

HA SEMPRE VINTO DA SOLA,
MA QUESTA VOLTA AVRÀ BISOGNO DI UNA SQUADRA

STÉPHANIE CARRERAS E PHILIPPE PUJO PRESENTANO

CATHERINE
FROT

67
TAORMINA
FILM FEST



MELAN OMERTA, FATSAH BOUYAHMED, OLIVIA CÔTE, MARIE PETIOT E VINCENT DEDIEENNE

LA SIGNORA DELLE ROSE

UN FILM DI PIERRE PINAUD

IN UN FILM DI PIERRE PINAUD. SCENEGGIATURA PIERRE PINAUD E BÉRETTE DORVILLE. IN COLLABORAZIONE CON PHILIPPE DE COBY. DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA CHLOËLÈNE DEFFONTAINES. ASC. SCENAZIONE PHILIPPE CHIFFRE. MONTAGGIO VALÉRIE DESJARDIN E LOIC L'ALLEMAND. MUSICA ORIGINALI MICHAËL LANGRÉY. SUONATI DA LUIGI OLIVERI, PAULINE E JEAN-PAUL. IN UN FILM ASSOCIATO ALLA REGIA NICOLAS GUILLEMINOT. SEGRETERIA DI PRODUZIONE BEATRICE SANTI. GILZAR. CASING PIERRE-JACQUES DENICOUR. COSTUME ELISE BOUTOUYET E BÉLÉN MIGNON. LINE PRODUCER ERVINO GIORDANO. MANAGER DI PRODUZIONE THIERRY ANSTADT. PRODOTTORE STÉPHANIE CARRERAS E PHILIPPE PUJO. UN FILM COPRODOTTO DA ESTÉLIA PRODUCTIONS, FRANCE 3 CÔCOTTE, ANAÏS ET BÉNÉDICTE, BUNING ALPES CATALAN, COMPTON PRODUCTIONS, FRANCE TELEVISIONS, OCS, CANAL+ IN COLLABORAZIONE CON CANAL+ PRODUCTIONS, ETOILE TV, SOUTASTING 7, CON LA PARTECIPAZIONE DI REGIONE ALPES CÔTE D'AZUR, CON IL SUPPORTO DI PRODIGE P e DI SAGEM. INGEGNERIA DI FRANCHIA DA GIAPPONIA. CISTRIBUZIONI ITALIA DA I WONDERS PICTURES E COMPOLE. BIOGRAPHUM COLLECTION. VENDITE INTERNAZIONALI CHARAVIÈS.

estrella, 3cinéma, france-tv, ocs, CINE+, CINEAXE, I WONDERS PICTURES, Unipol Biografilm Collection, DAL 2 DICEMBRE AL CINEMA, Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union, mymovies.it

I WONDERS PICTURES Unipol Biografilm Collection

DAL 2 DICEMBRE AL CINEMA

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

mymovies.it

I WONDER
PICTURES

Unipol Biografilm
COLLECTION



LA SIGNORA DELLE ROSE

un film di

PIERRE PINAUD

con

CATHERINE FROT

MELAN OMERTA | FATSAH BOUYAHMED | OLIVIA CÔTE

MARIE PETIOT | VINCENT DEDIENNE

DAL 2 DICEMBRE AL CINEMA

distribuito da

I WONDER PICTURES e UNIPOL BIOGRAFILM COLLECTION

Ufficio stampa

PUNTOeVIRGOLA

puntoevirgolamediafarm.com

info@studiopuntoevirgola.com

Tel. +39 06 4576

CAST ARTISTICO

Eve	Catherine FROT
Fred	Melan OMERTA
Samir	Fatsah BOUYAHMED
Vera	Olivia CÔTE
Nadège	Marie PETIOT
e Lamarzelle	Vincent DEDIENNE

CAST TECNICO

Regia	Pierre PINAUD
Sceneggiatura	Pierre PINAUD, Fadette DROUARD
In collaborazione con	Philippe LEGUAY
Musiche originali	Mathieu LAMBOLEY
Direttore Fotografia	Guillaume DEFFONTAINES
Scenografie	Philippe CHIFFRE
Montaggio	Valérie DESEINE, Loïc LALLEMAND
Costumi	Elise BOUQUET, Reem KUZAYLI
Suono	Lucien BALIBAR Olivier WALCZAK Jean-Paul HURIER
Casting director	Pierre-Jacques BENICHOU
Production manager	Jean-Louis BERGAMINI
Produttori	Stéphanie CARRERAS, Philippe PUJO
Produzioni	ESTRELLA PRODUCTIONS FRANCE 3 CINEMA AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINEMA
Line producer	David GIORDANO
Production manager	Thierry MUSCAT
Con la partecipazione di	FRANCE TELEVISIONS, OCS, CINE+
In associatzione con	CINEAXE, PALATINE ETOILE 17 SOFITVCINE 7

Con la partecipazione di	Région AUVERGNE-RHONE-ALPES e CNC
con il sostegno di	PROCIREP and the SACEM
Venditore internazionale	CHARADES
Distribuzione internazionale	DIAPHANA
Distribuzione italiana	I WONDER PICTURES, UNIPOL BIOGRAFILM COLLECTION
Ufficio stampa	PUNTOeVIRGOLA
durata	94'



SINOSI

Eve Vernet è stata per anni la più grande coltivatrice di rose di Francia. Oggi però si trova sull'orlo della bancarotta e la sua azienda è sul punto di essere acquisita da un potente concorrente. Vera, la sua fedele segretaria, le prova tutte per tentare di salvare la situazione e alla fine crede di poter trovare una soluzione rivolgendosi ai servizi sociali e assumendo tre dipendenti senza alcuna esperienza nel settore, ma con un desiderio: tornare a fiorire. Fra le mille difficoltà, l'improbabile ma determinata squadra si imbarcherà insieme in un'avventura davvero unica che potrebbe cambiare per sempre le loro vite.

DICHIARAZIONE DEL REGISTA

Ho scoperto che la creazione di questi esemplari non è frutto del caso, ma si basa su una selezione molto meticolosa: si prendono i migliori "padri" (stami) e "madri" (pistilli), quelli con caratteristiche notevoli per colore o per resistenza alle malattie, o per profumo, e li si "sposa" nella speranza che ne vengano varietà degne di essere presentate nei concorsi.

Poiché i temi sociali mi hanno sempre toccato e sfidato, ho visto un parallelo impressionante con le nostre società moderne ipercompetitive, con le loro tendenze elitarie, dove per entrare nelle migliori scuole, e quindi ottenere i migliori lavori, bisogna superare esami competitivi e spesso provenire da una buona famiglia. Da questa somiglianza, ho visto la base su cui avrei potuto costruire un film, e ho iniziato a immaginare una sceneggiatura.



I WONDER PICTURES

I Wonder Pictures distribuisce nelle sale italiane documentari firmati dai migliori autori contemporanei e alcuni dei più interessanti film di finzione del panorama internazionale. Forte della stretta collaborazione con Biografilm Festival – International Celebration of Lives e del sostegno di Unipol Gruppo Finanziario, promotore della Unipol Biografilm Collection, ha nella sua line-up film vincitori dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali tra cui i premi Oscar® Sugar Man e CITIZENFOUR, il vincitore dell'EFA Morto Stalin se ne fa un altro, il Gran Premio della Giuria a Venezia The Look of Silence, il Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria Venezia 2020 Nuevo Orden, il film candidato ai Golden Globe e pluripremiato ai Magritte Dio esiste e Vive a Bruxelles, il film pluripremiato ai César La Belle Époque, l'Orso d'Oro Ognuno ha diritto ad amare – Touch me not e la Palma D'Oro 2021 Titane.

I Wonder Pictures

Via della Zecca 2, 40121 Bologna

distribution@iwonderpictures.it

www.iwonderpictures.it

www.facebook.com/iwonderpictures

www.twitter.com/iwonderpictures

www.instagram.com/iwonderpictures