



MAI ARRENDERSI

(Il film)

Interamente girato a Licata

Scritto & Diretto da	<i>Gianluca Ciotta</i>
Scena & Sceneggiatura	<i>Gianluca Ciotta</i>
Soggetto	<i>Gianluca Ciotta</i>
Riprese	<i>Angelo Carusotto</i>
Fotografia	<i>Angelo Carusotto</i>
Suono	<i>Angelo Carusotto</i>
Montaggio	<i>A. Carusotto G. Ciotta</i>
Musiche	<i>A. Carusotto G. Ciotta</i>
Produzione	<i>LicatAction ETS</i>

Regia

Gianluca Ciotta



MAI ARRENDERSI è un lungometraggio prodotto dalla nascente Associazione Culturale “*LicatAction ETS*” con sede a Licata (Ag) in Via F. Re Capriata n. 82. Scritto e Diretto da *Gianluca Ciotta*, Presidente della citata Associazione e di cui ne è il Regista, è un progetto cinematografico eseguito con la maestranza tecnica dell’Operatore di Ripresa e Audio *Angelo Carusotto*. Il progetto vede la sua nascita nel mese di Aprile dell’anno 2018 e vi partecipano, in qualità di Attori Non Professionisti, circa 35 soggetti oltre una quarantina di figurazioni in comparsa.

MAI ARRENDERSI è una bella storia tipicamente siciliana la cui sceneggiatura è fatta interamente nella Città di Licata. Il lavoro, dalla trama brillante e facilmente comprensibile, ricca di colpi di scena e di sentimenti veri, mette altresì in risalto le bellezze uniche del paese (dal Centro Storico alle Zone di Periferia, dalle Opere Architettoniche alle Litoranee, dal Porto Marittimo alle Campagne dell’Hinterland licatese).

Le scene, accuratamente eseguite e successivamente montate con la qualità della Fotografia Cinematografica Digitale, descrivono uno spaccato senza tempo della vita di paese intrisa di emozioni semplici da un lato e dure dall’altro, di comicità e di lieti fini, in sostanza, cercano di alimentare un senso di speranza che spinge ad immaginare un avvenire più florido per la Città di Licata e per tutti i siciliani. All’interno del lungometraggio una carezza è rivolta alla cantante folk e nostra compaesana *Rosa Balistreri*, orgoglio licatese in tutto il mondo, con due dei suoi brani storici. E’ presente anche una figura emblematica, “*Il Narratore*”, che irromperà in alcune parti del film, inducendo con la sua voce calda e convincente ad una costruttiva riflessione. Totalmente a-politico il progetto può rappresentare una valida opera di valorizzazione del Territorio in termini di visibilità nazionale ed internazionale, diventando a pieno diritto un potenziale di ritorno nel settore turistico.

La proiezione film nei cinematografi seguirà ogni adempimento di legge (borderò e sbigliettamento S.I.A.E., ecc...). Inoltre non si esclude la proiezione in alcune località della vicina Germania.

Un caloroso ringraziamento si rivolge agli organi di Pubblica Sicurezza che hanno autorizzato parte delle riprese in esterna e a tutti i commercianti ed imprenditori che hanno voluto appoggiare in via gratuita il progetto mettendo a disposizione spazi ed attività.



<u>PERSONAGGIO</u>	<u>RUOLO</u>	<u>ATTORE N.P.</u>
1. DON SARO LAMIA	Capo Clan dei Lamia	Rosario Bonaccorsi
2. DON CARMELO LA ROSA	Capo Clan dei La Rosa	Piero Giugno
3. LORENA BORDIN	Compagna di Don Carmelo	Lorena Zirafi
4. GIANNI DE SANTIS	Carabiniere Scelto	Angelo Santamaria
5. FRANCESCO FORTIS	Imprenditore	Francesco Ferranti
6. VERA ZITO	Moglie di Francesco Fortis	Vera Grillo
7. ENZO RAGO (PIZZONE)	Disoccupato	Vincenzo Lauria
8. ANTONIO ROSSI	Maresciallo dei carabinieri	Antonio Russo
9. ELENA RIGUCCI	Capitano dei Carabinieri	Elena Brancato
10. CARMELO BONFANTI	Brigadiere dei Carabinieri	Carmelo Bonaffino
11. ANGELO MILLER	Carabiniere Scelto	Angelo Russo
12. ENRICO POTENZA	Carabiniere Scelto	Enrico Lo Destro
13. GIUSEPPE CALLARI	Pubblico ministero	Gianluca Ciotta
14. NARRATORE DEL FILM	Voce del Narratore	Leonardo Costa
15. SALVATORE SPITO	Uomo Fidato di Don Saro	Salvatore Spiteri
16. SALVATORE FARULLO	Uomo del Clan Lamia	Salvatore Farruggio
17. PIETRO SPITO	Uomo del Clan Lamia	Salvatore Spiteri
18. GERLANDO SCUTO	Uomo del Clan Lamia	Andrea Sferrazza
19. VINCENZO COTTURO	Gommista Affiliato Clan Lamia	Vincenzo Cottitto
20. ANGELO CARELIA	Uomo Fidato di Don Carmelo	Angelo Carella
21. GIANVITO RUMETTI	ROS dei Carabinieri	Gianvito Rametta
22. FABIO RICCOBONO	ROS dei Carabinieri	Fabio Riccobene
23. MARIA RAGO	Sorella di Enzo Rago	Daniela Caci
24. ANGELA AGOSTINI	Amica di Vera Zito	Carmela Agosta
25. ILENIA MARALLI	Notaio	Ilenia Marrali
26. CHIARA FORTIS	Figlia di Francesco Fortis	Chiara Ciotta
27. VALENTINA FORTIS	Figlia di Francesco Fortis	Valentina Ciotta
28. GAETANO BICOCCA	Pescatore Amico di Enzo Rago	Salvatore Incorvaia
29. CAMILA ROMERO	Amante di Don Carmelo	Selenia Malfitano
30. UOMO SUDAMERICANO	Venezuelano	Salvatore Termini
31. MARA ZAFFIRO	Segretaria del Notaio	Mara Zirafi
32. GAETANO CANU	Uomo del Clan La Rosa	Gaetano Cona
33. ANGELO LICATA	Commesso di Don Saro	Angelo Licata
34. ANGELO CAVALERI	Postino	Angelo Cavaleri
35. ANGELO ZIRAFI	Uomo del Clan La Rosa	Angelo Zirafi

Oltre i Soggetti del Film con ruolo è previsto un certo numero di Comparese/Figurazioni in gruppo tra: NUCLEO DEI CARABINIERI - NUCLEO DEI MALAVITOSI - NUCLEO BAMBINI - GENERE VARIO. Tutto il Cast del lungometraggio girato interamente a Licata (Ag) dal titolo “**Mai Arrendersi**”, compresi i soggetti non maggiorenni della cui autorizzazione alla presenza nelle riprese hanno provveduto uno o più genitori, ha firmato volontariamente una Liberatoria ai sensi di Legge.



BREVE RIASSUNTO

Enzo Rago è un giovane disoccupato che vive a casa della sorella minore, sposata e con due figli in tenera età. Trascorrendo intere giornate al Porto di Licata cercando di racimolare qualcosa per la giornata, un pomeriggio d'estate ascolta per caso una conversazione segreta avuta da alcuni uomini legati alla malavita agrigentina. Rago sente che è in atto una grossa operazione illegale che vede coinvolti i due clan di provincia, quello di Saro Lamìa e quello di Carmelo La Rosa da sempre in guerra tra loro. I due, sperando nel buon esito dell'operazione, stringono un patto di comodo sotterrando i diverbi: sanno bene che le Forze dell'Ordine seguono incessantemente i loro passi.

Don Carmelo, che vive a Caracas in Sud-America, per non avere noie dalla "Legge", incarica la sua compagna, Lorena Bordin, donna bella, intelligente e da sempre a lui fedele, di circuire un giovane Carabiniere, Gianni De Santis, così da ricevere segretamente e costantemente notizie sull'evolversi delle indagini dell'Arma dei Carabinieri. Carmelo invita Lorena a fermarsi a Licata. Il giovane Carabiniere, ahimè, finisce per invaghirsi della donna la quale finge inizialmente di ricambiare le sue simpatie.

Don Saro, per accrescere più potere nei confronti del rivale, inizia a ingaggiare nuove leve del malaffare. Una di queste è Francesco Fortis, imprenditore agricolo con problemi finanziari, padre di due bambine e sposato con una giovane donna, Vera Zito. Accettando la proposta di un vecchio amico, Gerlando Scuto, di fare soldi "facili", Fortis viene risucchiato in un brutto ambiente. Intanto Enzo Rago, addolorato per la scomparsa del suo amico più caro, un anziano pescatore detto Ziu Tanu, viene rapito dagli uomini di Don Saro davanti la casa mortuaria dopo il funerale: il boss vuole barbaramente ucciderlo per le pretese di soldi avanzate in cambio del suo silenzio. Rago riesce a fuggire grazie a una imboscata dei Carabinieri dopo il suo pedinamento. Il giovane disoccupato viene convocato da un Notaio e scopre di essere beneficiario di un testamento olografo intestatogli dall'amico pescatore qualche giorno prima che questi morisse.

Scoperto che Carmelo la tradisce da lungo tempo in America, Lorena, che ha sempre giurato fedeltà al compagno, nonostante il nascente e inaspettato amore per De Santis, decide di fargliela pagare amaramente costruendo un diabolico piano. Chiama in causa la moglie di Fortis la quale, pur con profonda riluttanza, intravede in Lorena l'unico spiraglio per ridare serenità alla sua famiglia. Informando segretamente le Forze dell'Ordine le due donne riescono a compromettere inevitabilmente l'esito dell'operazione. Lorena durante un incontro segreto stringe un patto con Don Saro, l'acerrimo nemico del suo compagno, rivelando che il venezuelano incaricato da Carmelo di portare in nave gli stupefacenti in Italia dall'America Latina verrà arrestato con il carico. Don Saro vuole crederle e conviene con la donna di spartirsi i soldi che Don Carmelo tornando da Caracas farà arrivare a Licata tramite un agente di banca in arrivo in treno da Palermo.

La sera del blitz i Carabinieri, coadiuvati da due uomini del ROS, riescono ad arrestare Carmelo La Rosa, i suoi uomini ed anche gli stessi uomini di Don Saro. Lorena, lascia a malincuore Licata. Trascorrono due anni. La donna, che non ha mai dimenticato il giovane Carabiniere e che si era trasferita in segreto in Canada, fa pervenire il suo indirizzo a De Santis: è un chiaro invito a raggiungerla. Don Saro fugge felicemente in un luogo esotico con metà dei soldi di Don Carmelo. Vera ritroverà nuovamente la serenità accanto il marito con il quale riuscirà a salvare l'azienda che stavano perdendo.

Enzo Rago perdonerà la sorella Maria per come lo ha trattato in tutti questi anni. La sorella, che adesso è in difficoltà economiche, gli chiede disperatamente aiuto. Enzo, che è riuscito a realizzare il suo sogno, quello di sposarsi e aprire una pescheria, la accoglie a braccia aperte.



INDICE DI SCENEGGIATURA

BLOCCO 1° 1/6 SCENE DI PRESENTAZIONE

1.	Presentazione Don Saro	ESTERNA
2.	Presentazione Don Carmelo	ESTERNA
3.	Presentazione Enzo Rago detto Pizzone	ESTERNA
4.	Scena 1 Porto Pizzone/ZiuTanu Pescatore	ESTERNA
5.	Scena Inseguimento Rossi/Arresto	ESTERNA
6.	Scena Mollarella Fortis/Zito	ESTERNA

BLOCCO 2° 7/14 SCENE DI PREPARAZIONE

7.	Scena Incidente Mollarella	ESTERNA
8.	Scena Summit Don Saro/Don Carmelo	ESTERNA
9.	Scena Telefonata Don Carmelo/Don Saro	INTERNA
10.	Scena Porto Turistico De Santis/Bordin	ESTERNA
11.	Scena Appostamenti S. Angelo	ESTERNA
12.	Scena 1 Comando Carabinieri	INTERNA
13.	Scena Lite Casa Fortis	INTERNA
14.	Scena Pubblico Ministero/Capitano Rigucci	INT./EST.

BLOCCO 3° 15/20 SCENE EMOZIONALI

15.	Scena Teatro Passeggio Cena De Santis/Bordin	INT./EST.
16.	Scena Casa Pizzone/Maria Rago	ESTERNA
17.	Scena 2 Porto Pizzone/ZiuTanu Pescatore	ESTERNA
18.	Scena Arresto Gerlando Scuto	ESTERNA
19.	Scena Tradimento Don Carmelo/Camila Romèro	INTERNA
20.	Scena Chiesa/Mercato Vera Zito	INT./EST.


BLOCCO 4° 21/32 SCENE DI AZIONE

21. Scena Gommista Cotturo	INTERNA
22. Scena Scuola/Telefonata Bordin/Zito	ESTERNA
23. Scena Uscita Casa Bordin/Carelia	INT./EST.
24. Scena Piano Quartiere Bordin/Zito	ESTERNA
25. Scena Valigia Don Carmelo	INTERNA
26. Scena Pompei Don Saro/Bordin	ESTERNA
27. Scena 2 Comando ROS/Zito	INT./EST.
28. Scena Funerale ZiuTanu	ESTERNA
29. Scena Tentata Esecuzione Pizzone	ESTERNA
30. Scena Salvataggio ROS/Pizzone	ESTERNA
31. Scena Inseguimento Sparatoria	ESTERNA
32. Scena Postino/Pizzone	ESTERNA
33. Scena Notaio/Pizzone	INTERNA
34. Scena Arrivo Don Carmelo	ESTERNA
35. Scena Stazione Ferroviaria	ESTERNA
36. Scena Sonnifero Carelia	ESTERNA
37. Scena Sbarco Nave	ESTERNA
38. Scena Arresto Venezuelano	ESTERNA
39. Scena Blitz Finale	ESTERNA
40. Scena Ambulanza Fortis	INT./EST.

BLOCCO 5° 41/47 SCENE FINALI

41. Scena Partenza Lorena (Time-Laps inverso)	ESTERNA
42. Scena Narratore su Scogli Mollarella	ESTERNA
43. Scena Lettera De Santis	ESTERNA
44. Scena Pescheria Pizzone	INTERNA
45. Scena Carcere Don Carmelo	INTERNA
46. Scena Finale Mollarella	ESTERNA
47. Scena Risveglio Carelia	ESTERNA



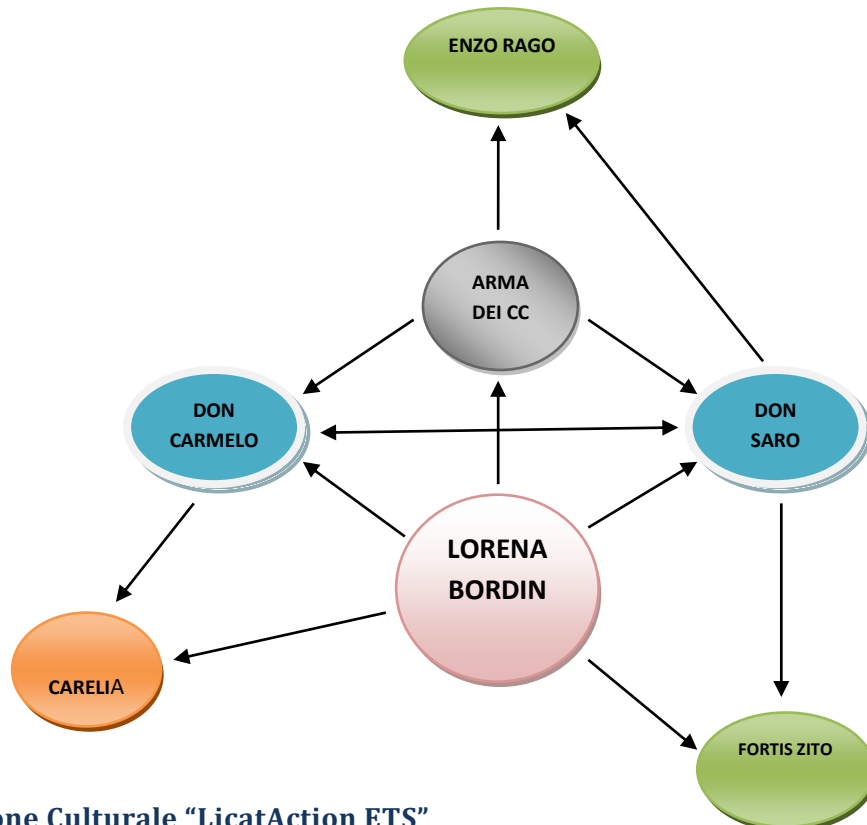
IL NARRATORE

- Narratore Parte 1 (Presentazione del Film)
- Narratore Parte 2 (Presentazione Don Saro)
- Narratore Parte 3 (Presentazione Don Carmelo)
- Narratore Parte 4 (Presentazione Enzo Rago Pizzone)
- Narratore Parte 5 (Presentazione Maresciallo Rossi)
- Narratore Parte 6 (Presentazione Francesco Fortis)
- Narratore Parte 7 (Sant'Angelo)
- Narratore Parte 8 (U Ziu Tanu)
- Narratore Parte 9 (Lorena e la sua ira)
- Narratore Parte 10 (Pizzone e la sua vita)
- Narratore Parte 11 (Chiusura del Film)
- Narratore Parte 12 (Carelia)



PRESENTAZIONE DEL FILM “MAI ARRENDERSI”

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. IL PROGETTO | Ass.ne Culturale LicatAction ETS – Data Inizio: Aprile 2018 |
| 2. GENERE FILM | Poliziesco Comico |
| 3. DURATA | 120' circa |
| 4. SOGGETTO | Forze dell’Ordine – Malaffare – Storia d’Amore – Figura Comica |
| 5. COMPOSIZIONE DELL’OPERA | Presentazione – Preparazione – Parte Emozionale – Azione – Finale |
| 6. FINALITA’ | Promozione del Territorio – Senso profuso di speranza |



Associazione Culturale “LicatAction ETS”
 Il Presidente
Gianluca Ciotta

