sperimentano sul palco con molte compagnie teatrali e creano diversi spettacoli in duo. Tra questi: *ET LA VIE CONTINUE*, *JEUX D'ENFANTS* o *LIGNES DE FAILLE* tratto dal romanzo di Nancy Huston. Muovono i loro primi passi nel cinema integrando delle sequenze video nei loro spettacoli. Si appassionano per questa modalità espressiva e realizzano quattro cortometraggi, tra cui *BERLIN BACKSTAGE*, nominato al Berlin Today Award (Berlinale 2004).

Nel 2005 realizzano il loro primo lungometraggio documentario *GYMNASE DU SOIR, PETITES HISTOIRES ET GRANDES ETUDES*.

Nel 2009, realizzano e producono il documentario *BUFFO, BUTEN & HOWARD*.

Nel 2010, Stéphanie Chuat et Véronique Reymond presentano il loro primo film al cinema, *LA PETITE CHAMBRE*, prodotto da Ruth Waldburger (Vega film), con Michel Bouquet. In gara al Concorso Internazionale del Festival di Locarno 2010, ottiene molti riconoscimenti e premi.

Il film rappresenta la Svizzera nella corsa agli Oscar 2011 e vince i QUARTZ come miglior sceneggiatura e miglior film al Prix su Cinéma Suisse 2011. Il film viene distribuito in Francia, Germania e Stati Uniti.

Nel 2014 scrivono e realizzano *A LIVRE OUVERT*, una serie tv da 6 puntate (52') con Isabelle Gélinas et François Morel. Véronique Reymond interpreta anche uno dei ruoli principali. Prodotta dalla RTS e preacquisita da France Télévisions, la serie è diffusa su RTSun e France 2. Véronique Reymond riceve nel 2015 il premio SwissperfoM come miglior attrice protagonista.

L'ultimo progetto delle registe, *SCHWESTERLEIN - PETITE SOEUR (2019)* prodotto da Vega Film è stato presentato in concorso all'ultima Berlinale.

Website : www.chuat-reymond.com

CONTATTI

Comunicazione e ufficio stampa (Italia)

Puntozero

Carolina Lucchesini

mob. 3336128178

carolina@puntozerohub.com

www.puntozerohub.com

In partnership con:

Diversity and Inclusion Speaking

Alexa Pantanella

www.diversityspeaking.com/

<https://www.linkedin.com/company/diversity-inclusion-speaking/>

Sito del film:

<https://oval.media/it/projects/les-dames/>

Pagina Facebook:

<https://www.facebook.com/OVALmediagroup>

OVALmedia

.puntozero
digital and video hub

