

**Paolo Guerra**

presenta

**ALDO GIOVANNI e GIACOMO**

in

# **ODIO L'ESTATE**

diretto da

**MASSIMO VENIER**

una produzione

**Paolo Guerra per AGIDI DUE srl**

distribuzione

**MEDUSA FILM**



ufficio stampa film  
VIVIANA RONZITTI  
06 4819524 | +39 333 2393414  
[ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

materiali stampa su [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

AGIDI DUE srl  
FRANCESCA DOATI  
02 83241190  
[francesca.doati@agidi.it](mailto:francesca.doati@agidi.it)

crediti non contrattuali

<b>diretto da</b>	<b>MASSIMO VENIER</b>
<b>soggetto e sceneggiatura</b>	<b>DAVIDE LANTIERI MICHELE PELLEGRINI MASSIMO VENIER ALDO GIOVANNI e GIACOMO</b>
<b>direttore della fotografia</b>	<b>VITTORIO OMODEI ZORINI</b>
<b>musiche originali</b>	<b>BRUNORI SAS</b>
<b>scenografia</b>	<b>LAURA POZZAGLIO</b>
<b>costumi</b>	<b>BETTINA PONTIGGIA</b>
<b>montaggio</b>	<b>ENRICA GATTO</b>
<b>suono in presa diretta</b>	<b>TIZIANO CROTTI</b>
<b>casting</b>	<b>ADRIANA CIAMPI</b>
<b>aiuto regia</b>	<b>MARCELLA LIBONATI</b>
<b>segretaria di edizione</b>	<b>MARGHERITA NANNUZZI</b>
<b>direttore di produzione</b>	<b>EMANUELA LORETI</b>
<b>organizzatore generale</b>	<b>FRANCESCO LOPEZ</b>
<b>direzione generale</b>	<b>EMANUELA ROSSI AGIDI DUE</b>
<b>produttore esecutivo</b>	<b>GIUSEPPE VIGGIANO</b>
<b>sostenuto dalla</b>	<b>FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION</b>
<b>prodotto da</b>	<b>PAOLO GUERRA per AGIDI DUE</b>
<b>distribuzione</b>	<b>MEDUSA FILM</b>

---

<b>durata riprese</b>	<b>8 settimane</b>
<b>location</b>	<b>Puglia, Lombardia</b>
<b>uscita prevista:</b>	<b>gennaio 2020</b>

---

**ALDO BAGLIO**

*Aldo*

**GIOVANNI STORTI**

*Giovanni*

**GIACOMO PORETTI**

*Giacomo*

**LUCIA MASCINO**

*Barbara | moglie Giacomo*

**CARLOTTA NATOLI**

*Paola | moglie Giovanni*

**MARIA DI BIASE**

*Carmen | moglie Aldo*

**DAVIDE CALGARO**

*Salvo | figlio Aldo*

**ILARY MARZO**

*Ilary | figlia Aldo*

**MELISSA MARZO**

*Melissa | figlia Aldo*

**SABRINA MARTINA**

*Alessia | figlia Giovanni*

**EDOARDO VAINO**

*Ludovico | figlio Giacomo*

con la partecipazione straordinaria di

**MASSIMO RANIERI**

con la partecipazione straordinaria di

**MICHELE PLACIDO**

**Maresciallo**

*Le regole per una vacanza perfetta: non si parte senza il canotto, non si parte senza il cane, ma soprattutto non si prenota la stessa casa. Aldo Giovanni e Giacomo partono per le vacanze estive, non si conoscono e non potrebbero avere delle famiglie e delle vite più diverse: il precisetto organizzatissimo ma con un'attività in proprio fallimentare, il medico di successo alle prese con un figlio in piena crisi preadolescenziale, l'ipocondriaco nullafacente con un cane di nome Brian e la passione per Massimo Ranieri.*

*Tre vite lontanissime che si incontrano accidentalmente in una piccola isola della costa italiana: stessa spiaggia, stesso mare, ma soprattutto stessa casa in affitto.*

*Lo scontro è inevitabile e spassosissimo: abitudini diverse, due figli che si innamorano, tre mogli che partono col piede sbagliato ma finiscono per ballare insieme in una sera d'estate e tre nuovi amici alla ricerca di un figlio in fuga.*

*Aldo Giovanni e Giacomo ci raccontano una storia di amicizia e sentimenti come nella loro tradizione cinematografica più amata.*

**Aldo, Giovanni e Giacomo**, uno dei sodalizi artistici più noti e amati della storia dello spettacolo italiano degli ultimi decenni - protagonista di spettacoli teatrali, televisivi e cinematografici dal successo travolgente - si forma come "trio" nel 1991.

Li accomuna una visione vivace e semplice della comicità, fatta di un equilibrato ed efficace connubio tra l'immediatezza della battuta verbale e l'abilità mimica: connubio che si esprime all'interno di una struttura collaudata quale quella dello "sketch" che, seppure con fantasiose e innovative variazioni, resterà comunque centrale nella loro produzione.

Nel 1992 i tre attori sono ospiti fissi del programma ***Su la testa***, ideato e condotto da Paolo Rossi su Rai 3, esperienza che li porta con successo, per la prima volta come "trio", all'attenzione delle grandi platee televisive. All'intensa attività teatrale si affianca quella televisiva e radiofonica: sono ospiti fissi nel programma di Rai 3 ***Cielito lindo*** e conducono su Radio DJ il programma mattutino ***Baldini's land***.

È del 1994 la loro prima partecipazione al programma televisivo di Italia 1 ***Mai dire gol***, che prosegue con successo per tre stagioni e nel 2004, con la nuova edizione di ***Mai dire Domenica***.

Nel 1995 si rinnova la loro collaborazione con Paolo Rossi, col quale sono lungamente in tournée teatrale nello straordinario spettacolo ***Il Circo di Paolo Rossi***, presentando altri formidabili personaggi. Nello stesso periodo, realizzano anche il loro spettacolo ***I corti***, di cui è interprete anche Marina Massironi, con la regia di Arturo Brachetti: un successo strepitoso di pubblico e critica tanto che viene replicato per tre stagioni teatrali consecutive.

Nel 1997 il "trio" affronta l'esperienza del grande schermo, curando a otto mani con Massimo Venier sceneggiatura e regia del film ***Tre uomini e una gamba***, dove recita anche Marina Massironi: la pellicola si rivela il caso cinematografico dell'anno e riceve importanti riconoscimenti tra cui la candidatura ai David di Donatello come la miglior Opera Prima.

È del 1998 il secondo film ***Così è la vita - una storia vera*** scritto e girato ancora con Massimo Venier e Marina Massironi come interprete femminile.

Lo spettacolo ***Tel chi el telùn*** (1999) con Marina Massironi, la musica eseguita dal vivo e la straordinaria regia di Arturo Brachetti, viene rappresentato per due mesi ininterrotti sotto un tendone da circo a Milano. Riceve un entusiasta consenso di pubblico, dal vivo e come homevideo, ma anche in televisione, grazie alla messa in onda su Canale 5, di un programma a puntate intitolato ***Aldo Giovanni e Giacomo show***. Il successo del trio prosegue col terzo film ***Chiedimi se sono felice*** (2000), ancora una volta scritto e diretto insieme a Massimo Venier e con Marina Massironi come principale interprete femminile.

Il quarto film ***La Leggenda di Al, John e Jack*** (2002) dà vita - sempre in collaborazione con Massimo Venier - a un progetto impegnativo e complesso, a lungo coltivato e tenuto nel cassetto, di ironica "gangster story" che prevede una precisa ambientazione storica (gli anni '50) e geografica (il film è stato girato per gran parte a New York) e una particolare cura per la scenografia, la fotografia, le musiche e le atmosfere d'epoca.

Nel dicembre 2004 esce anche il loro quinto film ***Tu la conosci Claudia?***, la cui regia è affidata al solo Venier, e che li vede affiancati da bravissime e note attrici tra cui Paola Cortellesi (protagonista femminile), Ottavia Piccolo, Sandra Ceccarelli. I tre artisti ripropongono con ironia variazioni sui temi dell'amicizia e dell'amore, a loro cari e, ancora una volta, vengono premiati dall'attenzione del pubblico.

Il 2005 porta la più interessante novità nella produzione artistica del "trio" degli ultimi anni: il loro ritorno sulle scene con un nuovo spettacolo dal vivo, ***Anplagghed***, che da febbraio 2006 li porta a toccare con una lunga tournée moltissime zone d'Italia.

*segue*

Si tratta in fondo di un ritorno alla loro originaria vocazione, quella dello show dal vivo, a contatto immediato con il loro numerosissimo e variegato pubblico di ammiratori ed appassionati, che da tempo attendeva il rinnovarsi di questo tipo di appuntamento, dopo i tanti divertenti film di successo. Progettato per grandi spazi quali i palasport o simili, con un grande palco e supporti tecnici di altissimo livello, **Anplagghed** è stato anche ripreso con sistemi estremamente innovativi per poter fornire un prodotto video di elevatissima qualità. Così si è passati alla "fase due" innovativa e fortunata: la proposta al cinema dello spettacolo (**Anplagghed al cinema**), che è stata un grande successo del Natale 2006 e al quale nel 2007 è seguita una seconda tournée teatrale.

Nell'autunno 2007 è uscito in libreria il **cofanetto di Anplagghed** con un libro e due DVD: quello dello spettacolo e quello degli extra (backstage, prove, gag inedite). Nel gennaio 2008 Canale 5 ha trasmesso in due puntate la versione televisiva dello spettacolo teatrale. Nei mesi di maggio e giugno 2008, in prima serata su Italia 1, sono stati protagonisti di **Pur Purr Rid**, un viaggio esilarante in quattro puntate attraverso il loro intero repertorio: i migliori sketch teatrali e televisivi, le indimenticabili sequenze dei film, il ritmo incalzante delle gag irresistibili hanno nuovamente ottenuto un ottimo successo di pubblico.

Nel 2008 esce il loro settimo film **Il cosmo sul comò**, diretto da Marcello Cesena. Questa volta il trio si sperimenta con la commedia a episodi, quattro legati da un quinto a fare da filo conduttore.

Nell'autunno 2009 tornano in televisione come ospiti fissi della trasmissione di Rai 3 **Che tempo che fa**, condotta da Fabio Fazio, interpretando una strampalata ronda padana. Sono in edicola, con il Corriere della Sera, con **Il meglio di Aldo Giovanni e Giacomo**, 8 dvd esclusivi con una rassegna delle formidabili performance televisive, cinematografiche e teatrali (una coproduzione AGIDI srl/RTI spa).

A Natale 2009 esce per Rizzoli il cofanetto **Il meglio di Aldo Giovanni e Giacomo - televisione, teatro, cinema**: 3 dvd e un libro di Maurizio Porro.

Nell'aprile 2010 prestano le loro voci per il doppiaggio del film documentario **Oceani 3D**, il primo film subacqueo interamente realizzato in digitale tridimensionale.

A dicembre dello stesso anno tornano trionfalmente nelle sale cinematografiche con il film campione di incassi **La banda dei Babbi Natale (Biglietto d'oro 2011)**.

Nel novembre 2012 tornano sulla scena teatrale con l'esilarante spettacolo **Ammutta muddica**, diretti, ancora una volta, da Arturo Brachetti, con la partecipazione di Silvana Fallisi. A differenza di **Anplagghed**, allestito in palazzetti di grande capienza, con **Ammutta Muddica** il trio è voluto tornare alla dimensione teatrale più classica, come per **I Corti**, per recuperare una maggiore vicinanza e interazione con il pubblico. Lo spettacolo ha registrato **il record del tutto esaurito per 80 repliche in 5 mesi, per un totale di 180.000 spettatori**.

Dopo la fortunata esperienza del 2006 con **Anplagghed al cinema**, anche **Ammutta Muddica** è stato adattato per il grande schermo con una versione proiettata al cinema in un'unica serata evento il 16 ottobre 2013 (regia di Morgan Bertacca): oltre al meglio dello show teatrale, alcuni sketch inediti.

Nel 2014 **Ammutta Muddica** è stato trasmesso in 3 puntate (più **Il Meglio di**) in prima serata su Canale 5. Sempre del 2014 è il loro nuovo successo cinematografico: **Il ricco, il povero e il maggiordomo**, di cui firmano sceneggiatura e regia (entrambe con Morgan Bertacca, sceneggiatura anche con Valerio Bariletti).

Il 2016 è l'anno del 25esimo anniversario del trio, che lo festeggia con un grande tour nei palazzetti in Italia e per la prima volta all'estero: **The best of Aldo Giovanni e Giacomo-live 2016**, regia di Arturo Brachetti, con Silvana Fallisi e con la musica dal vivo della grande orchestra dei The Good Fellas, raccoglie il meglio della produzione teatrale, cinematografica e televisiva del trio. Lo spettacolo ha registrato il sold out per 37 repliche, totalizzando più di 200 mila spettatori in 15 città italiane e 5 europee.

Sempre nel 2016 escono un libro e un film che celebrano la loro carriera.

*segue*

Pubblicano per Mondadori *Tre uomini e una vita - La nostra (vera) storia, raccontata per la prima volta* a cura di Michele Brambilla. Nel libro il trio racconta con ironia gli esordi di una carriera culminata con i sold out nei palazzetti, i film campioni d'incassi e i quasi due milioni di fan che ogni giorno li seguono sui loro canali ufficiali. E sono al cinema con *Fuga da Reuma Park* di cui firmano sceneggiatura e regia (entrambe con Morgan Bertacca, sceneggiatura anche con Valerio Bariletti).

---

## ALDO GIOVANNI e GIACOMO

### CINEMA

- 2016 FUGA DA REUMA PARK  
regia di Aldo Giovanni e Giacomo e Morgan Bertacca
- 2014 IL RICCO, IL POVERO E IL MAGGIORDOMO  
diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Morgan Bertacca
- 2013 AMMUTTA MUDDICA AL CINEMA regia di Morgan Bertacca
- 2010 LA BANDA DEI BABBI NATALE diretto da Paolo Genovese  
OCEANI 3D il primo film subacqueo raccontato dalle voci di  
Aldo, Giovanni e Giacomo
- 2008 IL COSMO SUL COMÒ diretto da Marcello Cesena
- 2006 ANPLAGGHED AL CINEMA regia di Rinaldo Gaspari
- 2004 TU LA CONOSCI CLAUDIA? diretto da Massimo Venier
- 2002 LA LEGGENDA DI AL JOHN E JACK  
diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
- 2000 CHIEDIMI SE SONO FELICE  
diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
- 1999 TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE della Gialappa's Band  
partecipazione del trio in cameo
- 1998 COSÌ È LA VITA diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
- 1997 TRE UOMINI E UNA GAMBA  
diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier

### TEATRO

- 2016 THE BEST OF ALDO GIOVANNI E GIACOMO-LIVE 2016  
regia di Arturo Brachetti, con Silvana Fallisi
- 2012 AMMUTTA MUDDICA regia di Arturo Brachetti, con Silvana Fallisi
- 2006 ANPLAGGHED regia di Arturo Brachetti, con Silvana Fallisi
- 2001 POTEVO RIMANERE OFFESO regia di Massimo Venier,  
con la partecipazione di Raul Cremona
- 1999 TEL CHI EL TELÙN regia di Arturo Brachetti, con Marina Massironi
- 1995 I CORTI regia di Arturo Brachetti, con Marina Massironi  
IL CIRCO DI PAOLO ROSSI per la regia di Giampiero Solari
- 1992 LAMPI D'ESTATE regia di Paola Galassi, con Marina Massironi

*segue*

## TELEVISIONE

- 2014 AMMUTTA MUDDICA, Canale 5 | 4 puntate regia di Morgan Bertacca  
2009 CHE TEMPO CHE FA, Rai 3 | ospiti fissi trasmissione condotta da Fabio Fazio  
2008 ANPLAGGHED, Canale 5 | Spettacolo teatrale versione televisiva in 2 puntate  
PUR PURR RID, Italia 1 | viaggio in 4 puntate attraverso il repertorio del trio  
2004 MAI DIRE DOMENICA, Italia 1  
1999 ALDO, GIOVANNI & GIACOMO SHOW, Canale 5 | 3 puntate tratte dallo spettacolo *Tel chi el telùn*  
94/97 MAI DIRE GOL, Italia 1  
1993 CIELITO LINDO, Rai 3 | nel cast della trasmissione condotta da Athina Cenci e Claudio Bisio  
1992 SU LA TESTA, Rai 3 | ospiti fissi trasmissione ideata e condotta da Paolo Rossi

## LIBRI, DVD e VHS

- 2016 TRE UOMINI E UNA VITA | La nostra (vera) storia, raccontata per la prima volta libro a cura di Michela Brambilla, Mondadori  
2009 IL MEGLIO DI ALDO, GIOVANNI E GIACOMO | Televisione, Teatro, Cinema  
3 DVD e un libro di Maurizio Porro, Rizzoli  
IL MEGLIO DI ALDO, GIOVANNI E GIACOMO  
8 dvd distribuiti con il *Corriere della Sera*, Rizzoli  
2007 ANPLAGGHED, libro + 2 DVD, Rizzoli  
2001 POTEVO RIMANERE OFFESO, libro + VHS, Mondadori  
1999 TEL CHI EL TELÙN, libro + VHS, Mondadori  
1998 IN TELEVISIONE SEMBRAVANO PIÙ ALTI, Baldini&Castoldi  
1996 NICO E I SUOI FRATELLI, Baldini&Castoldi



**CINEMA**

2013	ASPIRANTE VEDOVO ( <i>regista</i> )
2011	IL GIORNO IN PIÙ ( <i>regista</i> )
2009	GENERAZIONE MILLE EURO ( <i>regista e sceneggiatore</i> )
2006	MI FIDO DI TE ( <i>regista e sceneggiatore</i> )
2004	TU LA CONOSCI CLAUDIA? ( <i>regista e sceneggiatore</i> )
2002	LA LEGGENDA DI AL JOHN E JACK ( <i>regista e sceneggiatore</i> )
2000	CHIEDIMI SE SONO FELICE ( <i>regista e sceneggiatore</i> )
1998	COSÌ È LA VITA ( <i>regista e sceneggiatore</i> )
1997	TRE UOMINI E UNA GAMBA ( <i>regista e sceneggiatore</i> )

**TV**

2014-2019	QUELLI CHE IL CALCIO (Raidue)
2007	BUONA LA PRIMA (Italia 1)
2003	MAI DIRE DOMENICA (Italia 1)
1999	ALDO, GIOVANNI & GIACOMO SHOW (Canale 5)
1990-1997	MAI DIRE GOL e MAI DIRE GOL DEL LUNEDÌ (Italia 1) ( <i>autore con la Gialappa's band</i> )

**TEATRO**

1999	TEL CHI EL TELÙN ( <i>autore</i> )
------	------------------------------------

Milanese, regista e sceneggiatore per il cinema, autore per la tv.

Esordisce all'inizio degli anni '90 con la Gialappa's Band, con cui ha ideato e scritto le prime sette edizioni di Mai dire Gol.

Nel '96 incontra Aldo Giovanni e Giacomo. Con loro scrive e dirige, tra gli altri, *Tre uomini e una gamba* e *Chiedimi se sono felice*. Per il trio è autore di cinque film, due spettacoli teatrali e uno show televisivo.

Con *Tu laosci Claudia?* termina il sodalizio con il trio e inizia la "carriera solista". Scrive e dirige i film *Mi fido di te*, *Generazione mille euro*, *Il giorno in più* e *Aspirante vedovo*. Per la tv è tra gli autori di *Mai dire domenica*, *Buona la prima* e *Quelli che il calcio*, programma per il quale assume l'incarico di capo-progetto dal 2014 al 2019.