

PRESSBOOK "UNA STORIA D'ARTE"

Data di uscita: 30 gennaio 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=bjflq3JIXel>



A STORY OF  
*Art* AND *Love*



LORETTA MICHELONI

LORENZO MAGGI

## **Sinossi**

Elvira, una donna borghese di 70 anni, ricca e viziata, e Antonio, un idraulico grezzo e dispotico di 20 anni, sono legati da una grande passione e amore: l'amore per i quadri e per la pittura.

Spinta da questa passione, e, segretamente, dal desiderio di rivalsa contro il suo sogno artistico mancato, Elvira decide di investire il suo tempo e il suo denaro per lanciare Antonio come pittore. Il ragazzo, all'inizio ingenuo e sognatore, crescerà sull'onda di questo interessamento, che, invece di migliorarlo, metterà in luce il suo lato più nascosto, trasformandolo in un uomo freddo e calcolatore. I due si troveranno, così, circondati da un insolito destino in una maestosa villa stile Liberty che nasconde un segreto.

## **Note di regia**

“Questo film è una sorta di esperimento che ho realizzato con attori esordienti della scuola di recitazione Ahora Actor Lab di Verona, ed è nato per caso dall'amicizia con un signore di altri tempi, un uomo di 80 anni che da giovane ha lavorato come aiuto regia per Ugo Tognazzi e Vittorio De Sica nella Roma cinematografica degli anni 60.”

Gianfranco De Muri ha scritto questa storia, pensata inizialmente come commedia teatrale, e insieme ci siamo impegnati a metterla in scena con attori esordienti.

## **Scheda tecnica**

Regia: Marco Pollini

Aiuto regia: Veronica Ottaviano

Soggetto e Sceneggiatura: Gianfranco De Muri

Direttrice di produzione: Lorenza Montresor

Direzione artistica: Giorgio Gregori

Operatori alla macchina: Alberto Marchiori, Enrico Bortignon

Focus puller: Gianluca Antolini

Capo elettricista: Enrico Bortignon

Macchinista: Stefano Rigoni Stern

Montaggio: Adinori

Montaggio del suono: Gianfranco Tortora

Fotografia: Alberto Marchiori

Scenografia: Giorgio Gregori

Trucco: Evelyn Bruges

Acconciature: Giorgia Piccoli

Costumi: Concetta Maccarone

Effetti visivi post-produzione: Daniele Crociani

Color correction: Paolo Buonpane

Suono in presa diretta: Daria Kuznetova

Cast artistico: Loretta Micheloni, Lorenzo Maggi, Esther Grigoli, Enzo Garramone, Alex Faccio, Sabrina Campagna, Silvia Ferracane, Gianfranco De Muri, Licia Massella, Margherita Sciarretta, Sofia Amber, Alberto De Gaspari

Musiche originali: Marco Pollini

Musiche: Casta Diva – Maria Callas ((P) & © Copyright Control), Luka - The 80 dance (Written by Marco Pollini, (P) & © Copyright Control, Courtesy of Ahora), Felice Romano – Canzone di Natale ((P)

& © Felice Romano, Courtesy of Felice Romano), A Udg Classical songs (Performed by UDG, Courtesy of Udg Los Angeles)

Produzione: Ahora! Film

Distribuzione: Ahora! Film

Italia, 2019

79 minuti

2 K Scope Dcp

V.O. italiano

### **NOTA DEL DISTRIBUTORE**

Ahora! Film di Marco Pollini ed Evelyn Bruges dal 2014 produce e distribuisce i film di qualità.

Evelyn Bruges è anche produttrice e truccatrice cinematografica. Marco Pollini è anche regista, produttore, editore ed autore e da più di 15 anni si occupa di produzione di audiovisivi. Ha prodotto dischi e video di vari artisti internazionali. Ha diretto molti videoclip musicali e documentari non solo in Italia ma anche in Sud America e Stati Uniti. Ha scritto e diretto "Le Badanti", sua opera prima, e ha distribuito film di grande spessore tra cui "Condotta (Conducta)" di Ernesto Daranas e "Fiore del deserto" (Desert Flower) di Sherry Hormann. Ha scritto e diretto "Moda mia", il suo secondo lungometraggio, che è diventato anche un libro sulle difficoltà di produrre un film indipendente in Italia, e "Pop Black Posta", thriller che racconta le conseguenze estreme di ripetuti atti di bullismo subiti in età scolastica.

### **CONTATTI**

Distribuzione: Ahora! - [www.ahorafilm.com](http://www.ahorafilm.com)

Ottavia Feltrin Tel. 045.580336 cell. 3400554510 – [ahoradistribuzione@gmail.com](mailto:ahoradistribuzione@gmail.com)