

WARNER BROS. PICTURES PRESENTA
UNA PRODUZIONE WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA E PICOMEDIA


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2020
Selezione Ufficiale

**STEFANO
ACCORSI**
**VALERIA
GOLINO**
**MAYA
SANSÀ**
**SERENA
ROSSI**

LASCIAMI ANDARE

DIRETTO DA
STEFANO MORDINI

WARNER BROS. PICTURES PRESENTA UNA PRODUZIONE WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA E PICOMEDIA LASCIAMI ANDARE
STEFANO ACCORSI VALERIA GOLINO MAYA SANSÀ SERENA ROSSI ANTONIA TRUPPO LINO MUSELLA CON LA PARTECIPAZIONE DI ELIO DE CAPITANI CASTING ANNAMARIA SAMBUCCO (L.L.C.) FRANCESCO VEDOVATI (L.L.C.) SOBBOTTO STEFANO MORDINI SCENEGGIATURA STEFANO MORDINI FRANCESCA MARCIANO LUCA INFASCELLI
TRATTO DAL ROMANZO "YOU CAME BACK" SCRITTO DA CHRISTOPHER COAKE ADATTATO DA GASTONE SALERNO REGIA FRANCESCO LIOTARD COSTUMI MARILJA TOSIC SCENOGRAFIA LUCA MERLINI SUPERVISIONE ALLA POST-PRODUZIONE PAOLA CONTE MUSICHE ORIGINALI FABIO BAROVERO EDIZIONI MUSICALI BIXIO C.E.M.S.A./GDM MUSIC
MONTAGGIO MASSIMO FIOCCHI FOTOGRAFIA LUIGI MARTINUCCI ORGANIZZAZIONE MICHELA ROSSI PRODUTTORE DELEGATO MARIA TERESA FAVIA PRODUTTORE ESECUTIVO CHIARA GRASSI PRODOTTO DA ROBERTO SESSA DIRETTO DA STEFANO MORDINI

DALL'8 OTTOBRE AL CINEMA

 **PICOMEDIA**

 **CINEMA e
AUDIOVISIVO**

 **WARNER BROS.
PICTURES**



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2020
Selezione Ufficiale

WARNER BROS. PICTURES

presenta

LASCIAMI ANDARE

diretto da

STEFANO MORDINI

con

STEFANO ACCORSI, VALERIA GOLINO,

MAYA SANSA, SERENA ROSSI,

ANTONIA TRUPPO, LINO MUSELLA

con la partecipazione di **ELIO DE CAPITANI**

una produzione

WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA e PICOMEDIA

prodotto da **ROBERTO SESSA**

Distribuito da **Warner Bros. Pictures**



NELLE SALE DALL'8 OTTOBRE

Ufficio stampa Film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Valerio Roselli +39.335.7081956 valerio.roselli@fosforopress.com

Bianca Fabiani +39.340.1722398 fosforo@fosforopress.com

Ufficio stampa Warner Bros. Entertainment

Riccardo Mancini +39.333.2491667 riccardo.mancini@warnerbros.com

CAST ARTISTICO

STEFANO ACCORSI

Marco

VALERIA GOLINO

Perla

MAYA SANSA

Clara

SERENA ROSSI

Anita

ANTONIA TRUPPO

Gloria

LINO MUSELLA

Simone

ELIO DE CAPITANI

Carlo

CAST TECNICO

Regia	STEFANO MORDINI
Soggetto	STEFANO MORDINI
Sceneggiatura	STEFANO MORDINI FRANCESCA MARCIANO LUCA INFASCELLI
Tratto dal romanzo "You came back" scritto da Christopher Coake	
Fotografia	LUIGI MARTINUCCI
Aiuto regia	GASTONE SALERNO
Montaggio	MASSIMO FIOCCHI
Musiche originali	FABIO BAROVERO
Edizioni musicali	BIXIO C.E.M.S.A/GDM MUSIC
Suono	FRANCESCO LIOTARD
Scenografia	LUCA MERLINI
Costumi	MARIJA TOSIC
Casting	ANNAMARIA SAMBUCCO FRANCESCO VEDOVATI
Organizzatore	MICHELA ROSSI
Spervisione post-produzione	PAOLA CONTE
Produttore delegato	MARIA TERESA FAVIA
Produttore esecutivo	CHIARA GRASSI
Prodotto da	ROBERTO SESSA
Una Produzione	WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA e PICOMEDIA
DISTRIBUITO DA	WARNER BROS. PICTURES
DURATA	98'
Crediti non contrattuali	

SINOSSI

Marco (Stefano Accorsi) e Anita (Serena Rossi) scoprono di aspettare un figlio. Finalmente un raggio di luce nella vita di Marco, messa duramente alla prova dal dolore per la scomparsa di Leo, il suo primogenito avuto con la prima moglie Clara (Maya Sansa).

Improvvisamente però, nella vita di Marco e della sua ex moglie, irrompe Perla (Valeria Golino), la nuova proprietaria della casa dove la coppia abitava fino al tragico incidente. La misteriosa donna sostiene di sentire costantemente una strana presenza e la voce di un bambino che tormenta sia lei che suo figlio.

Marco si ritrova così combattuto tra i legami del passato e un futuro ancora da scrivere.

NOTE DI REGIA

Acqua, luce, ricorsi e ciò che resta imprigionato nella rifrazione sono gli elementi che segnano la strada di questa storia. Storia raccontata attraverso il desiderio di scoprire l'invisibile e accennare l'indicibile. La domanda è: dove finiscono le anime di coloro che muoiono? Dove converge tutta quell'energia? in cosa si trasforma e nel caso come possiamo comprenderla?

Con la fede forse, con la scienza magari.

Le risposte sono affidate alla capacità di credere a ciò che si vede sperando che non sia solo un ricordo ma che invece sia un momento di un presente infinito che usa il tempo quantico passando da una realtà all'altra fissando quel momento.

Ciò che è successo è terribile, irrecuperabile, ciò che ci viene prospettato impossibile.

Ma perché rinunciarci? Perché non spingerci sino al limite. Il dolore della perdita di un figlio è devastante, l'energia che sprigiona quel dolore è così forte che potrebbe portarci sulla luna e allora perché non cavalcarla sino a colpirci l'occhio come fece Méliès.

Questo è un po' ciò che pensa Marco, il nostro protagonista di circa 45 anni, durante le sue corse mattutine in una Venezia di coloro che ci abitano, che cercano di sopravvivere alle orde di turisti che confondono.

Non ci crede non vuole credere a ciò che gli viene prospettato, “forse c'è un modo per rincontrare tuo figlio” gli dicono. Forse c'è un modo per chiedergli scusa, forse c'è un modo per andare avanti, forse c'è un modo meno violento per essere di nuovo felici.

Ma quando si è deboli si è sacrificabili. Allora è necessario proteggersi.

Marito e moglie, Marco e Clara tornano insieme cercando di riunire una famiglia perché un figlio li sta chiamando e gli sta chiedendo di ritornare insieme. Non è vero dice lui, nostro figlio è morto. E se ci fosse una sola possibilità su un miliardo perché non riprovarci, dice lei.

Ma, di loro figlio che li riuole in casa, nella loro vecchia casa, lo dice una donna, Perla, che promette ciò che non ha, ma che vuole tutto.

Ci sono delle case a Venezia dove il sole passando attraverso delle fessure trattiene l'immagine di ciò che incontra e lo riflette nei muri. Il processo è quello della camera oscura. In una di queste case Marco e Clara hanno vissuto e in quell'immagine di un canale d'acqua attraversato da barche in legno e qualche gondola si riflette qualcosa di più di un semplice paesaggio. Guardandoci più attentamente si può scoprire nelle pieghe della luce qualcosa di più.

È da lì che la macchina da presa si è mossa alla ricerca del piccolo Leo per aiutarlo ad andare.

Stefano Mordini

STEFANIO MORDINI

2020 - LASCIAMI ANDARE

2020 - GLI INFEDELI

2018 - IL TESTIMONE INVISIBILE

2016 - PERICLE IL NERO – Festival di Cannes– Un Certain Regard

2012 - ACCIAIO – Mostra del Cinema di Venezia

2007 - IL CONFINE – documentario

2005 - PROVINCIA MECCANICA - Berlinale Film Festival – In Concorso

2005 - ESSERE CLAUDIA CARDINALE - documentario TV

2002 - L'ALLIEVO MODELLO - documentario - Festival del Cinema Indipendente di Buenos Aires

2001 - ARBITRI - - documentario - Torino Film Festival

2000 - PAZ '77 - documentario - Torino Film Festival

STEFANO ACCORSI

Cinema

- 2020 - LASCIAMI ANDARE di Stefano Mordini
2019 - LA DEA FORTUNA di Ferzan Özpetek
2018 - IL CAMPIONE di Leonardo D'Agostini
2017 - MADE IN ITALY di Luciano Ligabue
2016 - FORTUNATA di Sergio Castellitto
2016 - #SENSATIONDRIVER con e regia di Stefano Accorsi (webserie)
2014 - VELOCE COME IL VENTO di Matteo Rovere
2014 - ULTIMO TANGO - PARKING - AUTOSTOP con e regia di Stefano Accorsi
(cortometraggio)
2013 - LA NOSTRA TERRA di Giulio Manfredonia
2013 - IO NON TI CONOSCO con e regia di Stefano Accorsi (cortometraggio)
2012 - L'ARBITRO di Paolo Zucca
2012 - VIAGGIO SOLA di Maria Sole Tognazzi
2011 - RUGGINE di Daniele Gaglianone
2010 - TOUS LES SOLEILS di Philippe Claudel
2010 - LA VITA FACILE di Lucio Pellegrini
2010 - BACIAMI ANCORA di Gabriele Muccino
2009 - NOUS TROIS di Renaud Bertrand
2008 - JE NE DIS PAS NON di Iliana Lolic
2008 - BABY BLUES di Diane Bertrand
2007 - LA JEUNE FILLE ET LES LOUPS di Gilles Legrand
2007 - LES DEUX MONDES di Daniel Cohen
2007 - UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT di Emmanuel Mouret
2006 - SATURNO CONTRO di Ferzan Özpetek
2005 - LA FAUTE À FIDEL di Julie Gavras
2005 - LES BRIGADES DU TIGRE di Jérôme Cornuou
2004 - ROMANZO CRIMINALE di Michele Placido
2004 - PROVINCIA MECCANICA di Stefano Mordini
2003 - OVUNQUE SEI di Michele Placido
2003 - L'AMORE RITROVATO di Carlo Mazzacurati
2001 - UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE di Michele Placido
2001 - SANTA MARADONA di Marco Ponti
2000 - TABLOID TV di David Blair
2000 - LA STANZA DEL FIGLIO di Nanni Moretti
2000 - L'ULTIMO BACIO di Gabriele Muccino
2000 - LE FATE IGNORANTI di Ferzan Özpetek
1999 - UN UOMO PER BENE di Maurizio Zaccaro
1999 - CAPITANI DI APRILE di Maria De Medeiros
1998 - RADIOFRECCIA di Luciano Ligabue
1998 - ORMAI È FATTA di Enzo Monteleone
1997 - NAJA di Angelo Longoni

1997 - I PICCOLI MAESTRI di Daniele Luchetti
1996 - LA MIA GENERAZIONE di Wilma Labate
1995 - VESNA VA VELOCE di Carlo Mazzacurati
1995 - JACK FRUSCIANTE E' USCITO DAL GRUPPO di Enza Negroni
1992 - UN POSTO di Luigi Zanolio
1991 - FRATELLI E SORELLE di Pupi Avati

Teatro

2017/18 - GIOCANDO CON ORLANDO adattamento e regia di Marco Baliani liberamente ispirato all'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto
GIOCANDO CON ORLANDO ASSOLO tracce, memorie, letture da Orlando Furioso di Ludovico Ariosto secondo Marco Baliani
2014/15/16 - DECAMERONE vizi, virtù, passioni liberamente tratto dal Decamerone di Giovanni Boccaccio adattamento e regia di Marco Baliani
2014 - GIOCANDO CON ORLANDO ASSOLO tracce, memorie, letture da Orlando Furioso di Ludovico Ariosto secondo Marco Baliani
2013/14 - GIOCANDO CON ORLANDO adattamento e regia di Marco Baliani liberamente ispirato all'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto
2012 - FURIOSO ORLANDO adattamento e regia di Marco Baliani liberamente ispirato all'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto
2009 - Lecture d'extarits de Roland Furieux (Orlando Furioso di Ludovico Ariosto)
2008/09 – Il DUBBIO di John Patrick Shanley - regia di Sergio Castellitto
1996 – NAJA testo e regia di Angelo Longoni
1995 – LE DONNE CURIOSE di Carlo Goldoni, regia di Walter Pagliaro
1995 – ISTA LAUS PRO NATIVITATE ET PASSIONE DOMINI dai Laudari perugini del "300 e da Jacopone da Todi, adattamento e regia di Nanni Garella
1995 – FAGIOLINO E BIAVATI CADUTI DALLE NUVOLE testo e regia di Vittorio Franceschi e Giorgio Comaschi
1994 – SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE di Luigi Pirandello, regia di Nanni Garella
1994 – GLI INNAMORATI AL TEATRO COMICO da Carlo Goldoni, adattamento e regia di Nanni Garella
1993 – LA MADDALENA LASCIVA E PENITENTE regia di Walter Pagliaro

Televisione

2019 - 1994 di Giuseppe Gagliardi e Claudio Noce
2017 - 1993 di Giuseppe Gagliardi
2015 - THE YOUNG POPE di Paolo Sorrentino
2013 - 1992 di Giuseppe Gagliardi
2012 - IL CLAN DEI CAMORRISTI di Alessandro Angelini e Alexis Sweet
2011 - MAFIOSA Saison IV di Pierre Leccia
2001 - IL GIOVANE CASANOVA di Giacomo Battiato
2000 - COME QUANDO FUORI PIOVE di Mario Monicelli
1998 - PIU' LEGGERO NON BASTA di Elisabetta Lodoli

Premi

2017 - David di Donatello migliore attore per “Veloce come il vento”

2017 - La Pellicola d'Oro migliore attore protagonista per “Veloce come il vento”

2016 - Premio Protagonista della Comunicazione - International GrandPrix Advertising Strategies

2016 - Premio Gian Maria Volonté 2016 attore dell'anno

2016 - Premio FICE (Federazione Italiana Cinema d'Essai) attore dell'anno per “Veloce come il vento”

2016 - Nastro d'Argento migliore attore per “Veloce come il vento”

2015 - Premio The Eutelsat TV Awards per la categoria Best Programme #1992LaSerie

2014 - Nastro d'Argento miglior esordio alla regia (Io non ti conosco regia di Stefano Accorsi)

2007 - Premio Flaiano d'Oro per “Saturno contro”

2002 - Premio Vittorio De Sica 2002 - Coppa Volpi per la migliore interpretazione in “Un viaggio chiamato amore” 59^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

2001 - Globo d'Oro dalla Stampa Estera in Italia, Nastro d'Argento e Ciak d'Oro per “Le fate ignoranti”

1999 - Grolla d'Oro, attore protagonista per “Un uomo perbene”

1998 - Grolla d'Oro, attore protagonista per “Ormai è fatta”

1998 - David di Donatello, Premio Amidei e Ciak d'Oro, migliore attore protagonista per “Radiofreccia”

VALERIA GOLINO

Cinema

- 2020 - LASCIAMI ANDARE di Stefano Mordini
2019 - RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME (Portrait de la jeune fille en feu)
di Céline Sciamma
2019 - 5 È IL NUMERO PERFETTO di Igor
2019 - ADULTS IN THE ROOM di Costa-Gavras
2019 - TUTTO IL MIO FOLLE AMORE di Gabriele Salvatores
2018 - IL RAGAZZO INVISIBILE - seconda generazione di Gabriele Salvatores
2018 - I VILLEGGIANTI (Les Estivants) di Valeria Bruni Tedeschi
2017 - FIGLIA MIA di Laura Bispuri
2016 - IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE di Silvio Soldini
2016 - IL RAGAZZO INVISIBILE 2 di Gabriele Salvatores
2016 - THE SWIMMER, NOW di Ră di Martino
2016 - LA VITA POSSIBILE di Ivano De Matteo
2015 - PER AMOR VOSTRO di Giuseppe Gaudino
2015 - UN'ALTRA STORIA di Dario Piana (cortometraggio)
2014 - IL NOME DEL FIGLIO di Francesca Archibugi
2014 - IL RAGAZZO INVISIBILE di Gabriele Salvatores
2014 - IL CAPITALE UMANO di Paolo Virzì
2013 - COME IL VENTO di Marco Simon Puccioni
2011 - UN BAISER PAPILLON di Karine Silla
2010 - LA SCUOLA È FINITA di Valerio Jalongo
2010 - L'AMORE BUIO di Antonio Capuano
2009 - L'UOMO NERO di Sergio Rubini
2008 - GIULIA NON ESCE LA SERA di Giuseppe Piccioni
2007 - CASH di Eric Besnéard
2007 - CAOS CALMO di Antonello Grimaldi
2006 - LASCIA PERDERE JOHNNY! di Fabrizio Bentivoglio
2006 - LA RAGAZZA DEL LAGO di Andrea Molaioli
2006 - IL SOLE NERO di Krzysztof Zanussi
2006 - A CASA NOSTRA di Francesca Comencini
2005 - OLE di Florence Fuentin
2004 - TEXAS di Fausto Paravidino
2004 - LA GUERRA DI MARIO di Antonio Capuano
2004 - 36, QUAI DES ORFEVRES di Olivier Marchal
2003 - ALIVE di Fred Berthe
2003 - SAN ANTONIO di Frédéric Auburtin
2003 - PRENDIMI di Tonino Zangardi
2001 - FRIDA di Julie Taymor
2001 - RESPIRO di Emanuele Crialese
2001 - INVERNO di Nina di Majo
2001 - HOTEL di Michael Figgis

2000 - THINGS YOU CAN TELL... di Rodrigo Garcia
2000 - WORLD OF HONOUR di A. Pantsis
1999 - CONTROVENTO di Peter Del Monte
1999 - HAREM SUARE di Ferzan Ozpetek
1997 - L'ALBERO DELLE PERE di Francesca Archibugi
1997 - SIDE STREET di Tony Gerber
1997 - LE ACROBATE di Silvio Soldini
1997 - ESCORIANOLI di Antonio Rezza
1996 - VIA DA LAS VEGAS di Michael Figgis
1996 - ESCAPE FROM LOS ANGELES di John Carpenter
1995 - AN OCCASIONAL HELL di Salomè Bressiner
1995 - FOUR ROOMS di A. Anders, Q. Tarantino
1995 - RED WIND di Agneshka Holland
1995 - IMMORTAL BELOVED di Bernard Rose
1993 - I DUE COCCODRILLI di Giacomo Campiotti
1992 - HOT SHOT 2 di Jim Abrahams
1992 - PUERTO ESCONDIDO di Gabriele Salvatores
1991 - HOT SHOT di Jim Abrahams
1991 - THE INDIAN RUNNER di Sean Penn
1990 - THE YEAR OF THE GUN di John Frankeneimer
1990 - TRACCE DI VITA AMOROSA di Peter Del Monte
1989 - LA PUTAIN DU ROI di Alex Corti
1988 - ACQUE DI PRIMAVERA di Jerzy Skolimowski
1988 - RAIN MAN di Barry Levinson
1987 - PAURA E AMORE di Margarethe Von Trotta
1897 - GLI OCCHIALI D'ORO di Giuliano Montaldo
1986 - ULTIMA ESTATE A TANGERI di Alexander Arcadys
1985 - STORIA D'AMORE di Citto Maselli
1985 - PICCOLI FUOCHI di Peter Del Monte

Regia

2017 - EUFORIA
2016 - LA PAROLA ALL'ACQUA regia e voce narrante spot per marchio Ferrarelle
2013 - MIELE
2010 - ARMANDINO E IL MADRE

Televisione

2013 - IN TREATMENT di Saverio Costanzo, serie tv
2002 - GIULIO CESARE (Julius Caesar) di Uli Edel film tv
1999 - LA VITA CHE VERRÀ di Pasquale Pozzessere mini-serie tv
1998 - HOTEL ALEXANDRIA di A. Barzini, J. Merendino

Premi

- 2020 - Nastro D'Argento – Miglior attrice non protagonista per “5 è il numero prefetto”
- 2020 - Nastro D'Argento – Miglior attrice non protagonista per “Ritratto della giovane in fiamme”
- 2015 - Coppa Volpi Mostra Internazionale del Cinema di Venezia per la migliore interpretazione femminile per “Per amor vostro”
- 2014 - David di Donatello - Migliore Attrice non protagonista per “Il capitale umano”
- 2007 - Festival di Cannes -Premio Speciale della Giuria - Un Certain Regard - per “Attrici”
- 2006 - David di Donatello - Migliore Attrice protagonista per “La guerra di Mario”
- 2006 - Globo d'Oro - Migliore Attrice per “La guerra di Mario”
- 2002 - Nastro d'Argento - Migliore Attrice protagonista per “Respiro”
- 1987 – Nastro d'Argento Miglior attrice protagonista per “Storia d'amore”
- 1987 – Ciak d'Oro Miglior attrice protagonista per “Storia d'amore”
- 1986 - Coppa Volpi Mostra Internazionale del Cinema di Venezia per la migliore interpretazione femminile per “Storia d'Amore”

MAYA SANSA

Cinema

- 2020 - AZURO di Matthieu Rozé
- 2020 - SECURITY di Peter Chelsom
- 2020 - LASCIAMI ANDARE di Stefano Mordini
- 2020 - THE APP di Elisa Fuksas
- 2018 - SISTERS IN ARMS di Caroline Fourest
- 2015 - LA VERITA' STA IN CIELO di Roberto Faenz
- 2015 - AMO LA TEMPESTA di Maurizio Losi
- 2014 - STORIE SOSPESE di Stefano Chiantini
- 2012 - BELLA ADDORMENTATA di Marco Bellocchio
- 2012 - ALCESTE À BICYCLETTE di Philippe Le Guay
- 2011 - BREVE STORIA DI LUNGHI TRADIMENTI di Davide Marengo
- 2010 - UN ALTRO MONDO di Silvio Muccino
- 2010 - VOYEZ COMME ILS DANSENT di Claude Miller
- 2010 - PECORA NERA di Ascanio Celestini
- 2010 - LA PREMIERE HOMME di Gianni Amelio
- 2010 - RENDEZ VOUS AVEC UN ANGE di S. de Daruvar/Y.Thomas
- 2009 - L'UOMO CHE VERRA' di Giorgio Diritti
- 2009 - TWO SUNNY DAYS di Ognen Svilicic
- 2008 - VILLA AMALIA di Benoit Jacquot
- 2007 - LA TROISIEME PARTIE DU MONDE di Eric Forestier
- 2007 - FUORI DALLE CORDE di Fulvio Bernasconi
- 2007 - LES FEMMES DE L'OMBRE di Jean Paul Salome
- 2006 - THE LISTENING di Giacomo Martelli
- 2006 - IL PROSSIMO TUO di Anne Riitta Ciccone
- 2004 - L'AMORE RITROVATO di Carlo Mazzacurati
- 2004 - CONTRONATURA di Alessandro Tofanelli
- 2003 - LA MEGLIO GIOVENTU' di Marco Tullio Giordana
- 2003 - BUONGIORNO NOTTE di Marco Bellocchio
- 2003 - IL VESTITO DA SPOSA di Fiorella Infascelli
- 2001 - BENZINA di Monica Stambrini
- 2000 - NELLA TERRA DI NESSUNO di Gianfranco Giagni
- 1999 - LA BALIA di Marco Bellocchio

Televisione

- 2019 - TUTTO UN ALTRO MONDO di Gianluca Maria Tavarelli
- 2019 - I RAGAZZI DELLO ZECCHINO D'ORO di Ambrogio Lo Giudice
- 2017 - TUTTO PUO' SUCCEDERE – III Stagione di L.Pellegrini/A. Casale
- 2017 - COLLATERAL di S. J. Clarkson
- 2016 - TUTTO PUO' SUCCEDERE – II Stagione di L.Pellegrini/A. Angelini
- 2015 - TUTTO PUO' SUCCEDERE di L.Pellegrini/A. Angelini
- 2014 - IN TREATMENT 2 di Saverio Costanzo

2008 - DAVID COPPERFIELD di Ambrogio Lo Giudice
2007 - ALBERT EINSTEIN di Liliana Cavani
2005 - SARTRE, L'AGE DES PASSIONS di Claude Goretta
2000 - LUPO MANNARO di Antonio Tibaldi

Doppiaggio

2017 - STUCKY UNA FORTUNA A VENEZIA - Documentario
Voce narrante in lingua francese regia di Emiliand Guillerme e Francois Rabaté

Teatro

2008 - LE METAMORFOSI DI TED HUGES di Alessandro Fabrizi
2006 - IL LETTORE A ORE di Josè S. Sinisterra – Teatro Metastasio
la “Guildhall School of Music and Drama” di Londra

Premi

2013 - David di Donatello Miglior Attrice Non Protagonista per “Bella addormentata”
2009 - Roma Fictionfest Miglior attrice categoria miniserie per “Einstein”
2006 - 23° Ed. Europa Cinema Festival Miglior attrice protagonista per “The Listening”
2006 - Viareggio Europa Cinema Miglior attrice protagonista per “The Listening”
2004 - Nastro d'Argento Miglior attrice protagonista per “La meglio gioventù”
2004 - Globo d'Oro Miglior attrice protagonista per “Buongiorno notte”
2004 - Festival di Chieti Premio miglior attrice per “L'amore ritrovato”
2003 - Premio Pasinetti Miglior attrice protagonista per “Buongiorno notte”
2002 - Festival Annency Miglior attrice protagonista per “Benzina”
2000 - 50° Berlin Film Festival Italian Shooting Star per “La balia”
1999 - Globo d'Oro Rivelazione dell'anno per “La balia”
1999 - Grolla d'Oro Rivelazione dell'anno per “La balia”
1999 - Ciak d'Oro Rivelazione dell'anno per “La balia”

SERENA ROSSI

Cinema

- 2020 - LASCIAMI ANDARE di Stefano Mordini
- 2020 - 7 ORE PER FARTI INNAMORARE di Giampaolo Morelli
- 2019 - BRAVE RAGAZZE di Michela Andreozzi
- 2017 - CACCIA AL TESORO di Carlo Vanzina
- 2017 - AMMORE E MALAVITA di Manetti Bros.
- 2016 - TROPPO NAPOLETANO di Gianluca Ansanelli
- 2016 - AL POSTO TUO di Max Croci
- 2014 - TI SPOSO MA NON TROPPO di Gabriele Pignotta
- 2013 - SONG' E NAPULE di Manetti Bros.
- 2012 - PRIMO GIORNO DI PRIMAVERA di Gabriele Pignotta (corto)
- 2012 - LA STAGIONE DELL'AMORE di Antonio Silvestre (corto)
- 2007 - FIGLI DI UNA RIVOLUZIONE MINORE di Salvatore Romano
- 2005 - HO IMPARATO A SOGNARE di Gianbattista Assanti (corto)

Televisione

- 2019 - MINA SETTEMBRE di Tiziana Aristarco
- 2019 - IO SONO MIA di Riccardo Donna
- 2016 - IL CORAGGIO DI VINCERE di Marco Pontecorvo
- 2015 - L'ISPETTORE COLIANDRO - IL RITORNO di Manetti Bros.
- 2014 - SQUADRA MOBILE di Alexis Sweet
- 2014 - IL COMMISSARIO REX di Manetti Bros.
- 2012 - ADRIANO OLIVETTI di Michele Soavi
- 2012 - ROSSELLA 2 di Carmine Elia
- 2012 - RIS ROMA 3 - DELITTI IMPERFETTI di Francesco Micciché
- 2011 - CARUSO di Stefano Reali
- 2011 - IL CLAN DEI CAMORRISTI di A. Angelini & A. Sweet
- 2011 - CHE DIO CI AIUTI di Francesco Vicario
- 2010 - HO SPOSATO UNO SBIRRO 2 di Capitani, Miniero, Barzini
- 2010 - DOVE LA TROVI UN'ALTRA COME ME? di Giorgio Capitani
- 2009 - EROI PER CASO di Alberto Sironi
- 2008 - IL COMMISSARIO MONTALBANO. LA VAMPA D'AGOSTO di Alberto Sironi
- 2008 - GIACOMO PUCCINI di Giorgio Capitani
- 2008 - SANT'AGOSTINO di Christian Duguay
- 2007 - ANDATA E RITORNO di Daniela Borsese, Paolo Massari
- 2004 - LA MOGLIE CINESE di Antonello Grimaldi
- 2004 - VIRGINIA-LA MONACA DI MONZA di Alberto Sironi
- 2003/07 - UN POSTO AL SOLE
- 2002 - ROSAFURIA di Gianfranco Albano
- 2001 - SALVO D'AQUISTO di Alberto Sironi

Teatro

2013/14 - RUGANTINO di Garinei e Giovannini regia di messa in scena di E. Brignano
2005/06 - MAL'ARIA Musical di B. Garofalo e K. Campanelli
2002/03 - C'ERA UNA VOLTA SCUGNIZZI Musical di C. Mattone, E. Vaime, regia di B. Garofalo

Programmi - Conduzioni

2018 - DA QUI A UN ANNO (Realtime) conduttrice
2018 - CINEPOP regia di Max Croci (Sky Cinema)
2017 - CELEBRATION (Raiuno)
2017 - DETTO FATTO (Raidue)
2017 - UN GOL PER L'ITALIA (Raiuno)
2017 - PICCOLI GIGANTI (Realtime)
2017 - IL NOSTRO TOTO' (Raidue)
2017 - RADIO ITALIA LIVE (Realtime)
2016 - NATALE E QUALE SHOW (Raiuno)
2016 - QUANDO LA MUSICA RACCONTA Teatro Romano di Spoleto
2016 - SOGNO O SON DESTO 3 di Massimo Ranieri (Raiuno)
2015 - OSCAR DEL MUSICAL 2015 Teatro Brancaccio, Roma
2015 - TALE E QUALE SHOW (Raiuno)
2012 - UNA VOCE PER PADRE PIO (Raiuno)
2012 - LE NOTE DEGLI ANGELI (Raiuno)

Doppiaggio

2017 - FROZEN: LE AVVENTURE DI OLAF Disney
2016 - LEGO FROZEN Disney
2015 - INTO THE WOODS Disney
2014 - ONCE UPON A TIME - serie tv Disney
2014 - WINX CLUB. IL MISTERO DEGLI ABISSI di Iginio Straffi
2013 - FROZEN. IL REGNO DI GHIACCIO (protagonista Anna) Disney

Discografia

2013 - FROZEN. IL REGNO DI GHIACCIO Walt Disney Records
2013 - NELLA CASA DI PEPE Sun-ra Production
2006 - AMORE CHE Rai trade, Grundy Italia, Annona Production

Premi

2019 - Nastro d'Argento Speciale per l'interpretazione in "Io sono Mia"
2019 - Premio "Lo Schermo è donna"
2019 - Premio Biagio Agnes
2018 - Premio Kineo Diamanti al Cinema per l'interpretazione in "Ammore e Malavita"
2018 - David di Donatello Migliore canzone originale "Bang Bang" in "Ammore e Malavita"
2018 - Ciak D'Oro - Colpo di fulmine per l'interpretazione in "Ammore e Malavita"

- 2018 - Nastro d'Argento Migliore Attrice di Commedia e Migliore canzone originale "Bang Bang" in "Ammore e Malavita"
- 2017 - "RdC Awards " al Tertio Millennio Film Fest per la migliore interpretazione canora in "Ammore e Malavita"
- 2017 - premio migliore interprete femminile per "Ammore e Malavita" alle Giornate Professionali di Cinema di Sorrento
- 2017 - "Ischia Art Award" all'Ischia Global Film & Music Fest
- 2017 - Riconoscimento Nazionale Biennale Garinei e Giovannini
- 2016 - Premio per "Troppo napoletano" alla VIII edizione del Galà del Cinema e della Fiction in Campania
- 2016 - Premio Città di Fiumicino Contro tutte le mafie
- 2015 - Premio Giffoni Experience
- 2015 - "Oscar dei giovani" del Centro Europeo per il Turismo e lo Spettacolo
- 2015 - Italian Movie Award per "Song 'e Napule"
- 2013 - Premio "Massimo Troisi" - Miglior attrice comica
- 2012 - "Oscar dei giovani" del Centro Europeo per il Turismo e lo Spettacolo