

Official Selection

**tiff**

Toronto International  
Film Festival 2019

**BIF & ST**

**LUCKY RED**

presenta

# **LA VITA STRAORDINARIA DI DAVID COPPERFIELD**

regia di

**Armando Iannucci**

con

**Dev Patel**

**Hugh Laurie**

**Tilda Swinton**

Tutti i materiali stampa del film sono disponibili sul sito [www.luckyred.it/press](http://www.luckyred.it/press)

durata 116'

## **DAL 16 OTTOBRE AL CINEMA**

distribuito da

**LUCKY RED**

in associazione con



**3 MARYS**  
ENTERTAINMENT

**UFFICIO STAMPA LUCKY RED**

Alessandra Tieri (+39 335.8480787 [a.tieri@luckyred.it](mailto:a.tieri@luckyred.it))

Georgette Ranucci (+39 335.5943393 [g.ranucci@luckyred.it](mailto:g.ranucci@luckyred.it))

Federica Perri (+39 328.0590564 [f.perri@luckyred.it](mailto:f.perri@luckyred.it))



Cofinanziato dal  
programma Europa creativa  
dell'Unione europea

## CAST

<b>Dev Patel</b>	David Copperfield
<b>Hugh Laurie</b>	Mr. Dick
<b>Tilda Swinton</b>	Betsey Trotwood
<b>Aneurin Barnard</b>	Steerforth
<b>Peter Capaldi</b>	Mr. Micawber
<b>Morfydd Clark</b>	Clara Copperfield/Dora Spenlow
<b>Daisy May Cooper</b>	Peggotty
<b>Rosalind Eleazar</b>	Agnes
<b>Ben Whishaw</b>	Uriah Heep
<b>Paul Whitehouse</b>	Daniel Peggotty
<b>Gwendoline Christie</b>	Jane Murdstone
<b>Anthony Welsh</b>	Ham
<b>Benedict Wong</b>	Mr. Wickfield

## CAST TECNICO

Regia	<b>ARMANDO IANNUCCI</b>
Sceneggiatura	<b>ARMANDO IANNUCCI</b> <b>SIMON BLACKWELL</b>
Ispirato al romanzo di	<b>CHARLES DICKENS</b>
Direttore della fotografia	<b>ZAC NICHOLSON BSC</b>
Scenografia	<b>CRISTINA CASALI</b>
Musiche	<b>CHRISTOPHER WILLIS</b>
Montaggio	<b>MICK AUDSLEY, PETER LAMBERT</b>

## SINOSI

Dall'immaginazione del regista candidato all'Oscar Armando Iannucci, l'adattamento di uno dei romanzi più amati di Charles Dickens.

Un racconto della vita del personaggio letterario, dalla sua giovinezza fino all'età adulta, narrato in uno stile ironico, tipico del regista. Dev Patel interpreta il protagonista, nel cast anche Tilda Swinton e Hugh Laurie.

Un film straordinariamente divertente che attraversa l'Inghilterra del XIX secolo seguendo il destino a zig-zag del suo eroe.

## LA VITA STRAORDINARIA DI DAVID COPPERFIELD

*La vita straordinaria di David Copperfield* propone una nuova lettura della classica lode al coraggio e alla perseveranza che rappresenta il romanzo di Charles Dickens filtrata dallo sguardo comico dei suoi pluripremiati cineasti, offrendo al racconto dickensiano una nuova linfa per un'epoca cosmopolita grazie a un variegato cast corale di attori teatrali e cinematografici provenienti da tutto il mondo. Gli autori, vincitori di premi Emmy® e candidati ai premi Oscar®, Armando Iannucci (*In the Loop; Morto Stalin, se ne fa un altro*; la serie televisiva HBO *Veep - Vicepresidente incompetente*) e Simon Blackwell (*In the Loop*, la serie televisiva HBO *Succession*) mettono il loro stile narrativo ironico e tuttavia di gran cuore al servizio della rivisitazione dell'iconico eroe dickensiano narrandone le stravaganti peripezie che lo porteranno da orfano impoverito a promettente scrittore nell'Inghilterra vittoriana.

Prodotto da Kevin Loader e Iannucci, *La vita straordinaria di David Copperfield* è interpretato dall'attore candidato all'Oscar Dev Patel (*The Millionaire; Lion - La strada verso casa*) nel ruolo dell'omonimo protagonista e, tra gli altri, da: Aneurin Barnard, Peter Capaldi, Morfydd Clark, Daisy May Cooper, Rosalind Eleazar, Hugh Laurie, Tilda Swinton, Ben Whishaw, Paul Whitehouse, Gwendoline Christie, Anthony Welsh e Benedict Wong.

Il cast tecnico del film comprende anche il direttore della fotografia Zac Nicholson (*Les Misérables*), la scenografa Cristina Casali (*Morto Stalin, se ne fa un altro*), i montatori Mick Audsley (*Assassinio sull'Orient Express*) e Peter Lambert (*Morto Stalin, se ne fa un altro*), i costumisti Suzie Harman (*Pokémon: Detective Pikachu*) e Robert Worley (*Grand Budapest Hotel*) e la truccatrice e acconciatrice Karen Hartley-Thomas (la miniserie televisiva targata Showtime *Patrick Melrose*), mentre le musiche sono composte da Christopher Willis (*Morto Stalin, se ne fa un altro*) e il cast è stato selezionato da Sarah Crowe (*Morto Stalin, se ne fa un altro*).

## REINVENTARE UN CLASSICO DI CHARLES DICKENS

Ammiratore da tutta la vita di Charles Dickens, qualche anno fa Armando Iannucci aveva avuto un'illuminazione creativa rileggendo l'acclamato ottavo romanzo dell'autore, *David Copperfield*, pubblicato per la prima volta nel 1850. "Ho pensato 'Voglio trasformarlo in un film'", ricorda Iannucci. "La ragione è che ne percepiamo profondamente lo spirito contemporaneo, ma anche che tutti gli adattamenti che avevo visto erano molto seri e incentrati sull'aspetto drammatico della storia. E se è vero che la trama è molto densa e i risvolti drammatici sono numerosi, questi per me erano i tratti meno interessanti del racconto."

Le "scene spassose nel romanzo", come le chiama Iannucci (come David che si ubriaca per la prima volta), per il regista sono state le più entusiasmanti da esplorare. "Ci sono dei momenti che rasentano la slapstick comedy, come quando David inizia il tirocinio nello studio legale e deve scendere a patti con le scricchiolanti assi del pavimento. O quando si innamora di Dora e immagina di vedere il suo volto dappertutto, persino nelle nuvole. È un testo molto surreale e tuttavia molto realistico. E io volevo che questo binomio emergesse dal film."

*La vita straordinaria di David Copperfield*, il terzo lungometraggio di Iannucci, non è il suo primo approccio a Dickens: nel 2012, ha scritto e condotto lo speciale televisivo della BBC *Armando's Tale of Charles Dickens*, una rivalutazione dell'autore "senza l'austera gravità vittoriana". E dopo aver trascorso anni a trasformare ingegnosamente dense narrazioni politiche in farse comiche attraverso progetti quali il film *In the Loop* e le serie televisive *In the Thick of It* e *Veep - Vicepresidente incompetente*, Iannucci si è rivolto ancora una volta al suo collaboratore e co-sceneggiatore abituale, Simon Blackwell.

"La modernità di *David Copperfield* è sempre andata persa [sullo schermo] nell'istante in cui i personaggi hanno indossato i cappelli", commenta Blackwell. "È uno dei romanzi più divertenti che io abbia mai letto. È anche molto lungo, poco più di 600 pagine, dunque quando ti accingi a condensarlo per trasporlo in un film o in una serie televisiva, la tendenza è quella di lasciare fuori le scene comiche perché non costituiscono l'ossatura della narrazione. Ma è francamente spassoso. Non pensi mai 'Oh, capisco perché sarebbe stato divertente nel 1850'. È divertente a prescindere."

Con FilmNation Entertainment come partner fin dall'inizio, in veste di co-finanziatore e venditore internazionale, e Film4 che ha deciso di co-finanziare il progetto nelle ultime fasi dello sviluppo, la pre-produzione è partita non appena Iannucci e Blackwell hanno ultimato la sceneggiatura e affinato la loro visione per dar vita a *La vita straordinaria di David Copperfield* e ai suoi memorabili personaggi.

## **SCEGLIERE GLI INTERPRETI PERFETTI**

Selezionare un cast corale ideale rappresentava un primo passo essenziale nel realizzare questa storia. Un processo che nelle irremovibili intenzioni di Iannucci non avrebbe in alcun modo dovuto tener conto del colore della pelle degli attori. “Volevo un cast il più eterogeneo possibile”, sostiene Iannucci, che era determinato ad avere il candidato all'Oscar® Dev Patel per interpretare il ruolo protagonista di David. “Dev era il solo a cui riuscissi a pensare ed è stato la prima persona a cui ho proposto la parte. È stato un sollievo quando ha detto ‘sì’ perché non avevo un piano B!”.

Ma la scelta di Patel è stato solo il primo passo di un'impresa titanica. Alle prese con lo sconcertante compito di assegnare cinquanta ruoli parlanti, Iannucci ha nuovamente reclutato la direttrice del casting Sarah Crowe, con la quale aveva già lavorato nel 2001 per il programma satirico televisivo *The Armando Iannucci Shows* e che aveva conseguito il suo primo premio BIFA per la selezione del cast del film di Iannucci *Morto Stalin, se ne fa un altro*.

“Siamo stati molto fortunati ad avere un cast così brillante”, commenta Blackwell a proposito dello sfavillante gruppo di interpreti che Sarah Crowe è riuscita con grande perizia ad abbinare ai personaggi senza tempo di Dickens. “Peter Capaldi nei panni di Mr. Micawber, Tilda Swinton in quelli di Betsey Trotwood, Hugh Laurie che impersona Mr. Dick. Basta l'aspettativa a farti sorridere”, dichiara Blackwell. “È un cast assolutamente glorioso”.

## REIMMAGINARE L'INGHILTERRA VITTORIANA

Con l'avvicinarsi della data d'inizio delle nove settimane di riprese di *La vita straordinaria di David Copperfield*, Iannucci si è assicurato un folto gruppo di altri collaboratori essenziali, tra i quali la sua scenografa di *In the Loop* e *Morto Stalin, se ne fa un altro*, Cristina Casali. “È stata una proposta molto più impegnativa di quelle passate”, ammette Casali. “Avevo considerato *Stalin* un lavoro piuttosto complesso – e lo è stato – ma questo presentava tutta una serie di sfide nuove, dal momento che eravamo spesso itineranti.”.

Una delle più difficoltose è stata, naturalmente, trovare la chiave per ricreare l'era vittoriana in tre contesti completamente diversi: Casali sostiene che le scene ambientate a Londra dovevano dare il senso di una città “affaccendata e sporca”, mentre Dover doveva avere un'atmosfera più “costiera” e Canterbury doveva essere “piuttosto signorile”.

Per centrare questi obiettivi, sono stati necessari estesi sopralluoghi in tutta l'Inghilterra alla ricerca delle perfette location, comprese quelle delle varie vignette ambientate a Londra. Il processo ha portato la produzione in una miriade di luoghi dal fascino antico, come Bury St. Edmunds, la storica cittadina-mercato e parrocchia civile del Suffolk. “C'è un'enorme locanda di posta lì”, racconta Casali dello stile storico della stazione, che contribuiva all'infrastruttura dei trasporti via terra europei offrendo vitto e alloggio ai cavalli e ai viaggiatori. “Ci siamo molto entusiasmati perché le locande di posta influivano fortemente sulle persona prima che venissero sostituite dalle stazioni ferroviarie”, aggiunge.

Per il Blunderstone Rookery, il luogo dove David è nato, la produzione ha trovato una casa a Walsingham, nel Norfolk, che ha immediatamente dato la sensazione della spoglia bellezza della scena. “È un incantevole luogo caldo, dorato, bellissimo”, dice Casali della location, in un fluido contrasto con l'ambientazione della fase successiva della vita di David, quando viene mandato nella “orribile, frenetica e brutale Londra” a lavorare nella fabbrica di imbottigliamento, per la quale è stata utilizzata una stazione di pompaggio nel distretto di Wapping, a est della città di Londra.

Casali aggiunge che la visione di Iannucci contemplava anche un approccio non tradizionale nel ricreare il lussuoso guardaroba vittoriano. “*David Copperfield* ha solitamente un tono piuttosto cupo e contrastato, ma noi volevamo rappresentarlo come se la storia fosse vivace, animata, bella e ricca. Quindi per ciascun personaggio ci siamo adoperati per trovare colori e completi leggermente stridenti e il risultato è incantevole”, commenta a proposito dell'incredibile lavoro realizzato dai costumisti Suzie

Harman e Robert Worley. “Armando voleva creare un modo di vestire diverso da qualsiasi altro si sia mai potuto associare a un tradizionale adattamento dickensiano.”

## LA STORIA

In *La vita straordinaria di David Copperfield* la narrazione è affidata alla voce di David che ci racconta la storia della sua vita che ha inizio nell'Inghilterra vittoriana in un quartiere povero costituito da un agglomerato di catapecchie. La madre Clara (Morfydd Clark) lo mette al mondo con l'aiuto della governante dal cuore d'oro Peggotty (Daisy May Cooper) e dell'eccentrica prozia di David, Betsey Trotwood (Tilda Swinton). Il bambino vive i suoi primi anni felice e spensierato, passando il tempo con la famiglia di Peggotty a Yarmouth nella loro singolare casa — una barca rovesciata situata sulla spiaggia — dove trascorre estati idilliache in compagnia del fratello di Peggotty, Daniel (Paul Whitehouse) e dei figli adottivi di quest'ultimo, Ham (Anthony Walsh) ed Emily (Aimée Kelly).

Tornando a casa, David scopre che sua madre ha sposato Edward Murdstone (Darren Boyd), un uomo crudele che ha una altrettanto terrificante sorella, Jane (Gwendoline Christie). Ben presto, David e Murdstone cominciano a litigare e David viene mandato a lavorare in una fabbrica di imbottigliamento a Londra dove la paga è misera e le condizioni sono abominevoli. La sua unica gioia gli deriva dal fatto che alloggia con l'affabile ma poverissimo Mr. Micawber (Peter Capaldi) e la sua famiglia.

Un giorno David riceve la visita di Murdstone e di Jane che con freddezza gli rivelano che sua madre è morta. Affranto e disperato, David abbandona la fabbrica per andare a trovare sua zia Betsey, che ora vive con un variopinto cugino alla lontana, Mr. Dick (Hugh Laurie). In seguito, David fa la conoscenza di Mr. Wickfield (Benedict Wong), che si occupa delle questioni finanziarie di Betsey, e di sua figlia Agnes (Rosalind Eleazar). David frequenta la scuola di Mrs. Strong a Canterbury, grazie a Wickfield che si fa carico della retta. Qui conosce gli altri studenti James Steerforth (Aneurin Barnard), che lo prende in simpatia, e il meno raccomandabile Uriah Heep (Ben Whishaw). Al suo diploma, David si innamora di Dora Spenlow (Morfydd Clark), figlia del suo futuro datore di lavoro. David rientra a Londra, dove inizia il praticantato da procuratore presso lo studio legale Spenlow and Jorkins.

Innamorato perso di Dora, David cerca di chiedere la sua mano, ma viene interrotto dalla notizia che Betsey e Mr. Dick sono arrivati al suo alloggio. La zia è in rovina e ora dovrà vivere con lui. David suggerisce che si faccia concedere un prestito da Wickfield, ma Uriah — ora socio dell'avvocato — gli nega il denaro. David, Betsey e Mr. Dick si trasferiscono insieme in un piccolo appartamento. Per



distrarsi, David porta Steerforth a conoscere Peggotty e la sua famiglia alla barca rovesciata dove trascorreva le sue estati da bambino. Steerforth si innamora subito di Emily, ricambiato, e i due amanti fuggono in Francia per sposarsi.

Di ritorno a Londra, David chiede Dora in sposa, ma numerosi dubbi lo affliggono. Si imbatte per caso nei Micawber che ora sono costretti a vivere per la strada. Mr. Dick li aiuta sottraendo al negozio dei pegni la concertina di Mr. Micawber. David incontra anche Peggotty, che gli racconta che Ham e Daniel hanno cercato Emily in tutto il paese.

Nel frattempo, Agnes ha osservato Uriah sul lavoro ed è convinta che non stia combinando nulla di buono. E infatti salta fuori che ha sottratto denaro a Betsey e si è appropriato dei fondi della società di Wickfield falsificando la sua firma. In un raro momento di aggressività, David prende a pugni Uriah.

Emily viene ritrovata e litiga con la madre di Steerforth che sta cercando notizie del figlio che dovrebbe arrivare a Yarmouth a bordo di un'imbarcazione nel bel mezzo di una violenta tempesta. Disgraziatamente, Steerforth annega e il suo corpo viene rinvenuto sulla spiaggia. Qualche tempo dopo la tragedia, David e i suoi amici si ritrovano a una festa in giardino. Continuando ad annotare le sue peripezie, David è ormai diventato un autore pubblicato e un uomo in grado di provvedere al suo destino.

## CAST ARTISTICO

### **Dev Patel – David Copperfield**

Attore candidato all'Oscar, Dev Patel è arrivato al successo nel 2009 grazie al ruolo da protagonista nel film Premio Oscar *The Millionaire*, ricevendo recensioni entusiastiche per la sua performance e ottenendo diversi riconoscimenti, tra cui il National Board of Review Award come migliore attore, il British Independent Film Award come miglior attore esordiente, il Broadcast Film Critics' Choice Award per il miglior attore, e il Chicago & Washington Film Critics' Award per il miglior attore.

Nel novembre 2016, ha recitato nel ruolo di Saroo Brierley nel film *Lion*, acclamato dalla critica, al fianco di Nicole Kidman e Rooney Mara per la regia Garth Davis. Patel ha conquistato lo schermo grazie alla sua interpretazione, ottenendo nomination agli Oscar, ai Golden Globes, allo Screen Actors Guild e ai Critics Choice.

Patel è il protagonista del film *Hotel Mumbai* di Anthony Maras, insieme a Armie Hammer e Jason Isaacs, film di cui Patel è stato anche produttore. È anche il protagonista di *The Wedding Guest - L'ospite sconosciuto* scritto e diretto da Michael Winterbottom e prodotto da Revolution Films, di cui Patel è stato anche produttore. Entrambi i film sono stati presentati in anteprima mondiale al Toronto International Film Festival del 2018.

Nel gennaio 2018, ha diretto il cortometraggio *Home Shopper*, che ha debuttato al Sundance Film Festival 2018. Ha lavorato anche come produttore al progetto, che ha come protagonisti Armie Hammer e Thomas Sadoski.

Tra gli altri film, Patel ha recitato ne *L'uomo che vide l'infinito* di Matt Browns, in *Humandroid* (Chappie) di Neill Blomkamp, in *Marigold Hotel* e in *Ritorno al Marigold Hotel*.

Sul piccolo schermo, Patel è il protagonista della serie antologica "Modern Love" degli Amazon Studios, basata sulla popolare rubrica del New York Times e sul podcast settimanale.

Patel ha recitato al fianco di Jeff Daniels ed Emily Mortimer nella serie nominata al Golden Globe della HBO 'The Newsroom', creata da Aaron Sorkin, per la quale è stato nominato ad un NAACP Image Award nel 2013 come miglior attore non protagonista per la sua interpretazione di 'Neal' nello show. Inoltre, Patel è apparso nel dramma adolescenziale britannico 'Skins' all'inizio della sua carriera, in cui ha interpretato 'Anwar Kharral', un ruolo scritto appositamente per lui.

### **Tilda Swinton - Betsey Trotwood**

Tilda Swinton ha esordito nel film *Caravaggio* del 1985 sotto la regia di Derek Jarman. Insieme hanno realizzato altri sette film, tra cui *The Last of England*, *The Garden*, *War Requiem*, *Edoardo II* (per il quale ha vinto il premio come migliore attrice alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia del 1991) e *Wittgenstein*. Ha ottenuto un ampio riconoscimento internazionale nel 1992 con *Orlando*, tratto dal romanzo di Virginia Woolf per la regia di Sally Potter.

Ha instaurato importanti sodalizi cinematografici con Jim Jarmusch, Joel e Ethan Coen, Lynne Ramsay, Luca Guadagnino, Bong Joon Ho e ha recentemente terminato le riprese con Wes Anderson di *The French Dispatch* - il loro quarto film insieme

Nel corso della sua carriera ha vinto un premio Oscar come attrice non protagonista in *Michael Clayton*, un European Film Award, un Bafta, un David di Donatello, la Coppa Volpi e riceverà il Leone D'oro alla carriera alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 77.

### **Hugh Laurie - Mr Dick**

Il pluripremiato e versatile Hugh Laurie ha avuto una carriera eccezionale come attore, produttore, scrittore, musicista e compositore.

Ha attirato l'attenzione per la prima volta recitando nella serie televisiva 'Blackadder'. Ha poi recitato in *Ragione e sentimento* con Emma Thompson e Kate Winslet; ne *La carica dei 101* della Walt Disney e nel film campione di incassi *La maschera di ferro* diretto da Randall Wallace.

È famoso a livello internazionale per il suo ruolo da protagonista nella serie televisiva 'Dr. House', dove ha interpretato il Dottor Gregory House. La sua performance gli è valsa due Golden Globe e due Screen Actors Guild Awards, e sei nomination agli Emmy Award.

Hugh è anche un pianista di successo. Nel 2011 ha pubblicato il disco 'Let Them Talk', distribuito in tutto il mondo dalla Warner Bros Records. 'Let Them Talk' è diventato un vero e proprio successo globale raggiungendo le prime 10 posizioni in classifica in nove mercati e le prime 40 posizioni in altri undici. Dopo l'enorme successo del suo album di debutto, Hugh ha pubblicato il suo secondo album 'Didn't It Rain' nel maggio 2013 con la Warner Music Entertainment.

Nel 2018 Hugh ha recitato in *Holmes e Watson - 2 de menti al servizio della regina*, una rivisitazione umoristica della coppia nata dalla fantasia di Arthur Conan Doyle,

Nel 2019 Hugh è stato il protagonista della miniserie TV 'Catch 22', diretta da George Clooney e ha ripreso la collaborazione con Armando Iannucci nella commedia fantascientifica dell'HBO 'Avenue 5' in cui interpreta il protagonista 'Ryan Clark'.

### **Aneurin Barnard – Steerforth**

Nel 2018 Aneurin Barnard ha interpretato il ruolo di "Boris" nel film di John Crowle *Il cardellino*, adattamento dell'omonimo romanzo bestseller di Donna Tart, prodotto dalla Warner Brothers e dagli Amazon Studios. In seguito ha girato *Radioactive* diretto dalla regista candidata all'Oscar Marjanne Satrapi, entrando a far parte di un cast meraviglioso che comprende Rosamund Pike, Sam Riley e Anya Taylor Joy.

Nel 2017 ha interpretato uno dei protagonisti, 'Gibson', nel film di grande successo *Dunkirk* diretto da Christopher Nolan.

### **Daisy May Cooper – Peggotty**

Daisy May Cooper è la scrittrice e protagonista della sitcom britannica di successo 'This Country' in onda sulla BBC Three.

Nel 2018 Daisy ha vinto il premio per la miglior sceneggiatura e la migliore interpretazione femminile in una commedia ai BAFTA TV, oltre a ricevere i premi RTS per la migliore performance comica e la miglior sceneggiatura. Ha vinto un Breakthrough BAFTA Craft Award nel 2018. Nel 2017 è stata una delle Brits Breakthrough del BAFTA, oltre a ricevere il premio Women in Film and TV New Talent.

### **Peter Capaldi - Mr Micawber**

Attore, regista e sceneggiatore scozzese.

Ha avuto un gran numero di ruoli in film e in televisione, ma quelli per cui è forse più noto sono quello del Dottore nella serie fantascientifica 'Doctor Who' e quello di Malcolm Tucker, protagonista della serie televisiva della BBC 'The Thick of It', commedia satirica ideata da Armando Iannucci, e del suo film spin-off diretto da Iannucci *In the Loop*.

Nel 1995 ha vinto l'Oscar al miglior cortometraggio per il film da lui stesso diretto *Franz Kafka's It's a Wonderful Life*. Ha vinto anche due BAFTA Award, un Premio Chlotrudis come miglior attore non protagonista e due British Comedy Awards.

### **Rosalind Eleazar – Agnes**

Attrice teatrale e televisiva, ha debuttato nella commedia "Plaques & Tangles" al Royal Court Theatre. In televisione ha recitato in 'Deep Water' (Kudos), in due serie di 'Harlots' (Hulu), in 'Howards End' (BBC), 'Rellik' (BBC), 'NW' (BBC), 'National Treasure' (Channel 4) e in 'Lore' (Amazon).

*La vita straordinaria di David Copperfield* è il suo debutto sul grande schermo.

## **Paul Whitehouse - Daniel Peggotty**

Attore, performer e scrittore iconico, ha partecipato a molti degli spettacoli comici più amati degli ultimi venticinque anni, vincendo 5 BAFTA e ricevendo il Writer's Guild of Great Britain Award ai British Comedy Awards 2013.

## **CAST TECNICO**

### **Armando Iannucci / Co-sceneggiatore, produttore, regista**

Armando Iannucci è uno scrittore, regista ed autore televisivo, che ha scritto, diretto e prodotto numerosi film, programmi televisivi e commedie radiofoniche acclamati dalla critica e per cui ha ricevuto svariati premi. Premiato con il "Outstanding Achievement In Writing" ai British Comedy Awards nel 2011 e al BAFTA scozzese per il contributo eccezionale al cinema e alla televisione nel 2017, Armando ha consolidato la sua posizione diventando una delle voci più importanti della commedia. Il suo adattamento del romanzo David Copperfield di Charles Dickens, *La vita straordinaria di David Copperfield*, è il suo terzo lungometraggio da regista.

La sceneggiatura di Armando per il suo primo film *In The Loop* è stata candidata all'Oscar. Il suo secondo lungometraggio, *Morto Stalin, se ne fa un altro*, è stato un successo di critica e di pubblico, ottenendo una serie di nomination e di premi - tra cui BAFTA, BIFA e un premio della critica - oltre ad essere entrato nell'ambita lista di Barack Obama "Favorite Movies of 2018".

Armando ha iniziato la sua carriera come produttore radiofonico, lavorando a "The Mary Whitehouse Experience" e creando "On The Hour". Questo show di notizie di cronaca si è poi trasferito in televisione come "The Day Today" e ha ispirato Alan Partridge, i cui pluripremiati programmi televisivi e radiofonici e il film commedia *Alpha Papa* del 2013 sono stati prodotti e co-scritti da Armando.

Armando ha anche condotto i suoi programmi di commedia satirica, tra cui 'The Friday Night Armistice' sulla BBC Two, il suo programma omonimo su Channel 4 e il programma su Radio 4 'Armando Iannucci's Charm Offensive'. È apparso anche in trasmissioni di Radio 4 come 'The News Quiz' e 'The Unbelievable Truth', e ha lavorato in diversi programmi di Radio 3 grazie alla sua passione per la musica classica - che ha portato al suo ultimo libro, 'Hear Me Out'. È anche un rinomato analista di politica globale e appare regolarmente come relatore su 'Question Time', così come nei programmi di punta della BBC 'Newsnight' e 'Daily Politics'.

La serie iconica di Armando per la BBC, 'The Thick of It', ha ricevuto 13 candidature al BAFTA, vincendone 5 durante le quattro serie. Successivamente, rivolgendo la sua attenzione al funzionamento interno della politica americana, Armando ha creato, prodotto e diretto le prime

quattro stagioni della sitcom HBO 'Veep'. Ambientato nell'ufficio del Vice Presidente, lo show ha riscosso un enorme successo; nominato per oltre 180 importanti premi, ha ricevuto 17 Emmy, di cui 3 per Outstanding Comedy Series e Iannucci è stato premiato con l'Outstanding Writing per una Comedy Series.

### **Simon Blackwell - Sceneggiatore**

Simon Blackwell ha vinto due Emmy ed è stato candidato all'Oscar e ai Bafta per la sceneggiatura. Lavora con Armando Iannucci fin dal 2003, ha scritto tutte e quattro le serie della sitcom politica 'The Thick Of It' ed è stato co-sceneggiatore con Iannucci del film spin-off *In The Loop*, per il quale ha ricevuto due candidature ai Bafta e agli Oscar per la miglior sceneggiatura non originale. È stato co-sceneggiatore dell'episodio pilota di 'Veep' della HBO con Iannucci, ed è stato sceneggiatore e produttore esecutivo delle quattro stagioni successive, per le quali ha vinto due premi Emmy e due Writers Guild of America.

Ha co-sceneggiato l'episodio pilota ed è produttore esecutivo della serie HBO di Iannucci 'Avenue 5'. Altri lavori cinematografici includono *Four Lions - Poco leoni, molto ...* di Chris Morris, che ha scritto con Chris Morris, Jesse Armstrong e Sam Bain. Simon aveva già collaborato con Jesse e Sam nella sitcom cult di Channel 4 'Peep Show', e da allora ha scritto con Jesse 'Succession' della HBO. Nel 2017 Simon ha creato e scritto l'acclamata serie di Channel 4 e SundanceTV 'Back' e ha co-sceneggiato la serie commedia di Martin Freeman 'Breeders' per FX e Sky.

### **Zac Nicholson– Direttore della fotografia**

Zac Nicholson è considerato uno dei più interessanti direttori della fotografia della sua generazione. Ha iniziato a lavorare nel settore come assistente e si è fatto strada nel campo della fotografia. Come operatore di macchina ha collaborato con importanti registi come Shane Meadows, Stephen Poliakoff e Tom Hooper. Il suo primo lungometraggio è stato *Skeletons* diretto da Nick Whitfield, che ha vinto il premio per il miglior lungometraggio britannico all'Edinburgh International Film Festival ed è stato nominato al BAFTA per l'Outstanding Debut.

Nel 2015, Zac ha vinto un BAFTA Television 'Entertainment Craft Team' per il suo lavoro sul Film TV 'The Sound of Music Live' diretto da Coky Giedroyc. Nello stesso anno ha diretto la fotografia del suo primo lungometraggio, *Morto Stalin, se ne fa un altro*, diretto da Armando Iannucci.

Ha recentemente terminato *Misbehaviour*, diretto da Philippa Lowthorpe per Left Bank Pictures e Pathe Pictures, con Keira Knightley e Jessie Buckley. Recentemente ha girato *A Boy Called Christmas* con il regista Gil Kenan per Blueprint Pictures e StudioCanal.