

PIETRO INNOCENZI & MASSIMO ESPOSTI PRESENTANO  
UNA PRODUZIONE BELL FILM, WHITE WOLF PRODUCTION, ODA FILM & ZORI FILM

# di tutti i colori

ANDREA PRETI   OLGA POGODINA   PAOLO CONTICINI   TOSCA D'AQUINO   ALESSANDRO BORGHI  
CON LARISA UDOVICHENKO CON NINO FRASSICA E CON LA PARTECIPAZIONE DI GIANCARLO GIANNINI

UN FILM DI MAX NARDARI



PIETRO INNOCENZI E MASSIMO ESPOSTI PRESENTANO "DI TUTTI I COLORI" UN FILM DI MAX NARDARI  
ANDREA PRETI - OLGA POGODINA - PAOLO CONTICINI - TOSCA D'AQUINO - ALESSANDRO BORGHI - ANTONIO DE MATTEO - FLORA CANTO - ARMANDO PIZZUTI - ROBERTO CARRUBBA  
CON LARISA UDOVICHENKO - PIETRO DE SILVA "L'AVVOCATO ROMEO" - LUIS MOLteni "DENIS" - NINO FRASSICA E CON LA PARTECIPAZIONE DI GIANCARLO GIANNINI  
SCRITTO DA MAX NARDARI ALBA CALICCHIO DANIELE MALAVOLTA ORGANIZZATORE GENERALE UMBERTO INNOCENZI SCENOGRAFO PAOLO INNOCENZI COSTUMISTA FIORENZA CIPOLLONE  
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA GIANCARLO FERRANDO MONTATORE PIETRO MORANA MUSICHE DI FRANCO ECO © ALA BIANCA PUBLISHING

BELL FILM

White Wolf

ODA  
ФИЛЬМ

ZORI FILM

TE

DIREZIONE  
Generale  
CINEMA

REGIONE  
LAZIO

CELLI  
EXTRAORDINARI

PUBBLI  
LEVEL

Jeep

BIGI  
BACI

ALABIANCA

WHALE  
PICTURES

**TITOLO ITALIANO:** DI TUTTI I COLORI **TITOLO RUSSO:** LIUBOV PRET-A-PORTE

**GENERE:** COMMEDIA

**USCITA:** LUGLIO 2019

**PRODUZIONE:** BELL FILM, WHITE WOLF, ODA FILM, ZORI FILM

**DISTRIBUZIONE:** WHALE PICTURES

**REGIA:** MAX NARDARI

**SCENEGGIATURA:** MAX NARDARI, ALBA CALICCHIO, DANIELE MALAVOLTA

**ATTORI:** ANDREA PRETI, OLGA POGODINA, PAOLO CONTICINI, GIANCARLO GIANNINI, NINO FRASSICA, TOSCA D'AQUINO, LUIS MOLTENI, LARISA UDOVICHENKO, PIETRO DE SILVA, ALESSANDRO BORGHI, ANTONIO DE MATTEO, FLORA CANTO, ARMANDO PIZZUTI, ROBERTO CARRUBBA

**FOTOGRAFIA:** GIANCARLO FERRANDO

**MONTAGGIO:** PIETRO MORANA

**SCENOGRAFIE:** PAOLO INNOCENZI

**COSTUMI:** FIORENZA CIPOLLONE

**MUSICHE:** FRANCO ECO – EDIZIONI ALA BIANCA GROUP SRL

**DURATA:** 100'

**FORMATO:** 2:35

## **PITCH**

Giorgio è bel ragazzo, ma talmente bugiardo che arriva persino a fingersi gay e diventare *Giorgy* per trovare un lavoro all'interno di una casa di moda del grande stilista Vladimiro! Olga invece è una bella ragazza russa, arrivata in Italia per lavorare nella stessa maison come vice presidente. Giorgio, vittima delle sue stesse bugie, per conquistare il cuore di Olga, dovrà scontrarsi con il playboy Massimo e alla fine sarà costretto a diventare per la prima volta una persona sincera.

## SINOSI

Giorgio, bellissimo ragazzo, è una simpatica canaglia, bugiardo e impenitente donnaiolo. Per colpa delle sue bugie e dei suoi tradimenti perde sia la casa che il lavoro. Alla disperata ricerca di un nuovo impiego, finisce a fare un colloquio come addetto alla manutenzione per gli uffici di una nota casa di moda. Per ottenere il posto flirta con Denis, responsabile del personale fingendosi gay e, ottenuto il lavoro, si ritrova costretto a continuare la sua recita.

Da quel momento comincia così a sdoppiarsi: di giorno è l'effeminato Giorgy e di sera, quando esce con gli amici, è Giorgio lo sciupafemmine!

Poco esperto di lavori manuali, Giorgio combina un pasticcio dietro l'altro, sporcando di pittura il cagnolino Vogue, pupillo dello stilista Vladimiro e mascotte della Maison.

Ma per una serie di fortunati eventi il cagnolino colorato diventerà il nuovo testimonial della campagna pubblicitaria della maison, capitanata da Salvo e Oreste, decretando così anche un'inaspettata ascesa di Giorgio all'interno dell'azienda. Il suo destino si intreccerà con quello di Olga, la bella nuova dirigente russa, giunta a Roma da poco, e dell'affascinante Massimo, l'antagonista di Giorgio, l'unico eterosessuale della Maison di moda, disposto a tutto pur di riuscire a conquistare la bella Olga. Olga in realtà, credendo che Giorgio sia gay, spesso si confida con lui, tanto da chiedergli di fingere di essere il suo fidanzato! Ma quando la madre la viene a trovarla dalla Russia, tra i due comincerà a crearsi un'attrazione che non potranno esprimere, timorosi lui di perdere il lavoro, lei, che ha sempre avuto problemi con gli uomini, di innamorarsi di un gay. Massimo, non credendo nella finzione di Giorgio riuscirà a scoprire la sua messinscena, ma proprio quando starà per rivelarla ad Olga, Giorgio stesso decide di fare outing. Dichiara a tutti di non essere gay e di amare Olga. Lei, furiosa per tutte le bugie che le ha detto, lo licenzia in tronco e non vuole mai più vederlo. Giorgio a quel punto sarà costretto a rincorrerla fino in Russia per farsi perdonare.

## NOTE DI REGIA



Da regista e sceneggiatore, penso che la commedia sia il genere che meglio rappresenta la nostra vita reale, fatta di opposti e di contraddizioni. Questa commedia, caratterizzata da equivoci e pregiudizi, trae la sua linfa proprio dai pregi e dai difetti dei suoi personaggi, dai loro eroismi e dalle loro fragilità, dalle loro debolezze e dai loro inaspettati riscatti.

Narrativamente ho voluto stimolare nel pubblico la curiosità dando dinamicità e raccontando la storia attraverso lo sguardo dei due protagonisti ma anche attraverso i divertentissimi personaggi di contorno, fondamentali per la coralità del film.

Il tema principale è la verità. Giorgio, il protagonista del film, farà un percorso di crescita poiché da donnaiolo impenitente e bugiardo, sia nella sfera privata che lavorativa, succube delle sue stesse menzogne, pian piano imparerà a rivelarsi una persona vera.

Olga, la protagonista femminile, che all'inizio del film si mostra come una donna manager fredda e distaccata, attraverso Giorgio imparerà a lasciarsi andare maggiormente ad esprimere i propri sentimenti rivelando la sua vera natura.

L'obiettivo che mi sono posto è quello di realizzare una commedia di qualità che si potesse collocare a cavallo tra le commedie romantiche americane di successo come *"Tutti pazzi per Mary"* e *"Il matrimonio del mio miglior amico"*, l'ironia raffinata de *"Il diavolo veste Prada"*, e la genialità visiva del film francese *"Il favoloso mondo di Amelie"*.

Ho voluto riservare particolare attenzione a fotografia, scenografia e costumi coloratissimi per restare in tema con il titolo del film.

Lo stile di ripresa che ho voluto utilizzare predilige movimenti puliti e fluidi per mantenere una sorta di eleganza e di stile uniforme anche nelle situazioni più surreali ed inverosimili.

Talvolta ho voluto evidenziare in maniera divertente le caratteristiche dei vari personaggi utilizzando carrellate veloci in avanti fino ad arrivare a dei primissimi piani, mettendo in evidenza le espressioni del viso degli attori, o inquadrature particolari che potessero esasperare le situazioni narrate. Allo stesso tempo abbiamo utilizzato ottiche larghe per creare totali importanti, sottolineando così ambienti e costumi, fondamentali in un film ambientato prevalentemente nel mondo della mo



# CAST ARTISTICO

**GIORGIO**



**ANDREA PRETI**

**OLGA**



**OLGA POGODINA**

**MASSIMO**



**PAOLO CONTICINI**

**VLADIMIRO**



**NINO FRASSICA**

**ALFONSO**



**GIANCARLO GIANNINI**

**PAOLA**



**TOSCA D'AQUINO**

**DENIS**

**SALVO**

**ORESTE**



**LUIS MOLTENI**

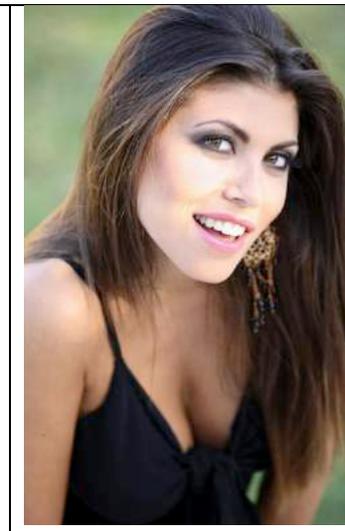
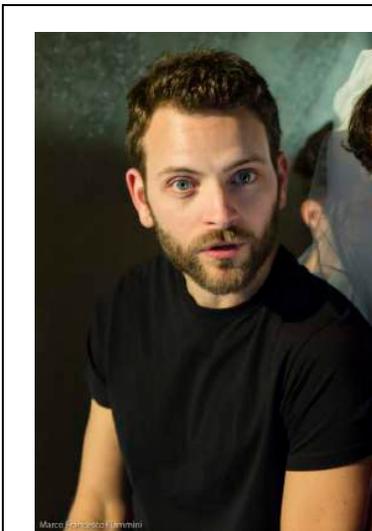
**ARMANDO PIZZUTI**

**ROBERTO CARRUBBA**

**CESARE**

**GIANNI**

**ANNA**



**ALESSANDRO BORGHI**

**ANTONIO DE MATTEO**

**FLORA CANTO**

## BIOGRAFIA di MAX NARDARI - regista e autore



Max Nardari è regista, sceneggiatore, produttore e autore musicale.

Nasce a Padova e si laurea al DAMS di Bologna con una tesi su Pedro Almodovar. Trasferitosi a Roma si diploma in regia presso la NUCT di Cinecittà e in sceneggiatura presso la RAI. Inizia la sua carriera alternando la sua attività di filmmaker con quella di autore musicale scrivendo e collaborando con diversi artisti italiani fra cui *Raf*, *Fabrizio Moro*, *Paola & Chiara*, *Andrea Mirò*, *Simonetta Spiri*.

Nel 2003 fonda la sua casa di produzione cinematografica **Reset Production srl** (<http://www.resetmedia.it>) con cui produce e dirige il suo secondo film, 11 cortometraggi, 4 documentari e oltre 40 videoclip musicali.

In particolare tra il 2010 e il 2013 realizza una trilogia di cortometraggi sociali dal titolo ***Lui & L'altro, Lei & L'altra e Noi & Gli Altri*** distribuiti da *Rai Cinema* con protagonisti Alessandro Borghi, Ivan Bacchi, Michela Andreozzi, Claudia Zanella, Denny Mendez, Giancarlo Magalli e molti altri.

Nel 2014 dirige il suo primo lungometraggio ***Di tutti i colori***, un film co-prodotto da due case di produzione italiane e due russe, che esce in Russia a marzo 2017 con il titolo ***Liubov Pret-a-Portè*** in oltre 450 copie, distribuito da *Paradise* e in Italia a luglio 2019 con *Whale Pictures*.

Nel 2016 scrive dirige e produce con la Reset Production il suo secondo lungometraggio dal titolo ***La mia famiglia a soqquadro***. Nel cast: *Marco Cocci*, *Bianca Nappi*, *Gabriele Caprio*, *Eleonora Giorgi*, *Elisabetta Pellini*, *Elisa Di Eusanio* e *Ninni Bruschetta*. Il film esce ad aprile 2017 nei circuiti cinema The Space e Uci, distribuito da *Europictures*. La premiere internazionale è a luglio 2016 al ***Festival di Tokyo***. Il film viene venduto e distribuito in molti paesi asiatici e sulle linee aeree Spafax Airlines del Regno Unito da parte dei venditori tedeschi *Medialuna*. Il titolo internazionale è ***The family Jumble***. Il film ottiene il 20% di Share in prima serata su RSI, prima rete svizzera, ed è in uscita nel 2020 su RAI.

Nel 2017 scrive, dirige e produce il suo ottavo corto ***Uno di noi***, trasmesso in anteprima su RAI 1 ottenendo lo share del 10%.

Nel 2018 produce e dirige i due cortometraggi ***Invisibile*** e ***L'amore non ha religione***, in concorso attualmente in vari festival europei e distribuiti da Rai Cinema.

A settembre 2018 durante la **75ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia** riceve il premio ***Leone di Vetro*** come miglior regista ed eccellenza veneta.

Ad ottobre 2018 organizza e conduce insieme alla produttrice Uliana Kovaleva la prima edizione del *Festival del Cinema Italo Russo a Milano*, vincendo il *Premio Felix* come *Miglior Regista* per il film ***Liubov Pret-a-Portè***.

A marzo 2019 dirige insieme a Marco Matteucci il corto drammatico ***Gocce D'acqua***, realizzato per la prossima edizione del *Festival di Venezia*.

A luglio 2019 è stato nominato Direttore Artistico del Festival della Commedia Italiana di Sabaudia 2019 e co-conduttore insieme a Tosca D'Aquino.

Attualmente è in fase di sviluppo il suo nuovo lungometraggio comedy internazionale dal titolo ***Fuori Tutti***, prodotto da Reset production, Inthel Film e Zori Film.

A settembre 2019 inizieranno le riprese del suo nuovo cortometraggio sociale dal titolo ***Ritorno al presente*** con protagonisti Daniela Poggi e Massimo D'apporto, sulla tematica dei social network.

## FILMOGRAFIA REGISTA

### LUNGOMETRAGGI:

#### **-LA MIA FAMIGLIA A SOQQUADRO (2017)**

**Distribuzione:** Europictures. Regia di Max Nardari. Prodotto da Reset Production di Max Nardari. Con: Marco Cocci, Bianca Nappi, Ninni Bruschetta, Eleonora Giorgi, Elisabetta Pellini, Luis Molteni. Vincitore di 10 premi fra cui *Leone di vetro (75<sup>a</sup> Mostra Internazionale del Cinema di Venezia)*, *Best International Film (International Film Festival for Children and Youth Kinoclub)*, *Miglior Film Esordiente (Festival di Salerno 2017)* e *Miglior Lungometraggio (Pulcinella Film Festival 2018)*.

#### **-LIUBOV PRET A PORTE (2017)**

**Distribuzione:** Paradise. Regia di Max Nardari. Prodotto dalle società italiane Bell film e White Wolf in coproduzione con le società russe Oda film ltd e Zori Film ltd. Finanziamento MIBAC. Con: Andrea Preti, Olga Pogodina, Giancarlo Giannini, Alessandro Borghi, Nino Frassica, Paolo Conticini, Tosca D'Aquino e Luis Molteni. Vincitore del *Grifone D'Oro Miglior Regista Rivelazione (Perugia Love Film Festival 2017)* e *Miglior Regia (Festival del Cinema Italo Russo-Premio Felix)*.

## **CORTOMETRAGGI:**

### **-GOCCE D'ACQUA (2019)**

Prodotto da Reset Production e Paperplane Studio. Regia: Max Nardari e Marco Matteucci. Con Elisabetta Pellini.

### **-INVISIBILE (2018)**

Prodotto da Reset Production s.r.l. e distribuito da Premiere Film. Regia di Max Nardari. Con Jinny Steffan e Teo Caprio. Finalista al *Riff 2018* e *Festival Tulipani di Seta Nera 2019*.

### **-L'AMORE NON HA RELIGIONE (2018)**

Prodotto da Reset Production s.r.l. e distribuito da Premiere Film. Regia di Max Nardari. Con Elisabetta Pellini, Mohammed Zouaoui, Antonio Friello, Valentina Illuminati e Bruno Crucitti. Vincitore *Miglior cortometraggio* al ***Festival Via dei Corti 2018*** e ***Terra di Siena Festival 2018***.

### **-UNO DI NOI (2016)**

In onda su **RAI 1**. Prodotto da Onlus ENGIM e Reset Production e finanziato dal Ministero degli Esteri. Regia di Max Nardari. Con Simone Montedoro e Euridice Axen.

### **-NOI & GLI ALTRI (2013)**

Distribuito da **Rai Cinema Channel**. Prodotto da Reset Production s.r.l., vincitore di 13 premi tra cui *Miglior Regia* all'Artelesia Film Festival 2013, *Miglior Sceneggiatura* al ***Sorridendo Film Festival 2013*** e *Miglior Cortometraggio* al ***Festival Golfo dei Poeti 2013***. Con Josafat Vagni, Caterina Misasi, Fioretta Mari e Denny Mendez.

### **-LEI & L'ALTRA (2012)**

**Distribuito da Rai Cinema Channel**. Prodotto da Reset Production s.r.l., vince 18 premi tra cui *Miglior Regia* al ***Cortinametraggio 2012*** e *Miglior Corto per il Pubblico* al ***Festival del Circeo 2012***. Con Michela Andreozzi, Claudia Zanella, Giancarlo Magalli, Elisabetta Ferracini.

### **-LUI & L'ALTRO (2010)**

**Distribuito da Rai Cinema Channel**. Prodotto dalla Reset Production s.r.l., viene presentato in Italia presso il Museo Macro di Roma da ***Stuart Milk***, *Consigliere dell'ex Presidente degli Stati Uniti D'America Barack Obama* e in America presso The Rutgers University del New Jersey. Il corto vince vari

premi tra cui *Miglior Sceneggiatura* al **Festival dei Tulipani di Seta Nera 2011**. Con Alessandro Borghi, Ivan Bacchi e Giorgia Wurth.

**-IL REGALO PIU' BELLO (2009)**

**In onda su Coming Soon Television.** Prodotto dalla Reset Production s.r.l. Vincitore di vari premi tra cui *Miglior Soggetto* al **Festival dei Popoli e delle Religioni 2015**. Con Stefano Messina ed Alice Mistrone.

**-FEDE & FIDO (2006)**

Prodotto dalla Reset Production s.r.l. Con Solena Nocentini e Antonio De Matteo.

**DOCUMENTARI:**

**-DIAGNOSI BAMBINI SORDOMUTI IN ALBANIA (2012)**

Documentario prodotto dalla Reset Production s.r.l. girato a Tirana, finanziato dalla Onlus MAGIS e co-finanziato dal Ministero degli Affari Esteri. Regia di Max Nardari.

**-IL MOZAMBICO IN UNA MANDORLA DI ACAGIU' (2011)**

Documentario prodotto da Reset Production, girato in Africa in Mozambico. Finanziato dalla Onlus MAGIS e co-finanziato dal Ministero degli Esteri. Regia di Max Nardari.

**-UN VIDEO PER MAIGARO' (2010)**

Documentario prodotto dalla Reset Production s.r.l. girato in Africa, finanziato dalla Onlus MAGIS e co-finanziato dal Ministero degli Affari Esteri. Regia di Max Nardari.

**-TRUE FOOD ADVENTURES (2007)**

Documentario prodotto da Reset Production e girato in Toscana. Regia di Max Narda

## C.V. PRODUZIONE di riferimento



**BELL FILM SRL**, società di produzione cinematografica e televisiva in attività dal 2002.

Il titolare della società è **MASSIMO ESPOSTI**.

Nel 2003 ha prodotto il film **“CATTIVE INCLINAZIONI”** di Pierfrancesco Campanella, distribuito nelle sale del territorio nazionale dalla Columbia Tristar Films Italia (oggi Sony Pictures).

Ha inoltre realizzato due cortometraggi: **“TAGLIACORTO!”** (2006) ispirato alle gesta realmente accadute del maniaco Jack Lametta e **“ATTIMI DI FUGA”** (2007) con Giancarlo Giannini.

Nel 2015 ha prodotto il film **“DI TUTTI I COLORI”** (una commedia Opera Prima diretta da Max Nardari – con il contributo dello Stato, in coproduzione con la Russia e con il partner italiano White Wolf Production), con Giancarlo Giannini, Nino Frassica, Tosca D’Aquino, Paolo Conticini, Andrea Preti, Olga Pogodina, Alessandro Borghi ed altri.

Nel 2016 ha prodotto **“BALLAD IN BLOOD”** film thriller per la regia di Ruggero Deodato, con il contributo Mibact, distribuito nel mondo dalla TVCO.

### C.V. MASSIMO ESPOSTI (PRODUTTORE BELL FILM)

- **BALLAD IN BLOOD** (regia di Ruggero Deodato) prodotto dalla BELL FILM nel 2016  
Con Carlotta Morelli, Gabriele Rossi, Noemi Smorra, Ernesto Mahieux, Roger Garth.
- **DI TUTTI I COLORI** (regia di Max Nardari) prodotto dalla BELL FILM nel 2015  
Con Giancarlo Giannini, Paolo Conticini, Tosca D’Aquino, Nino Frassica, Andrea Preti.
- **CATTIVE INCLINAZIONI** (regia di Pierfrancesco Campanella) prodotto dalla Bell Film nel 2003 con Florinda Bolkan, Eva Robin's, Elisabetta Cavallotti, Mirca Viola, Elisabetta Rocchetti.

### Esperienze lavorative:

- Dal 1984 al 2013 è stato nello staff dirigenziale della Globe Films srl come direttore amministrativo.

Alcuni dei titoli dei 40 film ai quali ha collaborato nella produzione e realizzazione:  
per GLOBE FILMS SRL (di Pietro Innocenzi):

- **LA BELLA SOCIETÀ** (regia di Gianpaolo Cugno) con Raoul Bova e Maria Grazia Cucinotta (2008)

- **MILANO-PALERMO IL RITORNO** (regia di Claudio Fragasso) con Giancarlo Giannini, Raoul Bova (2007)
- **SALVATORE- Questa è la vita** (regia di Gianpaolo Cugno) con Giancarlo Giannini, Gabriele Lavia, Enrico Lo Verso (2006)
- **TERRA BRUCIATA** (regia di Fabio Segatori) con Raoul Bova, Giancarlo Giannini, Michele Placido, Bianca Guaccero, Francesco Paolantoni, Carlo Croccolo (1999)
- **LA LUPA** (regia di Gabriele Lavia) con Monica Guerritore, Raoul Bova, Giancarlo Giannini, Michele Placido (1996)
- **PALERMO-MILANO SOLO ANDATA** (regia di Claudio Fragasso) con Raoul Bova, Giancarlo Giannini, Stefania Sandrelli, Valerio Mastandrea, Ricky Memphis, Francesco Benigno (1995)
- **CUORE CATTIVO** (regia di Umberto Marino) con Kim Rossi Stuart, Massimo Ghini (1994)
- **CASABLANCA EXPRESS** (regia di Sergio Martino) con Glenn Ford, Jason Connery (1989)
- **BUGIE ROSSE** (regia di P. Campanella) con Alida Valli, Lorenzo Flaherty, T. Arana, Gioia Scola (1994)
- **BAROCCO** (regia di Claudio Sestieri) con Ottavia Piccolo, Cristina Marsillach, Agnese Nano (1992)
- **UN DELITTO POCO COMUNE** (regia di Ruggero Deodato) con Edwige Fenech, Michael York, Donald Pleasence (1988)
- **SENSI** (regia di Gabriele Lavia) con Monica Guerritore, Gabriele Lavia (1986)
- **SCANDALOSA GILDA** (regia di Gabriele Lavia) con Monica Guerritore, Gabriele Lavia (1985) per DUE PT CINEMATOGRAFICA Srl (2012)
- **UNA NOTTE AGLI STUDIOS 3D** (regia di Claudio Insegno), Giorgia Wurth, Enrico Silvestrin, Claudio Insegno per IMMAGINE E CINEMA SRL (1990-1992)
- **IL CORAGGIO DI ANNA** (regia di Giorgio Capitani) fiction, con Edwige Fenech, Gabriele Ferzetti.
- **DELITTI PRIVATI** (regia di Sergio Martino) fiction, con Edwige Fenech, Lorenzo Flaherty, Annie Girardot per FILMAURO SRL (1987)
- **CODICE PRIVATO** (regia di Citto Maselli) con Ornella Muti.