

Somewhere Studio in collaborazione con Sky
presenta

marghe e giulia, crescere in diretta

PRESSBOOK

Sinossi Breve

«Marghe e Giulia, crescere in diretta» è un documentario su due sorelle di 9 e 12 anni e la loro famiglia. Come “Marghe e Giulia Kawaii” le due bambine sono seguite online da 300mila persone. I loro video, pubblicati principalmente su YouTube, sono stati visti milioni di volte. Il documentario racconta la vita quotidiana delle due sorelle e dei loro genitori alle prese con questo nuovo modello di successo, nel quale realtà privata e riconoscimento pubblico, ricordi e contenuti condivisi in rete si sovrappongono continuamente.



Protagonisti

Luigi, Maria, Margherita e Giulia abitano a Giugliano, in provincia di Napoli. Nei loro video – girati quasi sempre dal padre – aprono giocattoli, organizzano sfide, inventano scherzi. A questi contributi aggiungono live e vlog dove si raccontano in diretta. In poco più di due anni hanno caricato oltre 700 contenuti, risposto a migliaia e migliaia di messaggi. Quando camminano per strada vengono spesso riconosciute dalle loro coetanee, fermate per un abbraccio, una foto. Durante le dirette, bambine da tutta Italia le chiamano per salutarle. Da dicembre 2017, per un anno, siamo andati a trovare la famiglia ogni mese.



Nota di regia

Raccontare Marghe e Giulia significava per noi chiederci cosa vuol dire essere bambine dentro la potenza e i limiti dei social network visti e vissuti dal lato dei protagonisti, diventare grandi proiettando i propri successi e fallimenti nelle reazioni immediate dell'online. Se YouTube e le altre piattaforme hanno infatti sconvolto le abitudini di consumo, intrattenimento e informazione di milioni di persone, a casa di Marghe e Giulia questa realtà entra in camera, assume la dimensione concreta della presenza domestica. Il documentario è cresciuto così nella quotidianità della famiglia, nella sua nuova normalità, dentro e fuori l'impegno con cui insieme seguono la loro presenza virtuale.



Autori

Alberto Gottardo, 1983, nato a Venezia. Studia fotografia alla City University di New York e al master in Fotografia della CFP Bauer di Milano. Nel 2015 fonda Somewhere studio, un laboratorio di produzioni grafiche e video. Cura reportage su temi sociali e videoclip per la scena musicale indipendente. Nel 2018 il suo video per "Blatte" viene selezionato al festival Cortinametraggio

Francesca Sironi, 1987, Milano, giornalista. Lavora dal 2012 al settimanale L'Espresso, per il quale ha firmato decine di servizi di copertina. Specializzata in giornalismo d'inchiesta e in reportage su temi sociali. Nel 2014 vince con Fabrizio Gatti il premio Arrigo Benedetti come "Giornalista dell'anno". Nel 2017 collabora con un consorzio investigativo europeo per un'inchiesta sulla Turchia

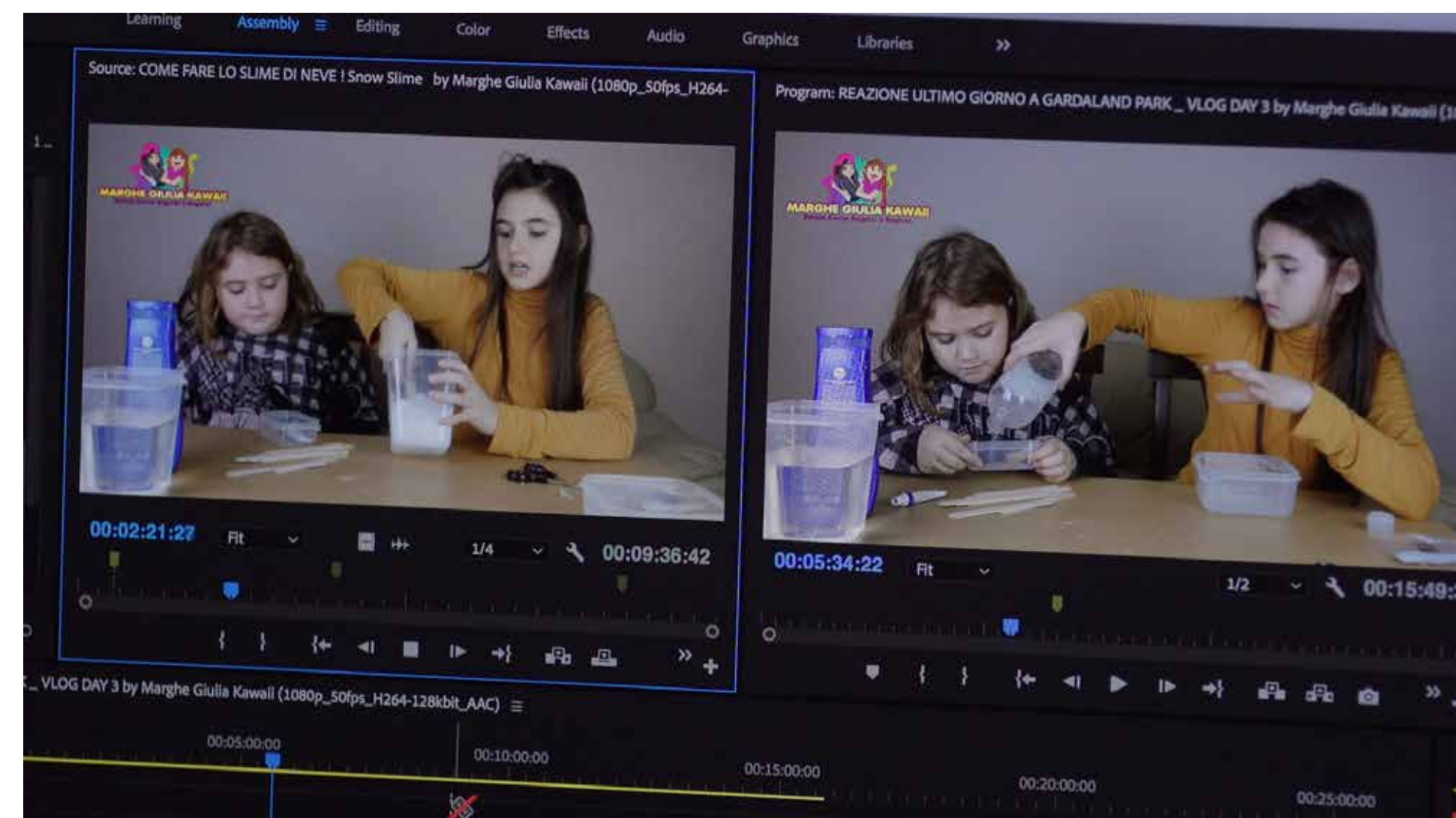
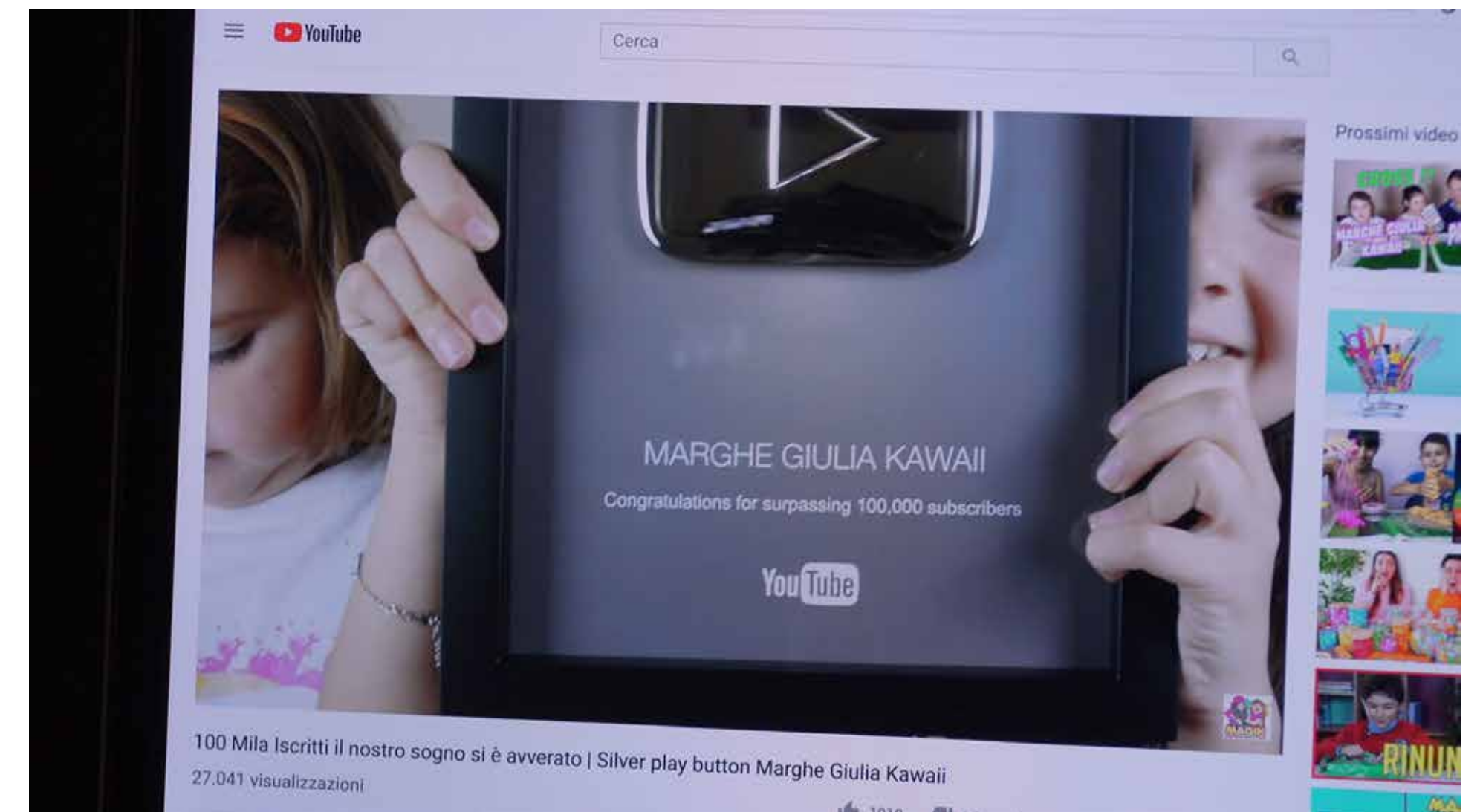
«Marghe e Giulia, crescere in diretta» è il primo documentario di lungometraggio di Alberto Gottardo e Francesca Sironi. Arrivando dalla fotografia (Alberto) e dal giornalismo (Francesca), insieme hanno realizzato nel 2016 "Follow the Paintings", un documentario d'inchiesta sul mercato dell'arte. Selezionato come progetto al Dig Awards del 2015, è stato prodotto da Sky Italia e mandato in onda su Sky Tg24, Sky Arte e Sky Atlantic, ricevendo un'ampia copertura stampa.

Autori

Emiliano Battista

Montaggio

Emiliano Battista ha firmato il montaggio di numerosi documentari premiati nei maggiori festival del mondo. Dalla sua estesa filmografia si possono citare "Unrest", (Special Jury Prize, Documentary editing, Sundance 2017); "3 ½ Minutes, Ten Bullets" (Special Jury Prize, Sundance 2015); "How is your Fish Today?" (Sundance 2007). Ha inoltre curato installazioni multi-screen per artisti come Mark Boulos



Iosonouncane

Colonna sonora originale

Jacopo Incani, in arte Iosonouncane, è uno dei musicisti più stimati della sua generazione. Nel 2010 pubblica "La macarena su Roma" con l'etichetta indipendente Trovarobato. Cinque anni dopo esce il suo secondo album, "DIE", che riceve da subito un enorme riscontro di critica e di pubblico. Fra 2017 e 2018 porta in tour uno spettacolo con Paolo Angeli. Prima del contributo portato a "Marghe e Giulia, crescere in diretta" ha composto la colonna sonora originale di "Follow the paintings"

Crediti

Regia	Alberto Gottardo e Francesca Sironi
Montaggio	Emiliano Battista
Musica originale	IOSONOUNCANE
Assistente al montaggio	Fabrizio Paterniti Martello
Montaggio del suono	Alessandro Bonfanti e Alessandro Fusaroli
Fonico presa diretta	Valerio Tedone e Nicola Gualandris
Fonico mixage	Boris Riccardo D'Agostino
Mdp esterne	Marco Davolio e Simone Birolini
Prodotto da	Alberto Gottardo e Francesca Sironi
Produzione esecutiva	Somewhere Studio
in collaborazione con	Sky
Paese	Italia
Durata	64'

Produzione

Il progetto è nato dai due autori ed è stato realizzato con il supporto di Somewhere studio, una giovane casa di produzione indipendente di Milano, e la collaborazione di Sky Atlantic per l'Italia.

