



*presenta*

# ALESSANDRA

UN GRANDE AMORE E NIENTE PIU'

un film di

**PASQUALE FALCONE**

con

**SERGIO MUNIZ  
SARA ZANIER  
ELEONORA FACCHINI**

*e la partecipazione straordinaria di*

**PEPPINO DI CAPRI**

*Uscita 19 marzo 2020  
Durata 89'*

[www.alessandra.film](http://www.alessandra.film)

**UFFICIO STAMPA**

ALESSANDRO SAVOIA  
+39 328 91 59 817  
[info@alessandrosavoia.it](mailto:info@alessandrosavoia.it)

## CAST ARTISTICO

**SERGIO MUNIZ** ROBERTO  
**SARA ZANIER** FRANCESCA  
**ELEONORA FACCHINI** ALESSANDRA  
**ANTONIO APADULA** VALERIO  
**DOMENICO CUOMO** ROBERTO 15enne  
**ROBERTA ACCARDO** FRANCESCA 15enne  
**PIETRO DE SILVA** GIOVANNI  
**ROSARIA DE CICCO** CASSANDRA  
**GIACOMO RIZZO** IL MARCHESE  
**ANNA CASABURI** LINDA  
**FABIO MASSA** FABIO  
**ELENA BALDI** ELENA  
**GIORGIA ALUZZI** GIORGIA  
**ALESSANDRA TUMOLILLO** MINA  
**MANU SQUILLANTE** MANU  
**MANUEL LAMBIASE** ANDREA

*con la partecipazione di*

**SERGIO SIVORI** PADRE DI VALERIO  
**SABRINA MARCIANO** MADRE DI VALERIO

*e la partecipazione straordinaria di*

**PEPPINO DI CAPRI**

## CAST TECNICO

regia **PASQUALE FALCONE**  
soggetto e sceneggiatura **PASQUALE FALCONE**  
fotografia **CIRO SORRENTINO**  
montaggio **CIRO SORRENTINO**  
musica **MICHELANGELO MAIO**  
scenografia **GIANLUIGI MARRAZZO**  
costumi **MARTINA PICCIOLA**  
suono **FRANCESCO GUARNACCIA**  
aiuto regia **MAURO PAOLUCCI**  
prodotto da **NICOLA D'AURIA**  
una produzione **PRAGMA srl**

nazionalità **ITALIANA** | anno **2019** | durata **89 min** | formato **DCP**

## **SINOSSI**

Francesca e Roberto sono poco più che diciassettenni, vivono la loro vita spensierata, si amano, quell'amore puro, sincero, invincibile, che solo la giovane età può regalare. Un giorno Francesca si accorge di essere in attesa.

Con pudore e paura lo comunica a Roberto che rimane sconvolto dalla notizia e impaurito si allontana da lei, fugge, e il trasferimento in un'altra città per lavoro, completa l'opera di allontanamento.

Francesca porta avanti, con l'aiuto della mamma, la sua gravidanza, accetta quel dono d'amore che le è stato offerto dalla vita. Dopo nove mesi dà alla luce una bellissima bimba che chiama Alessandra.

### *25 anni dopo*

Francesca con amore e tanti sacrifici, ha cresciuto Alessandra, il frutto di un amore mai dimenticato. Entrambe vivono la propria vita tra alti e bassi ma in perfetta armonia e complicità. Francesca non si è mai sposata, tutta la sua vita è stata dedicata alla figliola.

Vivono a Terni e Alessandra studia a Roma. Roberto si è sposato, ha un figlio di nome Valerio, ma sua moglie però è morta quando il bambino aveva 8 anni, in pratica l'ha cresciuto da solo. Ha sempre però vissuto nel ricordo, come in un incubo, il suo ultimo incontro con Francesca, non avendo mai avuto il coraggio di cercarla per sapere di quella gravidanza annunciata. Lo ritroviamo gestore di un piccolo ristorante sull'isola di San Nicolas. Suo figlio Valerio d'estate lo aiuta nella gestione del ristorante, mentre d'inverno lavora come giornalista presso una testata on-line di critica cinematografica, il suo sogno è diventare un grande critico. Un'estate Alessandra decide di trascorre parte delle vacanze a San Nicolas dove sbarca insieme ad alcune amiche. Una sera Alessandra incontra Valerio nel ristorante del padre, tra i due ragazzi nasce subito una forte attrazione. Si innamorano e trascorrono tutta la vacanza insieme. Si danno appuntamento a Roma.

Tra i due ragazzi ormai è amore vero tanto che iniziano anche a progettare una vita insieme. Si rendono conto di dover mettere al corrente i rispettivi genitori ed organizzano un incontro a San Nicolas. L'incontro sarà traumatico Francesca si ritrova davanti il suo primo amore, i due ragazzi si renderanno conto di essere fratelli unilaterali. Salvo poi scoprire...

## **NOTE DI REGIA**

A volte la cosa più complessa del mondo, l'amore, può essere definito la cosa più semplice della nostra vita.

Alessandra è un film che nasce da un'idea chiara ed un'ispirazione sincera. È una storia contemporanea che però potrebbe essere ambientata in qualsiasi periodo, Tre storie diverse, dove l'amore prevale su tutto, dove chi le racconta quasi è a disagio, perché a volte le storie d'amore sembrano banali. Ma così non è.

Ecco quindi che, prendendo spunto da una canzone, tre storie d'amore di tre generazioni diverse: un amore adolescenziale di due 15enni, un amore di due ragazzi 25enni, ed un amore maturo di due 40/42enni.

Il tutto raccontato con leggerezza come è stato fatto dalla regista Phyllida Christian Lloyd nel film "Mamma Mia" con le musiche degli Abba .

Alessandra però non compete con il film musicale classico, tutto il contrario, guarda al musical per dirci che, appunto, la sua gloria appartiene al passato.

Alessandra è un film onesto proprio perché, usando armi da musical spudoratamente spuntate, è nudo nei suoi intenti: non intende paragonarsi alle opere dei mostri sacri, non potrebbe per budget e forse anche per capacità, ma dichiarare la resa di fronte a essi e mettere in piedi una fantasia di motivi che ci ricordi quella stagione epica.

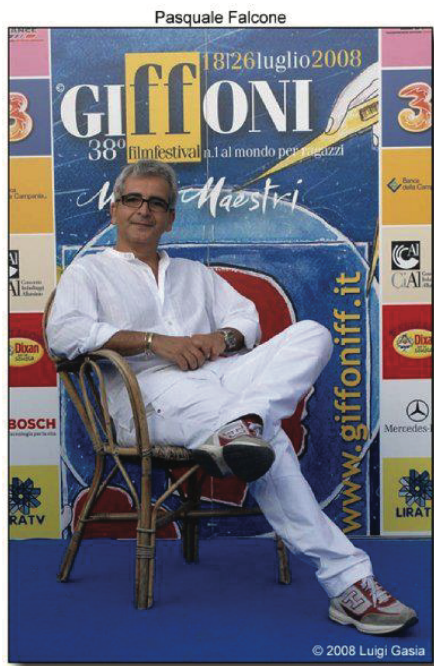
Una giusta commistione tra commedia e film musicale, senza lasciare che uno dei due elementi prevalga sull'altro. Alcuni brani inediti e la bellissima canzone "Un grande amore e niente più" portata al successo da Peppino di Capri, rielaborata per l'occasione dallo stesso autore, sostituiranno in parte i dialoghi della commedia in modo naturale, in un film che utilizza altri mezzi espressivi oltre la recitazione tradizionale.

Il film sarà girato in gran parte in "un'isola fantastica", che come molte isole vanterà di aver ospitato il poeta Pablo Neruda. La natura e la brezza del Mare Nostro saranno l'"artificio" scenografico, che salvaguarderà la dimensione da favola, all'interno della dinamica visiva delle schermaglie sentimentali, degli animosi battibecchi, degli shakespeariani equivoci e delle sonore agnizioni.

Un film generazionale ma anche sull'età adulta, sul quel periodo della vita in cui si inizia a pagare il prezzo delle scelte fatte, ed in cui si impara ad accettarlo. I numeri musicali che si susseguono rispecchiano la commistione di allegria e malinconia per il tempo che passa, senza cadere nella trappola del rimpianto strappalacrime.

**Pasquale Falcone**

## PASQUALE FALCONE



Sceneggiatore, regista e attore, è al suo sesto film. In diverse pellicole ha collaborato con la sceneggiatrice, candidata all'Academy Award, Anna Pavignano. Nel 2008 ha vinto la XXXVI edizione del premio "Ennio Flaiano", ricevendo il Pegaso d'Oro per il film "Io non ci casco".

**2001**

**AMORE CON LA "S" MAIUSCOLA** prodotto da **Trio International e Rai Cinema**  
distribuito da **01 distribution**

**2004**

**LISTA CIVICA DI PROVOCAZIONE**

prodotto da **Giallolimonemovie, Santiago Cinematografica** in collaborazione con  
**Rai Cinema**  
distribuito da **Moviemax**

**2008**

**IO NON CI CASCO**

prodotto da **Giallolimonemovie, I.D.F. e Maria Grazia Cucinotta**  
distribuito da **Medusa**

**2010**

**IL PROFUMO DEI GERANI**

prodotto da **Giallolimonemovie, Filmvenus** in post produzione

**2016**

**E SE MI COMPRASSI UNA SEDIA?**

prodotto da **Morini50Film, Pragma, Goccia Film**

## SERGIO MUNIZ



Nato a Bilbao in Spagna il 24 settembre 1975, nel 1995 si trasferisce in Italia, dove incomincia a lavorare come modello e in campo pubblicitario.

Nel 2004 vince la seconda edizione del reality show **L'isola dei famosi**, condotta da Simona Ventura su Rai 2 con il 75% dei voti.

L'anno successivo esordisce come protagonista, nel ruolo di Alfredo Germonti, nella miniserie tv di Canale 5, **La signora delle camelie**, regia di Lodovico Gasparini.

Nel 2006 si fa notare nel suo paese: esordisce come attore con il ruolo di Juan Borgia nel film **Los Borgia**, diretto da Antonio Hernández ed è inviato nel reality *El traidor* su Cuatro TV; nello stesso anno è protagonista, nel ruolo dell'alcolista Ivan, de **I giorni perduti**, regia di Bruno Gaburro; il film, girato con il patrocinio della Regione Veneto e del Ministero, viene presentato in anteprima il 4 febbraio del 2007 a Verona.

Inoltre gira **Dark Resurrection - Volume 1**, regia di Angelo Licata, presentato in anteprima il 7 giugno del 2007 al Teatro Ariston di Sanremo, e la miniserie tv **Caterina e le sue figlie 2**, regia di Vincenzo Terracciano, in onda nel 2007 su Canale 5.

Nell'estate del 2007, porta in tournée in Italia **Pene d'amor perdute**, regia di Licio Galassi, con Nathalie Caldonazzo e Melania Maccaferri; in questa commedia scritta da William Shakespeare, interpreta il ruolo di Ferdinando, re di Navarra.

Nel gennaio del 2008 torna su Canale 5 con la miniserie **Io non dimentico**, diretta da Luciano Odorisio, dove è tra i protagonisti con il ruolo di Gabriele Biseri.

Nel 2008 è tra i protagonisti della serie tv di Rai 2, **Terapia d'urgenza**, dove interpreta il ruolo del dottor Nicola Palumbo.

Nel 2011 è nella fiction **Squadra antimafia - Palermo oggi 3**.

Nel 2009 ha esordito come cantante, col singolo *La Mar*, abbinato a un videoclip. Nell'estate del 2014 ha inciso un EP dal titolo *Playa*, insieme con l'ukulelista Jontom. Nell'anno 2016/2017 ha collaborato con i Terapia Band, questa collaborazione è tutt'ora attiva.

Per due stagioni fa parte del cast del musical **Mamma mia**.

## SARA ZANIER



Dopo aver studiato danza moderna, a 16 anni partecipa al concorso nazionale di bellezza **Look of the Year** e inizia a lavorare come modella. Esordisce nel 2003 nella trasmissione televisiva **Il sogno dell'angelo**, condotto da Catherine Spaak su La7.

Dopo aver lavorato, sempre nel 2003, come ballerina del quiz **Azzardo**, prendendo il posto di Silvia Valcikova fermata da problemi alla spalla, nel 2005 diventa letterina di **Passaparola**, programma condotto da Gerry Scotti su Canale 5 dopo il quale decide di intraprendere definitivamente la carriera d'attrice.

Frequenta un corso di dizione a Milano e studia recitazione presso la scuola "Teatro Azione" di Roma, diretta da Cristiano Censi e Isabella Del Bianco.

Tra i suoi primi lavori d'attrice, i ruoli nella serie tv **Grandi domani**, regia di Vincenzo Terracciano, in onda nel 2005 su Italia 1, il film tv di Canale 5 **Un dottore quasi perfetto**, regia di Raffaele Mertes, e la miniserie tv di Rai 2 **Il capitano 2**, regia di Vittorio Sindoni, queste ultime fiction in onda entrambe nel 2007, anno in cui debutta sul grande schermo con il film **MissTake**, regia di Filippo Cipriano.

Nel 2008 recita in **Incantesimo 10** come protagonista nel ruolo di Dorian Tozzi. Nello stesso anno entra nel cast principale della soap opera di Canale 5 **CentoVetrine**, in cui interpreta, fino al 2013, il ruolo di Serena Bassani. Lavora in varie fiction televisive, tra le quali **Un passo dal cielo 3** e **Le tre rose di Eva 3**, entrambe in onda nel 2015. Ritorna anche a lavorare per il grande schermo, recitando come protagonista nel film **All'improvviso un uomo**, regia di Claudio Insegno. Con lo stesso regista nel 2014 esordisce in teatro con lo spettacolo **Come un cenereotolo**.

Nel 2016 entra nel cast della serie **Don Matteo** su Rai 1 nel ruolo di Margherita. Recita insieme a Vanessa Incontrada e Lino Guanciale nella serie TV **Non dirlo al mio capo**, prendendo parte all'ultimo episodio della prima stagione interpretando la parte dell'avvocata Nina Valentini, riprendendo poi il ruolo nel cast principale della seconda stagione.

Nel 2019 è protagonista accanto a Beppe Fiorello nella film Tv **Il mondo sulle spalle**

**ELEONORA FACCHINI**



Eleonora Facchini inizia a 7 anni a studiare danza, canto e recitazione in diverse scuole della sua città, Milano, e ha già al suo attivo molte interpretazioni di successo.

Inizia la sua formazione nel 2014 con il diploma all'accademia professionale SDM (Scuola del Musical di Milano) fondata da Saverio Marconi e diretta da Federico Bellone, dove prende parte allo spettacolo *Legally blonde* – il musical nel ruolo di Margot.

Terminata l'Accademia viene scelta per interpretare la parte di Violetta nel musical **Cercasi Violetta** prodotto da "SDT music" e Luna di miele, regia di Marco Simeoli.

Successivamente partecipa al musical **Newsies**, prodotto da Bags Entertainment e Disney, in qualità di Swing femminile.

Nel 2016 interpreta Serena Katz nel musical **Fame** e Maria in **West Side Story**, entrambi prodotti da "Wizard productions" e diretti dal regista Federico Bellone.

**Alessandra** rappresenta il suo esordio sul grande schermo.



**PRAGMA srl**

Pragma nasce nel Marzo 2007 dall'unione d'intenti dei tre soci fondatori, Dario Volpe, Gaetano Volpe e Nicola D'Auria. Nel 2016, si è unito alla squadra Pasquale Falcone apportando ulteriore esperienza e qualità alla società che oggi è attiva più che mai nella realizzazione di prodotti cinematografici di qualità. I soci hanno unito il loro know-how nei settori video, comunicazione ed organizzazione, e si propongono sul territorio nazionale ed oltre con i propri servizi.

Pragma è un laboratorio di idee e soluzioni, e realizza produzioni cinematografiche, prodotti audiovisivi, campagne media ed eventi. La produzione cinematografica di Pragma è da sempre attenta al territorio ed alle storie che da esso ne derivano. L'attività cinematografica è completa in quanto è aperta ai lungometraggi, ai cortometraggi ed ai documentari.

Lungometraggi

2019 **Alessandra**, regia di Pasquale Falcone;

2018 **Time Perspectives**, regia di Ciro Sorrentino, in post-produzione;

2016 **Aeffetto Domino**, regia di Fabio Massa, distribuzione Ismaele Film.  
Festival italiani: Capri Hollywood 2016, Ischia global fest 2017, Napoli cultural classic 2017 MIGLIOR FILM, Gulf of Naples international film festival 2017 PREMIO DELLA GIURIA, Social world film festival 2017, Cinema e cultura nelle mura di Manfredonia 2017 MENZIONE SPECIALE, AIFF (Ariano international film festival) 2017 MIGLIOR FILM, Villammare film festival 2017 – MIGLIOR REGIA, GioCineFest 2017 – MIGLIORE ATTORE: FABIO MASSA, MENZIONE SPECIALE A MARTINA LIBERTI, Omovies 2017 – MIGLIOR FILM FUORI CONCORSO, PREMIO CINEMA CAMPANIA 2017 a Fabio Massa per la Regia e l'interpretazione maschile, Miglior Film Artesia Film festival 2018  
Festival internazionali: Perth International Queer Film Festival 2017 – (Australia) – MIGLIOR FILM PER IL PUBBLICO, Fake Flesh Film Fest (Canada, Festival de cinema gay e lesbian de Nice 2017 (Francia) – 2° MIGLIOR FILM PER IL PUBBLICO, Afc Global Fest (India), Serile Filmu- lui Gay International Film festival (Romania) MIGLIOR FILM PER IL PUBBLICO, Nps International Children's Film Festival (India), visione americana al Loft Theatre di South Lake Tahoe (California).

2016 **E se mi comprassi una sedia?**, regia di Pasquale Falcone, uscito al cinema;

2015 **La Terra Verde**, regia di Stefano Cormino e Pierpaolo Patti;

2013 **Vacanz...IERI, OGGI E DOMANI**, regia Lucio Ciotola e Fabio Massa, Distribuzione SMC;

2010 **Linea di Konfine**, regia Fabio Massa, distribuzione indipendente;

**MUSICHE ORIGINALI**

Le musiche originali sono firmate da **Michelangelo Maio, Pasquale Falcone e Mauro Paolucci** che per **Alessandra** hanno composto:

**NAPOLI FOOD SONG**

**LUNA**

**SAN NICOLAS**

Per l'occasione il maestro **Peppino di Capri** ha riarrangiato il suo capolavoro **UN GRANDE AMORE E NIENTE PIÙ** (Wright, Faiella, Califano), vincitore del Festival di Sanremo nel 1973.