



76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia – Concorso

Rean Mazzone e Anna Vinci

presentano

LA MAFIA NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA

un film di

Franco Maresco

una produzione

Ila Palma • Dream Film

con

Tramp Lmd

Produttori associati

Daniele Moretti / Moretti & Petrassi Holding

Marco Milone / Amateru

Luca Formenton / Il Saggiatore

Stefano Casertano / Daring House (Berlin)

con l'amichevole collaborazione di

Paolo Benzi / Okta Film

Pietro Marcello / Avventurosa

distribuzione italiana

Istituto Luce Cinecittà

uscita

12 settembre

vendite internazionali

Fandango Sales

ufficio stampa film

Gabriele Barcaro

340 5538425

press@gabrielebarcaro.it

ufficio stampa Istituto Luce Cinecittà

Marlon Pellegrini

06 72286407 / 334 9500619

m.pellegrini@cinecittaluce.it

Realizzato nell'ambito del programma "Sensi Contemporanei Cinema"

Regione Siciliana / Assessorato al Turismo Sport e Spettacolo / Ufficio speciale Cinema / Sicilia Film Commission



SINOSSI

Nel 2017, a 25 anni dalle stragi di Capaci e via D'Amelio, Franco Maresco decide di realizzare un nuovo film. Per farlo, trova impulso in un suo recente lavoro dedicato a Letizia Battaglia, la fotografa ottantenne che con i suoi scatti ha raccontato le guerre di mafia, definita dal *New York Times* una delle "undici donne che hanno segnato il nostro tempo".

A Letizia, Maresco sente il bisogno di affiancare una figura proveniente dall'altra parte della barricata: Ciccio Mira, già protagonista nel 2014 di *Belluscone. Una storia siciliana*. "Mitico" organizzatore di feste di piazza, nei pochi anni che separano i due film Mira sembra cambiato, forse cerca un riscatto, come uomo e come manager, al punto da organizzare un singolare evento allo Zen di Palermo, "I neomelodici per Falcone e Borsellino". Eppure le sue parole tradiscono ancora una certa nostalgia per "la mafia di una volta".

Intanto, visitando le celebrazioni dei martiri dell'antimafia, il disincanto di Maresco si confronta con la passione di Battaglia.

CAST ARTISTICO

Letizia Battaglia, fotografa

Ciccio Mira, organizzatore di feste di piazza

Matteo Mannino, produttore di feste di piazza

Cristian Miscel, cantante neomelodico

Franco Zecchin, fotografo

CAST TECNICO

Regia: **Franco Maresco**

Soggetto e Sceneggiatura: **Franco Maresco e Claudia Uzzo**

Collaborazione alla sceneggiatura: **Francesco Guttuso, Giuliano La Franca**

Editor sceneggiatura: **Uliano Greca**

Direttore della fotografia: **Tommaso Lusena De Sarmiento**

Montaggio: **Edoardo Morabito, Francesco Guttuso**

Aiuto regia: **Francesco Guttuso, Giuliano La Franca**

Fonico presa diretta e montaggio suono: **Luca Bertolin**

Scenografia e costumi: **Nicola Sferruzza**

Musiche originali: **Salvatore Bonafede**

Disegni-Animazione: **Cutway / Francesco Tagliavia**

Consulenza giornalistica: **Giuseppe Lo Bianco**

Organizzatore generale (Roma): **Roberto Gambacorta**

Direttore di Produzione: **Ugo Polizzi**

Location manager: **Giuseppe Nangano** (Aenne Press)

Amministrazione: **Studio Moretti & Partners** (Roma), **Studio Barbaccia** (Palermo)

Consulenza legale: **Fausto Amato** (Sicilia Consulenza), **Roberto De Felice, Martino Lo Russo**

FRANCO MARESCO

Lungometraggi

2019	La mafia non è più quella di una volta
2015	Gli uomini di questa città io non li conosco – Vita e teatro di Franco Scaldati
2014	Belluscone. Una storia siciliana
2010	Io sono Tony Scott, ovvero come l'Italia fece fuori il più grande clarinettista del jazz
2004	Come inguaiammo il cinema italiano – La vera storia di Franco e Ciccio
2003	Il ritorno di Cagliostro
1998	Totò che visse due volte
1996	A Memoria
1995	Lo Zio di Brooklyn

Documentari

2001	Miles Gloriosus – Tributo a Miles Davis
2000	Tutti for Louis – omaggio a Louis Armstrong Arruso – omaggio a Pier Paolo Pasolini
1999	Steve Plays Duke Noi e il Duca – Quando Duke Ellington suonò a Palermo Enzo, domani a Palermo!
1996	Grazie Lia – Breve inchiesta su Santa Rosalia Aspettando Totò – Conversazione con Mario Martone ed Enzo Moscato
1995	Vittorio De Seta – Lo sguardo in ascolto Il Gattoparve, con Nicola Scafidi
1992	Martin a Little... Variazioni di una melodia
1990	Loro di Palermo

Televisione

2007	Ai confini della pietà
2006	I migliori nani della nostra vita
1989-96	CinicoTv

Teatro

2016	Tre di coppie
2014	Lucio
2005	Viva Palermo e Santa Rosalia
2002	Palermo può attendere