

Solo No

scritto e diretto da
LUCILLA MININNO

con
ANNA TERESA ROSSINI
FRANCESCO ZECCA
GIOVANNI BONCODDO

e con la partecipazione straordinaria di
MARIANO RIGILLO

una produzione realizzata da
LUCILLA MININNO

in collaborazione con
CAROLINA ROSI
MITREO FILM FESTIVAL
IG COLLECTIVE

Ufficio stampa
Studio Lucherini Pignatelli
Via A. Secchi, 8 – 00197 Roma
Tel. 06/8084282 Fax: 06/80691712
info@studiolucherinipignatelli.it
www.studiolucherinipignatelli.it

Crediti non contrattuali

Solo No

CAST TECNICO

Regia	LUCILLA MININNO
Sceneggiatura	LUCILLA MININNO
Direttore della fotografia	DANIELE TRANI
Scenografo e costumista	GIOVANNI LA FAUCI
Colonna sonora	MATTEO CREMOLINI
Fonico di presa diretta	PATRIZIO CATTAREGGIA
Aiuto direttore della fotografia	MORGAN MAUGERI LUIGI SANTONASTASO
Aiuto regia	ROBERTO BONAVENTURA
Assistente alla regia	ADRIANA MANGANO
Assistente produzione	STEFANIA CATAFALMO
Una produzione di	LUCILLA MININNO in collaborazione con CAROLINA ROSI MITREO FILM FESTIVAL IG COLLECTIVE

Solo No

CAST ARTISTICO

Cecilia Martino

Francesco

Giovanni

Miranda

ANNA TERESA ROSSINI

FRANCESCO ZECCA

GIOVANNI BONCODDO

ADRIANA MANGANO

FIGURAZIONI SPECIALI

Salvatore Proprietario teatro

Donna incubo

Postino

Giovane attore

Badante

Totò

MARIANO RIGILLO

ANNAMARIA IMONDI

GIUSEPPE CONTARINI

GIUSEPPE CAPODICASA

LUCILLA MININNO

SALVATORE BARTOLOTTA

Solo No

SINOSI

Cecilia è un'attrice che, come un fantasma, vive da anni rinchiusa nel suo teatro per impedirne la distruzione fisica e morale. Il suo unico legame con la vita, con il mondo, è Francesco, quell'attore più giovane che ha sempre creduto nel suo progetto. I due si incontrano esclusivamente nella scena di quella Madama Butterfly che non sono riusciti a far debuttare per un misterioso incidente accaduto anni addietro. Cecilia non uscirà dal teatro fin quando Giovanni, il suo Pinkerton, scomparso dopo l'incidente, non tornerà e insieme porteranno in scena l'opera... Ma Francesco non è più lo stesso, il suo sguardo cambia, diventa ambiguo, sfuggente. I confini della scena si rompono, l'equilibrio di silenzio, rigore e disciplina e il codice che lega i due si spezzano. Il teatro diventa un labirinto di sospetti, di porte che aprono al buio delle loro ferite. La vita spinge fuori dalla porta e il passato ritorna per chiudere per sempre il sipario.

SINOSI BREVE

Cecilia vive da anni rinchiusa nel suo teatro per impedirne la distruzione, fisica e morale, dopo che un misterioso incidente lo ha già brutalmente ferito dieci anni prima.

Ma il suo ultimo sostenitore, quell'attore più giovane che da anni crede nel suo progetto e rappresenta l'unico legame con il mondo e la vita, non è più lo stesso... Il suo sguardo si fa ambiguo e il passato torna a bussare alla porta...

NOTE DI REGIA

“Se questo teatro crollerà, non avrò fallito solo io. Avrò fallito, per l'ennesima volta, il più vero, il più intimo e universale progresso di tutti noi.” (Cecilia – Solo No)

“Solo No” è un film che parla di amore, ostinazione e necessità. E' un film che vede protagonisti personaggi che con coraggio rinunciano a tutto per amore dell'Arte, del loro mestiere, del proprio progetto, nonostante tutto sia contro. Perché è necessario in questo momento storico, di grande stanchezza e generale affanno, riuscire ancora a credere in qualcosa per cui vivere. E questo vale per gli artisti quanto per ogni essere umano, chiunque esso sia, ovunque sia e qualunque cosa faccia. Ogni essere umano ha bisogno di credere in qualcosa. E ogni essere umano ha bisogno dell'Arte, della Bellezza, della Cultura perché sono l'unico mezzo per comprendere, progredire e lasciare traccia di noi. Un mondo senza Arte, Bellezza e Cultura è un mondo che non consegnerà nulla di sé.

Ogni cosa nel film si gioca nel contrasto tra buio e luce, tra i più profondi luoghi dell'anima e l'accecante luce della realtà. Dentro siamo in una fredda bolla di vetro in cui il tempo si è fermato per non morire, fuori c'è la vita che chiama con forza. Una volta rotta la bolla, non

può verificarsi altro che un magico processo di sublimazione attraverso cui tutto quello che era racchiuso diventa aria...

COSE DA SAPERE SUL FILM

L'opera è stata realizzata grazie alla collaborazione di un gruppo di operatori del Cinema e dell'Arte: Lucilla Mininno (autore); Anna Teresa Rossini, Giovanni Boncoddò, Mariano Rigillo, Francesco Zecca (attori); Daniele Trani (DOP), Giovanni La Fauci (scenografia, costumi, colonna sonora), Enzo Cimino (colonna sonora), Ivana Mirenda (trucco), Patrizio Cattareggia (audio in presa diretta) Roberto Bonaventura (aiuto regia), Stefania Catalfamo (assistente), Adriana Mangano (assistente e attrice), Morgan Maugeri e Luigi Santonastaso (aiuto DOP)

Con il sostegno di Carolina Rosi, Rossana Mininno, Paola Mattucci e in collaborazione con il Comune di Novara di Sicilia, nelle persone in particolare del sindaco Dott. Girolamo Bertolami e dell'ex vicesindaco e assessore al turismo e alla cultura Salvatore Bartolotta, con l'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina e con Collective Pictures.

Solo No

LE BIO/FILMOGRAFIE

LUCILLA MININNO è autrice, attrice e regista .

Nata a Bari e laureata in Sociologia – Comunicazioni e Mass Media (La Sapienza - Roma), Lucilla Mininno ha studiato drammaturgia con la scuola Holden di Baricco (Enzimi 2001), sceneggiatura presso la RAI (Script 2003), nonché Riprese e Montaggio presso Scuola di Cinema di Roma (2008). E' inoltre diplomata al triennio di formazione dell'attore e del regista del Centro Internazionale La Cometa (Roma, classe 2001), in qualità di attrice. E' autrice dei cortometraggi "Bramando Brema" (2016) con una produzione del MitreoFilmFestival, "Nuru" (2014), cortometraggio realizzato per il C.I.R. (Consiglio Italiano per I Rifugiati), "La Famiglia" (2013), finalista in moltissimi festival, "Prigioni, ovvero L'ora dei bottoni" (2010), la cui sceneggiatura ha vinto il premio Miglior Sceneggiatura Francesco Crocco al MitreoFilmFestival 2007, e "Munnezza" (2008), finalista nella sezione sceneggiature del festival Corto in Bra 2008, all'EIFF 2009 e al Festival del Cinema Indipendente di Foggia 2009. E' autrice inoltre della web series "Endless" (2015), serie di successo internazionale. E' autrice delle drammaturgie, già messe in scena, "Il buco, o A cavallo della tomba", "Anna e Lara", "San Valentino", "Chi gira, chi si ferma. L'ora dei bottoni", "Il nostro viaggio" e "Malwen" ed è co-drammaturga con Duccio Camerini de "I sonetti di Shakespeare". E' autrice e regista degli spettacoli "Frankenstein", "Ofelia e Gertrude. Al suon di-vino", "Così, più non andremo". In qualità di attrice di teatro, dal 2011 lavora stabilmente con Monica Guerritore, debuttando al Festival di Spoleto nel suo spettacolo "Mi chiedete di parlare". Per la stessa Monica Guerritore cura inoltre la sezione video di molti suoi lavori. Sempre come attrice, attualmente è impegnata nella commedia "Mariti e mogli", per la regia di Monica Guerritore, e nello spettacolo "Mostrocaligola" di Roberto Bonaventura. Dal 2001 ad oggi, ha lavorato con Fabiana Iacozzilli, Giovanni Boncoddò, Linda Dalisi, Duccio Camerini, Roberta Nicolai, Camilla Cuparo, Maria Luisa Bigai, Nicolaj Karpov, Alan Woodhouse, Pier Paolo Sepe e Flavio Albanese.

E' Direttore Artistico del MitreoFilmFestival dall'edizione 2013 e dal 2014 assiste il Presidente Roberto Zaccaria nella direzione del concorso per cortometraggi "Fammi Vedere", promosso dal CIR (Consiglio Italiano dei Rifugiati).

ANNA TERESA ROSSINI (Cecilia)

Cinema

2004 LE GRANDI DAME DI CASA D'ESTE di Diego Ronsisvalle
2010 SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE di Federico Moccia
2011 ANNA, TERESA E LE RESISTENTI di Matteo Scarfò
2012 TO ROME WITH LOVE di Woody Allen

2013 MALANAPOLI - LA VENTUNESIMA STELLA di Enzo Morzillo
2016 BRUCIATE NAPOLI di Arnaldo Delehay
OSCAR di Dennis Dellai

Televisione

VALERIA MEDICO LEGALE - serie TV, episodio 1x03
FRANCESCO di Michele Soavi - miniserie TV
UN DOTTORE QUASI PERFETTO di Raffaele Mertes - film TV
REX - serie TV, episodio 1x06

FRANCESCO ZECCA (Francesco)

Formazione

Si è diplomato al Centro Internazionale La Cometa
docenti: N. Karpov, A. Woodhouse, G. Lombardo Radice, R. Nicolai, I. Cecere, V. Benedetti
Michelangeli, L. Saccani, G. Borni, C. Gizzi, M. Augeri, F. Albanese, P. Sepe, S. Morris, I.
Promptova, N. Orekhova.

Stage e Seminari:

IL METODO con Doris Hicks
RE LEAR con Dioume Mamadou (regista)
ORIENTI con Duccio Camerini (regista)
VOCE SCENICA con Irina Promptova (Gitis di Mosca)
LA BIOMECCANICA DEL PARLATO con Natalia Orekhova (Gitis di Mosca)
COMMEDIA DELL'ARTE con Flavio Albanese (attore regista).
LE TRE SORELLE in qualità di assistente di N. Karpov (San Miniato)

Teatro

DA SOLI NON SI È CATTIVI di Tiziana Tommasulo regia Fabiana Iacozilli
IO SONO MISIA di Vittorio Cielo regia Francesco zecca
COME TU MI VUOI L. Pirandello regia Francesco Zecca con Lucrezia Lante della Rovere
LA MUTA DI PORTICI regia di Emma Dante (produzione Theatre L'Operà Comique) Parigi
MALAMORE di C.De Gregorio adattam. di F.Zecca e L. Lante della Rovere regia F. Zecca
CARMEN di Bizet regia Emma Dante (Produzione Teatro la Scala)
PIÙ LEGGERO DI UN SUGNERO scritto e diretto da L. Dalisi
HAMLET CIRCUS tratto da W. Shakespeare regia F. Iacozzilli
RAPACITÀ scritto e diretto da F. Iacozzilli
PROCESSO A DIO di S. Massini regia S. Fantoni
COSÌ PIÙ NON ANDREMO scritto e diretto da L. Mininno
FRANCESCO scritto e diretto da E. Zaccheo
SCOPPIO DI AMORE E GUERRA scritto e diretto da D. Camerini
IL CASTELLO di F. Kafka adattamento e regia R. Nicolai - Triangolo Scaleno
IL NOSTRO VIAGGIO di L. Mininno regia F.Iacuzzilli
ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare (Mercuzio/ Romeo) regia N. Karpov
MAUSER di H. Muller regia P. Sepe
TERRE scritto e diretto da R. Nicolai
DREAM A LITTLE DREAM OF ME scritto e diretto da F. Zecca
NESSUNO scritto e diretto da M. Bruno

L'ORLANDO FURIOSO di L. Ariosto (Astolfo) adattamento e regia R. Nicolai
IL MEDICO PER FORZA di Moliere (Sganarello) regia N. Karpov
NON AVER PAURA MAI tratto da "Sleeping Around" di Fannin, Greenhorn,
MORGAN E RAVENHILL regia P. Sepe
RICCARDO III di W. Shakespeare regia A. Woodhouse
LE TRE SORELLE di A. Cechov regia F. Albanese

Televisione

NON HO NIENTE DA PERDERE regia F. Costa
BASTA UN PAIO DI BAFFI regia F. Costa
LA VITA CHE CORRE regia F. Costa (Rai 1)
IL COMMISSARIO NARDONE regia F. Costa co-protagonista Rai 1
RIS 4 (protagonista di puntata)
WULEVU spot per la Buddy Film
ZEUS Rai Tre con con D. Poggi
TESTIMONE INCONSAPEVOLE Tv Movie regia A. Sironi

Cinema

UN ALTRO PIANETA regia S. Tummolini (65 mostra di Venezia)
L'APPUNTAMENTO ORIGINARIO regia G. Isernia
VITE A POMPEI regia C. Smith
UNA TALPA AL BIOPARCO regia F. Ottaviani

